



کتاب شناسی  
ادبیات داستانی

مقاله شناسی ادبیات داستانی  
جهان

فرهنگ داستان نویسان جهان  
شناسه فصلنامه ادبیات داستانی

# مقاله شناسی ادبیات داستانی

در سال ۱۳۷۶

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۲ و ۱۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۶ بررسی نشانه شناختی «داستان یک شهر» نوشته احمد محمود نویسنده: جواد اسحاقیان

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۲ و ۱۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۶ نگاهی ژرف به داستان «در جست و جوی زمان از دست رفته» نویسنده امیر هوشنگ هوشنگی

\* «گلچرخ» شماره ۱۶، اردیبهشت ۱۳۷۶ ارزیابی درنگی با خود در «داستان یک شهر» نوشته احمد محمود نقد و بررسی از جواد اسحاقیان

\* روزنامه «کار و کارگر»، ۱۴/۲/۷۶ ایران را فلزی نکنیم نقدی بر کتاب (مجموعه) «ایران را عزیز بداریم» نوشته نادر ابراهیمی نقد و بررسی از مصطفی ناهید

\* روزنامه «اطلاعات»، ۱/۲/۷۶ با آنان که مرگ را خوار می شمردند نقد و بررسی کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» نوشته احمد دهقان

\* ماهنامه «زنان»، سال ششم، شماره ۳۳، فروردین ۱۳۷۶ آیا «بامداد خمار» به پایان رسیده است. گفت و گو با فتانه حاج سید جوادی نویسنده کتاب «بامداد خمار»

\* ماهنامه «کهنکشان»، شماره ۵۰، فروردین ۱۳۷۶ همبستگی مروری بر زندگی و آثار ارزست همبستگی نویسنده آمریکایی نویسنده: ژینا آقا بیگی

\* ماهنامه «فرهنگ توسعه»، سال ششم، شماره ۲۷، اردیبهشت ۱۳۷۶ مقدمه ای بر ادبیات داستانی پس از انقلاب نویسنده: علی اشرف درویشیان

\* ماهنامه «فرهنگ توسعه»، سال ششم، شماره ۲۷، اردیبهشت ۱۳۷۶ جامعه شناسی رمان در مکزیک (۱۹۱۵-۱۹۶۵) جرج هویاکو؛ ترجمه: محمدجعفر پوینده

\* ماهنامه «گزارش»، سال هفتم، شماره ۷۵، اردیبهشت ۱۳۷۶ کند و کاوی در اندیشه رمان نویسان ایرانی کالبد شکافی رمان فارسی نویسنده: عبدالعلی دست غیب

\* ماهنامه «گزارش فیلم»، سال هفتم، شماره ۹۰، اردیبهشت ۱۳۷۶ مخملباف قصه گو نگاهی به سیمای ادبی محسن مخملباف

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۱ و ۱۲ فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۶ ساختار داستان (قسمت اول) دکتر قهرمان شمیری

\* هفته نامه «سروش»، شماره ۸۳۰ - ۱۶ فروردین ۱۳۷۶ شخصیت و زمان در رمان نو و تأثیر آن بر سینما ترجمه مرتضی بابک معین

\* ماهنامه «چیستا»، سال چهاردهم، شماره ۷ و ۶ (پیاپی ۱۳۷ و ۱۳۶) اسفند ۷۵ و فروردین ۱۳۷۶ مرگ ایوان ایلیچ: [اثر لئون تولستوی] بررسی روان شناختی مرگ و مردن [بر گرفته از کتاب «ادبیات و روان شناسی» اثر وای. جی. دایانا ندا

Literature and psychology ترجمه ع. ا. بهرامی

\* روزنامه «ایران»، ۲۳/۱/۷۶ آن دل خواستن و این دل کندن نقد کتاب «نه آبی، نه خاکی» نوشته علی مؤذنی. نقد و بررسی کتاب از احمد گودرزبانی.

\* دو هفته نامه «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۹ و ۱۰ (پیاپی ۳۴ و ۳۳) - اردیبهشت ۱۳۷۶ سرگذشت واقعی رمان نویسنده: صفدر تقی زاده

\* دو هفته نامه «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۹ و ۱۰ (پیاپی ۳۴ و ۳۳)، اردیبهشت ۱۳۷۶ ویرجینیا و ولف و مسافر تهران نقد و بررسی کتاب «مسافر تهران» نوشته ویتا سکویل - وست ترجمه: مهراں توکل نقد و بررسی از احمد اخوت

\* ماهنامه «زنان»، سال ششم، شماره ۳۳، فروردین ۱۳۷۶  
مارگریت دوراس از نگاه فرانسوا میتران.  
ترجمه قاسم رویین

\* ماهنامه «زنان»، سال ششم، شماره ۳۳، فروردین ۱۳۷۶  
یادی از مارگریت دوراس  
به مناسبت اولین سالگرد درگذشت مارگریت دوراس.

\* ماهنامه «چستا»، سال چهاردهم، شماره ۹ و ۸ (پیاپی ۱۳۹-۱۳۸)، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
بازآفرینی قصه های کهن و ادبیات داستانی معاصر  
نویسنده: جعفر بایور

\* ماهنامه «چستا»، سال چهاردهم، شماره ۹ و ۸ (پیاپی ۱۳۹-۱۳۸)، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
مهاجرت در ادبیات داستانی ایران از دیدگاه جامعه شناسی  
نویسنده: علی رضا شیرکانی.

\* هفته نامه «سروش» سال نوزدهم، شماره ۸۳۶، ۲۷ اردیبهشت ۱۳۷۶  
نویسنده نازآرام  
نگاهی به زندگی و آثار گراهام گرین  
نویسنده رضا نجفی

\* دو هفته نامه «کمان»، سال دوم، شماره ۱۶، ۱۹ فروردین ۱۳۷۶  
نشان سرخ دلیری  
نقد و بررسی کتاب «نشان سرخ دلیری»  
نوشته استیفن کرین ترجمه همایون نور احمد

\* ماهنامه «معیار» شماره ۱۹، خرداد ۱۳۷۶  
از: ولز، به: جویس  
نویسنده: ا.ج. جی. ولز، ترجمه: باقر نصیری

\* ماهنامه «نیستان»، سال دوم، شماره ۱۹، فروردین ۱۳۷۶

داستان در سال گذشته، داستان در سال آینده  
نظر خواهی  
پاسخ دهندگان: خانمها مریم جمشیدی، زهرا زواریان و آقایان مصطفی جمشیدی، فیروز زنوزی جلالی

\* ماهنامه «نیستان»، سال دوم، شماره ۱۹، فروردین ۱۳۷۶  
با احمد محمود روی مدار صفر درجه  
نقد و بررسی کتاب «مدار صفر درجه» نوشته احمد محمود  
نقد و بررسی از فیروز زنوزی جلالی.

\* ماهنامه «نیستان»، سال دوم، شماره ۲۰، اردیبهشت ۱۳۷۶  
داستان در سال گذشته، داستان در سال آینده  
نظر خواهی

پاسخ دهندگان: آقای عبدالعلی دست غیب و قاسم علی فراسات.

\* ماهنامه «کیهان فرهنگی»، سال چهاردهم، شماره ۱۳۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۶

نیست انگاری صادق هدایت (آورندگان اندیشه خطا در دوران ستم شاهی)  
احسان طبری.

\* هفته نامه «مهر»، شماره ۴، درباره رمان پلیسی  
ترجمه: خسرو سمیعی.

\* ماهنامه «کیهان فرهنگی»، سال چهاردهم، شماره ۱۳۰-۱۳۱ اسفند ۷۵، فروردین ۱۳۷۶  
پژوهشی درباره تکنیک رمان.  
نویسنده: میشل بوتور، ترجمه: هاله مرزبان

نویسنده: میشل بوتور، ترجمه: هاله مرزبان

\* هفته نامه «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۱۲ و ۱۱ (۳۶ و ۳۵)، خرداد ۱۳۷۶  
سه روز با گابو  
ملاقات با گابریل گارسیا مارکز  
نویسنده: سیلوانا پاتر توسترو ترجمه: مژده دقیقی

\* دو هفته نامه «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۱۲ و ۱۱ (۳۶ و ۳۵)، خرداد ۱۳۷۶  
آخرین ملاقات در «سانتا ماریا»  
نقد و بررسی کتاب «بگذاریم باد سخنی بگویند» نوشته کارلوس اونتی ترجمه فیروزه دیلمقانی

\* «سینمای جوان»، سال هشتم، شماره ۱، اسفند ۱۳۷۵ و فروردین ۱۳۷۶  
انقلاب در داستان.  
نویسنده: علی دبیری

\* ماهنامه «چستا»، سال چهاردهم، شماره ۱۰ (پیاپی ۱۴۰)، تیر ۱۳۷۶  
نامه های ماکسیم گورکی به لئونوستوی  
بخشی از کتاب «نامه های ماکسیم گورکی»  
نویسنده: هاشم حسینی.

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم، شماره ۲۴ و ۲۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
نوشتن برای درک زندگی  
نگاهی به زندگی و آثار مارگریت دوراس  
نویسنده: شیرین بنی احمد.

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم، شماره ۲۴ و ۲۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
رمان نو در پایان راه  
گفت و گوی رامین جهاننگلو با میشل بوتور نویسنده معاصر فرانسوی.

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم شماره ۲۴ و ۲۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
بنای عظیم خاطرات.  
نویسنده: مارسل پروست مترجم: دکتر شهلا حائری.

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم، شماره ۲۴ و ۲۳ - اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
«مارسل پروست» در جست و جوی زمان از دست رفته.

مروری بر زندگی و آثار مارسل پروست.  
نویسنده: عبدالعلی دست غیب

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم، شماره ۲۴ و ۲۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶

کامو و سوء تفاهمها...  
 نویسنده: خشایار دیهیمی

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم، شماره ۲۴ و ۲۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
 آندره مالرو، شاعری تراژیک در بطن تاریخ  
 نویسنده: رضا سید حسینی

\* ماهنامه «شباب»، سال سوم، شماره ۲۴ و ۲۳، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
 میشل فوکو [نویسنده فرانسوی]: عصر نو، انسان نو  
 نویسنده: دکتر محمد ضیمران

\* ماهنامه «کیان»، سال هفتم، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۶  
 تصویر غرب در ادبیات داستانی ایران  
 نویسنده: محمدرضا قانون پرور، ترجمه آثار: هومن پناهنده

\* فصلنامه «نامه پارسی»، سال دوم، شماره ۱ (پیاپی ۴)، بهار ۱۳۷۶  
 شخصیت‌های تصویری و تمثیلی پیامبران در ادب فارسی  
 نویسنده: کریم تال

\* ماهنامه «نگاه نو»، شماره ۳۲-بهار ۱۳۷۶  
 نقش زمان در شکل‌گیری رمان «خشم و هیاهو»  
 نویسنده: دکتر سعید هنرمند.

\* ماهنامه «نگاه تو»، شماره ۳۲، بهار ۱۳۷۶  
 قلعه حیوانات در ۵۰ سالگی  
 به مناسبت پنجاهمین سال انتشار کتاب «قلعه حیوانات» اثر جورج اورول  
 نویسنده: آرثر دانتو، ترجمه: بهنام تهرانی.

\* ماهنامه «نگاه تو»، شماره ۳۲، بهار ۱۳۷۶  
 پرل باک؛ نویسنده انسان دوست  
 مروری بر زندگی و آثار پرل باک نویسنده آمریکایی  
 نویسنده: کاتاپولیت، ترجمه: مهتاب

میرزایی

\* دو هفته نامه «جهان کتاب»، شماره ۱۲ و ۱۱ (۳۵ و ۳۶)، خرداد ۱۳۷۶  
 ماهیت رمان  
 نویسنده: حسین رسول زاده.

\* ماهنامه «سینمای جوان»، سال هشتم، شماره ۲، اردیبهشت ۱۳۷۶  
 چرایی داستان کوتاه  
 نویسنده: کوروش بزرگر.

\* ماهنامه «نیستان»، سال دوم، شماره ۲۱، خرداد ۱۳۷۶  
 داستان در سال گذشته، داستان در سال آینده  
 نظرخواهی  
 مریم صباغزاده (نویسنده)، افسانه شعبان نژاد (قصه نویس)

\* ماهنامه «چینا»، سال چهاردهم، شماره ۱۰ (پیاپی ۱۴۰)، تیر ۱۳۷۶  
 درباره کتاب «بامداد خماری»  
 نقد و بررسی کتاب «بامداد خماری» نوشته فتانه حاج سیدجوادی  
 نویسنده: پرندوش توسلی

\* فصلنامه «نامه فرهنگ»، سال هفتم، شماره ۱ (پیاپی ۲۵)، بهار ۱۳۷۶  
 معرفی کتاب  
 کتاب «زندگی و افکار تولستوی» نوشته هنری گیفورد ترجمه: ابوتراب سهراب

\* هفته نامه «زن روز»، شماره ۱۶۱۴، ۲۸ تیر ۱۳۷۶  
 سخنی با داستان نویسها  
 نویسنده: علی نصیریان

\* ماهنامه «آدینه»، شماره ۱۱۷ و ۱۱۶، نوروز ۱۳۷۶  
 درگذشت بزرگ علوی  
 بررسی زندگی و آثار بزرگ علوی  
 نویسنده: هوشنگ گلشیری

\* ماهنامه «آدینه»، شماره ۱۱۷ و ۱۱۶، نوروز ۱۳۷۶  
 از هرچه رفته علوی داستان نویس است.

نویسنده: هوشنگ گلشیری

\* هفته نامه «سروش»، سال نوزدهم، شماره ۸۴۴، ۲۱ تیر ۱۳۷۶  
 درباره داستان کوتاه (قسمت اول)  
 داستانهایی کوتاه استیفن گرین، هنری جیمز، ادیت وارتن، جیک لندن، او. هنری و ادگار آلن پو  
 ترجمه: همایون نوراحمر

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۴ و ۱۳، خرداد و تیر ۱۳۷۶  
 نگاهی ژرف به داستان «در جست و جوی زمان از دست رفته» (قسمت دوم)  
 نویسنده: امیر هوشنگ هوشنگی

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۴ و ۱۳، خرداد و تیر ۱۳۷۶  
 مصطفی صادق الرافعی و رویارویی کهنه و نو در ادبیات معاصر عرب  
 نویسنده: علی چراغی

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۴ و ۱۳، خرداد و تیر ۱۳۷۶  
 کلیه توفان زده  
 مروری بر آثار ولفگانگ بوشرت نویسنده آلمانی  
 نویسنده: دکتر تورج رهنما

\* ماهنامه «ادبیات معاصر» سال دوم، شماره ۱۴ و ۱۳، خرداد و تیر ۱۳۷۶  
 با توربیون اگنر (Thorbjorn Egner)  
 نویسنده نوژی آشنا شویم  
 نویسنده: محمدرضا پنجوانی

\* هفته نامه «سروش» سال نوزدهم، شماره ۸۴۵، ۲۸ تیر ۱۳۷۶  
 درباره داستان کوتاه (قسمت دوم)  
 نویسنده: همایون نوراحمر

\* دو هفته نامه «کمان»، سال دوم، شماره ۲۳، ۲۴ تیر ۱۳۷۶  
 باغ قدیمی نویسندگان جنگ  
 چند برگ از یادداشتهای سفر به روسیه - [از کتاب «سفر به روسیه» - ۹۲- یاداشتها آقای هدایت الله بهبودی ]

نویسنده: مرتضی سرهنگی

\* ماهنامه «نیستان»، سال دوم، شماره ۲۲، تیر ۱۳۷۶

علل رکود داستان نویسی  
نظرخواهی از نورا حق پرست و داوود غفارزادگان

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۴ و ۱۳، خرداد و تیر ۱۳۷۶  
ساختار داستان (قسمت دوم)  
نویسنده: قهرمان شیری

\* دوهفته نامه «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۱۶ و ۱۵ (پیاپی ۴۰ و ۳۹)، مرداد ۱۳۷۶  
توقف ادبی از «ندارد» تا دارا  
نقد و بررسی کتاب «از ندارد تا دارا» نوشته علی اشرف درویشیان.

نقد و بررسی از: حسین رسول زاده

\* دوهفته نامه «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۱۶ و ۱۵ (پیاپی ۴۰ و ۳۹)، مرداد ۱۳۷۶

گز نکرده پاره کردن  
پاسخ به مقاله آقای کاوه گوهرین با عنوان «جمع پریشان» درباره کتاب مجموعه ای از آثار صادق هدایت مندرج در شماره ۱۳ و ۱۴ جهان کتاب  
نویسنده: محمد بهارلو

\* ماهنامه «صبح»، سال سوم، شماره ۷۳، شهریور ۱۳۷۶

جک لندن، آواره ای در جست و جوی ستاره ها  
نویسنده: شاهرخ مفرد

ماهنامه «روزگار وصل»، دوره نو، شماره ۲ (پیاپی ۲۲)، تابستان (مرداد) ۱۳۷۶  
چهره های نو ادبیات داستانی امروز آمریکا

نوشته: R. Z SHEPPARD، ترجمه: هوشنگ حنایی

\* ماهنامه «روزگار وصل»، دوره نو،

شماره ۲ (پیاپی ۲۲)، تابستان مرداد ۱۳۷۶  
سکوت دوپلک  
گفت و گو با خورنخه لوئیس بورخس  
ترجمه: جلال علوی

\* ماهنامه «روزگار وصل»، دوره نو، شماره ۲ (پیاپی ۲۲)، تابستان (مرداد) ۱۳۷۶

نویسنده ای که تنها با چشم چپ می بیند  
کمال صادق گویچه ای مشهور به یاشار کمال  
نویسنده: علیرضا سیف الدینی

\* ماهنامه «گزارش فارابی» شماره ۱، مرداد ۱۳۷۶  
فتون داستانسرای در قرآن

سخنان مهندس مصطفی میرسلیم در همایش جستاری در سینمای دینی.

\* ماهنامه «آدینه»، شماره ۱۱۹، تیر ۱۳۷۶  
هویت زنانه در آثار علوی  
نویسنده: نسترن موسوی

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۶ و ۱۵، مرداد و شهریور ۱۳۷۶  
از «ذن آرام» تا کوچه های پر آشوب «کلیدر»  
نقد و بررسی رمان «کلیدر» نوشته محمود دولت آبادی  
نویسنده: جواد اسحاقیان

\* ماهنامه «ادبیات معاصر»، سال دوم، شماره ۱۶ و ۱۵، مرداد و شهریور ۱۳۷۶  
کاوش ساختاری «آینه های دردار»

نقد و بررسی کتاب «آینه های دردار» نوشته هوشنگ گلشیری  
نقد و بررسی از: حسین رسولزاده

\* هفته نامه «سروش»، سال نوزدهم، شماره ۸۴۹، ۲۵ مرداد ۱۳۷۶  
زندگی یک نویسنده (تویایس، ولف، چخوف آمریکایی و آثارش)

\* هفته نامه «سروش»، سال نوزدهم، شماره ۸۴۹، ۲۵ مرداد ۱۳۷۶  
ادبیات گریز و تأویل

نویسنده: لارنس پیرین. مترجم: سارا سالارزهی

\* ماهنامه «کلک»، سال هشتم، شماره ۴ (پیاپی ۸۸-۸۵)، فروردین و تیر ۱۳۷۶  
ادبیات داستانی در سال ۱۳۷۴ (بخش سوم)  
نویسنده: حسن عابدینی

\* ماهنامه «کلک»، سال هشتم، شماره ۴ (پیاپی ۸۸-۸۵)، فروردین و تیر ۱۳۷۶  
باغ های گمشده  
نقد و بررسی کتاب «شمیران یا باغهای گمشده» نوشته کریستف لودو

\* ماهنامه «کیهان فرهنگی»، سال چهاردهم، شماره ۱۳۴-۱۳۷۶  
سالهای بنفش  
نقد و بررسی کتاب «سالهای بنفش» نوشته ابراهیم حسن بیگی  
نقد و بررسی از محمدرضا سرشار (رهگذر)

\* ماهنامه «کیهان فرهنگی»، سال چهاردهم، شماره ۱۳۴، مرداد ۱۳۷۶  
آرزوهای برآورده نشده  
مروری بر زندگی و آثار فرانتس کافکا  
نویسنده: پرفسور هارتموت بایندر ترجمه عبدالمجید اسکندری

\* ماهنامه «نگاه نو»، شماره ۳۳، تابستان ۱۳۷۶  
وحشت آینه ها  
نقد و بررسی کتاب «مثل همه عصرها» نوشته زویا پیرزاد  
نقد و بررسی از: عنایت سمیعی

\* ماهنامه «نگاه نو»، شماره ۳۳، تابستان ۱۳۷۶  
سرانجام عشق بزرگ  
نقد و بررسی دو ترجمه «دکتر ژیاگو»، نوشته بوریس پاسترناک ترجمه از انگلیسی به فارسی علی محیط و از فرانسه به فارسی دکتر علی اصغر خیره زاده  
نقد و بررسی از: ناصر تیرمحمدی

\* ماهنامه «کلک» سال هشتم، شماره ۴ (پیاپی ۸۸-۸۵)، فروردین و تیر ۱۳۷۶  
ادبیات داستانی در سال ۱۳۷۴ (قسمت سوم)

درباره داستانهای «آرامگه عاشقان» از فرشته ساری، «فرار فروهر» نوشته اسماعیل فصیح، «هفت دهلیز» نوشته جمشید ملک پور  
نویسنده: حسن عابدینی

\* فصلنامه «دانشگاه انقلاب»، شماره ۱۰۹ و ۱۰۸، بهار ۱۳۷۶  
جریان رمانتیسیم بعد از کودتای ۲۸ مرداد  
نویسنده: دکتر محمود قترچی

\* فصلنامه «دانشگاه انقلاب»، شماره ۱۰۹ و ۱۰۸، بهار ۱۳۷۶  
چگونگی ظهور و موقعیت ادبیات داستانی فارسی در عصر جدید و معاصر  
نویسندگان: دکتر سعید بزرگ بیگدلی، دکتر حسینعلی قبادی

\* ماهنامه «گزارش»، سال هفتم، شماره ۷۸، مرداد ۱۳۷۶  
عصرانه داستان نویسی با بزرگ علوی  
دکتر سعید محبی

\* «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۱۸ و ۱۷ (پیاپی ۴۲ و ۴۱) - شهریور ۱۳۷۶ رمان و دوربین  
لئون ادل، ترجمه گلی امامی

\* «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۱۸ و ۱۷ (پیاپی ۴۲ و ۴۱) - شهریور ۳۷۶  
فردریک فورسایت  
مروری بر زندگی و آثار فردریک فورسایت  
نویسنده انگلیسی

\* «رشد جوان»، سال چهاردهم، شماره ۱ (پیاپی ۱۱۳) - سال ۷۷-۱۳۷۶ آن سوی مه داستان معاصر، داستان نویسان معاصر، آشنایی با داریوش عابدی  
به کوشش حسین حداد

\* «رشد جوان»، سال چهاردهم، شماره ۱

(پیاپی ۱۱۳) - سال ۷۷-۱۳۷۶  
نقدی بر داستان «آن سوی مه» نوشته داریوش عابدی  
کامران پارسا نژاد

\* «رشد جوان»، سال چهاردهم، شماره ۲ (پیاپی ۱۱۴) - آبان ۱۳۷۶ داستان معاصر، داستان نویسان معاصر  
آشنایی با سید مهدی شجاعی داستان نویس  
به کوشش حسین حداد

\* «رشد جوان»، سال چهاردهم، شماره ۲ (پیاپی ۱۱۴) - آبان ۱۳۷۶  
نقدی بر داستان «ماه جبین» نوشته سید مهدی شجاعی

\* «ارزشها»، سال اول، شماره ۲۵ - ۱۷ شهریور ۱۳۷۶  
غیرت سه روزگار  
یادی از زنده یاد جلال آل احمد به انگیزه سالگشت در گذشت او  
سید عبدالجواد موسوی

\* «یاد ایام»، سال چهارم، شماره ۶ - شهریور ۱۳۷۶  
جلال آل احمد و قصه نویسی  
به مناسبت ۱۸ شهریور سالروز خاموشی قصه نویسی بزرگ معاصر ایران  
جلال آل احمد

\* «آدینه»، شماره ۱۲۰ - شهریور ۱۳۷۶  
آیا هدایت خودش «بوف کور» را تغییر داد  
گفت و گو با محمد بهارلو گردآورنده کتاب «مجموعه ای از آثار صادق هدایت»

\* «دنیای سخن»، سال دوازدهم، شماره ۷۳ فروردین ۱۳۷۶  
بزرگ علوی: ستایش بزرگ  
گفت و گو با بزرگ علوی در برلین  
رامین جهانبگلو

\* «دنیای سخن»، سال دوازدهم، شماره ۷۳ فروردین ۱۳۷۶  
بزرگ علوی: سیاست مرا به بی راهه کشاند  
گفت و گوئی دکتر شفیعی کدکنی و دکتر مرتضی کاخی با بزرگ علوی

\* «دنیای سخن»، سال دوازدهم، شماره ۷۳ فروردین ۱۳۷۶  
بزرگ علوی بزرگمرد ادبیات ستیز و تعمق  
علی اشرف درویشیان

\* «دنیای سخن»، سال دوازدهم، شماره ۷۳ فروردین ۱۳۷۶  
هدایت، علوی، دولت آبادی  
گفت و گوئی محمود دولت آبادی با بزرگ علوی

\* «دنیای سخن»، شماره ۷۴، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۶  
از کنار پدیده ناپسند «سرقه ادبی» سرسری نگذریم  
مندرج در شماره ۱۱۵ «آدینه»  
مینو مشیری

\* «کمان»، سال دوم، شماره ۲۸ - اول مهر ۱۳۷۶  
ادبیات کافه ای و داستان انقلاب  
نقد و بررسی کتاب «آتش از آتش» نوشته جمال میرصادقی  
نقد و بررسی از مجتبی رحمان دوست

\* «گیله وا»، سال ششم، شماره ۴۴ مرداد و شهریور ۱۳۷۶  
یادمان بیژن نجدی، شاعر و قصه نویسی  
گیلاتی  
عنایت سمیعی، محمدتقی صالحپور، سعید صدیق، علی صدیقی، هادی غلام دوست، میرادود فخری نژاد

\* «معیار»، شماره ۲۰ - مهر ۱۳۷۶  
نسلی که نوشتنش حماسه است  
گفت و گو با شهریار مندنی پور، قصه نویسی  
ع- عامری

\* «روزگار وصل دوره نو»، شماره ۳ (پیاپی ۲۴ و ۲۳) شهریور، مهر ۱۳۷۶  
نقد ادبی

\* «روزگار وصل»، دوره نو، شماره ۳ (پیاپی ۲۴ و ۲۳) شهریور، مهر ۱۳۷۶  
نامه به رئیس جمهور

محمود دولت آبادی

\* «گزارش»، سال هفتم، شماره ۷۹ -  
شهریور ۱۳۷۶  
در مجلسی دردی کش، و در محفلی عابد و  
زاهد  
کالیدشکافی رمان فارسی  
مقاله  
عبدالعلی دست غیب

\* «کمان»، سال دوم، شماره ۲۹ - ۱۵ مهر  
۱۳۷۶  
اینک خورشید، اینک رهایی  
نقد و بررسی کتاب «اینک خورشید»  
(داستان انقلاب) نوشته ناصر ایرانی  
هدایت الله بیهودی

\* «جهان کتاب»، سال دوم، شماره ۲۰ و  
۱۹، مهر ۱۳۷۶  
شماره‌های عاشقانه  
نقد و بررسی کتاب «یک عاشقانه آرام»  
نوشته نادر ابراهیمی  
نقد و بررسی از لیلی مکتبی فرد

\* «زنان»، سال ششم، شماره ۳۷ - شهریور  
و مهر ۱۳۷۶  
عامه نویسم و کارم را حقیر نمی دانم  
گفت و گو با خانم فهیمه رحیمی رمان نویسنده  
معاصر

\* «زنان»، سال ششم، شماره ۳۷ - شهریور  
و مهر ۱۳۷۶  
پاورقی نویسی تا امروز  
حسن عابدینی

\* «زنان»، سال ششم، شماره ۳۷ - شهریور  
و مهر ۱۳۷۶  
رمان ضرورتی ناگزیر در عصر جدید  
مقاله  
دکتر علی محمد حق شناس

\* «ارشد جوان»، سال چهاردهم، شماره ۳  
(پیاپی ۱۱۵) - آذر ۱۳۷۶ داستان معاصر  
(داستان نویسان معاصر)  
آشنایی با مریم جمشیدی

به کوشش ناهید سلمانی

\* «ارشد جوان»، سال چهاردهم، شماره ۳  
(پیاپی ۱۱۵) - آذر ۱۳۷۶  
نقد داستان  
نقد داستان «نرم مثل فرود کیوتر» نوشته مریم  
جمشیدی  
نقد و بررسی از کامیار شیرازی

\* «پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم  
انسانی دانشگاه شهید بهشتی» شماره ۲۱ -  
بهار و تابستان ۱۳۷۶  
ساختارزدایی در ادبیات  
دکتر جلال سخنور

\* «فصلنامه فارابی»، دوره هفتم، شماره ۲  
(پیاپی ۲۶) - بهار ۱۳۷۶  
شخصیت پردازی  
روایت سواين ترجمه محمد شهبابا

\* «چیستا»، سال پانزدهم، شماره ۱ و ۲  
(پیاپی ۱۴۱ و ۱۴۲) - مهر و آبان ۱۳۷۶ در  
شناخت اسطوره، حماسه و قصه  
بیژن شاهمرادی

\* «چیستا»، سال پانزدهم، شماره ۱ و ۲  
(پیاپی ۱۴۱ و ۱۴۲) - مهر و آبان ۱۳۷۶  
زایش - سکوت  
نگاهی به افسانه محلی «لال خانه زاده»  
علیرضا حسن زاده

\* «سروش»، شماره ۸۵۵ - ۵ مهر ۱۳۷۶  
پای در راه آبادی  
نیم نگاهی به زندگی و آثار مختار  
عوض اف، نویسنده بزرگ قزاق به مناسبت  
صدمین سال تولد  
دکتر علی اصغر شعر دوست

\* «سروش»، شماره ۸۵۵ - ۵ مهر ۱۳۷۶  
آفریننده ارزشهای جاودانه  
به مناسبت صدمین سال تولد شاعر و  
نویسنده شهید قزاق مختار عوض اف، مراد  
عوض اف و دیار کتابها

\* «سروش»، سال نوزدهم، شماره ۸۵۷ -  
۱۹ مهر ۱۳۷۶

نویسنده ای از بوسنی (مشا سلیمویچ)  
ترجمه پروانه بیات

\* «نیستان»، سال سوم، شماره ۲۵ - مهر  
۱۳۷۶  
چرا رمان بزرگ انقلاب و جنگ خلق نشده  
است؟

\* روزنامه اطلاعات ۷۶/۸/۲۲  
«کلاغه به خونه اش نرسید، قصه جمالزاده  
به سر رسید»  
نگاهی به زندگی و آثار محمدعلی جمالزاده  
علی اکبر عبدالرشیدی

\* «فصلنامه کرمان»، سال هفتم، شماره ۱  
(پیاپی ۲۵) - تابستان ۱۳۷۶  
چشم اندازی از زندگی و آثار جلال آل احمد  
ماکان مترویی

\* «مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه فردوسی»، شماره ۳ و ۴ (پیاپی  
۱۱۰ و ۱۱۱) - پاییز و زمستان ۱۳۷۴  
قصه های حیوانات در ادبیات عربی  
علی منتظمی

\* «مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه فردوسی»، شماره ۳ و ۴ (پیاپی  
۱۱۰ و ۱۱۱) - پاییز و زمستان ۱۳۷۴  
نقدی بر زندگانی قصه پرداز هنرمند  
فرانسوی هپروسپرمی به مه  
مقاله

آکبر اصغری تبریزی

\* «کیهان فرهنگی»، سال چهارم، شماره  
۱۳۶ - مهر ۱۳۷۶  
ارزشهای اجتماعی در داستانهای نذیر احمد  
[نخستین داستان نویس اردو]  
ابوالقاسم رادفر

\* «دنیای سخن»، سال سیزدهم، شماره  
۷۵ مرداد و شهریور ۱۳۷۶  
رمان به عنوان انتقاد اجتماعی  
به مناسبت هفتاد و پنجمین سال انتشار کتاب  
«تهران مخوف» نوشته مرتضی مشفق  
کاظمی

محمد بهارلو