

ادبیات داستانی

● جمیله جان قربان

- * «زمان»، شماره ۷- نوروز ۱۳۷۵
- تازه نفسان در عرصه فرهنگ
- (مقاله) جلال ستاری
- * «دنیای سخن»، شماره ۶۸
- رسالت، دیرینه نویسنده، تغییر نیافته است
- (گزارش) صفدر تقی زاده
- متن خطابه جان اشتاین بک، نویسنده
- آمریکایی به هنگام دریافت جایزه نوبل در
- ادبیات سال ۱۹۶۲
- * «سیمرغ»، شماره ۱ و ۲
- سمبلیسم
- (مقاله) محسن فاطمی
- * «سیمرغ»، شماره ۱ و ۲ (۲)
- آلتوسرو مباحث و استدلال های
- ایدئولوژیک علیه رئالیسم؛ واقعگرایی و
- ایده واقعیت عینی
- (مقاله) نوشته ریموند تالس
- برگردان: حسینعلی نوفری
- * «جهان کتاب»، سال اول، شماره ۱۲
- (نیمه اول اردیبهشت ۱۳۷۵)
- رسواکننده واقعیت جهان
- (مقاله)
- به مناسبت درگذشت مارگریت دوراس
- نویسنده فیلمساز و روزنامه نگار مشهور
- فرانسوی
- * «جهان کتاب»، سال اول، شماره ۱۲
- (نیمه اول اردیبهشت ۱۳۷۵)
- قلمزن دیگری هم رفت
- (مقاله) قاسم صنعوی
- به مناسبت درگذشت ژان پییر اروه بازن
- نویسنده نامی فرانسه
- * «نگاه نو»، شماره ۲۸ (اردیبهشت
- ۱۳۷۵)

- آبرکامو، دوستی دلسوز
- (مقاله) چسلاو میلوش
- ترجمه دکتر روشن وزیری
- * «صبح»، سال دوم، شماره ۴۹ (۲۱
- فروردین ۱۳۷۵)
- مدیرمسئول نشریه تعطیل شده گردون:
- سانسور در ایران غیر قابل تحمل است
- (خبر)
- * «کیهان»، شماره ۱۱۷۸ (۱۲)
- اردیبهشت ۱۳۷۵)
- کسک سه هزار دلاری به سه تن از
- نویسندگان مبلغ فرهنگ غرب
- (خبر)
- * «گزارش فیلم»، شماره ۷۶ (فروردین
- ۱۳۷۵)
- مارگریت دوراس و ژان لوک گدار روی
- در روی هم
- به مناسبت درگذشت مارگریت دوراس
- نویسنده شهیر فرانسوی
- (مقاله) ترجمه قاسم روبین
- * «سروش»، سال هفدهم، شماره ۷۸۰
- (۱۸ فروردین ۱۳۷۵)
- رمان، اندیشه عمل و ترحم
- (مقاله) ترجمه همایون نوراچمر
- بحشی درباره رمان عامل انسانی و
- اندیشه های گراهام گرین
- * «سروش» شماره ۷۸۲ (اردیبهشت
- ۱۳۷۵)
- زندگی کابوس وار
- (مقاله) سیدجمال حیدری
- نویسندگان معاصر ادگار آلن پو
- * «فصلنامه زنده رود»، شماره ۱۲ و ۱۳
- (زمستان ۱۳۷۴)
- آیا داستان کوتاه ضروری است؟
- (میزگرد) گرداننده: الیزابت
- جین وی، ترجمه صیغریستگار
- میزگرد با حضور سه رمان نویس موفق:
- خانم شرلی هرزد و آقایان جان چیور و
- هری مارک پتراکیس
- * روزنامه «ایران»، (۱۶/۲/۷۵)
- رئالیسم یا زهریر احساسات
- (مقاله) طاهر احمدی
- * «سروش»، شماره ۷۸۱
- محاکات و رئالیسم، جایگاه تقلید و
- رئالیسم در آثار ادبی و نمایش

- (مقاله) نوشته رامان سلدن، ترجمه
- شاهرخ دولکو
- * «کیان»، شماره ۲۹
- نگاهی دیگر به رئالیسم اروپایی
- (مقاله) محسن زمانی
- * «سینما تئاتر»، شماره ۹
- جهت گیری و نشوری نقد (۱):
- جهت گیری تئوریهای نقد نخستین فصل
- از کتاب «آینه و فانوس»: نظریه رمانتیک
- و سنت انتقادی است
- (مقاله) ام. اچ ایبرامز، ترجمه
- علی حسین قاسمی
- نگاه کنیده به «سینما»: تصویر ادبی یا
- تصویر فیلمیک
- نگاه کنیده به «سینما»: بحشی درباره نوبل
- وفیلم
- * «رشد جوان»، شماره ۱۰۴
- رمان (۲) تفاوت و تشابه رمان و داستان
- کوتاه
- (مقاله) محمدرضا سهرابی
- * «مشرق»، شماره ۷۴
- روش چندمحوری پایان قصه های
- پست مدرن
- (مقاله) آدریان. ام. دی. لالچ
- ترجمه عبدالمجید اسکندری
- * «فصلنامه هنر»، شماره ۲۹
- زاویه دید در رمان
- (مقاله) ریچارد گیل
- ترجمه یاسمین صدرنقه الاسلامی
- * «فصلنامه زنده رود»، شماره ۱۲ و ۱۳
- مکان شناس داستان
- تحلیلی در چگونگی شکل گیری داستان
- در ذهن نویسنده
- (مقاله) احمد اخوت
- * «فصلنامه هنر»
- سوررئالیسم و ادبیات ایران
- (مقاله) حسنی
- * یاد ایام»، شماره ۱۲
- آل احمد و هویت فرهنگی در آسیای میانه
- (مقاله) برات شمسا
- * «کلک»، شماره ۷۱-۷۲
- ادبیات داستانی در سال ۱۳۷۳ (۳)
- (مقاله) حسن عابدینی
- * روزنامه «جمهوری اسلامی»،
- (۲۲/۲/۷۵)
- چرا رمان ایرانی جهانی نیست؟

(مقاله) بهرام مقدادی
 * «مشرق»، شماره ۷۴
 روشنفکری و ادبیات داستانی
 (مقاله) شهریار زرشناس
 * «مشرق»، شماره ۷۴
 سقوط هدایت در چاله هرز ادبیات
 فرانسه
 (مقاله) احمد فردید
 * «مشرق»، شماره ۷۴
 فرید سالینجر معترض به انسان آمریکایی
 (مقاله) رامین همایون
 * «سروش»، شماره ۷۸۱
 سیاه در جست و جوی هویت
 (مقاله) ترجمه همایون نوراحمر
 زندگی و آثار ریچارد رایت، آواره سیاه
 آرمان نویس، داستان پرداز منتقد
 اجتماعی و مفسر سنیاهوست آمریکایی
 * «مشرق» شماره ۷۴
 بشر در انتظار فردایی دیگر
 (مقاله) نوشته مرتضی آوینی
 درباره جورج اورول و «دنیای مشهورنو»
 اثر آلدوس هاکسلی
 * «اوشد جوان»، شماره ۱۰۴
 خواهران برونه
 (مقاله) محمدرضا سهرابی
 مروری بر زندگی و آثار شارلوت، امیلی
 و آن برونه
 * «مشرق» شماره ۷۴
 کودک و خوابگزار
 (مقاله) علی میرفتاح
 درباره آنتوان سنت اگزوپری
 * روزنامه «همشهری» (۷۵/۲/۲۵)
 تغییر مرزهای تخیل و واقعیت
 (گزارش)
 گزارشی از گفت و گوی یک هفته ای
 گزارشگران مجله نیوزویک با گارسیا
 مارکز در کلمبیا
 * روزنامه «ابرار»، (۷۵/۲/۲۵)
 چخوف، پزشک قلم
 (مقاله) محمدعلی قربانی
 * «کلک»، شماره ۷۱
 سرنوشت نویسندگانی که استالین
 سرکوب و خاموش کرد
 (مقاله) ویتالی شتالینسکی، ترجمه
 مینو مشیری

* روزنامه «ابرار»، (۷۵/۲/۱۱)
 معمای انسان
 نگاهی گذرا به «جنایات و مکافات» اثر
 داستایفسکی
 (مقاله) حبیب یوسف زاده
 * «مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی
 دانشگاه فردوسی مشهد»، شماره ۱۰۶
 درآمدی بر: داستان نویس معاصر هری
 (مقاله) نجمه رجایی
 * «جهان کتاب»، سال اول، شماره ۱۳
 (نیمه دوم اردیبهشت ۱۳۷۵)
 زندگینامه بالزاک
 (مقاله) برتران دوست وینسنت،
 ترجمه دکتر عباس آگاهی صفحه ۱۵
 * «دنیای کتاب»، سال اول، شماره ۱
 (نیمه اول اسفند ۱۳۷۴)
 حقوق نویسنده، رسالت ناشر و
 مسؤلیت وزارت ارشاد
 (مصاحبه)
 گفت و گو با فریدون جنیدی (محقق و
 ناشر)
 * «دنیای کتاب»، سال اول، شماره ۱
 (نیمه اول اسفند ۱۳۷۴)
 نقش ادبیات داستانی در تبیین ارزشهای
 جنگ
 (مقاله) علی مؤذنی
 * «دنیای کتاب»، شماره ۲ (اردیبهشت
 ۱۳۷۵)
 نقد و معرفی کتاب «پی پر و ناتاشا» ادامه
 کتاب «جنگ و صلح»
 لئو تولستوی [نویسنده این کتاب واسیلی
 استاروئی است]
 * «دنیای کتاب»، شماره ۳ (نیمه دوم
 اردیبهشت ۱۳۷۵)
 (نقد ادبی)
 (مقاله) محمدمباقر نجف زاده
 بارفروش (م. روجا)
 در کلاس نقد: معانی، تعاریف،
 دیدگاهها، گونه ها، مکاتب و شیوه های
 کاربردی نقد و ...
 * «دریچه»، شماره ۱ (خرداد ۱۳۷۵)
 با رئالیسم جادویی و «انقلاب» نمی توان
 آمریکای لاتین را نجات داد.
 (مصاحبه)
 گو با گابریل گارسیا مارکز

نویسنده سرشناس کلمبیا و برنده
 جایزه نوبل ادبی
 * «کیهان»، شماره ۱۱۸۱ (۲ خرداد
 ۱۳۷۵)
 جلال آل احمد نویسنده ای غمناک بود
 (خبر)، ص ۱-۳
 * «کلمه دانشجو»، شماره ۱۵
 (فروردین ۱۳۷۵)
 دوران پس از مدرنیسم
 (مقاله) دکتر آریسج لارویست
 کرولیوس، ترجمه و تنظیم نوید کریم نیا
 * «گزارش فیلم»، سال ششم، شماره
 ۷۷ (خرداد ۱۳۷۵)
 نگاه دیگر
 (مقاله) روی آرمز، ترجمه افشین
 برهانی حقیقی
 رمان مدرن و سینما - نگاهی به گرایش
 نویسندگان معاصر دنیا به سینما.
 * «آدینه»، شماره ۱۱۰ (خرداد ۱۳۷۵)
 چهره ژرف بین و راز آمیز چخوف
 (نقد) م. آزاد
 نقد و بررسی کتاب «چخوف» نوشته
 هانری تروایا
 * «آدینه»، شماره ۱۱۰ (خرداد ۱۳۷۵)
 قدرت نویسنده
 (مصاحبه)، ترجمه مهرناز صمیمی
 فشرده ای از نوشته نیوزویک از مصاحبه
 با مارکز و انتشار کتاب
 تازه او به نام «اخبار یک آدم ربایی»
 * «آدینه»، شماره ۱۱۰ (خرداد ۱۳۷۵)
 زنی که طبیعت زنانه جنس دوم را انکار
 کرد
 (یادبود) ترجمه محسن شاپورگان
 به مناسبت دهمین سال درگذشت
 سیمون دوبووار
 * «کیهان فرهنگی»، سال سیزدهم،
 شماره ۱۲۶ (فروردین و اردیبهشت
 ۱۳۷۵)
 یوجین اونیل و ادب عهد نوزایی
 (مقاله) عبدالعلی دست غیب
 * «کیهان فرهنگی»، سال سیزدهم،
 شماره ۱۲۶ (فروردین و اردیبهشت
 ۱۳۷۵)
 پروفیسور مایر (نویسنده نامدار سوئسی)
 دو سیمیا

(خبر)

* «ارغنون»، شماره ۷ و ۸

چایگاه راوی در زمان معاصر

(مقاله) تنودور آدونو، ترجمه یوسف

اباذری

* روزنامه «همشهری» (۷۵/۳/۱)

از روزهای ترقی تا بازگشت مجدد به آن

دوران

(مقاله)

یادداشتی درباره ویژگیهای برجسته

رمانها و نویسندگان آمریکای لاتین

* روزنامه «ایران» (۷۵/۳/۱۲)

زندگی پرتویها در این جهان

(مقاله) ولنگانک کازاک ترجمه پریسا

رضایی

نگاهی به ادبیات مذهبی روسیه پس از

کمونیسم.

* «تماشای زندگی»، شماره ۳۱-۳۲

افسانه های ازوپ

(نقد) علی اصغر حلبی

* «کپهان فرهنگی»، شماره ۱۲۶

زندگی دن کیشوت و سانچو؛ جنون

بی مرگی

(نقد) نجمه بشیری

نقد کتاب میگل انامونو

* روزنامه «همشهری» (۷۵/۳/۲۸)

از هیچ کس بر نمی آید که از راز هستی

سر درآورد

(مصاحبه) ریچارد برجین، ترجمه

محمود فاضلی بیرجندی

مصاحبه با لوئیس بورخس نویسنده فقید

آرژانتینی.

* روزنامه «همشهری» (۷۵/۳/۲)

یا قصه بگو، یا بمیر

(مصاحبه)

گفت و گو با طاهرین جلون نویسنده

مراکشی

* «جهان کتاب»، سال اول، شماره ۱۶

(نیمه اول تیر ۱۳۷۵)

درسهای داستان نویس

(نقد)

نقد و بررسی کتاب «درسهایی درباره

داستان نویسی» نوشته لئونارد

بیشاپ، ترجمه محسن سلیمانی

* «جهان کتاب»، سال اول شماره ۱۶

(نیمه اول تیر ۱۳۷۵)

بوتراتی پست مدرن؟

(نقد)

نقد و بررسی کتاب «بسیست داستان»

نوشته دینو بوتراتی، ترجمه محسن

ابراهیمی

* «دنیای کتاب»، سال اول، شماره ۴

(نیمه اول تیر ۱۳۷۵)

بازار گرم کتابهای پلیسی، جنایی،

ملودرام و ...

(گزارش) زیلا بنی یعقوب

* «ادبیات معاصر»، سال اول شماره ۱

(اردیبهشت ۱۳۷۵)

چرا رمان ایرانی جهانی نشده است

(مقاله) بهرام مقدادی

* «ادبیات معاصر»، سال اول شماره ۲

(خرداد ۱۳۷۵)

نقد داستان «مروارید» اثر جاز اشتاین بک

از دیدگاه ناتورالیسم

(نقد) منوچهر حقیقی

* «سروش»، سال هجدهم شماره ۷۹۰

(۲۶ خرداد ۱۳۷۵)

حماسه و هنر

(مقاله)

نویسندگان معاصر ارنست همینگوی

[سروری بر زندگی و آثار ارنست

همینگوی نویسنده آمریکایی]

* «سروش»، سال هجدهم شماره ۷۹۱

(۲ تیر ۱۳۷۵)

نقطه و عکس نقطه

(مصاحبه)، ترجمه همایون

نوراحمر

گفت و گویی با آلدوس هاکسلی

[رمان نویس و روزنامه نگار انگلیسی]

* «نیستان»، شماره ۶ و ۷ «اسفند ۱۳۷۲

و فروردین ۱۳۷۵)

وقتی بهای عروس را نپردازند

(مصاحبه) ترجمه: س. آرمین

گفت و گو با فلورا، نوایا (نویسنده

نیجریه ای)

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷

ادبیات داستانی در جامعه ادبی کنونی ما

(مقاله) صمد عبادی

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷

اشاره ای به تخیل و واقعیت در ادبیات

داستانی

(مقاله) عبدالحسین موحد

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷

انواع رمان

(مقاله)

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۸

پنجره ای رو به تجربه های نوشتن

(مقاله) راضیه تجار

درباره مشکلات نویسندگی

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷

تحقیق درباره شخصیت (در داستان و

فیلم)

(مقاله) لیندا سیگر، مترجم عباس

اکبری

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷

تهایی نویسنده

(مقاله) پاتریک درو، ترجمه آرزو

رسولی

* «نیستان»، شماره ۴

راهنمای نگارش گفت و گو (۴) چه

اتفاقی می افتد؟

(مقاله) ویلیام نویل، ترجمه عباس

اکبری

* روزنامه «همشهری» (۷۵/۴/۱۱)

گذار از مدرنیسم با پامدرنیسم در رمان

(مقاله) حسین پاینده

نگاهی به ویژگیهای رمان قرن بیستم

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۸

زن در داستانهای کوتاه جلال آل احمد

(مقاله) محمدباقر نجف زاده

باز فروش

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۸

فرهنگ توصیفی داستان نویسان،

مترجمان و منتقدان ادبیات داستانی ایران

(۲) منبوه آرمین داستان نویس، نقاش،

سفالگر

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۸

فرهنگ داستان نویسان زن در ایران (۱)

بعد از انقلاب

(مقاله) م. ح. ساوجی ... [و

دیگران]

* «سروش»، شماره ۷۸۸

چرامی نویسم

(مقاله) ترجمه علی ترابی

گزیده نوشته های جورج اورول

* «ادبیات داستانی»، شماره ۳۸

نظری به زندگی و آثار خانم ویلا کافر

(مقاله) همایون پوراحمد
 * «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷
 نگاهی به عقاید توماس هاردی
 (مقاله)، آر. آی. جانسون، ترجمه عباس یارانی.
 * روزنامه «کیهان» (۷۵/۴/۵)
 درختها دوباره می رویند
 (مقاله) نعیم پریفتی ترجمه مجید تولی
 از ادبیات داستانی و مقاومت کشور آلبانی.
 * «کیهان» (۷۵/۴/۱۲)
 داستانیفلسفی و جهانی ممکن
 (مقاله)، قدرتی پور
 * «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷
 وضعیت نویسنده در روسیه
 (مقاله) ترجمه رامک نیک طلب
 * «فصلنامه فرهنگ»، شماره ۱۶
 دعبیل خزاعی و نویسندگان عرب
 (مقاله) علیرضا میرزا محمد.
 * «ادبیات داستانی»، شماره ۳۷
 داستان کوتاه، حدیث نفس
 گفت و گو با امین فقیری
 * روزنامه «همشهری» (۷۵/۴/۵)
 داستان نویسی دست نایافتنی تر از گذشته
 (مصاحبه)
 گفت و گو با بیژن بیجاری،
 داستان نویس.
 * «روزنامه ایران» (۷۵/۴/۱۲)
 صاحب نظران شرح قضا را نوشتند
 (مصاحبه)
 گفت و گو کننده محسن پرویز
 * «ادبیات داستانی» شماره ۳۸
 نویسندگی برای من تعهدی اجتماعی
 است
 (مصاحبه)
 گفت و گو با منیژه آرمن (مریم سپیدار)
 * «جهان کتاب»، سال اول، شماره ۱۷
 (نیمه دوم تیر ۱۳۷۵)
 رمان شنیدنی، رمان خواندنی
 (مقاله) حسین ولی زاده.
 * «دنیای کتاب»، سال اول، شماره ۵
 (نیمه دوم تیر ۱۳۷۵)
 سبک، یا صدای ذهن نویسنده
 (مقاله) اسدالله معظمی گودرزی

* «دنیای کتاب»، سال اول، شماره؟
 (نیمه دوم تیر ۱۳۷۵)
 نقد ادبی (۳)
 (مقاله) محمدباقدر نجف زاده
 بارفروش (م. روجا)
 در کلاس نقد: معانی، تعاریف، دیدگاهها- مکاتب و شیوه های کاربردی
 نقد و ...
 * «دنیای کتاب»، سال اول، شماره ۵
 (نیمه دوم تیرماه ۱۳۷۵)
 اسکارواید، زندگی در انزوا
 (مقاله) نقل از لیبسیون ۱۶ مه ۱۹۹۶
 [نوه ای از پدریزرگش می گوید]
 * «فصلنامه کتاب»، دوره ششم، شماره ۴ و ۳ (باییز و زمستان ۱۳۷۴)
 جایزه ادبی بین المللی Smpac
 (گزارش)، ترجمه میترا طاهری لطفی.
 * «فرهنگ توسعه»، سال پنجم، شماره ۲۳ (خرداد و تیر ۱۳۷۵)
 سفر به انتهای شب، فاشیسم و ادبیات.
 درآمدی بر زیباشناسی در فاشیسم
 (مقاله) محمد مختاری
 * «نامه فرهنگ»، سال ششم، شماره ۱ (پیاپی ۲۱)
 سکولاریسم و فرهنگ
 * «دنیای سخن»، شماره ۶۹ (خرداد و تیر ۱۳۷۵)
 نوشتن علی رغم همه چیز
 (مقاله) شهلا حائری
 به مناسبت درگذشت مارگریت دوراس
 * «دنیای سخن» شماره ۶۹ (خرداد و تیر ۱۳۷۵)
 نگاهی به ادبیات معاصر هند
 (مقاله) صفدر تقی زاده
 * «سروش»، سال هجدهم، شماره ۷۹۵ (تیر ۳۰ ۱۳۷۵)
 کتاب ماه: افسانه های درسی
 (مصاحبه) مریم عابدی
 گفت و گو با دکتر روشن رحمانی محقق و پژوهشگر تاجیک.
 * «کلک»، شماره ۷۳-۷۵ (فروردین- خرداد ۱۳۷۵)
 ادبیات داستانی در سال ۱۳۷۳
 (مقاله)، حسن عابدینی
 * «کلک»، شماره ۷۳-۷۵ (فروردین-

خرداد ۱۳۷۵)
 از ماست که بر ماست
 (نقد)، رضا سیدحسینی
 نقد و بررسی کتاب «زمستان سخت» نوشته اسماعیل کاداره
 * «کلک»، شماره ۷۳-۷۵ (فروردین- خرداد ۱۳۷۵)
 پرفروشترین رمان اروپا
 (نقد)، کریستوفر هرت؛ ترجمه اسد افتخاری
 نقد و بررسی کتاب «دنیای سوفی» نوشته پوسترین گاردنر ترجمه پائولت مولر به زبان آلمانی
 * «نیستان»، سال اول، شماره ۹ (خرداد ۱۳۷۵)
 خواب بد
 (مقاله) پل گری ترجمه پریسا جلالی
 درباره ایشی گورو نویسنده ژاپنی و رمان جدیدش باقیمانده آن روزها
 * «نیستان»، سال اول، شماره ۹ (خرداد ۱۳۷۵)
 سخنرانی سیدمهدی شجاهی در جمع اساتید فارسی زبان دانشگاههای دهلر، پیرامون ادبیات معاصر ایران
 (خبر)
 * «نیستان»، سال اول، شماره ۹- (خرداد ۱۳۷۵)
 جرج جرداق [نویسنده مسیحی لبنانی] در ایران
 (خبر)
 * «نیستان»، سال اول، شماره ۹ (خرداد ۱۳۷۵)
 شاملو و آل احمد، نگاهی دیگر
 (خبر)
 * «ادبیات داستانی»، شماره ۳۹
 داستان علمی و تخیلی قبل از میلاد و بعد
 از ۲۰۰۱
 (مقاله) ری برادبری؛ ترجمه هادی پیام.
 * «روزنامه همشهری» (۷۵/۵/۱۵)
 تعهد بشری به جای تعهد سیاسی
 (مصاحبه)
 گفت و گو با بیژن نجدی داستان نویس
 [به بهانه انتشار کتاب «پوزینگانی که با من دویده اند»]