



کتابخانه ملی ایران

مجله ادبیات داستانی

گالت (Galt) جان . ۱۸۳۹-۱۷۷۹ م . رمان نویس اسکاتلندی که در داستانهای خود حیات و شخصیتهای اسکاتلندی را زنده کرده است .
گالوس (Galvez) مانوئل . ۱۸۸۲ م . رمان نویس آرژانتینی . داستانهای او مملو از تصاویر زندگی برزیلی و آرژانتینی است .
گامبوا (Gamboa) فدریکو . ۱۹۳۹-۱۸۶۴ م . رمان نویس و نمایشنامه نویس مکزیکی . چندی را به کار سیاست پرداخت و وزیر امور خارجه مکزیک شد (۹-۱۹۰۸ م . در زمان رژیم هوارتسه) . از آثار برجسته اوست :

گابوریو (Gaboriau) امیل . ۱۸۷۳-۱۸۳۵ م . نویسنده داستانهای پلیسی ، فرانسوی ؛ خالق شخصیتهایی چون «موسیوله کوگ» و «پی تر تاباره» . از آثار اوست :
Monsieur lecoq ، (۱۸۶۶ م .) ،
(۱۸۶۹ م .) و غیره .
گانیور (Gagneux) لوئی . با اسم مستعار منیورو . ۱۹۰۲-۱۸۳۲ م . رمان نویس فرانسوی .
گالیکو (Gallico) پل . ۱۸۹۷ م . ؛ داستان نویس و روزنامه نویس آمریکایی . در نوشتن داستانهای کوتاه مهارت دارد . مخصوصاً داستانهایی با پسزمینه ورزشی نوشته است .

Metamorphosis (دگردیسی، ۱۸۹۹ م.) **Santa** (سانتا)،
Lallaga (لالیگا)، که فیلمی نیز از روی آن ساخته
 شده است).
گانگهوفر (Ganghofer) لودویک. ۱۹۲۰ - ۱۸۵۵ م.
 رمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی.
گاربورگ (Garborg) آرنه. ۱۹۲۴ - ۱۸۵۱ م.
 رمان نویس و شاعر نروژی. رمان های او مشحون از لحظات
 مذهبی است. به نقد ادبی و نمایشنامه نویسی نیز پرداخت. در
 زمینه اصلاح زبان نروژی بر پایه گویش محاوره ای روستائیان
 نروژ که به زبان لندن مال معروف است، فعالیت داشت.
کارلند (Garland) هامیلتون. ۱۹۴۰ - ۱۸۶۰ م. نویسنده
 آمریکایی متولد وست سالم. از آثار اوست: **Her mountain
 lover** (عاشق کوهستانی او، ۱۹۰۱ م.) **Hesper** (هسپر،
 ۱۹۰۳ م.) **The Long Trail** (کوره راه طولانی، ۱۹۰۷ م.)
A Son of Middle Border (پسری از میدل بردر،
 ۱۹۱۷ م.) **A Daughter of Middle Border** (دختری از
 میدل بردر، که برنده جایزه ادبی پولیتزر شد)، **Afternoon
 Neighbours** (همسایگان بعد از ظهر، ۱۹۳۴ م.) و غیره.
گسکل (Gaskell) الیزابت معروف به استیونسون. ۱۸۶۵ -
 ۱۸۱۰ م. رمان نویس انگلیسی. داستانهای او زندگی صنعتی
 شهرهای میدلندز را تصویر می کرد. از قبیل: **Mary Barton**
 (ماری بارتن، ۱۸۴۸ م.) **Cranford** (کرنفورد، ۱۸۵۳ م.)
Lizzie Leigh (لیزی لی، ۱۸۵۵ م.) **Sylvia's lovers**
 (عشاق سیلیویا، ۱۸۶۵ م.) **Wives and Daughters**
 (همسران و دختران، ۱۸۶۵ م.)، او همچنین زندگی نامه
 شارلوت برونته را در سال ۱۸۵۷ م. نوشت.
گوتیه (Gautier) توفیل. ۱۸۷۲ - ۱۸۱۱ م. نویسنده و
 ادیب فرانسوی و رهبر نهضت پاراناس ها. در نقد هنر و
 نمایشنامه قلمی توانمند داشت. تعدادی داستان کوتاه نوشت از
 قبیل: **Arria Marcella**، **La Morte Amoureuse**،
Jettatura و **Avatar**. از آثار منتقدانه او یکی کتاب **گروتسک**
 و دیگری تاریخ رمانتی سیسم، تاریخ هنر دراماتیک فرانسه (در
 شش جلد، ۹ - ۱۸۵۸ م.) بود. دختر او ژودیت (**Judith**) نیز
 رمان نویس بود (۱۹۱۷ - ۱۸۵۰ م.). از آثار برجسته او اسکندر
 (۱۸۸۶ م.) و گل های شرق (۱۸۹۳ م.) در خور ذکر است.
گای (Gay) ماری فرانسوا سوفی. ۱۸۵۲ - ۱۷۷۶ م.
 نویسنده فرانسوی. تعدادی رمان احساساتی نوشت. از جمله
 آثار اوست: **Laure d'Estel** (۱۸۰۲ م.) **Anatole** (آنانول،
 ۱۸۱۵ م.).
گیل هورن (Gellhorn) مارتالیس. ۱۹۰۸ -
 رمان نویس آمریکایی. سومین همسر ارنست همینگوی بود. از
 آثار اوست: **The Trouble I've seen** (وحشتی که دیده ام،
 ۱۹۳۶ م.) **A stricken Field** (استریکن فیلد، ۱۹۴۰ م.)
The Heart of Another (قلب دیگری، مجموعه داستان،
 ۱۹۴۱ م.) و غیره.

ژنه (Genet) ژان. ۱۹۱۰ م. نمایشنامه نویس
 و داستان نویس فرانسوی. شعر نیز می سراید. بیشتر به
 نمایشنامه نویسی شهرت دارد ولی رمان هایی نیز نوشته است.
ژنه و (Genevoix) موریس. ۱۸۹۰ م. رمان نویس
 فرانسوی. رمان **Rabollot** او در سال ۱۹۲۵ م. جایزه گنکور
 را ربود. **Nults de Guerre** از دیگر رمانهای اوست.
جرهاردی (Gerhardie)، ویلیام الکزندر، ۱۹۷۷ -
 ۱۸۹۵ م. رمان نویس انگلیسی که در نوشتن داستان کوتاه هم
 مهارت داشت. در سن پترزبورگ روسیه متولد شد. وابسته
 نظامی انگلیس در پتروگراد بود. داستانهای او حال و هوای
 تجارب شخصی اش را تصویر کرده است.
گرهارت (Gerhardt) داگوبرت فون. با اسم مستعار
 گرهارت فون امتور. ۱۹۱۰ - ۱۸۳۱ م. نویسنده آلمانی.
 شهرت او بیشتر به دلیل رمانهایش بود. از جمله **Frauenlob**
 (فرونلوب، ۲ جلد ۱۸۸۵ م.) **Ein Kampf um Gott** (۱۹۰۲ م.).
گرستاکر (Gerstacker) فریدریش. ۱۸۷۲ - ۱۸۱۶ م.
 رمان نویس و سیاح معروف آلمانی. رمانهای او مملو از ماجراها
 و حوادث بود.
گیبون (Gibbon) پرسوال. ۱۹۲۶ - ۱۸۷۹ م.
 روزنامه نگار و داستان نویس انگلیسی و متولد ویلز. از آثار
 اوست: **Salvator, Souls In Bondage** (سالواتور)
Margaret Harding (مارگارت هاردینگ) و داستانهای کوتاه
 متعدد.
گیببنز (Gibbons) استلددورونی. ۱۹۰۲ -
 رمان نویس و شاعر انگلیسی. از داستانهای اوست: **Cold
 comfort farm** (۱۹۳۲ م.)، **Miss linsey and pa**
 (خانم لینسی و پا، ۱۹۳۶ م.) **Nightingale wood** (جنگل
 نایتینگل، ۱۹۳۲ م.).
گیبز (Gibbs) جرج. ۱۹۴۲ - ۱۸۷۰ م. داستان نویس و
 تصویرگر آمریکایی. از معروفترین داستانهای او که خودش نیز
 آن را مصور ساخته عبارتند از: **Pike and Catlass** (پایک و
 کاتلاس، ۱۹۰۰ م.) **The splendid outcast** (مطرود
 باشکوه، ۱۹۲۰ م.) **The Yoyous Conspirator**
 (توطئه گر شادمان، ۱۹۲۷ م.) **The isle of illusion**
 (مجمع الجزایر خیالی، ۱۹۲۹ م.) و غیره.
گیبز (Gibbs) سرفیلیپ. ۱۹۶۲ - ۱۸۷۷ م. رمان نویس
 و روزنامه نگار انگلیسی. در زمان جنگ دوم جهانی در جنگ
 شرکت کرد (۱۸۰۱ - ۱۹۱۵ م.) داستانها و رمانهای متعددی
 نوشت از جمله: **The unchanging Quest** (درخواست
 ثابت، ۱۹۲۵ م.) **The Golden Years** (سالهای طلایی،
 ۱۹۳۱ م.) **Cities of Refuge** (شهرهای ایمن، ۱۹۳۶ م.).
 برادر کوچک او آرتور هامیلتون (۱۸۸۸ - ۱۹۶۴ م.) هم
 رمان نویس بود و در جنگ اول جهانی شرکت کرد. بعدها مقیم
 آمریکا شد. برچسبها (۱۹۲۶ م.) پراق (۱۹۲۸ م.) شانسیها

(۱۹۳۰م.) نیازی که ما داریم (۱۹۳۶م.) نیم اینج شمع
(۱۹۳۹م.) از رمانهای او هستند.

گیلپاتریک (Gilpatric) گای. ۱۹۵۰-۱۸۹۶م.
داستان نویس آمریکایی متولد نیویورک. در داستانهای او
شخصیت مهندس اسکاتلندی «گلن کانن» تکرار می شود.
جونو (Giono) ژان. ۱۹۷۰-۱۸۹۵م. رمان نویس
فرانسوی. در داستانهایی خود صحنه های زنده ای از حیات
روستایی مناطق دوردست آلپ را تصویر کرده است. از آثار
معروف او دو (۱۹۳۹م.) است.

کیسینگ (Gissing) جرج رابرت. ۱۹۰۳ - ۱۸۵۷م.
رمان نویس انگلیسی متولد ویگفیلد. به سبب تصویر زندگی
طبقه متوسط انگلیس در رمانهایش شهرت دارد. او در
داستانهای خود از تأثیر فقر بر شخصیتها بسیار سخن رانده
است. از رمانهای اوست: The unclassified (بی طبقه،
۱۸۸۴م.) Demos (۱۸۸۶م.) The Nether world
(جهان زیرین، ۱۸۸۹م.) New Grub street (گراب
استریت جدید، ۱۸۹۱م.) The Town Traveller (سیاحان
شهر، ۱۸۹۸م.) نامه های خصوصی هنری رایکراخت
(۱۹۰۳م.).

گلازر (Glaeser) ارنست. ۱۹۶۳-۱۹۰۲م. رمان نویس
آلمانی. نویسنده رمان Class of 1902 (کلاس ۱۹۰۲،
۱۹۲۹م.) و The Last Civilian (آخرین شهروند،
۱۹۳۵م.) و غیره.

گلاسگو (Glasgow) الن آندرسن گوسن. ۱۹۴۵ -
۱۸۷۳م. رمان نویس آمریکایی متولد ریچموند. از آثار
اوست: The Battle-ground (آوردگاه، ۱۹۰۲م.) The
Descendant (فرزند خلف، ۱۸۹۷م.)، The wheel of
Life (چرخ زندگی، ۱۹۰۶م.)، Life and Gabriella
(گابریلا و زندگی، ۱۹۱۶م.)، The Builders (سازندگان،
۱۹۱۹م.)، In This our life (در زندگی ما، ۱۹۴۱م.) و
غیره.

گلسپل (Glaspell)، سوزان. ۱۹۴۸-۱۸۸۲م.
رمان نویس آمریکایی متولد دنپورت. با تهیض لیتل تئاتر
همکاری کرد. از رمانهای اوست: The Glory of The
conquer (شکوه مغلوب، ۱۹۰۹م.)، Brook Ivans
(بروک ایوانز، ۱۹۲۸م.)، Ambrose Holt and Family
(آمبروز هولت و خانواده او، ۱۹۳۱م.)، Norma Ashe
(نورما اش، ۱۹۴۲م.).

گلس (Glass) مونتگ مارسدن. ۱۹۳۴ - ۱۸۷۷م.
رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی متولد منچستر. در
آمریکا مقیم شد و با رمان Potash and perimutter
(۱۹۱۰م.) به شهرت رسید. از آثار دیگر داستانی او می توان از
Abe and Mawruss (آبه و ماوروس، ۱۹۱۱م.)،
Worrying won't win (عجله کنی، نمی بری، ۱۹۱۸م.)،
Y'understand (تو می فهمی، ۱۹۲۵م.) و غیره نام برد.

گلدکف (Gladkov) فدور واسیلیویچ. ۱۹۵۸-۱۸۸۳م.
رمان نویس روسی. از آثار اوست: The Flery steed،
cemnt و غیره.

گلین (Glyn) الینور با اسم مستعار ساترلند. ۱۹۴۳ -
۱۸۶۴م. رمان نویس انگلیسی متولد جزیره جرسی. از آثار
اوست: The visits of Elizabeth (دیدارهای الیزابت،
۱۹۰۰م.)، Three week (سه هفته، ۱۹۰۷م.)، Man and
Maid (زن و مرد، ۱۹۲۲م.)، I۲ (آن، ۱۹۲۷م.)، Did she?
(۱۹۳۴م.)، Romantic Adventure (ماجراهای رمانتیک،
۱۹۳۶م.)، او همچنین فیلمنامه های متعددی برای سینما
نوشت.

گوئل (Goedel) فریدینان. ۱۹۶۰ - ۱۸۹۰م. رمان نویس
لهستانی. نویسنده تعدادی از رمانهای پر رمز و راز نظیر
The pilgrim of Karapet، Kar-chat (زیارت کاراپت)
Across The Flaming Orient (آنسوی شرق سوزان).

گوگل (Gogol) نیکلای واسیلیویچ. ۱۸۵۲-۱۸۰۹م.
نویسنده روسی متولد میرگورود، پولتاوا. اکثر ایام زندگی خود
را در رم گذراند. پس از سال ۱۸۳۵م. وقت خود را صرف
ادبیات کرد. نخستین آثار او دو سلسله از طرحهای اوکراینی با
عنوان غروب مزرعه در نزدیکی دیکانکا (۱۸۳۱م.) و میرگورود
(۱۸۳۵م.) بود. از آثار او تاراس بولیا (بازنویسی در ۱۸۴۲م.)
یکی از بهترین رمانهای تاریخی است که کشمکش قزاقان را با
لهستانی ها و تاتارها در قرن شانزدهم تصویر کرده است. نفوس
مرده را نیز نوشت که یک طنز اجتماعی بود (۱۸۴۲م.)، بازرس
او جهالت و بدبختی مأموران دون پایه را توصیف می کرد
(۱۸۳۶م.)، و داستانهای قزاق از دیگر آثار اوست. گوگل را
پدر رئالیسم ادبیات روسی می دانند.

گولدینگ (Golding) ویلیام جرارد. ۱۹۱۱م.
نویسنده انگلیسی. از رمانهای اوست: Lord of The Files
(سالار مگسها یا بعل ذبوب، ۱۹۵۴م.)، The Inheritors
(میراث خواران، ۱۹۵۵م.)، Pincher Martin (پینچر
مارتین، ۱۹۵۶م.)، Free Fall (سقوط آزاد، ۱۹۵۹م.) و
غیره.

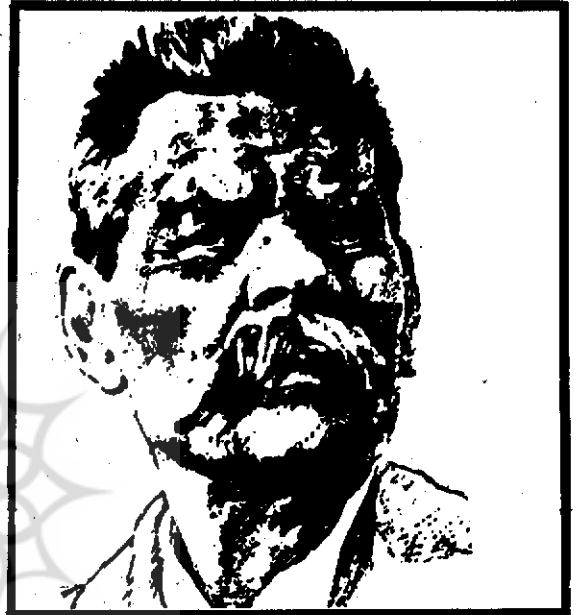
گلدسمیت (Gold'smith) اولیور. ۱۷۷۴ - ۱۷۷۸م.
رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی متولد کانتربری لانگفورد،
ایرلند. در ادینبارو درس طب خواند. یک سالی را در اروپا
گشت و سعی کرد در لندن به طبابت بپردازد (۱۷۵۶م.) ولی با
ناکامی مواجه شد؛ وقت خود را وقف ادبیات کرد و از این طریق
به امرار معاش پرداخت. رمانهای متعددی نوشت.

گاندرویل (Gomberville) مارن لروا. ۱۶۷۴-۱۶۰۰م.
نویسنده فرانسوی و نویسنده رمانهای مختلف.
گنکور (Goncourt) ادمون لویی آنتوان (۱۸۹۶-۱۸۲۲م.)
و ژول آلفرد هوت (۱۸۷۰-۱۸۳۰م.)، رمان نویسان فرانسوی.
برادر و همکار یکدیگر. از رمانهای آنهاست: Charles
Demally (۱۸۶۰م.)، Saur Philomene (۱۸۶۱م.).

Madame Gervaisals (Renee Mauperin) (۱۸۶۴م.)

(۱۸۶۹م.). ادمون ثروت خود را در راه ایجاد آکادمی برادران گنکور صرف کرد و گروهی از ادبای برجسته را مأمور ساخت تا سالانه یک جایزه ده هزار فرانکی به یکی از نویسندگان مبتکر و برجسته اهدا کنند. این جایزه بیشتر شامل رمانها می شد.

گور (Gore) کاترین گریس فرانسس با نام مستعار مودی. ۱۸۶۱ - ۱۷۹۹م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. رمانهای متعددی درباره جامعه انگلیس در قرن نوزدهم نوشت. **گورکی (Gorki)** ماکسیم (آلکسی ماکسیموویچ بشکوف). ۱۹۳۶ - ۱۸۶۸م.؛ نویسنده روسی متولد نیژنی نوگورود. در کودکی یتیم شد. نتوانست به تحصیلات خود برسد. به کارهای



متعددی پرداخت. نخستین داستان طرح وار خود را برای یک روزنامه تفلیسی نوشت (۱۸۹۲م.). و از نام گورکی یعنی «تلخ و گزنده» استفاده کرد. پس از برگشت به نیژنی نوگورود به روزنامه نویسی پرداخت. دومین داستان او چلکاش (۱۸۹۵م.) نام داشت که با موفقیت زیادی مواجه شد. از سال ۱۸۹۵ تا ۱۹۰۰م. تعدادی داستانهای واقع گرا نوشت و زندگی طبقات پایین روسیه را به تصویر کشید و به شهرتی درخور دست یافت. در سال ۱۹۰۱م. دستگیر و به دلیل انقلابیگری تبعید شد. به همکاری با کمونیستها پرداخت. در جنگ جهانی شرکت کرد و در گالیسیا زخمی شد. در انقلاب بلشویکی شرکت جست و رئیس اداره تبلیغات شوروی گردید (۱۹۱۸م.). از اعضای ساویت پتروگراد بود. برای معالجه به ایتالیا رفت (۳۲ - ۱۹۲۱م.). داستانهای کوتاه زیادی نوشت مثل **The orlav couple and Malva** (۱۹۰۱م.) **Twenty-six Men** and **a Girl** (بیست و شش مرد و یک دختر، ۱۹۰۱م.) **My Fellow Traveller** (همسفر من، ۱۹۰۱م.) **Tales** (داستانها، ۱۹۰۲م.) **The spy** (عنکبوت، ۱۹۰۸م.). از رمانهای اوست: **فوماگور دیف** (۱۹۰۰م.)، **مادر** (۱۹۰۷م.)

و اعتراف. آثار دیگری هم در زمینه شرح حال افرادی چون آندریف، تولستوی نوشت. یک حسب حال هم دارد.

گازلان (Gozlan) لئو. ۱۸۶۶ - ۱۸۰۳م.؛ رمان نویس و روزنامه نگار فرانسوی. نمایشنامه هم می نوشت. از آنجا که چندی را در کنار بالزاک گذرانده بود و منشی گری او را بر عهده داشت رمانی هم از زندگی خانوادگی او به نام **Balzac en Pantoufles** (۱۸۶۵م.) نوشت.

گراوند (Grand) سارا. ۱۹۲۳ - ۱۸۶۲م.؛ داستان نویس و فمینیست انگلیسی. متولد ایرلند از والدین انگلیسی. از آثار اوست: **The Heavenly Twins** (دوقلوهای آسمانی، ۱۸۹۳م.) **The Babe The Impossible** (۱۹۰۰م.) **The winged victory** (۱۹۱۶م.) **Variety** (۱۹۲۲م.).

گریوز (Graves) کلوتیلد. ۱۹۳۲ - ۱۸۶۳م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس ایرلندی. از رمانهای اوست: **The Dop Doctor** (۱۹۱۰م.) **Off Sandy Hook** (۱۹۱۵م.) **The Man in The Mask** (۱۹۳۱م.) **The sower of The Wind** (۱۹۲۷م.).

گرین (Green) آنا کاترین. ۱۹۳۵ - ۱۸۴۶م.؛ نویسنده آمریکایی متولد بروکلین. در داستان نویسی داستانهای پلیسی شهرت داشت و نخستین اثر او **The leavenworth Case** (ماجرای لیونورث، ۱۸۷۸م.) نام داشت. از داستانهای دیگر اوست: **شمشیر داموکلس**، **دکتر ایزارد**، **بچه میلیونر**، **پای بر پلکان** و غیره.

گرین (Green) جولیان. ۱۹۰۰م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد پاریس فرانسه از یک پدر و مادر آمریکایی. در جنگ اول جهانی شرکت کرد. در دانشگاه ویرجینیا به تحصیل پرداخت (۲۱ - ۱۹۱۹م.). در فرانسه مقیم شد و بیشتر به زبان فرانسوی نوشت. به آکادمی فرانسه برگزیده شد (۱۹۷۲م.). از آثار اوست: **Avarice House** (خانه اواریس، ۱۹۲۸م.) **The closed Garden** (باغ بسته، ۱۹۲۸م.) **The Dark Journey** (سفر تیره، ۱۹۲۹م. که جایزه هازبر را ربود)، **The strange River** (رودخانه عجیب، ۱۹۳۱م.) **The Dreamer** (رؤیایی، ۱۹۳۴م.) **Midnight** (نیمه شب، ۱۹۳۶م.) و غیره که همه به زبان انگلیسی ترجمه شده است. خواهر او آن گرین نیز رمان نویس بود.

گرین (Green) پل الیوت. ۱۸۹۴م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس آمریکایی نویسنده آثاری چون **Abraham Bosom** (۱۹۲۷م. که جایزه پولیتزر را ربود) **The Laughing Pioneer** (پیشگام خندان، ۱۹۳۲م.) **This Body The earth** (۱۹۳۵م.) و غیره.

گرین (Green) گراهام. ۱۹۰۴م.؛ نویسنده انگلیسی. در روزنامه تایمز لندن بکار پرداخت (۳۰ - ۱۹۲۶م.) و چندی هم منتقد سینما شد (۳۹ - ۱۹۳۵م.). از آثار اوست: **The man within** (مردی از درون، ۱۹۲۹م.) **The stamboul Train** (قطار استانبول، ۱۹۳۲م.)

Basement Room (مجموعه داستان، ۱۹۳۶ م.)
The power and The Confidential Agent (۱۹۳۹ م.)
Glory (قدرت و شکوه، ۱۹۴۰ م. که جایزه هاتورن را ربود) و غیره.



(ارک بالدار، ۱۹۴۰ م.) و غیره.

گواراتسی (**Guerrazzi**) فرانچسکو دومینکو (اسم مستعار: آنسلمو گوالاندی). ۱۸۷۳ - ۱۸۰۴ م.؛ رمان نویس ایتالیایی متولد لیورنو. به کار سیاست پرداخت و چندی را هم در زندان گذراند و به کورسیکا تبعید شد. رمانهای متعددی نوشت.

گامارنس (**Guimaraes**) برناردو ژواکن داسیلوا. ۱۸۸۴ - ۱۸۲۷ م.؛ رمان نویس و شاعر برازیلیایی. از رمانهای اوست: **O seminarista** (۱۸۷۲ م.)، **Mauricio** (۱۸۷۷ م.) و غیره.

گان (**Gunn**) نیل میلر. ۱۹۷۳ - ۱۸۹۱ م.؛ رمان نویس اسکاتلندی. از آثار اوست: **Grey coast** (ساحل خاکستری، ۱۹۲۶ م.) **Morning Tide** (جذر و مد صبحگاهی، ۱۹۳۱ م.) **Highland River** (هایلندریور، ۱۹۳۷ م.) **Wild Geese Overhead** (پرواز غازهای وحشی، ۱۹۳۹ م.) **The silver Darling** (سیلور دارلینگز، ۱۹۴۱ م.) و غیره.

گانارسان (**Gunnarsson**) گانار. ۱۸۸۹ - ۱۸۸۹ م.؛ رمان نویس و شاعر ایسلندی. اکثر آثار خود را به زبان دانمارکی نوشت و برخی نیز به زبان انگلیسی ترجمه شده است از جمله: **Seven Day's Darkness** (تاریکی هفت روزه)، **Night and Dream** (شب و رؤیا)، **Ships in The Sky** (کشتی ها در آسمان) **The Good shepherd** (چوپان خوب، ۱۹۴۰ م.) و غیره.

گانتز (**Gunter**) آرچالد کلاورینگ. ۱۹۰۷ - ۱۸۴۷ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس متولد لیورپول انگلستان. در کودکی به آمریکا رفت. بعدها به رمان نویسی پرداخت و رمانهای متعددی نوشت از جمله: **Mr. Barnes of Newyork** (آقای بارنز نیویورکی، ۱۸۸۷ م.) **Mr. Potter of Texas** (آقای پاتر تگزاسی، ۱۸۸۸ م.) **That Frenchman!** (آن فرانسوی، ۱۸۸۹ م.) **Miss Nobody of Nowhere** (۱۸۹۰ م.) **A prince in the Garet** (۱۹۰۵ م.) و غیره.

گوتسکو (**Gutzkow**) کارل. ۱۸۷۸ - ۱۸۱۱ م.؛ رمان نویس و روزنامه نگار آلمانی. در نمایشنامه نویسی هم تجاری داشت. رهبر جوانان آلمان بود. در فرانکفورت نشریه **Deutsche Revue** را بنیاد نهاد. کتاب **Wally, die Zweiflerin** را در سال ۱۸۳۳ م. منتشر ساخت که جمله طنزآمیز و گزنده بر آداب ازدواج آلمانی بود و در واقع سرآغاز طغیان جوانان آلمان علیه رمانتیسیسم بشمار می رفت. از رمانهای دیگر اوست: **Die Ritter vom Geiste** (که سرآغاز رمانهای اجتماعی آلمان بود؛ ۹ جلد ۵۲ - ۱۸۵۰ م.) **Der Zauberer von Rom** (۹ جلد، ۱۸۵۸ - ۱۸۶۸ م.) **Hohenschwangau**.

گوین (**Gwynn**) استفن لوسیبوس. ۱۹۵۰ - ۱۸۶۴ م.؛ رمان نویس ایرلندی. در لندن روزنامه نگاری می کرد (۱۹۰۴ - ۱۸۹۴ م.). در جنگ جهانی شرکت کرد. رئیس انجمن ادبی

گرینوود (**Greenwood**) والتر. ۱۹۷۴ - ۱۹۰۳ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. کارهای متعددی از قبیل اصطبل داری، راندگی، فروشندگی و خانه داری کرد. از رمانهای اوست: **love on the Dole** (۱۹۳۳ م.) **standing room only** (۱۹۳۶ م.) **only Mugs work** (۱۹۳۸ م.) **The cleft stick** (۱۹۳۷ م.) که مجموعه داستان است) و غیره.

گریفین (**Griffin**) جرالذ. ۱۸۴۰ - ۱۸۰۳ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس ایرلندی. از رمانهای معروف اوست: **The Collegians** (کالجی ها، ۱۸۲۹ م.) که بعدها نمایشنامه ای براساس آن نوشته شد.

گروسه (**Grosse**) یولیوس. ۱۹۰۲ - ۱۸۲۸ م.؛ داستان نویس و روزنامه نگار آلمانی. از میان داستانهای او می توان از آثار زیر نام برد: **Gegen den Strom** (۳ جلد، ۱۸۷۱ م.) **Der Getreue Eckart** (۲ جلد، ۱۸۸۵ م.) **Am Walchensee** (۱۸۹۲ م.).

گراسی (**Grossi**) توماسو. ۱۸۵۳ - ۱۷۹۰ م.؛ رمان نویس و شاعر ایتالیایی. اشعار او به گویش میلانی بود و اکثر رمانهای او در زمینه مضامین حماسی و تاریخی دور می زد. گاتماندسان (**Gudmundsson**) کریستمان.

۱۹۰۲ م.؛ رمان نویس ایسلندی که آثار او به زبانهای مختلف اروپایی از جمله انگلیسی ترجمه شده است. از جمله: **Icelandic Love** (عشق به شیوه ایسلندی، ۱۹۲۶ م.) **The Morning of Life** (طلیحه زندگی، ۱۹۲۸ م.) **The Holy Mountain** (کوهستان مقدس، ۱۹۳۱ م.) **The Children of Earth** (بچه های زمین، ۱۹۳۵ م.) **Winged citadel**

ایرلند بود. از آثار اوست: *The Decay of the Sensibility* (۱۹۰۰ م.) *The Fair Hills of Ireland* (تپه های جادویی ایرلند، ۱۹۰۶ م.) *Duffer's Luck* (خوشبختی دافر، مجموعه داستان، ۱۹۲۴ م.).

گالنبورگ ارنسوار (*Gyllembourg-Ehrensvard*)
توماسین. ۱۸۵۶ - ۱۷۷۳ م.؛ رمان نویس دانمارکی. مهمترین اثر او عبارتست از: *En Hverdags Historie* که با عنوان *Everyday story* (داستان هر روزه) به زبان انگلیسی ترجمه شده است.

H

هابرتن (*Habberton*)، جان. ۱۸۴۲-۱۹۲۱ م.؛
رمان نویس آمریکایی. جزو شورای سردبیری نیویورک هرالد (۹۳-۱۸۷۶ م.) بود. داستانهای کوتاه و رمانهای متعددی نوشت از جمله: *Helen's Babies* (بچه های هلن، ۱۸۷۶ م.) که موفقیت زیادی به دنبال داشت. *Other People's Children* (بچه های مردم، ۱۸۷۷ م.) که دنباله رمان قبلی بود، *Helen's Babies at play* (بچه های بازیگوش هلن، ۱۹۰۸ م.) و غیره.

هاگدورن (*Hagedorn*) هرمان. ۱۹۶۴ - ۱۸۸۲ م.؛
رمان نویس و شاعر و منتقد آمریکایی. از آثار اوست: *The Faces of Woman of Corinth* (زنی از کورینت، ۱۹۰۸ م.) *Barbara in the Dawn* (چهره ها در صبحگاه، ۱۹۱۴ م.) *Barbara picks a Husband* (۱۹۱۸ م.) و غیره.

هاگن (*Hagen*) اگوست. ۱۸۸۰ - ۱۷۹۷ م.؛ نویسنده آلمانی و نویسنده رمان های *Norica* (نوریکا، ۱۸۲۷ م.) و *Kunst Lergeschichten* (جلد ۴، ۴۰-۱۸۳۴ م.).

هاگارد (*Haggard*) سرهنری رایدنر. ۱۸۵۶ - ۹۲۵ م.؛
رمان نویس انگلیسی متولد نورفک، در جنوب آفریقا در خدمت دولت بود. رمانهای رمانتیک زیادی نوشت که دارای زمینه های آفریقایی بودند. از جمله: *King Solomon's Mines* (معادن کینگ سالمن، ۱۸۸۵ م.) *she* (او، ۱۸۸۷ م.) *Ayesha* (عایشه، ۱۹۰۵ م.) و غیره.

هالبه (*Halbe*) ماکس. ۱۹۴۵ - ۱۸۶۵ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی. از میان رمانهای او می توان به *Die Tat des Dietrich Stabaus* (۱۹۰۱ م.) و *Jo* (۱۹۱۰ م.) اشاره کرد.

هال (*Hald*) رادکلیف. ۱۹۴۳ - ۱۸۸۶ م.؛ رمان نویس و شاعر انگلیسی. از رمانهای اوست: *The unlit lamp* (چراغ کور، ۱۹۲۴ م.) *Adam's Breed* (تربیت آدم، ۱۹۲۶ م.) که جایزه ای از آن خود کرد *The well of Loneliness* (چاه تنهایی، ۱۹۲۸ م.) *The six Beatitude* (شش خوشبختی، ۱۹۳۶ م.).

هالستروم (*Hallström*) پراگوست لئونارد. ۱۹۶۰ - ۱۸۵۹ م.؛ رمان نویس و شاعر و نمایشنامه نویس سوئدی.

هالپر (*Halper*) آلبرت. - ۱۹۰۴ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد شیکاگو. از آثار اوست: *Union square* (۱۹۳۳ م.) *The Foundry* (ریخته گری، ۱۹۳۴ م.) *The chute* (پسران پدران، ۱۹۳۷ م.) *sons of Fathers* (۱۹۴۰ م.).

هامیلتن (*Hamilton*) کاسمو (با اسم مستعار گیز). ۱۹۴۲ - ۱۸۷۹ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. در جنگ اول جهانی شرکت کرد. از رمانهای اوست: *Adam's Clay* (گل آدم) *The Miracle of love* (معجزه عشق، ۱۹۱۵ م.) *The Rustle of silk* (۱۹۲۲ م.) *The Pleasure House* (۱۹۲۵ م.) و غیره.

هامر (*Hammer*) پولیوس. ۱۸۶۲ - ۱۸۱۰ م.؛
رمان نویس و شاعر آلمانی.
هامت (*Hammett*) داشیل. ۱۹۶۱ - ۱۸۹۴ م.؛ نویسنده داستانهای پلیسی و جاسوسی، اهل آمریکا. از آثار اوست: *The Thin Man* (مرد نحیف، ۱۹۳۴ م.) و غیره.

هامسون (*Hamsun*) کنوت (کنوت پندرسون). ۱۹۵۲ - ۱۸۵۹ م.؛ رمان نویس نروژی. در آغاز به کشاورزی و بعد به معلمی پرداخت. با سه رمان به شهرت رسید. *Hunger* (گرسته) *Growth of the Soil* (رشد خاک) *Woman at the well* (زنی در چاه). در سال ۱۹۲۰ م. جایزه ادبی نوبل را از آن خود کرد. از آثار دیگر اوست: *Wanderers* (آوارگان) *Rosa* (روزا) *Look bach on Happiness* (۱۹۴۰ م.). زن او ماری نیز نویسنده بود.

هاندل مانستزی (*Handel-Mazzetti*) بارونز انریکافون. ۱۹۵۵ - ۱۸۷۱ م.؛ رمان نویس اطریشی. از آثار اوست: *Die Arme* (جسی و ماریا، ۱۹۰۶ م.) *Margaret* (۱۹۱۰ م.) *Der Deutsche Held* (۱۹۲۰ م.) *Frau Maria* (۱۹۲۹ م.).

هانلی (*Hanley*) جیمز. - ۱۹۰۱ م.؛ نویسنده انگلیسی. روزنامه نگاری نیز می کرد (۳۰-۱۹۲۰ م.) رمانها و داستانهای کوتاه زیادی نوشت.

هانسی (*Hannay*) جیمز آن. ۱۹۵۰-۱۸۶۵ م.؛
رمان نویس و کشیش ایرلندی متولد ایرلند شمالی. رمانهایش را با اسم مستعار جرج بیرمنگام می نوشت. از جمله آنهاست: *The seething pot* (دیگ سببینگ، ۱۹۰۵ م.) *The Island of Mistry* (جزیره اسرارآمیز، ۱۹۱۸ م.) *Bountiful* (لیدی بونستی فول، ۱۹۲۱ م.) *The Grand Duchess* (گرانددوشس، ۱۹۲۴ م.) *Wild Justice* (۱۹۳۰ م.) *The search for Susie* (بدنبال سوزی، ۱۹۴۱ م.).

هانسن (*Hansen*) موریتس. ۱۸۴۲-۱۷۹۴ م.؛
رمان نویس و شاعر نروژی. بیشتر به سبب اینکه در رمانهای خود حیات شهری نروژ را تصویر کرده، شهرت دارد.

The Scholar's Daughter (۱۸۹۵ م.) **the Night Search will find** (۱۹۲۶ م.) **Rachel** (راشل، ۱۹۲۶ م.) **It out** (بگردی پیدایش می کنی، ۱۹۲۸ م.).

هاریسسون (Harrison) هنری سیدنور. ۱۸۸۰-۱۹۳۰ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد سوانی. در جنگ جهانی شرکت کرد. از سال ۱۹۱۹ در نیویورک اقامت گزید. از آثار اوست: **Queed** (۱۹۱۱ م.).

The Lady Anthony: نویسدگی مشغول شد. از آثار اوست: **Mountain Blood** (کوهزاد، ۱۹۱۴ م.) **The Three Black Pennys** (شندرخاز، ۱۹۱۵ م.) **Gold and Iron** (طلا و آهن، ۱۹۱۸ م.) **Java** (۱۹۱۷ م.) **Head** (شاخ جاوه، ۱۹۱۹ م.) **Linda condon** (لیندا کاندن، ۱۹۱۹ م.) **The Bright Shawl** (شال روشن، ۱۹۲۲ م.) **Ballsand** (۱۹۲۴ م.) **Tampico** (۱۹۲۶ م.) **Swords and Roses** (شمشیرها و رزها، ۱۹۲۹ م.) **The Party Dress** (لباس میهمانی، ۱۹۲۹ م.) **Tropical Winter** (۱۹۳۳ م.) **Foolscap Rose** (۱۹۳۴ م.)

هریک (Herrick) رابرت. ۱۸۶۸-۱۹۳۸ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد کمبریج ماساچوست. معلم زبان انگلیسی در ایالت شیکاگو و از سال ۱۹۰۵ م. استاد دانشگاه. از رمانهای اوست: **The Gospel of Freedom** (مرام آزادی، ۱۸۹۸ م.) **The Wed of Life** (نار زندگی، ۱۹۰۰ م.)

The Master of inn (۱۹۰۴ م.) **Common Lot** (۱۹۰۸ م.) **Together** (با هم، ۱۹۰۸ م.) **The Healer** (شفابخش، ۱۹۱۱ م.) **One Woman's Life** (زندگی یک زن، ۱۹۱۳ م.) **The World Decision** (۱۹۱۳ م.) **The End of Desire** (پایان آرزو، ۱۹۳۱ م.)

Sometime (گاهی، ۱۹۳۳ م.) و غیره. **Saint Teresa** (سنت ترزا، ۱۹۲۲ م.) **Andrew Bride of Paris** (آندرو براید از پاریس، ۱۹۲۵ م.) و غیره.

هارسانیل (Harsanyi)، ۱۸۸۷-۱۹۴۳ م.؛ رمان نویس هنگریائی و مترجم. از آثار اوست: **The Golden Raven**، **For Death or Life** (مرگ یا زندگی)، **Ecce Homo**، **Hungorian Rhapsody** (راپسودی هنگریائی)، **Mathias Rex** (ماتیاس رکن) و غیره.

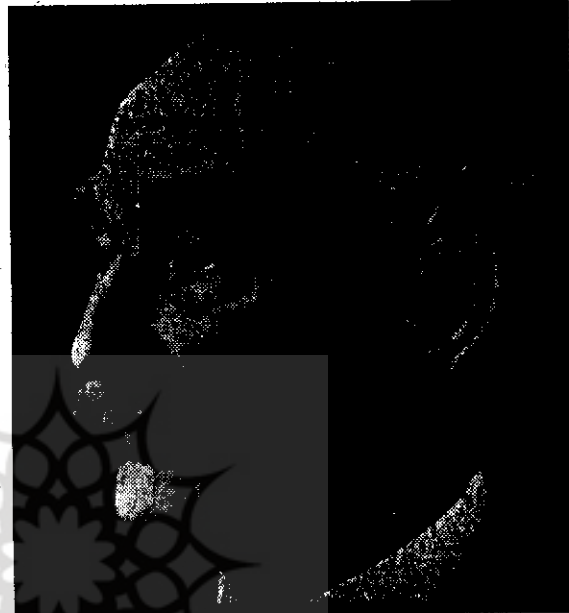
هارتلبن (Hartleben) اوترانریش. ۱۸۶۴-۱۹۰۵ م.؛ نویسنده آلمانی که رمانها و نمایشنامه های متعددی نوشت. هوک (Hauch) یهان کارستن، ۱۸۷۲-۱۷۹۰ م.؛ رمان نویس، نمایشنامه نویس و شاعر دانمارکی.

هوف (Hauff) ویلهلم. ۱۸۲۷-۱۸۰۲ م.؛ رمان نویس آلمانی. از آثار اوست: **Lichtenstien** (لیختنشتاین، ۳ جلد، ۱۸۲۶ م.) **Phantasien im Bremer Ratskeller** (۱۸۲۷ م.) و غیره.

هاپتمان (Hauptmann) گرهارت. ۱۸۶۲-۱۹۴۶ م.؛

هاراکو (Haraucourt) ادسون. ۱۸۵۶-۱۹۴۱ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس و شاعر فرانسوی. هاربن (Harben) ویلیان ناتانیل. ۱۸۵۸-۱۹۱۹ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد دالتن. داستانهای او در تصویر حیات و زندگی جورجیای شمالی بسیار موفق بود.

হারدی (Hardy) تامس. ۱۸۴۰-۱۹۲۴ م.؛ رمان نویس انگلیسی متولد دورستشایر. در آغاز معماری تحصیل کرد و سپس به ادبیات پرداخت (از ۱۸۶۷ به بعد). از معروفترین رمانهای او آثار زیر هستند: **Under The Greenwood**



A pair of Blue Eyes (دو جفت چشم آبی، ۱۸۷۳ م.) **Far From The Madding Crowd** (۱۸۷۴ م.) **The Return of The Native** (۱۸۷۸ م.) **Tess of the d'urberville** (تس داوربرویل، ۱۸۹۱ م.) **Jude The Obscure** (جودگمنام، ۱۸۹۵ م.).

هارینگ (Haring) ویلهلم. ۱۸۷۱-۱۷۹۸ م.؛ رمان نویس آلمانی و نویسنده رمانهای تاریخی. از قبیل **Walladmor** (۱۸۲۴ م.) و **Schloss Avalon** (۱۹۲۷ م.). از آثار دیگر اوست: **Cabanis** (۱۸۳۲ م.) **Isegrimm** (۱۸۵۴ م.) **Dorothe** (۱۸۵۶ م.) و غیره.

هارلند (Harland) هنری. ۱۸۶۱-۱۹۰۵ م.؛ رمان نویس متولد سن پترزبورگ روسیه از یک پدر و مادر آمریکایی. با اسم مستعار سیدنی لوسکا از سال ۱۸۸۶ م. شروع به داستان نویسی کرد. از سال ۱۸۹۰ م. در لندن اقامت گزید. از رمانهای معروف اوست: **The cardinal's snuff Box** (۱۹۰۰ م.)

The Lady paramount (لیدی پارامونت، ۱۹۰۲ م.) **My Friend Prospero** (دوست من پراسپرو، ۱۹۰۴ م.). هارادن (Harraden) بشاتریس. ۱۸۶۴-۱۹۳۶ م.؛ رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست: **ships That Pass in**

نویسنده آلمانی متولد سیلسیا. در مدرسه هنری برسلاو معماری تحصیل کرد و درینا و برلین هم به تحصیل علوم و فلسفه پرداخت. نخستین اثر او یک اثر حماسی به نام *Das Promethidenlos* (۱۸۸۵ م.) بود. در زمینه داستان آثار زیر را نوشت:

آتلانتیس (۱۹۱۲ م.) *Der Keizer von soana* (۱۹۱۸ م.). در سال ۱۹۱۲ م. جایزه ادبی نوبل را برد.
هاوزر (Hauser) هانریش. ۱۹۵۵-۱۹۰۱ م.
رمان نویس آلمانی. جایزه گرهارت هاپتمان را در سال ۱۹۲۹ م. به سبب نوشتن رمان *Brackwasser* (۱۹۲۸ م.) ربود. رمان *Donner überm Meer* از اوست.

هاوکینز (Hawkins) سرآنتونی هوپ. ۱۸۶۳-۱۹۳۳ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. از آثار اوست: *The Prisoner of zenda* (۱۸۹۴ م.)، *The Rupert of Hentzau* (۱۸۹۴ م.)، *Dolly Dialogues* (۱۸۹۸ م.)، *The Intrusions of Peggy* (۱۹۰۲ م.)، *Tiger* (۱۹۲۵ م.) و غیره.

هاتورن (Hawthorn) جولیان. ۱۸۴۳-۱۹۳۴ م.؛ فرزند ناتالی هاتورن. رمان نویس آمریکایی متولد بستن. مهندس. از رمانهای اوست: *Idolatry* (۱۸۷۴ م.)، *Garth* (۱۸۷۷ م.)، *Sebastian Strome* (۱۸۹۹ م.)، ناتالی هاتورن و زندگی او (۱۸۸۵ م.)، هاتورن و محفل او (۱۹۰۳ م.)

هاتورن (Hawthorn) ناتالی. ۱۸۶۴-۱۸۰۴ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد سالم ماساچوست. در سالم مقیم شد و از سال ۱۸۲۵ تا ۱۸۳۷ م. به نویسندگی پرداخت. در بعضی از مجلات داستانهای منتشر ساخت. موفقیت ادبی او با داستانهای *Twice-Told Tales* (۱۸۳۷ م.)، *Mosses* (نامه های اسکارلت، ۱۸۵۰ م.)، *The House of the Seven Gables* (۱۸۵۱ م.)، *The Snow-Image and Other Twice-Told Tales* (۱۸۵۱ م.)، *A Wonder Book for Girls and Boys* (۱۸۵۳ م.) تثبیت شد. در گمرک بستن به کار پرداخت. یک سالی هم در بروک فیلد بسر برد. بعدها در کنکوردا اقامت گزید و همسایه برونسون آلکوت، الری چانینگ، رالف والدوامرسون، هنری دیوید تارو شد. کنسول آمریکا در لیورپول انگلیسی گردید (۵۸-۱۸۵۳ م.) یک سالی در ایتالیا گذراند و سالی هم در لندن. بعدها، به کنکوردا ماساچوست برگشت. *The Marble Faun* (۱۸۶۰ م.)، *Our Old Home* (۱۸۶۳ م.) از آثار متأخر او بود.

هکتر (Hector) آتی. ۱۹۰۲-۱۸۲۵ م.؛ رمان نویس انگلیسی متولد دوبلین ایرلند. بیش از ۴۰ رمان نوشت از قبیل: *The Wooing O.t* (۱۸۷۳ م.)، *Her Dearest Foe* (عزیزترین دشمن او، ۱۸۷۶ م.)، *Mona's Choice* (انتخاب مونا، ۱۸۸۷ م.)

هیئر (Heer) جیکب کریستوف. ۱۹۲۵-۱۸۵۹ م.؛

رمان نویس سوئیسی.

هیبری (Helberg) هرمان، ۱۹۱۰-۱۸۴۰ م.؛ رمان نویس آلمانی.

همینگوی (Hemingway) ارنست. ۱۹۶۱-۱۸۹۹ م.؛ رمان نویس، روزنامه نگار آمریکایی که داستان کوتاه نیز می نوشت. متولد اوک پارک، ایلی نویز. داوطلبانه در جنگ جهانی شرکت کرد و در واحد آمبولانس آمریکایی که به کمک ارتش فرانسه رفته بود به خدمت پرداخت و سپس به کمک ایالتیها شتافت.

پس از جنگ اول جهانی به روزنامه نگاری پرداخت، در سال ۱۹۵۴ م. جایزه ادبی نوبل را ربود. از آثار اوست: سه داستان و ده شعر (۱۹۲۳ م.)، در زمانه ما (۱۹۲۴ م.)، سیلابهای بهاری (۱۹۲۶ م.)، خورشید همچنان می درخشد (۱۹۲۶ م.)، مردان بدون زنان (۱۹۲۷ م.)، وداع با اسلحه (۱۹۲۹ م.)، مرگ در بعد از ظهر (۱۹۳۲ م.)، پرنده بازنده (۱۹۳۳ م.)، تپه های سبز آفریقا (۱۹۳۵ م.)، داشتن و نداشتن (۱۹۳۷ م.)، ستون پنجم (۱۹۳۸ م.)، زنگها برای که به صدا درمی آیند (۱۹۴۰ م.)، مرد پیر و دریا (۱۹۵۲ م.) و غیره.

امون (Hemon) لونی. ۱۹۱۳-۱۸۸۰ م.؛ رمان نویس فرانسوی. از حدود سال ۱۹۱۰ م. در کانادا مقیم شد. بهترین رمان او *Maria Chapdelaine* (ماریا چپدلین) داستان یک نفر پیشرو کانادایی بود. از آثار دیگر او: *Journal* (۱۹۲۴ م.)، موسیورپو و نمزیس (۱۹۲۵ م.) و غیره.

ماگرو (Maigrot) امیل. ۱۹۶۱-۱۸۸۹ م.؛ رمان نویس و شاعر فرانسوی متولد پاریس. از آثار اوست: *Aricie Brun* (۱۹۱۹ م.)، *Eurydice* (۱۹۰۷ م.)، *Tout va Pinir* (۱۹۲۴ م.) که جایزه بزرگ آکادمی فرانسه را ربود، و غیره.

هنریکس (Henriques) رابرت دیوید. ۱۹۰۵-۱۹۶۷ م.؛ رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست: *Death by Moonlight* (مرگ با مهتاب، ۱۹۳۸ م.)، *No Arms No Armount* (که در رقابت بین المللی جایزه را از آن خود کرد) *The Voice of The Trumpet* (صدای ترومپت، ۱۹۴۲ م.) و غیره.

هرگسهایمر (Hergeshimer) جوزف. ۱۸۸۰-۱۹۵۴ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد فیلادلفیا. در هنرهای زیبا بنسلیوانیا تحصیل کرد. در استودیو ونیز و فلورانس به نقاشی پرداخت. در حدود سال ۱۹۰۷ م. به آمریکا برگشت و به هسه (hesse) هرمان. ۱۹۶۲-۱۸۷۷ م.؛ نویسنده آلمانی متولد کالو، سوایا. در سوئیس اقامت گزید (۱۹۱۹ م.). از رمانهای اوست: *Peter Comenzind* (۱۹۰۴ م.)، *Narziss und Goldmund* (۱۹۳۰ م.)، *Das Glasperlenspiel* (۱۹۴۳ م.) در سال ۱۹۴۶ م. جایزه ادبی نوبل را از آن خود کرد.

هیئر (Heyer) جرجت. ۱۹۷۴-۱۹۰۲ م.؛ رمان نویس

Dr. Hathern's Daughters (دختر دکتر هاترن، ۱۸۹۵ م.)
 The Abandoned Farm (مزرعه متروک، ۱۹۰۵ م.)
 هُمر (Homer). شاعر باستانی یونان که ایللیاد و
 اودیسه حماسه جنگهای تراژان و آوارگی اودیسه منسوب
 به اوست. منتقدان نو معتقدند که ایللیاد و اودیسه کاریک
 نقر شاعر نیست، بلکه این حماسه‌ها را نسلهای متمادی
 به شکل نهایی خود در آورده‌اند. «سرودهای هومری» که
 یک زمانی به هُمر منسوب بود احتمالاً سروده
 راپسودیست هاست. در مورد تاریخ زیست هُمر تواریخ متعددی
 ذکر شده و هرودوت او را در ۵۸۰ قبل از میلاد تا ۱۲۰ ق. م.
 ذکر کرده است.

هورگان (Horgan) پل. ۱۹۳۰ م.؛ رمان نویس
 آمریکایی. از آثار اوست: The Fault of Angels (گناه
 فرشتگان، ۱۹۳۳ م. برنده جایزه رمان نویس هارپر) No
 Quarter Given (۱۹۲۵ م.) Far From Cibota (۱۹۳۸ م.)
 The Habit of Empire (منش امپراتوری،
 ۱۹۴۱ م.) The Common Heart (۱۹۴۲ م.) و غیره.

هورلر (Horler) سیدنی ۱۹۵۴-۱۸۸۸ م.؛ نویسنده
 انگلیسی. بیش از هفتصد رمان پلیسی نوشت از قبیل
 Hand (دست پنهان)، Lord of Terror (آقای وحشت)
 Trailer (تریلر) The Man Who Died Twice (مردی که دو
 بار مُرد).

هورنانگ (Hornung) ارنست ویلیام. ۱۸۶۶-
 ۱۹۲۱ م.؛ داستان نویس انگلیسی. داستانهای ماجراجویانه
 زیادی نوشت. خالق شخصیت رافلز بود. از داستانهای
 اوست: The Amateur Cracksman (۱۸۹۹ م.)
 Stingaree (۱۹۰۵ م.) Mr. Justice Raffles (آقای
 جاستیس رافلز، ۱۹۰۹ م.) The Crime Doctor (۱۹۱۴ م.)

اوسا (Houssaye) آرسن. ۱۸۹۶-۱۸۱۵ م.؛ رمان
 نویس و شاعر فرانسوی و مدیر مؤسسه کمندی فرانسه. رمانها و
 نقد و تواریخ متعددی نوشت.

هوارد (Howard) بلانچ ویلیز. ۱۸۹۸-۱۸۴۷ م.؛
 رمان نویس آمریکایی. از آثار اوست: One Summer (یک
 تابستان، ۱۸۷۵ م.) Aunt Serena (عمه سرنا، ۱۸۸۱ م.)
 Guenn (۱۸۸۳ م.) The Open Door (در باز، ۱۸۸۹ م.) و
 غیره.

هودسن (Hudson) استیفن. در ۱۹۴۴ درگذشت. (اسم
 مستعارش سیدنی شیف) رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست:
 ریچارد کورت (۱۹۱۹ م.) تونی (۱۹۲۴ م.) میرتل (۱۹۲۵ م.)
 ریچارد، میرتل و من (۱۹۲۶ م.) سوی دیگر (۱۹۳۷ م.)

هوژ (Hughes) روبرت. ۱۹۵۶-۱۸۷۲ م.؛ رمان نویس
 و نویسنده آمریکایی متولد لانکستر. چندین نمایشنامه هم
 نوشت. بیش از بیست و پنج رمان پدید آورد که اهم آنها عبارتند
 از: What Will People Say? (مردم چه می خواهند

انگلیسی. در میان رمانهای او می توان به رمانهای
 The Black Royal، Regency Buck، Devil's Cub، Moth
 No Winda of Blame، Escape اشاره کرد.

هیچنز (Hichens) رابرت اسمیت. ۱۹۵۰-۱۸۶۴ م.؛
 رمان نویس انگلیسی. به نمایشنامه نویسی هم پرداخت. از آثار
 داستانی اوست: The Green Carnation (۱۸۹۴ م.)
 Garden of Allah (باغ الله، ۱۹۰۵ م.) Bella Donna
 (بلادونا، ۱۹۰۹ م.) Mrs. Marden (دوشیزه ماردن،
 ۱۹۱۹ م.) Doctor Artz (دکتر آرتس، ۱۹۲۹ م.)
 The Paradine Case (ماجرای پارادین، ۱۹۳۳ م.)
 Journey up The Million (۱۹۳۸ م.) (میلیون، ۱۹۴۰ م.)
 A New way of Life (شیوه جدید زندگی، ۱۹۴۲ م.)

هیلتون (Hilton) جیمز. ۱۹۵۴-۱۹۰۰ م.؛ رمان نویس
 انگلیسی. از رمانهای اوست: Last Horizon (افق گمشده،
 ۱۹۳۳ م.)؛ جایزه هائورن را از آن خود کرد، ۱۹۳۴ م.)
 Good bye Mr. Chips (خداحافظ آقای چیپس، ۱۹۳۴ م. در سال
 ۱۹۳۸ به صورت نمایشنامه تنظیم شد) We Are Not Alone
 (ما تنها نیستیم، ۱۹۳۷ م.) To You, Mr. Chips (به تو،
 آقای چیپس، ۱۹۳۸ م.) Random Harvest (درو تصادفی،
 ۱۹۴۱ م.)

هوپارت (Hobart) آلیس تیدال، ۱۹۶۷-۱۸۸۲ م.؛ رمان
 نویس آمریکایی متولد لاکپورت؛ از رمانهای اوست: Pidgin
 Cargo (۱۹۲۹ م. بعدها با عنوان River Suprime تجدید
 چاپ شد، ۱۹۳۴ م.) Oil for the Lamps of China (نفث
 برای چراغهای چین، ۱۹۳۳ م.) Their Own Country
 (سرزمین خود آنها، ۱۹۴۰ م.) Yang and yln (یانگ و وین،
 ۱۹۳۶ م.)

هوهر (Hofer) ادموند. ۱۸۸۲-۱۸۱۹ م.؛ رمان نویس
 آلمانی. در انتشار مجله Hausblatter در شهر اشتونگارث
 و روست ماکنلندر بود (۶۸-۱۸۵۴ م.)

هوفمان (Hoffmann) هانس. ۱۹۰۹-۱۸۴۸ م.؛
 رمان نویس آلمانی. از آثار اوست: Lwan der
 Schreckliche und seir Hund (۱۸۸۹ م.)
 Bozener Märchen (۱۸۹۶ م.) Ostseemarchen (۱۸۹۷ م.) و
 غیره.

هولدینگ (Holding) الیزابت. ۱۹۵۵-۱۸۸۹ م.؛
 رمان نویس آمریکایی متولد براتلین. از آثار اوست: the unlit
 lamp (چراغ خاموش، ۱۹۲۲ م.) the silk purse (کیف
 ابریشمی، ۱۹۲۸ م.) the Death-wish (مرگخواه،
 ۱۹۳۴ م.) و غیره.

هلمز (holmes) ماری جین. ۱۹۰۷-۱۸۲۵ م.؛
 رمان نویس آمریکایی متولد بروکفیلد در ماساچوست. رمانهای
 متعددی نوشت و در نیمه دوم قرن نوزدهم به شهرت رسید. از
 رمانهای اوست: Tempest and Sunshine (۱۸۵۴ م.)
 Lena Rivers (لنا ریورز، ۱۸۵۶ م.) Gretchen (۱۸۸۷ م.)

این دوره آثار متعددی نوشت و کتاب *Histoire d'un Crime* (از سال ۱۸۵۲ م. به بعد) نوشت که گزارشی از دیدگاه جمهوری طلبی وی درباره کودتای لوئی ناپلئون در سال ۱۸۵۱ م. بود. در هشتادسالگی نمایشنامه تورکومادو (۱۸۸۲ م.) را نوشت. در ۲۲ مه ۱۸۸۵ م. در پاریس درگذشت.

هال (Hull) ادیث ماود. رمان نویس انگلیسی و نویسنده رمانهایی چون: *The Sheik* (۱۹۲۱ م.)، *Desert Healer* (۱۹۲۵ م.)، *Sons of Sheik* (۱۹۲۶ م.)، *Lion-tamer* (۱۹۲۸ م.)، *Captive of the sahara* (۱۹۳۱ م.)، *Forest of Terrible Things* (۱۹۳۹ م.) و غیره.

هیوم (Hume) فرگوس. ۱۹۳۲-۱۸۵۹ م. رمان نویس انگلیسی و نویسنده داستانهای پلیسی و جنایی. از آثار اوست: *The Bishop's Mystery of a Hansom cab* (۱۸۸۷ م.)، *Secret Yonah's Luck* (۱۹۰۰ م.)، *The other Person* (۱۹۲۰ م.)، *The caravan Mystery* (۱۹۲۶ م.).

هانگرفورد (Hunger Ford) مارگارت فورد. ۱۸۵۵-۱۸۹۷ م. رمان نویس ایرلندی. بیش از سی رمان نوشت، از قبیل *Molly Bawn* (۱۸۷۸ م.).

هورست (Hurst) فانی. ۱۹۶۸-۱۸۸۹ م. داستان نویس آمریکایی متولد هامپلتون در ایالت اهایو. از رمانهای اوست: *Stardust* (۱۹۱۹ م.)، *Lummo* (۱۹۲۳ م.)، *Appassionata* (۱۹۲۵ م.)، *A President is Born* (رئیس جمهوری زاده می شود، ۱۹۲۷ م.)، *Five and Ten* (پنج و ده، ۱۹۲۹ م.)، *Imitation of Life* (تقلید زندگی، ۱۹۳۲ م.) و غیره.

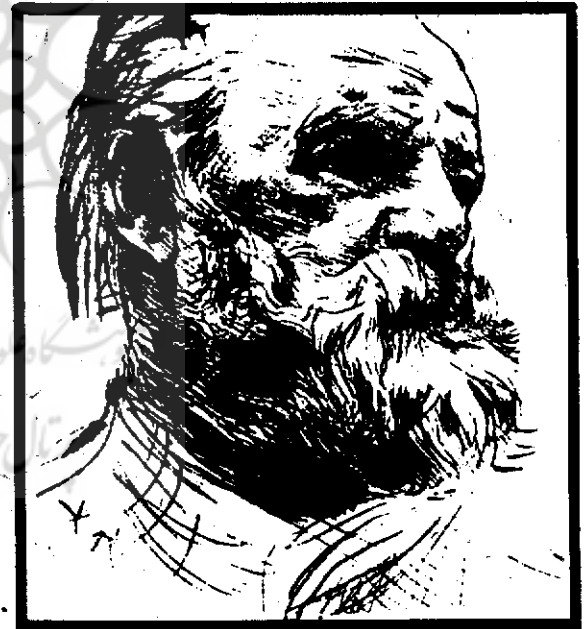
هاچینسون (Hutchinson) ری کوریتون. ۱۹۰۷ م. رمان نویس انگلیسی و نویسنده رمانهای: *Thou Hast a Devil* (۱۹۳۰ م.)، *The Answering Glory* (۱۹۳۲ م.)، *The Unforgotten Prisoner* (زندانی فراموش نشدنی، ۱۹۳۳ م.)، *One Light Burning* (۱۹۳۵ م.)، *Scabbard* (۱۹۳۶ م.)، *Testment* (۱۹۳۸ م.) و غیره.

هاکسلی (Huxley) آلدوس. ۱۹۶۳-۱۸۹۴ م. رمان نویس و منتقد انگلیسی. در آکسفورد تحصیل کرد. از آثار اوست: *The Burning Wheel* (۱۹۱۶ م.)، *Limbo* (شکست جوانی، ۱۹۱۸ م.)، *Antic Hay* (لیمبو، ۱۹۲۰ م.)، *Mortal Coils* (۱۹۲۲ م.)، *Jesting Those Barren Leaves* (۱۹۲۷ م.)، *Pilate Point counter Point* (۱۹۲۸ م.)، *Brief Candles* (۱۹۳۰ م.)، *Eyeless in Gaza* (۱۹۳۲ م.) و غیره.

اوزار (Huzard) آنتوانست. ۱۹۵۳-۱۸۷۴ م. رمان نویس فرانسوی. آثار او درباره مسائل اجتماعی و زنان فرانسه بود.

بگویند؟ (۱۹۱۴ م.)، *Cup of Fury* (۱۹۱۹ م.)، *Souls For Sale* (نفوسی برای فروش، ۱۹۲۳ م.)، *The Patent Leather kid* (۱۹۲۷ م.)، *No One Man* (۱۹۳۱ م.)، *The Man Without a Home* (آسمان جل، ۱۹۳۵ م.).

هوگو (Hugo) ویکتورماری. ۱۸۸۵-۱۸۰۲ م. فرزند کنت ژوزف لثویلد زیگ برگ هوگو. نویسنده و ادیب فرانسوی متولد بانکون. در هفده سالگی در یک مسابقه شعر سه جایزه را در تولوز از آن خود کرد. کتاب *Odes et Poesies* را در سال ۱۸۲۲ م. نوشت و یک مستمری از لوئی هیجدهم دریافت کرد. بدنیال رمان رمانتیک *Hand's Lande* (۱۹۲۳ م.) و *Nouvelles Odes et Ballades* (۱۸۲۶ م.) نمایشنامه کرمول را نوشت که مقدمه آن سر و صدا کرد و پایگاه خود را به عنوان رهبر نهضت رمانتیک ادبیات فرانسه تثبیت کرد. با روی صحنه آمدن ارنانی (۱۸۳۰ م.) او به مدت صد شب درگیری بین کلاسیکها و رمانتیکها ادامه یافت. در این ایام بود که آثاری چون *نتردام دوپاری* (۱۸۳۱ م.)، *ماریون دلرمه* (نمایشنامه، ۱۸۳۱ م.)، *ماری تودور* (۱۸۳۳ م.)، *ریبلاس* (۱۸۳۸ م.)، *Les Burgraves* (۱۸۴۵ م.) را نوشت و چهار مجموعه شعر منتشر ساخت. چیزی نگذشت که عضو انجمن قانون اساسی (۱۸۴۸ م.) شد و بوسیله ناپلئون سوم از فرانسه تبعید گشت و تا سال ۱۸۷۰ م. در جزیره گرنسی اقامت گزید.



در این دوره آثار زیر را نوشت:

les Contemplations (۱۸۵۳ م.)، *Les Chatiments* (۱۸۵۶ م.)، *Les Miserables* (بیسویان در ده جلد، ۱۸۶۲ م.)، *Chansons des Rues et des Bois* (۱۸۵۶ م.)، *Les Travailleurs de la Mar* (۱۸۶۶ م.) و غیره را نوشت. در سال ۱۸۷۰ م. به فرانسه برگشت و در بردو جزو انجمن ملی شد (۱۸۷۱ م.) پس از قضایای کمون پاریس از عضویت برکنار شد و به بروکسل و لوکزامبورگ فرار کرد. در