

کوتاه با نویسندگان

دکتر یعقوب آژند

وزرتشتی، هنر هند و ایرانی و هند و اسلامی، هنر اسلامی، هنر اموی و عباسی، هنر سامانی و غزنوی، هنر سلجوقی و خوارزمی، هنر مغولی و تیموری، هنر صفوی و زند و قاجار، هنر نگارگری در ایران، اماکن هنری ایران. این مجموعه نفیس دارای تصاویر و نمودارها و نقشه های متفاوتی است.

دکتر یعقوب آژند کتاب «مکتبها و نهضت های ادبی» را پاییز امسال توسط «نشر نی» چاپ خواهد کرد. بیشترین مباحث این کتاب از نویسنده معروف رنه ولک است و چهار بخش دارد که توسط مترجم بخش بندی شده است: درباره ادبیات، مکتبها و نهضت ادبی از رنسانس تا قرن بیستم در اروپا، مکتبها و نهضت ادبی قرن بیستم، درباره نقد ادبی.

«دوازده رخ» نام کتاب دیگری است که به قلم دکتر یعقوب آژند نوشته شده و به زودی راهی بازار کتاب خواهد شد. در این کتاب زندگی نقاشانی چون: احمد موسی و شمس الدین، غیاث الدین محمد سیاه قلم، کمال الدین بهزاد، سلطان محمد، میرسیدعلی میرمصور، رضا عباسی و ... همراه با آثارشان مورد بررسی قرار گرفته است. این کتاب در مرحله حروفچینی است. کتاب دیگری تحت عنوان «سیر و صور نقاشی ایران» تحت نظر پوپ توسط «نشر مولا» در حال حروفچینی است.



دکتر یعقوب آژند

دکتر یعقوب آژند اکنون قصد دارد زندگی کمال الدین بهزاد نقاش معروف قرن نهم و دهم را به سبک و سیاقی داستان گونه به تصویر کشد. ناگفته نماند که درباره این نقاش نامدار ایرانی اطلاعات چندانی در دسترس نیست اما نویسنده کوشیده است با صحنه پردازی و شخصیت پردازی زندگی او را از زبان یکی از شاگردان بهزاد به تصویر کشد. زاویه دید این داستان اول شخص است که توسط آقامیرک اصفهانی بازگو می شود.

بخش آخر کتاب به بررسی تفصیلی گفته های رنه ولک تعلق دارد و نظریات گوناگون نقادان ادبی از اول تا کنون در این بخش گنجانده شده است.

جهانگیر خسروشاهی

رمان بلندی با نام «دوشنبه ای که می آید»، به قلم جهانگیر خسروشاهی، قرار است به زودی توسط حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به چاپ رسد. نویسنده در این کتاب زندگی شهید دستغیب را دستمایه کار قرار داده و با استفاده از عناصر داستانی و صحنه پردازیهای بدیع کوشیده است اثری

مجموعه کتابهای «تاریخ هنر ایران» نیز قرار است پاییز امسال توسط «نشر مولا» راهی بازار شود. این کتاب در دوازده مجلد و به صورت دوره ای طبقه بندی شده است. به عبارتی دیگر، هنرهای تجسمی ایران از دوره باستان تا قاجار، در هر مجلد دو دوره ای، مورد بررسی قرار گرفته است و موضوعات مورد بحث آن به قرار زیر است: فرهنگ های هنری ایران، هنر پارتی و ساسانی، هنر مانوی

او همچنین رمانی دربارهٔ مجتهد و الامقام بانو امین اصفهانی، مفسر قرآن، را در دست نگارش دارد. مجتهد امین به سال ۱۳۶۲ خورشیدی در گذشته است.



مریم جمشیدی

«روزی که نخلها به دنیا آمدند»، «سحر»، شب بوها و «نماز»، «مرغابیهای رود درینا» و «دو حلقه مروارید» - که برای گروه سنی کودکان و نوجوانان نوشته شده - برخی از آثار جمشیدی است که به سال ۱۳۷۵ چاپ و منتشر شدند.

محمد عزیزی

محمد عزیزی که سال گذشته مجموعه داستان کوتاه «آوازه‌های خاموش» را چاپ و منتشر کرده است، کتابی دیگر را با عنوان «حدیث آرزومندی» که زندگی سردار شهید حسن شوکت پرور را دستمایه کار نهاده به زودی چاپ خواهد کرد.

مجموعه شعر «صدای نرم باران» نیز که بیشتر دربردارندهٔ مضامین اجتماعی است از وی به چاپ رسیده است. این کتاب مجموعه اشعار سالهای ۵۴ تا ۷۴ عزیزی را که در قالب نیمایی و کلاسیک / موزون سروده شده دربر دارد.

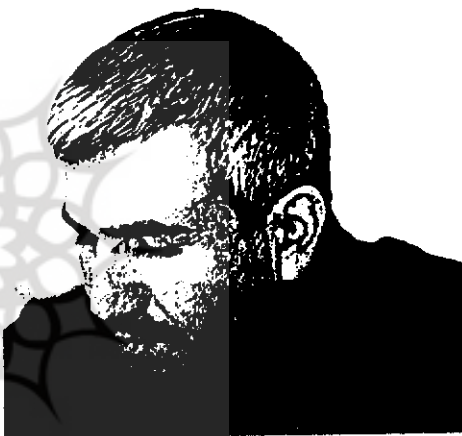


محمد عزیزی

عزیزی همچنین رمانی از زندگی شهید محمد حسین فهمیده را برای گروه سنی نوجوانان وارد بازار نشر کرده است. این اولین رمانی است که به تفصیل دربارهٔ زندگی

به یادگار ماندنی با سبک و سیاقی داستانی خلق کند. از نظر نویسنده «ماجرایی که در زندان برای شهید دستغیب روی می‌دهد» بسیار جالب و درخور تعمق است: مبارزی غیرمسلمان در زندان با آقای دستغیب آشنا می‌شود و رفتار صحیح شهید دستغیب این فرد را تحت تأثیر قرار می‌دهد و وی متحول می‌شود.

مجموعه داستان «همیشه با هم» که قبلاً چاپ و منتشر شده بود نیز قرار است با بازنویسی جدید نویسنده بار دیگر چاپ شود. این رمان به زندگی شهید باکری فرمانده دلیر و شجاع جبهه های نبرد می‌پردازد. نویسنده از بین دوستان مصاحبه زندگی این شهید را درآورده و به هفده قصه کوتاه تبدیل کرده است. این اثر هم اکنون در مرحله بازنویسی است. همچنین مجموعه ای از داستانهای کوتاه وی به زودی در یک مجلد چاپ و منتشر خواهد شد. داستانهایی که در این مجموعه گنجانده شده عبارتند از: «هزاران ذرع زیر آب»، «در راه»، «بیرون قلعه امن نیست» و...



جهانگیر خسروشاهی

تابستان امسال هم کتاب دیگری از این نویسنده تحت عنوان «باغ باور» تجدید چاپ شد. این اثر داستانهای کوتاه «سنگی بر جام آدینه»، «شباهت وهمی»، «باغ باور» و «دل و دریا» را دربرداشت.

نویسنده اکنون دارد رمان بلندی دربارهٔ جنگ می‌نویسد که شخصیت اصلی آن جانبازی است که می‌کوشد موانع و مشکلات روحی و جسمی را پشت سر گذارد و به زندگی امیدوارانه بازگردد.

مریم جمشیدی

مریم جمشیدی مجموعه داستانهای «شب بیست و دو از ماه یازده» را که برای گروه سنی بزرگسالان نوشته هم اکنون زیر چاپ دارد. قهرمانان اصلی اغلب این داستانها زنانند. وی همچنین مشغول نوشتن رمانی براساس زندگی یکی از سرداران شهید استان کرمان به نام سردار محمد مشایخی است. وی این کتاب را که «آخرین قلعه» نام دارد برای گروه سنی نوجوانان به چاپ خواهد رساند.

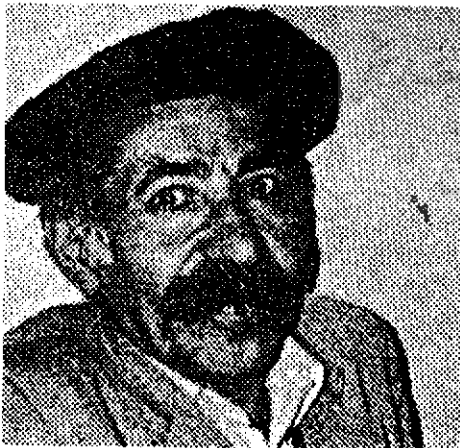
او در مجموعه «قند پارسی» نیز مصاحبه‌هایی با هشتاد نفر از استادان زبان فارسی جهان را گردآورده است. هدف اصلی وی از این کار شناسایی استادان زبان فارسی و سنجش وضعیت این زبان در آن کشورهاست.

عبدالعلی دست‌غیب

از عبدالعلی دست‌غیب کتاب «به سوی داستان‌نویسی بومی» از سوی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به چاپ رسیده است. این کتاب به نویسندگانی توجه دارد که زیاد تحت تأثیر فرهنگ شهری قرار نداشته‌اند بلکه به فرهنگ بومی مناطقی خاص بیشتر توجه کرده‌اند. از جمله نویسندگانی که آثارشان در این اثر مورد بررسی قرار گرفته است می‌توان به نام جلال‌آل‌احمد، سیمین دانشور، محسن مخملباف، سیدمهدی شجاعی، راضیه تجار، زینب جلالی، محمود اسعدی و علی مؤذنی اشاره کرد. کلیه آثار این نویسندگان در کتاب یاد شده مورد نقد و بررسی قرار گرفته است. در ابتدای اثر نیز مقدمه‌ای در باب ویژگی‌های داستانهای بومی آورده شده.

استاد عبدالعلی دست‌غیب همچنین قصد دارد مجموعه کتابی تحت عنوان «نقد آثار نویسندگان ایران» را منتشر کند و آثار نویسندگانی چون جلال‌آل‌احمد، بزرگ علوی، ساعدی، صادق هدایت، جمال‌زاده، دولت‌آبادی، احمد محمود، صادق چوبک و چند تن دیگر را در آن نقد کند. این کتاب توسط نشر «ایما» در شیراز چاپ خواهد شد.

وی نوشتن کتاب «کالبدشکافی رمان فارسی» را به زودی به پایان خواهد رساند. این کتاب نیز توسط نشر «ایما» چاپ خواهد شد و در آن، نویسنده همه رمانهای مهم صدسال اخیر ایران را نقد و بررسی کرده است. استاد دست‌غیب معتقد است



عبدالعلی دست‌غیب

این کتاب به منزله تونلی است در حجم عظیم صدرمان مطرح ایران. داستانهای یاد شده از نظر قالب و نوع مورد بررسی قرار گرفته‌اند و استاد دست‌غیب رمانهای آنها را به انواع تغزلی، حماسی، اخلاقی و دراماتیک گونه‌بندی کرده است. کتاب ترجمه شده «هیدگر و شاعران» نیز نظرات هیدگر فیلسوف آلمانی را درباره شعر و شاعری نقد کرده است.

شهید فهمیده نوشته شده است و از طرف «نشر شاهد» در دست چاپ است.

بهار ۱۳۷۶ نویسنده اقدام به چاپ نمایشنامه‌ای تحت عنوان «نخل بلند عشق» کرده است که به زندگی میثم تمار پرداخته است.

قصه‌های «سیب و اسکندر» یا «اسکندر و سینه سرخ» نیز نام مجموعه قصه پیوسته‌ای برای گروه سنی کودکان است که در ۵ مجلد به چاپ خواهد رسید. همه این داستانها به نوعی به هم متصل هستند.

سه داستان «می‌روم زنگوله بخرم»، «گوش فیصل» و «پاییز که بیاید» که قبلاً به چاپ رسیده است قرار است دوباره و در یک مجلد به چاپ رسد.

نویسنده همچنین رمانی در دست دارد که بر اساس زندگی شهید همت نوشته شده است.

محمود اسعدی

مجموعه «نقد ادبیات داستانی» کتابی است که به تازگی از محمود اسعدی چاپ شده است. این کتاب به بررسی ده کتاب نقد ادبیات داستانی پرداخته است و با مقدمه استاد عبدالعلی دست‌غیب در اختیار علاقه‌مندان نقد قرار گرفته است.



محمود اسعدی

اسعدی همچنین مجموعه داستانی را با نام «حلقه ماه» توسط «انتشارات مدرسه» برای بزرگسالان به چاپ رسانده است. این کتاب دارای هشت داستان کوتاه است که بیشتر آنها مضامین اجتماعی دارند. تعداد معدودی از آنها نیز به موقعیت اجتماعی زنان نظر دارند.

«رها در باد» نام اثر دیگری از اوست و سفرنامه‌ای است که به شکل داستانی نوشته شده است. این اثر قبلاً در روزنامه «کیهان» چاپ شده و راوی در سفری که در سال ۱۹۹۱ به دانمارک داشته، دیده‌های خود را شرح داده است.

اسعدی همچنین کتابی تحت عنوان «غرب و غرب شناسی» آماده نشر کرده که توسط انتشارات سروش به چاپ رسیده است و در آن مصاحبه‌هایی با استادان بزرگی چون آن‌ماری شیمل و روزه گارودی جای گرفته است.