

مقاله‌شناسی

جمیله جان قربان

ادبیات داستانی

● ۸۵ و ۸۶ (اسفند ۱۳۷۶ و فروردین ۱۳۷۷)
 دایسی جان ناپلئون، صدای مشکوک و دیگر ماجراها
 کالدشکافی رومان فارسی (مقاله) عبدالعلی دست‌غیب.
 ● روزنامه ابرار (۱۳۶/۱/۷۷)
 فقدان اندیشه در بهره‌گیری از عناصر داستانی.
 نقد و بررسی کتاب «دود پشت تپه» نوشته: محمدرضا بایرامی، ابراهیم زاهدی مطلق.
 ● ماهنامه دنیای سخن شماره ۷۸ (اسفند و فروردین ۱۳۷۷)
 بیگانه
 نقد و بررسی کتاب آلبر کامو یک زندگینامه نوشته بنجامین ابوری ترجمه محمدعلی حمیدرفیعی.
 ● روزنامه ایران (۲۲ و ۲۳/۱/۷۷)
 زندگی بی رویا، یعنی مرگ.
 دل‌آرا قهرمان، مترجم کیمیاگر از اندیشه یاکوبو کوئیلو می‌گوید.
 ● دو هفته نامه جهان کتاب، سال سوم، شماره ۸ و ۷ (پیاپی ۵۶ و ۵۵) و (اردیبهشت ۱۳۷۷)
 باید خواننده را مفتون کرد
 گفتگو با (ویلیام برید) رمان نویس معاصر ترجمه فیروزه دیلمقانی.
 ● فصلنامه گفتگو، شماره ۱۹ (بهار ۱۳۷۷)
 نقد و معرفی کتاب (سفر فرنگ) نوشته جلال

● ۴۱ (۱۸ فروردین ۱۳۷۷)
 دو یادداشت برای یک کتاب
 نقد و معرفی کتاب (داستانهای شهر جنگی) نوشته حبیب احمدزاده - منوچهر آتشی، پرویز کیمیاوی.
 ● ماهنامه نیستان، سال سوم، شماره ۳۰ و ۳۱ (اسفند ۱۳۷۶، فروردین ۱۳۷۷)
 ماجرای یک داستان مقولده نشده (یادداشت)
 ● ماهنامه نیستان، سال سوم، شماره ۳۰ و ۳۱ (اسفند ۱۳۷۶، فروردین ۱۳۷۷)
 چرا رمان بزرگ انقلاب و جنگ خلق نشده است.
 بحث ویژه با حضور خانم زهرا زواریان.
 ● ماهنامه زمان، شماره ۲۱ (فروردین ۱۳۷۷)
 سفر مازندران و چند یاد دیگر
 خاطرات صادق چوبک از صادق هدایت
 بخشی از ۵۰ سال یادداشت‌های روزانه.
 ● روزنامه کار و کارگر (۲۴/۱/۷۷)
 شهید سیدمرتضی آوینی از زبان خودش
 به مناسبت سالگرد شهادت سید شهیدان اهل قلم سیدمرتضی آوینی.
 ● روزنامه ایران (۱۸/۱/۷۷)
 از قصه تا رمان نو
 مرور اندیشه‌های ادبی شهید آوینی درباره قصه، اساطیر و رمان، تحقیق و تنظیم علی تاجدینی.
 ● ماهنامه گزارش، سال هشتم، شماره

● ماهنامه آدینه، شماره ۱۲۶ و ۱۲۵ (نوروز ۱۳۷۷)
 تقاض کفاحه عتیق
 نقد و بررسی کتاب (مومیا و غسل) نوشته شهریار مندنی پور نقد و بررسی از حسین ستاپور.
 ● ماهنامه آدینه، شماره ۱۲۶ و ۱۲۵ (نوروز ۱۳۷۷)
 بازگرد کلمه در داستان امروز
 نقد و بررسی کتاب «ماه نیمروز» نوشته شهریار مندنی پور نقد و بررسی از سایر محققان.
 ● ماهنامه آدینه، شماره ۱۲۶ و ۱۲۵ (نوروز ۱۳۷۷)
 جین ایر و بلندبهای بادگیر
 نقد و بررسی کتاب «جین ایر» اثر شارلوت برونته و بلندبهای بادگیر اثر امیلی برونته ویرجینیا ولف ترجمه مرسته صالح پور.
 ● ماهنامه دنیای سخن، شماره ۷۸ (اسفند و فروردین ۱۳۷۷)
 نوشتن کار خطرناکی است.
 تأملات و تألمات یک داستان نویس (یادداشت) امیرحسین چهل تن.
 ● هفته نامه سروش، سال بیستم، شماره ۸۸۱ (۲۲ فروردین ۱۳۷۷)
 فولکلک تقادف
 داستان سررا، نقال و قصه گوی مدرن [آرشی].
 ● دو هفته نامه کمان، سال سوم، شماره

آل احمد.

● ماهنامه چیستا، سال پانزدهم، شماره ۸ و ۹ (پیاپی ۱۴۹ و ۱۴۸) (اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۷)

تفکری نو و ایمازهایی روشن در داستان نویسی درویشیان.

نقد و بررسی کتاب (درشتی) اثر علی اشرف درویشیان

نقد و بررسی از محمدرضا ماهیشتی.

● فصلنامه شعر، سال ششم، شماره ۲۲ (بهار ۱۳۷۷)

آب در اساطیر کهن اسطوره شناسی - ۱ (مقاله) جان صدقه ترجمه محمدرضا ترکی.

● ماهنامه معیار، شماره ۲۳ (اردیبهشت ۱۳۷۷)

تعارض رویا و روایت.

نقد و بررسی کتاب (باورهای خیس یک مرده نوشته محمد محمدعلی)

نقد و بررسی از حسین رسول زاده.

● روزنامه رسالت (۷۷/۲/۶)

زمان در داستان ... آموزش داستان نویسی (مقاله) داریوش عابدی.

● روزنامه جامعه (۷۷/۲/۲۰)

چهار نکته درباره هنر زمان: با نگاهی از گوشه چشم به آتش و دود

(مقاله) ناصر ایرانی.

● روزنامه جامعه (۷۷/۲/۸)

سو و شون میراث بزرگ این زمانه
سیمین دانشور از لابه لای پرنده های مهاجر

و جدال نقش با نقاش

(مقاله) محمود مشرف آزاد.

● روزنامه جمهوری اسلامی (۷۷/۲/۲۱)

ما نسل سوم داستان نویسی ایرانیم (مقاله) یحیی فریور.

● روزنامه جامعه (۷۷/۲/۳۱)

قصه، قصه مولف است.

نقد و بررسی کتاب «آزاده خانم» و نویسنده اش، یا آشوبش خصوصی دکتر شریفی، نویسنده کتاب، رضا براهنی.

نقد و بررسی کتاب از محمد شمخانی.

● روزنامه ابرار (۷۷/۲/۲۶)

نقد و بررسی کتاب «شعله و شب» نوشته راضیه تجار

نقد و بررسی کتاب روح الله مهدوی پور عمرانی.

● روزنامه کیهان (۷۷/۲/۱۴)

گذری به نیمه های فراموشی

نقد و بررسی کتاب «نیمه های فراموشی» نوشته مهرداد غفارزاده نقد و بررسی کتاب از

ح. یوسف زاده.

● روزنامه جامعه (۷۷/۲/۲۴)

نقد و بررسی کتاب، «گاو خونی» نوشته جعفر مدرس صادقی

نقد و بررسی: محمدرضا اصلانی.

● روزنامه جامعه (۷۷/۲/۱۰)

سلام به سیمین در خانه ای چون بهشت

گفتگو با سیمین دانشور

لیلی فرهادپور.

● دو هفته نامه جهان کتاب، سال سوم، شماره ۹ و ۱۰ (پیاپی ۵۸ و ۵۷) (خرداد ۱۳۷۷)

سینما و زمان

(مقاله) ایتالو کالوینو، ترجمه نازنین مفخم.

● فصلنامه صحیفه مبین، شماره ۹ و ۱۰ (بهار و تابستان ۱۳۷۶)

روش قصه پردازی در قرآن

(مقاله) حسین فعال.

● ماهنامه دریچه، سال دوم، شماره ۸ (فروردین، اردیبهشت ۱۳۷۷) گزیده آثار

صادق هدایت

نقد و معرفی کتاب (مجموعه ای از آثار

صادق هدایت) محمد بهارلو.

● ماهنامه فرهنگ توسعه، سال هفتم، شماره ۳۳ و ۳۴ (خرداد ۱۳۷۷)

نقد و بررسی کتاب (از ندارد تا دارا) نوشته علی اشرف درویشیان نقد و معرفی از

حسن فرخ سرشت.

● ماهنامه رشد جوان، سال چهاردهم، شماره ۷ (فروردین ۱۳۷۷)

نگاهی به داستان پرستوها نوشته فریدون عموزاده خلیلی

نقد و بررسی از کامران پارسی نژاد.

● ماهنامه رشد جوان، سال چهاردهم، شماره ۸ - اردیبهشت ۱۳۷۷

نگاهی به داستان حضور نوشته محمدرضا سرشار (رضا رهگنر) نقد و

بررسی: کامران پارسی نژاد.

● ماهنامه قروهر، سال سی و سوم، شماره ۲۱ - (پیاپی ۳۴۶) (فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۷)

اردیبهشت ۱۳۷۷

جم در اساطیر و افسانه ها

(مقاله) شاپور رضا برنجیان.

● ماهنامه گپله وا، سال ششم، شماره ۲۷ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۷)

داستان چیز دیگری است.

پای صحبت ابراهیم رهبر، داستان نویسی گیلانی.

● روزنامه جامعه (۷۷/۳/۱۳)

بر پیشخوانهای تشنگی

نگاهی تاریخی به مطبوعات ادبی معاصر

(مقاله) کامیار عابدی.

● فصلنامه وهومن، سال هفتم، شماره ۱۴ (خرداد ۱۳۷۷)

حماسه های ایرانی از اوستا تا شاهنامه برداشت از پیوست کتاب داستانهای شاهنامه

زنده یاد مهرداد بهار.

● فصلنامه وهومن، سال هفتم، شماره

۱۴ (خرداد ۱۳۷۷)

دوغدو

نقش «مادر» در اسطوره‌های ایرانی [در رابطه با نابود کردن زرتشت بعد از تولد]

(مقاله) ناهید توسلی.

● فصلنامه وهومن، سال هفتم، شماره

۱۴ (خرداد ۱۳۷۷)

سیمیرغ در ادبیات ایران

(مقاله) احمد نوری.

● هفته‌نامه سروش، سال بیستم،

شماره ۸۸۸ (۹ خرداد ۱۳۷۷)

رنالیسم زیربنای همه مکتب‌های هنری و ادبی

(مقاله) فرهادخان استادی.

● روزنامه همشهری (۷۷/۳/۲۱)

گذر از راه‌های پیش پا افتاده

سرگذشت نقد و نظریه پردازان ادبی در ایران

(مقاله) مسعود علیا.

● روزنامه جامعه (۷۷/۳/۳)

مرزهای ابهام و روشنی در داستان و

نمایشنامه

(مقاله) رسول نظرزاده.

● روزنامه کار و کارگر (۷۷/۳/۲۶)

در جست و جوی مرگ

نگاهی به زندگی و آثار ارنتست همنگویی

(مقاله) محسن عسگری.

● روزنامه جامعه (۷۷/۳/۱۹)

آقایان و خانم‌ها! چارلز دیکنز، نویسنده

تقدیرگرستی و آرزوهای بزرگ نویسنده

بزرگ انگلیسی

(مقاله) امیر حاج صادقی.

● روزنامه ابرار (۷۷/۳/۲۶)

سارتر در قالب کلمات و صفحات کتابها

(مقاله) جلال‌الدین ملایری.

● روزنامه کار و کارگر (۷۷/۳/۱۹)

قصه‌گوی سیاست و افسانه

نگاهی به حیات ادبی گابریل گارسیا مارکز

روزنامه نگار و رمان‌نویس کلمبیایی

(مقاله) پرند بسطام‌نژاد.

● روزنامه سلام (۷۷/۳/۳۱)

پنج‌ره‌ای تازه رو به چالش‌های جنگ

نقد و بررسی کتاب داستانهای شهر جنگی

نوشته حبیب احمدزاده نقد و بررسی از

منوچهر آتشی.

● ماهنامه کیهان فرهنگی، شماره ۱۴۱

(فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۷)

اشار؛ لکنت در روایت

«انار» نخستین کتاب سیدضیاءالدین شفیعی

(درباره داستان فارسی) معرفی کتاب

غلامرضا عامری.

● روزنامه ابرار (۷۷/۳/۲۷)

همراه با «جنگ و صلح» در گوشه‌ای روشن

و پاک

نقد و بررسی کتاب «جنگ و صلح» نوشته

لور نیکالایویچ تولستوی نقد و بررسی از

حبیب یوسف‌زاده.

● روزنامه قدس (۷۷/۳/۱۹)

(۷۷/۳/۵)

گفتگو بامه‌تن از نویسندگان درباره ادبیات

انقلاب اسلامی (۲-۲)

● روزنامه فردا (۷۷/۳/۱۱)

ادبیات معاصر در پرتو بین دو فرهنگ

مانده است.

دومین نشست ادبیات معاصر.

● روزنامه جامعه (۷۷/۳/۳)

(۷۷/۳/۲)

آقای دولت‌آبادی مرز آزادی نویسنده

کجاست؟

گفتگو با محمود دولت‌آبادی نویسنده رمان

کلیدر، لیلی فرهادپور.

● ماهنامه دو دنیا، شماره ۲ (خرداد

۱۳۷۷)

باغ مارشال

گفت و شنید با حسن کریم‌پور نویسنده رمان

جدید «باغ مارشال».

● ماهنامه گزارش، سال هشتم، شماره

۸۸ (خرداد ۱۳۷۷)

تخیل، اسطوره و تمثیل در رومانیهای

ایرانی

کالدشکافی رومان فارسی

عبدالعلی دست‌غیب.

● ماهنامه آینه، شماره ۱۲۷ (خرداد

۱۳۷۷)

هدایت تقدیر خودش را باوژی کرد

گفتگو با بیژن جلالی.

● ماهنامه ادبیات معاصر، سال سوم،

شماره ۲۳ و ۲۴ (بهار ۱۳۷۷) آراء تنی از

نویسندگان غرب درباره تعریف رسالت

و شیوه نگارش داستان کوتاه (قسمت اول)

(مقاله) دکتر بهروز عزیزدتری.

● ماهنامه ادبیات معاصر، سال سوم،

شماره ۲۳ و ۲۴ (بهار ۱۳۷۷) نوشته دکتر

سیمین دانشور سو و شون گامی در

ادبیات داستانی زن‌گرا (قسمت اول)

(مقاله) جواد اسحاقیان.

● رشد آموزش ادب فارسی، سال

دوازدهم، شماره ۴۶ (بهار ۱۳۷۷) بنیاد

پاران-جلال آل‌احمد

دکتر حسن ذوالفقاری.

● ماهنامه کیهان فرهنگی، سال

پانزدهم، شماره ۱۴۲ (خرداد ۱۳۷۷)

نگاهی به یک قصه از مثنوی مولوی

[داستان رومیان و چینیان

(مقاله) علیرضا سراجی.

● ماهنامه کیهان فرهنگی، سال

پانزدهم، شماره ۱۴۲ (خرداد ۱۳۷۷)

تحلیل قصه امیراسلطان

(مقاله) سلیم‌محمد دشتی.

● ماهنامه کیهان فرهنگی، سال پانزدهم، شماره ۱۴۲ (خرداد ۱۳۷۷)
نگاهی به «نشانه های صبح»
نقد و بررسی رمان «نشانه های صبح» نوشته ابراهیم حسن بیگی نقد و بررسی از بزرگمهر شرف‌الدین نوری.

● ماهنامه کیهان فرهنگی، سال پانزدهم، شماره ۱۴۲ (خرداد ۱۳۷۷)
کارنامه غلامحسین ساعدی [از نویسندگان سرشناس دهه های چهل و پنجاه]
(مقاله) مصطفی نعلبه گری.
● روزنامه ابرار (۷۷/۴/۱۷)
جیمز جویس متحول کننده سبک داستان نویسی
(مقاله) مترجم: مریم بیانی.
● روزنامه ایران (۷۷/۴/۲۳)
خواننده را خسته نکند
دیدگاه نویسندگان غرب درباره نگارش داستان کوتاه
(مقاله) بهروز عزب دفتری.
● روزنامه ایران جوان شماره ۴۶
داستان پلیسی مانند شطرنج است
خسرو سمعی مترجم کتابهای سیاه
(مقاله) شهرام رفیع زاده.
● ماهنامه گزارش، سال هشتم، شماره ۸۸ - خرداد ۱۳۷۷
داستان نویسان نوآموز و مقوله خلاقیت
(مقاله) حسن اصغری.
● روزنامه ابرار (۷۷/۴/۱۴)
قابل (یکی از انواع قصه)
(مقاله) مجید علم بیگی.
● روزنامه سلام (۷۷/۴/۳۰)
فرضیه داستان کوتاه
(مقاله) پتیر وست لند ترجمه محمدحسین عباسپور تمیجانی.

● روزنامه ابرار (۷۷/۴/۱۳)
قصه داستان کوتاه
(مقاله) مجید علم بیگی.
● روزنامه قدس (۷۷/۴/۳۰)
درباره نگارش داستان کوتاه
(مقاله) جسی استورات ترجمه علی قریانی مقدم.
● ماهنامه زمان، دوره جدید - شماره ۲۲ (پیاپی ۲۵) (اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۷)
بوشهر و شیراز از لایبای زندگینامه چوبک
بخشی از زندگی نامه صادق چوبک به قلم خود او.
● روزنامه جامه (۷۷/۴/۲۵)
شناسنامه انسان در این سوی خاک
درباره بهرام صادقی نویسنده «ملکوت» و «سنگر و قمقمه های خالی»
(مقاله) حسن محمودی.
● روزنامه کار و کارگر (۷۷/۴/۹)
در آغوش مرگ
نگاهی به زندگی و آثار ارنست همینگوی
(مقاله) محسن سگری.
● ماهنامه چپستا، سال پانزدهم، شماره ۱۰ (پیاپی ۱۵۰)، (تیر ۱۳۷۷)
انسان: کوجه ای بن بست
زندگی و آثار فرانتس کافکا
(مقاله) تورج رهنما.
● روزنامه قدس (۷۷/۴/۹)
نقد و بررسی کتاب «برگ و آینه» نوشته رحمت حقی پور نقد و بررسی کتاب از رضا آشفته.
● ماهنامه زنان، سال هفتم، شماره ۴۳، (خرداد ۱۳۷۷)
حسرت یازبایی گذشته ای فنا شده
نقد و بررسی کتاب «جامه دران» نوشته ناهید

طباطبایی نقد و بررسی از حسن عابدینی.
● روزنامه سلام (۷۷/۴/۲۷)
اشاره بی به راهی که باید پیموده شود.
نقد و بررسی داستان «همه زندگی» نوشته احمد غلامی نقد و بررسی علی اکبر سیدآبادی.
● روزنامه جامه (۷۷/۴/۱۱)
دهلیزهای پیچ در پیچ
نگاهی به کارکرد زبان استعاره و مجاز در شازده احتجاب، نقد و بررسی کتاب «شازده احتجاب» نوشته هوشنگ گلشیری نقد و بررسی از محمدرضا اصلانی.
● روزنامه اطلاعات (۷۷/۴/۳)
داستان نویسی و شرایط اجتماعی
گفتگو با مریم صباغ زاده ایرانی داستان نویس.
● دو هفته نامه جهان کتاب، سال سوم، شماره ۱۴ و ۱۳ (پیاپی ۶۱ و ۶۲) (مرداد ۱۳۷۷)
بازبایی نیمه گمشده خویش
نقد و بررسی کتاب (حلقه گمشده) نوشته محمدعلی سجادی نقد و بررسی از حسن عابدینی.
● مجله شیراز شماره ۲
جستجوی پیرامون گفتگو در رمان و داستان کوتاه
(مقاله) محمدحسین جهان بکام.
● دو هفته نامه جهان کتاب، سال سوم، شماره ۱۴ و ۱۳ (پیاپی ۶۲ و ۶۱) (مرداد ۱۳۷۷)
نقد و بررسی کتاب «مریای شیرین»
نوشته هوشنگ مرادی کرمانی نقد و بررسی از نسترن دوست.
● ماهنامه نگاه نو، شماره ۳۷، (تابستان ۱۳۷۷)
تاملی در کار «سوگواری در جزیره

سرگردانی»
 نقد اندیشه ای گل احمد در ادبیات داستانی ایران
 (مقاله) حورا یآوری.
 ماهنامه نگاه نو، شماره ۳۷، (تابستان ۱۳۷۷)
 مرگ در غربت
 به مناسبت درگذشت صادق چوبک
 منیر روانی پور.
 ماهنامه آدینه، شماره ۱۲۸، (مرداد ۱۳۷۷)
 تجدد و روایت حرامزادگی در آثار صادق چوبک به بهانه 'درگذشت او'
 (مقاله) رضا براهنی.
 ماهنامه آدینه شماره ۱۲۸ - ۱ مرداد ۱۳۷۷
 شاعرمنشی ایرانی و داستانهای عاشقانه
 گفتگو با بهمن فرزانه
 سایر محمندی.
 ماهنامه آدینه، شماره ۱۲۸، (۱ مرداد ۱۳۷۷)
 عشق، مرگ، رویا در بستر آزاده خانم
 نقد و بررسی کتاب «آزاده خانم و نویسنده اش یا آشویتس خصوصی دکتر شریفی» نوشته رضا براهنی نقد و بررسی از بیژن بیجاری.
 هفته نامه سروش؛ سال بیستم، شماره ۸۹۵، (۲۷ تیر ۱۳۷۷)
 ادبیات و جاسوسی
 (مقاله) ترجمه همايون نورا حمر.
 هفته نامه سروش، سال بیستم، شماره ۸۹۵، (۲۷ تیر ۱۳۷۷)
 نگاهی به داستان «از یاد رفته در یاد» از مجموعه (جامه دران) نوشته نامید طباطبایی

(مقاله) میترا الباقی.
 ماهنامه زمان، دوره جدید، شماره ۲۳ (پیاپی ۲۶) (تیر و مرداد ۱۳۷۷)
 چوبک و شهید ثالث مرگ در غربت
 سالشمار زندگی صادق چوبک برگرفته از دفتر هنر نوشته مهناز عبداللهی.
 فصلنامه پژوهشهای قرآنی، شماره ۱۱ و ۱۲ (پائیز و زمستان ۱۳۷۶)
 بازنگاری تاریخ انبیاء در قرآن
 (مقاله) (درباره قصص قرآن) محمدباقر بهبودی
 روزنامه ایران ۷۷/۵/۲۰، ۷۷/۵/۱۳، ۷۷/۵/۶
 درباره داستان کوتاه (۵-۲)
 (مقاله) بهروز عزب دفتری.
 روزنامه اطلاعات (۷۷/۵/۱)
 شورش نهفته در ذات رمان
 (مقاله) فرح یگانه.
 روزنامه عصر آزادگان (۷۷/۵/۳۱)
 کدام قلعه، کدام اوج؟
 نگاهی به مجموعه سه جلدی شیوه های داستان نویسی
 (مقاله) پژمان بهار.
 روزنامه سلام (۷۷/۵/۲۹)
 کم، زیاد است: درباره داستان های مینی مالیستی
 (مقاله) فرید امین الاسلام.
 روزنامه ایران (۷۷/۵/۲۷)
 واقعاً، کوتاه شده، نه درباره داستان کوتاه
 (مقاله) احمد تمیم داری.
 روزنامه سلام (۷۷/۵/۱۵)
 داستان نویسی در دوران قاجاریه
 (مقاله) رضا حاج بابایی.
 ماهنامه زنان، سال هفتم، شماره ۴۴ (تیر ۱۳۷۷)

داستان های مکر زنان
 (مقاله) دکتر افسانه نجم آبادی.
 ماهنامه گزارش، سال هفتم، شماره ۸۹ (تیر ۱۳۷۷)
 تحلیلی بر آثار زنان رومان نویس ایران
 کالبدشکافی رومان فارسی
 (مقاله) عبدالملی دست غیب.
 روزنامه جمهوری اسلامی (۷۷/۵/۲۰)
 واقع گرایی داستان ایرانی واقع گرایی
 اعجاز است نه واقع گرایی جادو
 ایتالو کالینو نویسنده ایتالیایی
 (مقاله) حسن بنی حامری
 کتاب ماه (فلسفه و ادبیات) شماره ۷ و ۶
 هبوط این بار از باغ سبز گذشته
 نقد و بررسی کتاب «خطاره های پراکنده» نوشته گلای ترقی
 نقد و بررسی کتاب از اردلان عطارپور.
 دو هفته نامه کمان، سال سوم، شماره ۴۷ (۹ تیر ۱۳۷۷)
 این کوچه، بن بست نیست
 نقد و معرفی کتاب «آواز نیمه شب» نوشته داوود خفاریزادگان.
 روزنامه توسعه (۷۷/۵/۱۵)
 نقد ادبی، رمان نویسی، داوری جشنواره ها
 گپ و گفتی با مرگان شیخی نویسنده.
 روزنامه ایران (۷۷/۵/۶)
 دیواری که باید فرو بریزد
 گفت و گو با حسن خادم داستان نویس
 مصطفی محمدی.
 دو ماهنامه آینه پژوهش، سال نهم، شماره ۲ (پیاپی ۵۰) (خرداد، تیر ۱۳۷۷)
 فرهنگ ترجمه و قصه های قرآن
 نقد و بررسی کتاب «فرهنگ ترجمه و

قصه های قرآن، تحقیق و تدوین دکتر محمد جاوید صباغیان

نقد و بررسی از سیدعلی ملکوتی.

● فصلنامه بینات، سال پنجم، شماره ۲ (پیاپی ۱۸) (تابستان ۱۳۷۷)

فعل و زمان در داستانهای قرآن (مقاله) دکتر بکری عبدالکریم؛ ترجمه محمدحسن معصومی.

● فصلنامه بینات، سال پنجم، شماره ۲ (پیاپی ۱۸) (تابستان ۱۳۷۷)

تحلیلی نو از قصص قرآن (مقاله) محمدتقی ملبری.

● فصلنامه بینات، سال پنجم، شماره ۲ (پیاپی ۱۸) (تابستان ۱۳۷۷)

قصه حضرت یوسف (ع) (مقاله) مهدی مستقیم.

● ماهنامه فرهنگ توسعه، سال هفتم، شماره ۳۶ و ۳۵ (مرداد ۱۳۷۷)

گفتگو با محمود دولت آبادی، نویسنده.

● ماهنامه فرهنگ توسعه، سال هفتم، شماره ۳۶ و ۳۵ (مرداد ۱۳۷۷)

گفتگو با هوشنگ گلشیری، نویسنده.

● ماهنامه حقوق زنان، سال اول، شماره ۲ (شهریور ۱۳۷۷)

نوشتن علیرغم همه چیز گفتگو با شیوا ارسطویی، نویسنده.

● ماهنامه گزارش، سال هشتم، شماره ۹۰ (مرداد ۱۳۷۷)

رومان نوشتن، یا مبلغ سیاسی شدن؟؟ کالبدشکافی رومان فارسی عبدالعلی دست غیب.

● ماهنامه ادبیات معاصر، سال سوم، شماره ۲۵ و ۲۶ (خرداد و تیر ۱۳۷۷)

آراء تنی چند از نویسندگان غرب درباره تعریف رسالت و شیوه نگارش داستان کوتاه (قسمت دوم)

دکتر بهروز عزب دفتری.

● ماهنامه ادبیات معاصر، سال سوم، شماره ۲۵ و ۲۶ (خرداد و تیر ۱۳۷۷)

«سووشون» [نوشته سیمین دانشور] گامی در ادبیات داستانی زن گرا- قسمت دوم (مقاله) جواد اسحاقیان.

● دو ماهنامه بخارا، سال اول، شماره ۱ (مرداد و شهریور ۱۳۷۷)

ادبیات داستانی در سال ۱۳۷۵ (بخش اول) (مقاله) حسن میرعابدینی.

● دو ماهنامه بخارا- سال اول، شماره ۱ (مرداد و شهریور ۱۳۷۷)

در هنر داستان نویسی (مقاله) ماریو وارگلس یوسا؛ ترجمه آزاده آل احمد.

● دو ماهنامه بخارا، سال اول، شماره ۱ (مرداد و شهریور ۱۳۷۷)

به یاد سیدعلی جمالزاده، نویسنده شهیر ایرانی (مقاله) محمدعلی همایون کاتوزیان.

● دو ماهنامه بخارا، سال اول، شماره ۱ (مرداد و شهریور ۱۳۷۷)

در رثای صادق چوبک (مقاله) حسن عابدینی.

● رشد آموزش زبان و ادب فارسی، سال دوازدهم، شماره ۲۷ (تابستان ۱۳۷۷)

کودک در شاهنامه (مقاله) منیره پورنعمت رودسری.

● هفته نامه سروش، سال بیستم، شماره ۹۰۱ (۷ شهریور ۱۳۷۷)

داستان پلیسی [نقد و بررسی داستانهای پلیسی و نویسندگان این نوع کتابها] (مقاله) محمدرضا سهرابی.

● دو هفته نامه کمان، سال سوم، شماره ۴۹ (۶ مرداد ۱۳۷۷)

محافظ شاه

نقد و معرفی کتاب «محافظ شاه (مأمور مخصوص شاه)» نوشته علی شهبازی نقد و معرفی از مرتضی سرهنکی

● ماهنامه کیهان فرهنگی، سال پانزدهم، شماره ۱۴۳ (تیر ۱۳۷۷)

سیرری در قصه های علی اشرف درویشیان (مقاله) مصطفی قعله گری.

● روزنامه جمهوری اسلامی (۱۶/۶/۷۷)

کی گفته جلال داستان نویس بوده؟ سؤالی و جوابی در آثار داستانی جلال آل احمد (مقاله) حسن بنی عامری.

● فصلنامه بینات، سال پنجم، شماره ۲ (پیاپی ۱۸) (تابستان ۱۳۷۷)

اسماعیل صادق الوعد کیست؟ (مقاله) درباره قصص قرآن) مهدی یاقوتیان.

● روزنامه توسعه (۲۶/۶/۷۷)

منتقد - ماهیگیر (مقاله) درباره نقد ادبی) محمد طباطبایی.

● روزنامه ابرار (۱۰/۶/۷۷)

دزنگی بر مقوله الزام و تعهد در هنر نویسندگی (مقاله) روزبه میرزاده.

● روزنامه کار و کارگر (۳۱/۶/۷۷)

پیشگامان رمان نو (مقاله) پییر براد فر؛ ترجمه: خسرو سمیعی.

● روزنامه کیهان (۲۸/۶/۷۷)

تفاوتهای فاحش شخصیتی در ادبیات جنگ تحمیلی و ادبیات کشورهای دیگر (مقاله) صغری آقا محمدی.

● روزنامه سلام (۱۲/۶/۷۷)

تولد رمان نو

(مقاله) ترجمه: ن. اکبری

● روزنامه سلام (۷۷/۶/۵)

داستانهای مینوی مالیستی [ترسیم حالت فکری یا روانی انسان در مقطع یا مقاطع خاص از زمان]

(مقاله) فرید امین الاسلام

● کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) شماره ۸

رمان و وضعیت بشری

(مقاله) عبدالملی دست‌غیب

● روزنامه کار و کارگر (۷۷/۶/۳۱)

فرآیند شکل‌گیری داستان

(مقاله) محمد حنیف

● روزنامه کار و کارگر (۷۷/۶/۳)

فکر اصلی داستان چگونه به ذهن

نویسنده خطور می‌کند؟ پاسخ چند

نویسنده به یک سؤال

● روزنامه جمهوری اسلامی

(۷۷/۶/۳)

آبروی ادبیات داستانی ایران دست

کیست؟

کنکاشی در جایزه دادن به داستان و رمان در

این بیست سال

(مقاله) حسن‌بنی عامری

● روزنامه‌زن (۷۷/۶/۱۸)

به صراحت آب و آینه، به سرکشی

آتش؛ به مناسبت بیست و نهمین سالگرد

درگذشت جلال آل احمد

اظهار نظر تعدادی از نویسندگان و شعرای

معاصر درباره جلال آل احمد زین پناه

● روزنامه اطلاعات (۷۷/۶/۱۸)

جلال آل احمد، یک ارزیابی شتابزده

(مقاله) علیرضا خاکپاش

● روزنامه عصر آزادگان (۷۷/۶/۱۸)

جلال وقتی که زنده بود

(مقاله)

● روزنامه کار و کارگر (۷۷/۶/۲۴)

در رشای صادق چوبک

(مقاله) حسن عابدینی

● روزنامه سلام (۷۷/۶/۲۲)

زندگینامه جلال آل احمد از زبان خود

او

سالگرد درگذشت جلال آل احمد

● روزنامه ایرانین (۷۷/۶/۱۷)

مردی که ناتمام ماند؟ [جلال آل احمد]

(مقاله) علی اصغر عبداللهی

● روزنامه اطلاعات (۷۷/۶/۱۲)

نگاهی کوتاه در امتداد نگاه جلال آل

احمد

(مقاله) علی ملکوتی

● روزنامه ابرار (۷۷/۶/۱۸)

نویسنده ای بزرگ در حجم اندک

(به مناسبت بیست و نهمین سالگرد

درگذشت جلال آل احمد)

● روزنامه جمهوری اسلامی

(۷۷/۶/۲۱)

یادی از جلال آل احمد

(مقاله) معصومه طاهری

● روزنامه اطلاعات (۷۷/۶/۱۲)

روشنا - تاریکی از آن سوی زندگی

نقد و بررسی «هلال پنهان» نوشته علی اصغر

شیرزادی نقد و بررسی از علیرضا صبا

● دو هفته نامه جهان کتاب، سال سوم،

شماره ۱۵ و ۱۶ (پیاپی ۶۳ و ۶۴) (شهریور

۱۳۷۷)

هفت لشگر و یادگارهای هفت هزار

سالکان

نقد و بررسی کتاب هفت لشگر (طومار

جامع نقالان) از کیومرث تا بهمن تصحیح و

توضیح مهران افشاری، مهدی مدایی

نقد و بررسی از دکتر کنایون مزدابور

● دو هفته نامه جهان کتاب، سال سوم،

شماره ۱۵ و ۱۶ (پیاپی ۶۳ و ۶۴) (شهریور

(۱۳۷۷)

تاریخچه گردآوری امثال و حکم در

ایران

(مقاله) سعید رضایات

● روزنامه ایران (۷۷/۶/۲۴)

ستایش از تخیل

نقد و بررسی کتاب «دنیای گوشه و کنار

دفترم» نوشته احمد اکبرپور نقد و بررسی از

ساقی لقای

● کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) شماره ۸

نقد و بررسی کتاب «کوچه اقباقیا

نوشته: راضیه تجار

نقد و بررسی کتاب از شمس خسروی

● روزنامه ایرانین (۷۷/۶/۱۹)

گزارش خود دیگر

نقد و بررسی کتاب «من و ویس» نوشته:

فرید رازی

نقد و بررسی کتاب از فتح‌الله مجتبی

● روزنامه ایرانین (۷۷/۶/۱۹)

روایت شورانگیز رمان

نقد و بررسی کتاب «من و ویس» نوشته:

فریده رازی

نقد و بررسی کتاب: کامران فانی

● هفته نامه سروش، سال بیستم،

شماره ۸۹۹ (۲۴ مرداد ۱۳۷۷)

جنایت و مکافات

نقد و بررسی کتاب (جنایت و مکافات)

نوشته فیروز میخا یلوویچ داستایفسکی

● روزنامه ایرانین (۷۷/۶/۲)

بهرام صادقی از چوبک می‌گوید

گفتگوی که علی اصغر ضرابی سالها قبل از

بهرام صادقی پیرامون آثار صادق چوبک

انجام داده

● روزنامه ایران ۱۷ (۷۷/۶/۲۴)

گفتگو با «احمد غلامی» نویسنده

مصطفی محمدی



آینه

