



پروشش انسانی و مطالعات فرهنگی  
تعمیر علوم انسانی

# کتاب شناسی ادبیات داستانی

فرهنگ داستان نویسان جهان

# فرهنگ داستان نویسان جهان

• یعقوب آژند

## مدخل

داستان نویسان جهان چه کسانی هستند؟ تاکنون در کشورهای مختلف جهان چه کسانی به رمان نویسی و نوشتن داستانهای کوتاه پرداخته اند؟ آثار اینها کدامند؟ وابسته به کدام مکتب داستان نویسی هستند؟ کجا متولد شده اند؟ در چه زمانی می زیسته اند؟ اسم مستعار و اسم اصلی آنها چیست؟ اینها سؤالاتی است که در این فرهنگ حتی المقدور بدانها جواب داده شده است. این فرهنگ براساس حروف الفبای انگلیسی تنظیم شده تا بهتر و راحت تر ادای مطلب شود. در تلفظ اسامی افراد تلاش شده تا با توجه به ملیت نویسنده صحیح ترین تلفظ ارائه شود؛ گو اینکه بعضی از این نویسندگان از نظر تلفظ اسامی شان نوع دیگر در کشور ما شناخته شده اند. سعی شده تا آثاری که به زبان فارسی ترجمه شده اند در مقابل عناوین لاتین داستانها شود. ولی نباید فراموش کرد که ترجمه لفظ به لفظ عناوین داستانها شاید واقعی به مقصود نباشد، چون بسیاری از عناوین به محتوای داستانها برمی گردد. از توضیحات بیش از حد پرهیز شد و سعی شد که ارائه اطلاعات حالت تلگرافی به خود بگیرد تا فضای بیشتری را اشغال نکند، چون تعداد افراد از حد قزون است و فضای فصلنامه هم اجازه توضیحات و تفسیرات بیشتر را نمی دهد. این فرهنگ تمام نویسندگان جهان را از آغاز تا دهه هشتاد قرن بیستم دربرمی گیرد.

## A

**آنرود (Aanrud)** هانس. ۱۹۵۳-۱۸۶۳ م. شاعر، نمایشنامه نویس و نویسنده داستانهای درباره زندگی روستائیان. نروژی.

**ابو (About)** ادموند فرانسوا والننتین. ۱۸۸۵-۱۸۲۸ م. رمان نویس و روزنامه نگار و نمایشنامه نویس فرانسوی. از آثار

اوست: **Le Roides Montagnes** (۱۸۵۶ م.)؛ **L' Homme a' Le Nezd'un Nataire** (۱۸۶۱ م.)؛ **L'oreille cassie** (۱۸۶۲ م.)؛ **Madelon** (۱۸۶۳ م.).

**آدامز (Adams)** آرتور هنری. (اسم مستعار جیمز جیمز). ۱۹۳۶-۱۸۷۲ م. داستان نویس، متولد لاورنس، از رمانهای اوست: **Grocer Greathart**؛ **The Brute**؛ **Honeymoon Dialogues**؛ **Galahad Yones**؛

**آدامز (Adams)** برترام مارتین معروف به بیل. ۱۸۷۹-۱۸۷۹ م. داستان نویس؛ متولد انگلیس، شهروند آمریکائی.

**آدامز (Adams)** فرانک رامسی. ۱۹۶۳-۱۸۸۳ م. رمان نویس آمریکائی و نویسنده کمدیهای موزیکال. متولد مریسن، ایلی نوئیز.

**آگیلر (Aguilar)** گریس. ۱۸۴۷-۱۸۱۶ م. نویسنده انگلیسی، تولد از یک پدر و مادر یهودی اسپانیولی. نویسنده رمانهای **Home Influence** (۱۸۴۷ م.)؛ **Vale of cedars** (۱۸۵۰ م.) و غیره.

**ایکار (Aicard)** فرانسواویکتورژان. ۱۹۲۱-۱۸۴۸ م. شاعر، رمان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی؛ متولد تولون؛ از آثار اوست: **Le Pe're Lebonnard** (۱۸۸۹ م.)؛ **Maurin des Maures** (۱۹۰۸ م.) و غیره.

**ایدی (Aide)** چارلز هامیلتن. ۱۹۰۶-۱۸۲۶ م. شاعر و رمان نویس. متولد پاریس از پدر آمریکایی و مادر انگلیسی. تحصیل در

بن هفت سال در خدمت ارتش انگلیس بود. از رمانهای اوست: Rita (۱۸۵۹ م.)، The Marstons (۱۸۶۸ م.)، Passages in The Life of a Lady (۱۸۸۷ م.).

**ایکن (Aiken)** کنراد پاتر: ۱۹۷۳-۱۸۸۹ م. داستان نویس و شاعر و منتقد آمریکائی. مجموعه اشعار او در سال ۱۹۲۹ م. جایزه پولیتزر را برد. از رمانهای اوست: Blue voyage (۱۹۲۷ م.)، Great Circle (۱۹۳۳ م.)، King Coffin (۱۹۳۵ م.)، Conversation (۱۹۴۰ م.)، Collected short stories (۱۹۵۰ م.)، Ushant (حسب حال، ۱۹۵۲ م.).

**اینزورت (Ainsworth)** ویلیام هاریسن: ۱۸۸۲-۱۸۰۵ م. رمان نویس انگلیسی. متولد منچستر، ناشر در لندن. اکثر ۳۹ رمان او دارای مضمون تاریخی بودند. مهمترین آنها عبارتند از: Rookwood (۱۸۳۴ م.)، Jack Sheppard (۱۸۳۹ م.)، Old St. Paul's (۱۸۴۱ م.)، Windsor Castle (۱۸۴۳ م.)، Boscobel (۱۸۷۲ م.). بعضی از آثار او را کروکشنگ نقاش معروف مصور ساخته بود.

**اکساکف (Aksakov)** سرگئی تیموفیویچ: ۱۸۵۹-۱۷۹۱ م. رمان نویس روسی. متولد در حکومت اوبا (Ufa). نویسنده رمانهای واقع گرا و طنز آمیز از زندگی معاصر روسیه. فرزندان او نیز نویسندگان و شاعران معاصر روسیه بودند.

**آلن فوریه (Alain - Fournier)** هانری: ۱۹۱۴-۱۸۸۶ م. رمان نویس فرانسوی. در نبرد ۲۲ سپتامبر ۱۹۱۴ م. در خلال جنگ اول جهانی کشته شد. از رمانهای او Le Grand Meaulnes (۱۹۱۳ م.) شهرت داشت.

**آلاس (Alas)** لئوپولدو. اسم مستعار کلارین: ۱۹۰۱-۱۸۵۲ م. رمان نویس اسپانیولی؛ متولد زامورا، استاد حقوق دانشگاه اودیو. به خاطر رمان تحلیلی خود با عنوان La Regenia (۸۵-۱۸۸۴ م.) شهرت یافت.

**آلدانف (Aldanov)** اسم مستعار مارك آلكسا ندرویچ لاندو معروف به لاندو-آلدانف: ۱۹۵۷-۱۸۸۶ م. رمان نویس روسی، متولد کیف، نویسنده رمان Thinder، تریلوژی درباره انقلاب فرانسه. از آثار اوست: The Fifth Seal (۱۹۴۳ م.).

**آلدینگتن (Aldington)** ریچارد: ۱۹۶۲-۱۸۹۲ م. شاعر و رمان نویس انگلیسی. در کالج دور و دانشگاه لندن تحصیل کرد. جنگ جهانی اول را در خدمت نظام سر کرد. به اروپا و شمال آفریقا سفر کرد. از سال ۱۹۳۹ م. مقیم آمریکا شد. داستانهای کوتاه زیاد و یک حسب حال تحت عنوان زندگی بخاطر زندگی (۱۹۴۱ م.) نوشت و آثار دیگر به همچنین.

**آلگریا (Alegria)** سیرو: ۱۹۶۷-۱۹۰۹ م. رمان نویس پروی. به خاطر فعالیت‌های سیاسی تبعید شد و در سال ۱۹۳۴ م. در شیلی اقامت گزید. از آثار اوست: The Golden Serpeni (۱۹۳۵ م.)، Broad and Allen is the و The Starving Dogs' world (۱۹۴۱ م.).

**آله مان (Aleman)** ماتئو. آله مان ۱۶۱۰-۱۵۴۷ م. رمان نویس اسپانیولی. در دانشگاه سیویل تحصیل کرد (۱۵۶۴ م.). رمان پیکارسک او با عنوان Guzman de Alfarache (۱۵۹۹ م.) و بخش دوم آن در ۱۶۰۴ م. در عرض پنجسال شانزده بار چاپ شد و به زبانهای فرانسوی (۱۶۰۰ م.) و انگلیسی (۱۶۲۳ م.) و لاتین (۱۶۲۳ م.) ترجمه شد. می گویند که وی در مکزیکو سیتی به کار نقاشی پرداخت (حدود ۱۶۰۹ م.).

**آلن (Allen)** جیمز لین، ۱۹۲۵-۱۸۴۹ م. رمان نویس آمریکایی. متولد لگزینگتن؛ معلم کالج و مدرسه شد. از آثار اوست: Flute and Violin (۱۸۹۱ م.)، A Kentucky Cardinal: (۱۸۹۴ م.)، Aftermath (۱۸۹۵ م.)، The Reign of Law (۱۹۰۰ م.) و غیره.

**آلموند (Almond)** لیندا. داستان نویس آمریکائی. نویسنده داستانهای کودکان و مخصوصاً سلسله داستانهای پتربیت (Peter Rabbit).

**امفیئاتروف (Amfiteatrov)** الکساندر والتینویچ: ۱۹۲۳-۱۸۶۲ م. رمان نویس روسی. در نمایشنامه نویسی نیز دست داشت.

**آمرس کولر (Amers Kuller)** یهانس (معروف به یو).

حمایت به عمل آورد. در سال ۱۹۱۰ م. نخستین مجموعه داستان خود را منتشر ساخت. در موقع انقلاب روسیه به شدت با بالشویکها در افتاد. پس از مصادره اموالش بالاجبار روسیه را ترک گفت. در فنلاند با وضع فلاکت باری درگذشت. از آثار اوست: *The Red Laugh* (۱۹۰۴ م.)؛ *To The Stars* (۱۹۰۵ م.)؛ *The Life of man* (۱۹۰۶ م.)؛ *The seven who were hanged* (۱۹۰۹ م.)؛ *He who gets silence and other stories* (۱۹۱۰ م.)؛ *Slapped* (۱۹۱۶ م.) و *S. O. S.* (۱۹۱۹ م.).

**اندروز (Andrews)** ماری رایموند. در گذشت در سال ۱۹۳۶ م.؛ رمان نویس آمریکایی. متولد موبایل. از آثار اوست: *A good samaritan* (۱۹۰۶ م.)؛ *Enchanted Forest* (۱۹۰۹ م.)؛ *Eternal Masculine* (۱۹۱۳ م.)؛ *Eternal Feminine* (۱۹۱۶ م.)؛ *Yellow Butter Files* (۱۹۲۲ م.)؛ *Lost Cammander* (۱۹۲۹ م.) و غیره.

**انکر لارسن (Anker Larsen)** یهانس. ۱۹۵۷-۱۸۷۴ م.؛ رمان نویس دانمارکی. از آثار اوست: سنگ فیلسوف (ترجمه انگلیسی، ۱۹۲۴ م.)؛ *مارتا و ماری* (۱۹۲۵ م.) و غیره.

**اراکون (Aragon)** لوتی. ۱۸۹۷ م.؛ رمان نویس فرانسوی، شاعر و مقاله نویس، رهبر دادانیستها و بعدها سوررئالیستها. در میان آثار او معروفترینشان عبارتند از: *Le Paysan* (۱۹۲۰ م.)؛ *Le Libertinage* (۱۹۲۴ م.)؛ *de Paris* (۱۹۲۶ م.)؛ *Les Cloches de Bale* (۱۹۳۵ م.) و غیره.

**ارلان (Arland)** مارسل. ۱۸۹۹ م.؛ نویسنده فرانسوی. متولد وارن؛ نویسنده رمانهای مختلف چون *Terres Etranges* (۱۹۳۳ م.)؛ *L'ords* (۱۹۲۶ م.) که جایزه کنسور را از آن خود کرد، *Antares* (۱۹۳۲ م.) و *La Vigle* (۱۹۳۵ م.).

**ارلن (Arlen)** میکائل. ۱۹۵۶-۱۸۹۵ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. متولد در بلغارستان از یک پدر و مادر ارمنی. تحصیل در مالورن کالج؛ نویسنده آثاری چون *The London Venture* (۱۹۲۰ م.)؛ *These Charming People* (۱۹۲۳ م.)؛ *The Green Hat* (۱۹۲۴ م.)؛ *Man's Mortality* (۱۹۳۳ م.)؛

۱۹۶۶-۱۸۸۴ م.؛ رمان نویس هلندی. در داستان کوتاه و نمایشنامه نویسی هم مهارت داشت. متولد دلفت. با سه نمایشنامه به شهرت رسید. از رمانهای معروف او *The House of Yoy* بود. او بعدها در آمستردام اقامت گزید و رمان *The Rebel Generation* (نسل عصیانگر، ۱۹۲۵ م.) را منتشر ساخت. از آثار دیگر اوست: *The House of No Surrender* (۱۹۳۱ م.)؛ *Tavelinck* (۱۹۳۹ م.) و غیره.

**انند (Anand)** ملک راج. ۱۹۰۵ م.؛ رمان نویس و منتقد هنری. از آثار او یک تریلوژی درباره هند معاصر با تهرمان معروف آن به نام لال سینگ. از آثار دیگر اوست: *The Village* (۱۹۳۹ م.)؛ *The Swordand Across The Black Waters* (۱۹۴۰ م.)؛ *The Sickle* (۱۹۴۲ م.) و غیره.

**اندرسن (Andersen)** هانس کریستین. ۱۸۷۵-۱۸۰۵ م.؛ نویسنده دانمارکی؛ متولد اودنس، دانمارک، پسر یک نفر کفاش فقیر. با حمایت حامیان ثروتمند تحصیل کرد. نخستین رمانهای او عبارت بودند از: *The Improvisatore* (۱۸۳۵ م.)؛ *O.T.* (۱۸۳۶ م.)؛ *Only a Fiddler* (۱۸۳۷ م.)؛ ولی بیشترین شهرت او بر اثر داستانهای پریان (سری نخست ۱۸۳۵ م.؛ سری دوم، ۴۲-۱۸۳۷ م.؛ سری سوم، ۱۸۴۵ م.؛ سریهای دیگر در مقاطع مختلف؛ آخرین سری ۷۲-۱۸۷۱ م.) در میان داستانهای افسانه ای و معروف او می توان از درخت آتش، داکلینگ زشت، کفشهای قرمز، کلاوس کوچولو و کلاوس گنده و ملکه برف نام برد.

**اندرسن (Anderson)** شرود. ۱۹۴۱-۱۸۷۶ م.؛ شاعر و رمان نویس آمریکایی. او در داستان نویسی سرشناس بود. در کامدن متولد شد (اوهایو) از آثار اوست: *Winesburg Ohio* (۱۹۱۹ م.)؛ *Poor White* (۱۹۲۰ م.)؛ *The Triumph of Egg* (۱۹۲۱ م.)؛ *Many Marriages* (۱۹۲۲ م.)؛ *A Story Teller's Story* (۱۹۲۴ م.)؛ *Beyond Desire* (۱۹۳۳ م.)؛ *Dark Laughter* (۱۹۲۵ م.)؛ *Home Town* (۱۹۴۰ م.) و غیره. خاطرات شرود آندرسن (۱۹۴۲ م.) و نامه ها (۱۹۳۵ م.) از دیگر آثار اوست.

**اندروف (Andre'ev)** لئونید نیکلایوویچ. ۱۹۱۹-۱۸۷۱ م.؛ رمان نویس و نویسنده داستانهای کوتاه و نمایشنامه نویسی روسی. داستانهای نخستین او مورد توجه گورکی قرار گرفت و گورکی از او

The Flying Dutchman (۱۹۳۹ م.) و غیره.

نویسنده گواتمالائی. در سال ۱۹۶۷ م. جایزه نوبل را در ادبیات ربود.  
از آثار اوست: The president (رئیس جمهور، ۱۹۴۶ م.) Men of corn (۱۹۴۹ م.) و غیره.

ارلنکور (Arlincourt) شارل ویکتور پریو. ۱۸۵۶ - ۱۷۸۹ م. شاعر و رمان نویس فرانسوی. از آثار اوست: Le Solitaire (رمان)، Le Brasseur Roi (رمانس تاریخی).

ایرتون (Atherton) گزئود فرانکلین هورن. ۱۹۴۸ - ۱۸۵۷ م. رمان نویس آمریکائی. متولد سان فرانسیسکو. از آثار اوست: The californians (کالیفرناییها، ۱۸۹۸ م.) The conqueror (فاتح، ۱۹۰۲ م.) Tower of Ivory (برج عاج، ۱۹۱۰ م.) Mrs. Balfame (دوشیزه بالفیم، ۱۹۱۶ م.) Black Oxen (ورزآب سیاه، ۱۹۲۳ م.) The Sophisticates (سفسطه گران، ۱۹۳۱ م.) Golden Peacock (طاووس طلایی، ۱۹۳۶ م.) The House of lee (خانه لی، ۱۹۴۰ م.) Horn of life (شاخ زندگی = زندگی هورن، ۱۹۴۲ م.) و غیره.

ارستراگ (Armstrong) مارتین دانیستورپ، ۱۸۸۲ م. داستان نویس و شاعر انگلیسی. متولد در نیوکاسل. نویسنده آثاری چون: Exodus (۱۹۱۲ م.)، The Puppet Show (خیمه شب بازی، ۱۹۲۲ م.) Sir Prompey and Madame Juno (سر پرومپی و مادام جونو، ۱۹۲۷ م.) General Bunlop's Miracle (معجزه ژنرال بانلوب، ۱۹۳۴ م.) و غیره.

اوبرباخ (Auerbach) برتولت. ۱۸۸۲ - ۱۸۱۲ م. داستان نویس و رمان نویس آلمانی. در داستانهایش زندگی جنگلهای سیاه را با سرزندگی تمام تصویر کرد. داستانهای او عبارتند از: Spinoza (اسپینوزا، ۱۸۳۷ م.) Barfussele (۱۸۵۶ م.) Edelweiss (۱۸۶۱ م.) Auf der Hohe (۱۸۶۵ م.) و غیره.

ارنیم (Arnim) لودویک یواخیم، فون. ۱۸۳۱ - ۱۷۸۱ م. رمان نویس و شاعر رمانتیک آلمانی. از آثار او مجموعه ای از افسانه ها و سروده های عامیانه شهرت دارد. از آثار اوست: Halle und Jerusalem (۱۸۱۱ م.)؛ Schaubuhne (۱۸۱۳ م.)؛ Die Kronenwächter (۱۸۱۷ م.) و غیره.

اونوا (Aulnoy) کننث دو ماری کاترین، ۱۷۰۵ - ۱۶۵۰ م. نویسنده فرانسوی. بیشتر بخاطر داستانهای شاه پریان و افسانه ای تحت عنوان Fortune و La Belle aux cheveux d'or، L'Diseau و غیره شهرت دارد.

اش (Asch) شولم یا شالم. ۱۹۵۷ - ۱۸۸۰ م. رمان نویس و نمایشنامه نویس یهودی زبان، متولد در کوتو در نزدیکی وارسا و لهستان. در مدارس یهودی زبان لهستان تحصیل کرد. و در سال ۱۹۰۱ م. به زبان عبری شروع به نویسندگی نمود ولی بعدها زبان آلمانی را برگزید. در سال ۱۹۱۰ م. از آمریکا دیدن کرد و در آنجا مقیم شد. از آثار داستانی اوست: Uncle Moses (عمو موسی، ۱۹۲۰ م.) Kiddush Ha-shem (کیدوش هاشم، ۱۹۲۶ م.) The Mother (مادر، ۱۹۳۰ م.) The Nazarene (ناصری، ۱۹۳۹ م.) Children of Abraham (بچه های ابراهام، ۱۹۴۲ م.) و غیره. فرزند او ناتان نیز نویسنده بود.

ارستین (Austen) جین. ۱۸۱۷ - ۱۷۷۵ م. رمان نویس انگلیسی. در همپشایر متولد شد. هرگز ازدواج نکرد. پس از مرگ پدر با خواهر و مادرش خانه نشین شد. در سال ۱۸۱۷ م. به توصیه پزشک و برای معالجه به وینچستر رفت و در آنجا در گذشت. از آثار اوست: Pride and preudice (نفاخر و تمصب، ۱۸۱۳ م.) Sense and sensibility (حس و حساسیت، ۱۸۱۱ م.) Northanger Abbey (صومعه نورتنگر، ۱۸۱۸ م.). از اینکه ناشری برای نوشته اش پیدا نمی کرد از نویسندگی متفر شد. در خلال سالهای ۱۸۱۱ م. و ۱۸۱۶ م. آثار زیر را نوشت: پارك منسفیلد (۱۸۱۴ م.)، اما (۱۸۱۶ م.) و Persuasion (وسوسه، ۱۸۱۸ م.).

استون (Ashton) هلن. ۱۹۵۸ - ۱۸۹۲ م. رمان نویس انگلیسی. متولد لندن. از آثار اوست: A Lot of Talk (یک مشت حرف، ۱۹۲۷ م.) Doctor Serocold (دکتر سروکولد، ۱۹۳۰ م.) Bricks and Mortar (آجر و ملاط، ۱۹۳۲ م.) People in cages (مردم در قفس، ۱۹۳۷ م.) و ویلیام و دوروتی (۱۹۳۸ م.) و غیره.

اوستین (Austin) ماری. ۱۹۳۴ - ۱۸۶۸ م. رمان نویس و

اسوریاس (Asturias) میگوئل آنخل. ۱۹۷۴ - ۱۸۹۹ م.

**باکر (Bacher)** کارل. ۱۸۸۴ م. داستان نویسنده، نمایشنامه نویسنده و شاعر آمریکایی.

**بایلی (Bailey)** هنری کریستوفر. ۱۹۶۱ - ۱۸۷۸ م. نویسنده انگلیسی مخصوصاً نویسنده داستانهای پلیسی؛ خالق کارآگاه آماتور رچی فورچن (**Reggie Fortune**) مثل داستانهای آقای فورچن قصه می گوید، سر نخ می برای آقای فورچن، جرم اسقف و **Orphan Ann** (اورفان آن، ۱۹۴۱ م.) با وکیل به نام جاشوا کلاتک.

**بایلی (Bailey)** تمپل (ایرینه تمپل). در گذشته در ۱۹۵۳ م. رمان نویسنده آمریکایی، تولد در پتزرزبورگ. نویسنده داستانهای **Glory of Youth** (افتخار جوانی، ۱۹۱۳ م.) **Peacock Feathers** (برهای طاووس، ۱۹۲۴ م.) **Silver slipper** (سیلوراسلیپر، ۱۹۲۸ م.) و غیره.

**بالفور (Balfour)** الکساندر. ۱۸۲۹ - ۱۷۶۷ م. رمان نویسنده اسکاتلندی. نویسنده رمانهایی چون **Campell** (کمپل، ۱۸۱۹ م.) **The Founding of Glenthorn** (۱۸۲۳ م.) و غیره.

**بالونسکی (Balucki)** میخال. رمان نویسنده و نمایشنامه نویسنده لهستانی. ۱۹۰۱ - ۱۸۳۷ م. متولد کراکوی، تحصیل در دانشگاه کراکوی، نویسنده رمانهایی چون **The awakening** (بیداری که نخستین رمان او بود، ۱۸۷۱ م.) **The Parson's Niece** (خواهر زاده پارسن، ۱۸۷۲ م.) **A Romance Without Love** (رمانس بی عشق، ۱۸۷۰ م.) **Sabina** (ساینا، ۱۸۷۱ م.) و غیره.

**بالزاک (Balzac)** آئوره دو. ۱۸۵۰ - ۱۷۹۹ م. رمان نویسنده فرانسوی، متولد تورس. در واتدام و پاریس (۱۸۱۸ م.) تحصیل کرد. سه سال حقوق خواند. زمانی که با نام مستعار و به کمک دیگران به نوشتن پرداخت، تجارب خوبی در زمینه انتشارات، ویراستاری و غیره پیدا کرد. با یک رمان تاریخی که به تقلید از اسکاٹ نوشت، تحت عنوان **Le Dernier Britiany** (۱۸۲۹ م.) به نخستین موفقیت خود دست یافت. از آن پس به خلق آثار کم اهمیت و شاهکار پرداخت. با ویکتور هوگو، وینی، لامارتین و ژرژ ساندر روابط نزدیکی داشت. در سال ۱۸۵۰ م. با مادام اولیانا هانسکا از اهالی لهستان و صاحب املاکی در روسیه ازدواج کرد. بالزاک از بزرگترین رمان نویسان فرانسه و واضع رمان رئالیستی است؛ در رمانهای خود (با بیش از ۲۰۰۰ شخصیت

نمایشنامه نویسنده آمریکایی. در کارلین ویل متولد شد (ایلی نوئیز). از رمانهای اوست: **The Land of Little Rain** (سرزمین کم باران، ۱۹۰۳ م.) **Lost Borders** (مرزهای از دست رفته، ۱۹۰۹ م.) **The Lovely Lady** (بانوی دوست داشتنی، ۱۹۱۳ م.) **The Man** (عیسای انسان، ۱۹۱۵ م.) **Starry Adventure** (ماجرای استاری، ۱۹۳۱ م.) **The Land of Journey's Ending** (سرزمین پایانه سفر، ۱۹۲۴ م.).

**اور چنکو (Averchenko)** آرکادی تیموفیویچ، اوکرائینی. ۱۹۲۵ - ۱۸۸۱ م. نمایشنامه نویسنده و داستان نویسنده روسی. نمایشنامه های تک پرده ای او معروف است.

**ایزر (Ayres)** رابی میلدرد. ۱۹۵۵ - ۱۸۸۳ م. رمان نویسنده انگلیسی. از آثار اوست: **The Bachelor** (شوهر عزب)، **Compromise** (سازش)، **Silver Wedding** (عروسی نقره ای)، **Big Ben** (بن گنده، ۱۹۳۹ م.) **The Constant Heart** (دل وفادار، ۱۹۴۱ م.) و غیره.

**بابکوک (Babcock)** ادوینا استانتن. ۱۸۷۷ م. شاعر و داستان نویسنده آمریکایی. متولد نیاک در نیویورک. از داستانهای اوست: **Nantucket windows** (پنجره های نانتوکت، ۱۹۲۵ م.) و غیره.

**باجلی (Baccelli)** آلفردو. ۱۹۵۵ - ۱۸۶۵ م. شاعر و رمان نویسنده ایتالیایی. رمانهای فلسفی می نوشت نظیر **The Way of Light** (راه روشنایی) و **in the shadow of the conquered** (در سایه فاتح).

**باجلر (Bacheller)** ایروینگ ادیسون. ۱۹۵۰ - ۱۸۵۹ م. رمان نویسنده آمریکایی، متولد پیرپونت، نیویورک؛ فارغ التحصیل دانشگاه سن لارنس (۱۸۸۲ م.). روزنامه نگاری در نیویورک (ناحدود سال ۱۹۰۰ م.). از آثار اوست: **The Master Silence** (استاد سکوت، ۱۸۹۰ م.) **Eben Holden** (ابن هولدن، ۱۹۰۰ م.) **A Man For The Ages** (دوری ومن، ۱۹۰۱ م.) **The Oxen of The Sun** (مردی برای تمام ایام، ۱۹۱۹ م.) **A Boy For The Ages** (پسری برای تمام ایام، ۱۹۳۷ م.) و غیره.

داستانی از حیات اجتماعی فرانسه) به توصیف و تشریح حیات اجتماعی قالبی و قراردادی فرانسه پرداخت. در کمندی انسانی خود تصویر بسیار جذاب و همه جانبه ای از حیات اجتماعی فرانسه ارائه داد (نشر در ۱۸۲۴ م.). این اثر در ۴۷ جلد انتشار یافت. از رمانهای معروف اوست: *Le pere Goriot* (۱۸۳۰ م.)، *La Vendetta Gobseck* (۱۸۳۵ م.)، *Le* (باباگوریو، ۱۸۳۴ م.)، *La Fille aux yeux d'or* (۱۸۳۵ م.)، *Le* (لیس در دره، ۱۸۳۷ م.) و غیره.

**باندلو (Bandello)** ماتئو. ۱۵۶۲-۱۴۸۰ م. رمان نویس پیه مونته بی. در میلان زندگی می کرد (۲۶-۱۵۲۱ م.). مشاور سزار فرگوسو ژنرال ایتالیایی بود. به فرانسه فرار کرد. رمانهای *Rime* (۱۵۳۷ م.) و *Lodi* (۱۵۴۵ م.) را نوشت ولی بیشترین شهرت او بر اثر نوشتن *Novelle* (جلدهای ۱-۳ در سال ۱۵۵۴ م. و جلد ۴ در سال ۱۵۷۳ م.) بود. این رمان مواد اولیه ای برای بعضی از نمایشنامه های شکسپیر و نمایشنامه های دوره الیزابت شد و بایرون و دیگران هم از آن استفاده زیادی کردند.

**بانگ (Bang)** هرمان یواخیم. ۱۹۱۲-۱۸۵۷ م. نویسنده دانمارکی و خالق رمانهایی چون *Famillies Without Hope* (خانواده های مایوس، ۱۸۸۰ م.)، *Fädra* (فدرا، ۱۸۸۳ م.)، *Eccentric Tales* (قصه های شگفت انگیز، ۱۸۸۵ م.)، *Tine* (تاین، ۱۸۸۹ م.)، *The Gray House* (خانه خاکستری، ۱۹۰۱ م.) و آثار انتقادی و جستاری دیگر.

**بنیم (Banim)** جان. ۱۸۴۲-۱۷۹۸ م. رمان نویس، نمایشنامه نویس و شاعر ایرلندی. معروف به «اسکات ایرلند». همراه برادرش مایکل (۱۸۷۴-۱۷۹۶ م.) قصه های خانواده اوهارا را در شش جلد نوشت که بیشتر در زمینه حیات روستایی ایرلند بود. رمانهای بلند دیگر از قبیل *The Denounced* (محکوم، ۱۸۲۹ م.) را نوشت.

**بنینگ (Baning)** مارگارت (معروف به کولکین). - ۱۸۹۱ م. رمان نویس آمریکایی، متولد بوفالو در مینه سوتا. از آثار اوست: *This Marrying* (این ازدواج، ۱۹۲۰ م.)، *Prelude to Love* (پیشدرآمدی به عشق، ۱۹۲۹ م.)، *The First Woman Too Young To Marry*، (نخستین زن، ۱۹۳۵ م.)، *Out in Society* (دور از

اجتماع، ۱۹۴۰ م.)، *Women For Defence* (زنانی برای دفاع، ۱۹۴۲ م.) و غیره.

**بارکلی (Barclay)** فلورانس لوئیزا. ۱۹۲۱-۱۸۶۲ م. رمان نویس انگلیسی. نویسنده رمانهای احساساتی نظیر *The Mistress of Shenstone* (رزاری، ۱۹۰۹ م.)، *The Broken Halo* (مسترس شنستون، ۱۹۱۰ م.)، *The Broken Halo* (هاله شکسته، ۱۹۱۳ م.)، *White Ladies of Worcester* (بانوان سفید وروستر، ۱۹۱۷ م.).

**بارلینگ - گولد (Barling - Gould)** سابین. ۱۹۲۴-۱۸۳۴ م. نویسنده انگلیسی. خالق کتاب ۱۵ جلدی زندگی قدیسین (۷۷-۱۸۷۲ م.) کتابهای متعددی درباره افسانه ها و داستانهای عامیانه نگاشت. و رمانهای *Mehalah* (محل، ۱۸۸۰ م.)، *John Herring* (جان هرینگ، ۱۸۸۳ م.)، *Cheap Jack Zita* (جک زیتای میتدل، ۱۸۹۳ م.)، *The Broom Square* (بروم اسکویر، ۱۸۹۶ م.).

**بارلو (Barlow)** جین. ۱۹۱۷-۱۸۶۰ م. رمان نویس ایرلندی و نویسنده داستانهای کوتاه درباره زندگی روستایی نظیر *Irish Idylls* (۱۸۹۲ م.) و *Ghostbereft* (۱۹۰۲ م.).

**بارنز (Barnes)** مارگارت. ۱۹۶۷-۱۸۸۶ م. نویسنده آمریکایی. متولد شیکاگو. در سال ۱۹۲۶ نویسنده را شروع کرد و علاوه بر نمایشنامه های متعدد، رمانهایی چون *Years of Grace* (سالهای شیرین، ۱۹۳۰ م.)، برنده جایزه پولیتزر *Dishonored* (بانهای بدنام، ۱۹۳۰ م.)، *Prevailing winds* (بادهای سرگردان، مجموعه داستان، ۱۹۲۸ م.)، *Westword passage* (گذرگاه غربی، ۱۹۳۱ م.)، *Within this Present* (در زمان اکنون، ۱۹۳۳ م.)، *Edna, His wife* (ادنا، همسر او، ۱۹۳۵ م.)، *Wisdom's Gate* (دروازه خرد، ۱۹۳۵ م.).

**باروها (Baroja)** پیو. ۱۹۵۶-۱۸۷۲ م. نویسنده اسپانیولی. متولد سان سباستیان. در بخش باسک طبابت می کرد. ضمناً روزنامه نگار هم بود. تا اوایل سال ۱۹۰۰ م. چندین رمان نوشت که همه در زمینه زندگی ناحیه باسک و جنگلهای کارلی بود از قبیل *Memorias de un Hombre de Accion* (۲۰ جلد، ۲۰-۱۹۱۳ م.).

**بار (Barr)** آملینا ادیث. ۱۹۱۹-۱۸۳۱ م.؛ رمان نویس انگلیسی، متولد لانکشاير. به آمریکا مهاجرت کرد و در تگزاس و نیویورک اقامت گزید (۶۸-۱۸۵۴ م.) داستانهای زیادی نوشت از قبیل *The Maid of Jan wedder's wife* (همسر جین ودر، ۱۸۸۵ م.) *The House on Maiden Lane* (خدمتکار دوشیزه لین، ۱۹۰۰ م.) *Cherry street* (خانه جری استریت، ۱۹۰۹ م.).

**بار (Barr)** رابرت. ۱۹۱۲-۱۸۵۰ م.؛ رمان نویس، متولد گلاسکو در اسکاتلند. در تورنتوی کانادا تحصیل کرد. در دترویت به ویراستاری پرداخت. با استفن کرین *The O'Ruddy* (۱۹۰۴ م.) را نوشت.

**بارتو (Barretto)** لاری. ۱۹۷۱-۱۸۹۰ م.؛ رمان نویس آمریکایی. متولد لارجمونت در نیویورک. از آثار اوست: *A Conqueror passes* (ماجراهای فاتح، ۱۹۲۴ م.) *To Babyloy* (به بابل، ۱۹۲۵ م.) *Old Enchantment* (جادوی کهن، ۱۹۲۸ م.) *Horses In the Sky* (اسبان در آسمان، ۱۹۲۹ م.) *Tomarrow will be Different* (فردا فرق خواهد کرد، ۱۹۳۶ م.) *Journey Through Time* (سفر در ورای زمان، ۱۹۴۰ م.).

**باری (Barrie)** سرجیمز ماتیو. ۱۹۳۷-۱۸۶۰ م.؛ رمان نویس و دراماتست اسکاتلندی. از دانشگاه ادینبارو فارغ التحصیل شد، (۱۸۸۲ م.). در ناتینگهام جورنال سردبیر شد (۱۸۸۳ م.). با داستانهای *Auld licht Idylls* (۱۸۸۸ م.) *A Window in Thrums* (۱۸۹۵ م.) *Little Minister* (۱۸۹۱ م.) نویسنده را بطور جدی دنبال کرد. به نمایشنامه نویسی رو کرد و آثار متعددی چون داستان عشق پروفیسور (۱۸۹۵ م.) واکر، لندن (۱۸۹۳ م.) و غیره پدید آورد.

**باریلی (Barrilli)** آنتونیو جولیو. ۱۹۰۸-۱۸۳۶ م.؛ رمان نویس ایتالیایی. جزو مبارزین گاریبالدی بود (۱۸۶۶ م.) *Caffaro* را پدید آورد (۸۷-۱۸۷۲ م.). بعدها در جنوا استاد شد (۱۸۸۹ م.). دو نمایشنامه و چند نقد ادبی نوشت. و رمانهای متعددی چون *Capitan Dodero* [L (۱۸۶۵ م.) *Come un Sogno* (۱۸۷۵ م.) *L'olmo e l'Edera* (۱۸۷۷ م.) از اوست.

**بارتل (Barthel)** ماکس. ۱۸۹۳-؛ شاعرو رمان نویس آلمانی. از رمانهای اوست: *Das Epiel mit der Puppe* (۱۹۲۵ م.) *Der Mensch am Der Putsch* (۱۹۲۷ م.) و *Kreuz* (۱۹۲۷ م.).

**بارتلت (Bartlete)** ورنون. ۱۸۹۴-؛ رمان نویس و روزنامه نگار انگلیسی. بانی و سردبیر نشریه *World Review* (گلد و خاکی) *Mud and Khaki* (۱۹۱۶ م.) *Topsy Turvy* (۱۹۲۷ م.) *This is my Life* (۱۸۳۸ م.) و غیره.

**بارتس (Bartsch)** ردولف هسانس. ۱۹۵۲-۱۸۷۳ م.؛ رمان نویس اطریشی. متولد گراتس. از آثار اوست: *Zwölf aus Steiermark* (۱۹۰۶ م.) *Schwammerl* (۱۹۱۲ م.).

**باسو (Basso)** هامیلتن. ۱۹۶۴-۱۹۰۴ م.؛ رمان نویس آمریکایی. متولد نیواورلئان. تحصیل در دانشگاه تولین. روزنامه در نیواورلئان (۱۹۲۷ م.) از رمانهای اوست: *Cinnamon Seed* (۱۹۳۴ م.) *Courthouse Square* (۱۹۳۶ م.) *Days before* (۱۹۳۹ م.) *The View from Pompeyts Head* (۱۹۵۴ م.).

**بیتس (Bates)** هربرت ارنست. ۱۹۷۴-۱۹۰۵ م.؛ داستان نویس و رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست: *Two sisters* (دو خواهر، ۱۹۲۶ م.) *A House of women* (خانه ای برای زنان، ۱۹۳۶ م.) *Spella Ho* (اسپلا هو، ۱۹۳۸ م.) *The purple plain* (دشت ارغوانی، ۱۹۴۷ م.) *Love for Lydia* (عشق به لیدیا، ۱۹۵۴ م.) *The Darling Buds of May* (غنچه های قشنگ ماه مه، ۱۹۵۸ م.).

**بیتس (Bates)** رالف. ۱۸۹۹-؛ رمان نویس انگلیسی. در جنگ جهانی اول و نیز در جنگهای داخلی اسپانیا (به نفع سلطنت طلبها) شرکت داشت. از آثار اوست: *Lean Men the Olive Field* (زیتونستان)، *The Miraculous Horde, sirocco* (مجموعه داستان کوتاه، ۱۹۳۹ م.) *The Fields of Paradise* (مزارع بهشت، ۱۹۴۰ م.) *The Undiscoverables* (غیرقابل



کشفها، ۱۹۴۲ م.) و غیره.

The Aylmers بود.

**بارانکور (Bazancourt)** بارون سزار دو. ۱۸۶۵-۱۸۱۰ م.؛  
رمان نویس فرانسوی درباره موضوعات تاریخی و نظامی. از جمله:  
Noblesse Oblige (۱۸۵۱ م.)، L' Expedition de Crimée  
(لشکرکشی به کریمه، ۱۸۷۵ م.) و غیره.

**بازن (Bazin)** رنه فرانسوا نیکولاس ماری. ۱۹۳۲-۱۸۵۳ م.؛  
رمان نویس فرانسوی. متولد انگر؛ آثار شرح حالی و سفرنامه ای نیز  
نوشت. رمانهای او عبارتند از: Stephanette (استفانت، ۱۸۸۴ م.)،  
La Terre qui Une Tache d'Encre (۱۸۸۸ م.)،  
Meurt Les Oberle (۱۸۹۸ م.)، Les Oberle (۱۹۰۱ م.)،  
Le Ble qui Leve (۱۹۰۳ م.)، L' Isolare (۱۹۰۵ م.)،  
(۱۹۰۷ م.) علاوه بر این چندین مجموعه داستان کوتاه نیز داشت.

**بیچ (Beach)** وکس الینگوود. ۱۹۴۹-۱۸۷۷ م.؛ رمان نویس  
آمریکایی، متولد اتوود در ایالت میشیگان، در کالج رولینز فیلادلفیا  
تحصیل کرد (۹۶-۱۸۹۱ م.). در رشته حقوق فارغ التحصیل شد.  
به نوشتن داستان و ماجراها پرداخت. از قصه های معروف او عبارتند  
از: Parners (۱۹۰۵ م.)، The Spoilers (۱۹۶۰ م.)،  
Barrier (سد، ۱۹۰۷ م.)، Going some (کسانی خواهند آمد،  
۱۹۱۰ م.)، The Net (تله، ۱۹۱۲ م.)، Oh, Shoot (آه، شلیک  
کن، ۱۹۲۱ م.)، The Goose woman (۱۹۲۵ م.)،  
Careless (۱۹۳۳ م.)، Jungle Gold (جنگل طلا، ۱۹۳۵ م.) و  
غیره.

**بیهان (Beahan)** چارلز. ۱۹۰۳ م.؛ رمان نویس و  
نمایشنامه نویس آمریکایی. در کلیفیلد متولد شد. از رمانهای اوست:  
The Island God Forgot و Night for a Lady (شب برای بانو).

**بوار (Beauvoir)** ژرژ دو؛ (اسم حقیقی او ادوارد ژرژ  
دوبوی). ۱۸۶۶-۱۸۰۹ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس و شاعر  
فرانسوی دوره رمانتیک. متولد پاریس.

**بوار (Beauvoir)** سیمون دو. ۱۹۰۸ م. نویسنده  
فرانسوی. از آثار اوست: جنس دوم (۱۹۵۳ م.)، ماندارنهای  
(۱۹۵۶ م.) و غیره.

**بوم (Baum)** ویکی. ۱۹۶۰-۱۸۸۸ م.؛ رمان نویس. متولد  
وین اتریش. در سال ۱۹۲۶ م. به برلین رفت و در سال ۱۹۳۱ م.  
به ایالات متحده سفر کرد و در لس آنجلس اقامت گزید. از رمانهای  
اوست: Grand Hotel (گراند هتل که بعدها به نمایشنامه و سناریو  
تبدیل شد)، and life goes on (و زندگی ادامه دارد، ۱۹۳۲ م.)،  
Men Never Know (مردان هرگز نمی دانند، ۱۹۳۵ م.)،  
A tale from Bali (قصه ای از بالی، ۱۹۳۷ م.)،  
Shanghai (شانگهای، ۱۹۳۹ م.)، Grand opera (گراند اپرا، ۱۹۴۲ م.) و غیره.

**بومان (Baumann)** امیل. ۱۹۴۱-۱۸۶۷ م.؛ رمان نویس  
فرانسوی، متولد لیون، از آثار اوست: L'Immoie (۱۹۰۸ م.)،  
La Fosse aux Lions (۱۹۱۱ م.)، Saint Paul (۱۹۲۵ م.) و  
غیره.

**بایر (Bayer)** کارل رابرت امریشن فون. ۱۹۰۲-۱۸۳۵ م.؛  
رمان نویس و نویسنده اتریشی. اکثر رمانهای او درباره  
موضوعات نظامی است. در سالهای ۶۲-۱۸۵۲ م. در خدمت  
نظام بود. از آثار اوست: Gita (گیتا، ۴ جلد، ۱۸۷۷ م.)،  
Lydia (لیدیسا، ۱۸۸۵ م.)، Der Weg Sum Gluch (۱۸۹۰ م.)،  
Sternschnuppen (۱۸۹۷ م.) و غیره.

**بارلی (Barley)** ویکتور. ۱۸۸۰ م.؛ رمان نویس انگلیسی و  
مأمور انگلیس در هند. کارمند ستاد راه آهن دولتی هند. از رمانهای  
اوست: Carfax of The Khyber (تنگه خیبر، ۱۹۳۵ م.)،  
Liquid Fury (۱۹۳۵ م.)، Frontier Fires (آتشهای مرزی، ۱۹۳۷ م.)،  
Dynamite (دینامیت، ۱۹۴۰ م.) و غیره.

**بایلی (Bayly)** آدا الن (ادنالیال). ۱۹۰۳-۱۸۵۷ م.؛  
رمان نویس انگلیسی و از طرفداران حقوق زنان و نهضت های آزادیبخش  
سیاسی. از رمانهای اوست: Won by waiting (صبرکنی می بری،  
۱۸۷۹ م.)، Donovan (دونوان، ۱۸۸۲ م.)، Doreen (۱۸۹۴ م.)،  
The Hinderers (موانع، ۱۹۰۲ م.).

**بایلی (Bayly)** تامسن هاینس. ۱۸۳۹-۱۷۹۷ م.؛ نویسنده  
انگلیسی، تحصیل در آکسفورد. پنج رمان نوشت که معروفترین آن

**بکشین (Bechstein)** لودویگ. ۱۸۶۰-۱۸۰۱ م. ؟  
 رمان نویس و فولکورست آلمانی. کاراو کتابداری و آرشیویست بود.  
 رمان *Das Tolle Jahr* (۱۸۳۳ م.) و قصه *Fahrten eines Musikanten* (۳۷-۱۸۳۶ م.) را نوشت و مجموعه ای از قصه های عامیانه و پریان را منتشر ساخت.

**بک (Becke)** جرج لوئیس. ۱۹۱۳-۱۸۵۵ م. ؟ داستان نویس  
 استرالیایی، متولد پورت کلوری، نیوساوت ویلز. نویسنده داستانهای ماجراجویانه نظیر *The Ebbing of The Mutineer, Tide* و غیره.

**بکت (Beckett)** ساموئل. ۱۹۰۶ م. ؟ نویسنده و  
 نمایشنامه نویس ایرلندی متولد دوبلین. در پاریس اقامت گزید  
 (۱۹۳۷ م.) در سال ۱۹۶۹ م. جایزه نوبل ادبیات را ربود.

**بیدن (Bedel)** موریس. ۱۹۵۴-۱۸۸۳ م. ؟ رمان نویس  
 فرانسوی. برنده جایزه گنکور در سال ۱۹۲۷ م. بخاطر *Jerom 60°*  
*Latitude Nord* از آثار اوست: *La Zulfu, Fascisme An VII*  
*Nouvelle Arcadie* و غیره.

**بیرهوفمان (Beer-Hofmann)** ریشار. ۱۹۴۵-۱۸۶۶ م. ؟  
 رمان نویس، نمایشنامه نویس و شاعر اطریشی و خالق آثاری چون  
*Jakobs Traum* (۱۹۱۸ م.)، *Der Junge David* (۱۹۳۴ م.)،  
*Vorspiet Zum Konig David* (۱۹۳۶ م.) و غیره.

**بکی (Begbie)** هارولد. ۱۹۲۹-۱۸۷۱ م. ؟ رمان نویس و  
 روزنامه نگار انگلیسی. در نوشتن رمان های اخلاقی و شرح حال  
 بزرگان نظیر شرح حال ژنرال ویلیام بوث، شهرت داشت.

**بی هین (Behaine)** رنه. ۱۹۶۶-۱۸۸۰ م. ؟ رمان نویس  
 فرانسوی، متولد ورمین. رمانهای مختلفی درباره تاریخ جامعه نوشت  
 (از سال ۱۸۹۹ م. به بعد).

**بهن (Behn)** افرا (معروف به جانسن). ۱۶۸۹-۱۶۴۰ م. ؟  
 نمایشنامه نویس و رمان نویس انگلیسی. از کودکی در سورینام زندگی  
 کرد. چندی را در آنتورپ به جاسوسی پرداخت. به خاطر قرض به

زندان افتاد. از نخستین نویسندگان حرفه ای زن انگلیس بود. علاوه بر  
 نمایشنامه های مختلف رمانی نوشت با عنوان *Oroonoko* (حدود  
 ۱۶۷۸ م.).

**بیت (Beith)** جان هی (معروف به یان هی). ۱۹۵۲-۱۸۷۶ م. ؟  
 رمان نویس و نمایشنامه نویس اسکاتلندی. از کمبریج فارغ التحصیل  
 شد (۱۸۹۸ م.) افسر ارتش شد. از رمانهای او عنوان زیر را می توان نام  
 برد: *pip* (پیپ، ۱۹۰۷ م.)، *A Man's Man* (۱۹۰۹ م.)، *A Saffy*  
*Match* (۱۹۱۱ م.)، *The First Hundred Thousand* (۱۹۱۱ م.)،  
*Carring on* (ادامه بده، ۱۹۱۷ م.)، *The Last Million* (۱۹۱۸ م.)،  
*Paid With Thanks* (۱۹۲۵ م.).

**بکر (Bekker)** لیزابت (معروف به بتیه). ۱۸۰۴-۱۷۳۸ م. ؟  
 رمان نویس هلندی. رمانهای متعددی نوشت. با آتخیه دکن (نویسنده)  
 همکاری داشت.

**بیل (Bell)** لیلیان (دوشیزه آرتور هویت یوگ). ۱۸۶۷-  
 ۱۹۲۹ م. ؟ داستان نویس آمریکایی و متولد شیکاگو. از رمانهای  
 اوست: *Love affairs of an Old Maid* (مشغله عشقی بانویی پیر،  
 ۱۸۹۳ م.)، *Angela's Quest* (درخواست آنجلا، ۱۹۱۰ م.)،  
*The Land of Don't-Want-To* (۱۹۱۶ م.).

**بیللاک (Belloc)** ماری آدلاید (معروف به بیللاک لاوندنز).  
 ۱۹۴۷-۱۸۶۸ م. ؟ رمان نویس انگلیسی. خواهر هیلاری بیللاک.  
 رمانهای تاریخی نوشت و در نوشتن رمانهای جنایی و رازناک مهارت  
 داشت، نظیر: *The Chink in The Armour* (۱۹۱۲ م.)، *Who*  
*Rides on a Tiger* (۱۹۳۶ م.). یک حسب حال به نام منهم در  
 آرکاوای زندگی کرده ام (۱۹۴۱ م.) دارد.

**بلو (Bellow)** سائول. ۱۹۱۵- ؟ نویسنده آمریکایی متولد  
 کانادا. در سال ۱۹۲۴ م. به آمریکا سفر کرد. از آثار اوست: *The*  
*Adventures of Augie March* (۱۹۳۵ م.)، *Herzog*  
 (هرتسوک، ۱۹۶۴ م.)، *Mr. Sammler's Planet* (سیاره آقای  
 ساملر، ۱۹۷۰ م.)، *Humboldt's Gift* (هدیه هومبولت،  
 ۱۹۷۵ م.). بلو در سال ۱۹۷۶ م. جایزه نوبل ادبیات را ربود.

**بنِت (Benet)** ویلیام راس. ۱۸۸۶-۱۹۵۰ م. ؟ رمان نویس و

The Partnership ، (The Spinner of The Years ۱۹۲۸ م.) ،  
Inheritance ، (Trlo ۱۹۳۰ م.) ، Carr ، (۱۹۲۹ م.) ،  
(۱۹۳۲ م.) ، Manhold ، (۱۹۴۱ م.) و غیره .

**سیرو (Beraud)** هانری . ۱۸۸۵-۱۹۵۸ م. رمان نویس  
فرانسوی . نویسنده Le Vitroill de La Lune (۱۹۲۱ م.) که جایزه  
گنکور را برد ، Le Martyre de l'obes ، (۱۹۲۲ م.) ، Les  
Lurons de Sabolas ، (۱۹۳۲ م.) ، Ciel de suie ، (۱۹۳۴ م.) و  
غیره .

**برکویچی (Bercovici)** کنراد . ۱۸۸۲-۱۹۶۱ م. رمان نویس  
و داستان کوتاه نویس آمریکائی . اصل و ریشه رمانیائی  
داشت و به آمریکا مهاجرت کرده بود (۱۹۱۶ م.) . از آثار اوست :  
Around The World in Newyork ، (۱۹۱۸ م.) ، Ghitza ،  
(۱۹۱۹ م.) ، The Story the Gypsies ، (۱۹۲۸ م.) ، That Royal ،  
(۱۹۳۲ م.) ، The Lover ، (۱۹۳۱ م.) ، Against The Sky ،  
(۱۹۳۳ م.) و غیره .

**برنت (Brend)** آلیس . ۱۸۷۸-۱۹۰۸ م. رمان نویس و  
نمایشنامه نویس آلمانی . نام کامل او آلیس برنت برلینگر بود .

**برنت (Berent)** واکلاو . ۱۸۷۸-۱۹۴۰ م. داستان نویس  
لهستانی . متولد وارساو .

**برسزفورد (Beresford)** جان دیویس . ۱۸۷۳-۱۹۴۷ م. رمان نویس  
انگلیسی . حرفه او معماری بود . وقتی که شرح حال سه  
بخشی یکی از معماران به نام Jacob Stahl ، (۱۹۱۱ م.) را نوشت در  
داستان نویسی شهرت یافت . سایر آثار او عبارتند از :  
The Monkey puzzle ، (۱۹۱۸ م.) ، Counterpoint ،  
(۱۹۲۵ م.) ، The invisible Event ، (۱۹۱۵ م.) ، Cleo ، (۱۹۳۷ م.) و  
Snell's Folly ، (۱۹۳۵ م.) و غیره .

**برنار (Bernard)** شارل دو . ۱۸۵۰-۱۸۰۴ م. رمان نویس  
فرانسوی . از آثار اوست : La Femme de Quarante Ans و آثار  
دیگر .

**برنار (Bernard)** ژان ژاک . ۱۸۸۸ م. رمان نویس و

شاعر آمریکایی و متولد فورت هامپتن نیویورک . در سال ۱۹۰۷ م. از  
دانشگاه ییل دکترای گرفت . به روزنامه نگاری پرداخت . از رمانهای  
اوست : The First Person Singular (نخستین مرد تنها ،  
۱۹۲۲ م.) ، Flying King of Kurio (شاه پرنده کوریو ، ۱۹۲۶ م.) .  
برادر او استفن وینست نیز نویسنده بود .

**بنیامین (Benjamin)** رنه . ۱۸۸۵-۱۹۴۸ م. رمان نویس و  
نمایشنامه نویس فرانسوی و متولد پاریس . از رمانهای او  
Gaspard ، (۱۹۱۵ م.) بود که جایزه گنکور را برد . وی مقالات متعددی هم  
نوشت .

**بنت (Bennett)** آرنولد . ۱۸۶۷-۱۹۳۱ م. رمان نویس و  
نمایشنامه نویس انگلیسی . در آغاز به روزنامه نگاری پرداخت ولی بعدها  
آثارها کرد تا وقت خود را وقف ادبیات کند . با Old Wine's Tale  
(قصه شراب کهنه ، ۱۹۰۸ م.) به شهرت رسید . Clayhunger ،  
(۱۹۱۰ م.) ، Hilda Lessways ، (۱۹۱۱ م.) ، These twain ،  
(۱۹۱۶ م.) از رمانهای دیگر او بود . بعضی از رمانهای خود را به  
صورت نمایشنامه ارائه داد و روی صحنه برد .

**بنوا (Benoit)** پی یر . ۱۸۸۶-۱۹۶۲ م. رمان نویس  
فرانسوی ، متولد آلبی ، نویسنده رمانهایی چون L'Oublie ،  
Koenigsmark ، L'Atlantide ، Pour Don Carlos ، Le Lac  
Sole و غیره .

**بنسون (Benson)** استلا . ۱۸۹۲-۱۹۳۳ م. رمان نویس و  
شاعر انگلیسی . داستانهای کوتاه هم می نوشت . از آثار اوست :  
I pose ، (۱۹۱۵ م.) ، Living Alone ، (۱۹۱۹ م.) ، Good-By ،  
Stranger ، (۱۹۲۶ م.) ، Tobit Transplanted ، (۱۹۳۱ م.) .

**بنتلی (Bentley)** ادمنود کلریو . ۱۸۷۵-۱۹۵۶ م. از  
داستان نویسان پلیسی انگلیسی . از داستانهای او Trent's Last Case ،  
(۱۹۱۲ م.) ، Trent Intervenes ، (۱۹۳۸ م.) شهرت داشت .  
نیکولاس کلریو پسر او نیز نویسنده و نقاش بود .

**بنتلی (Bentley)** فیلیس الینور . ۱۸۹۴-۱۸۹۴ م. رمان نویس  
انگلیسی . در آغاز به معلمی و منشی گری پرداخت و بعدها به  
نویسنده روی آورد . فضای رمانهای او در یورکشایر می گذرد نظیر :

نمایشنامه نویسی فرانسوی. از رمانهای او می توان به آثار زیر اشاره کرد:  
Le Roman de Martine (۱۹۲۹ م.) و Madeleine Landier (۱۹۳۳ م.).

**برتراند (Bertrand)** لوئی ماری امیل. ۱۹۴۱-۱۸۶۶ م. رمان نویسی فرانسوی و نویسنده سفرنامه های مختلف. متولد اسپینکور.

**بسی (Bessie)** آلواسیل. ۱۹۰۴ م. نویسنده آمریکایی متولد نیویورک سیتی. نویسنده رمان Dewell in The Wilderness (۱۹۳۵ م.)، (Men in Battle) (درباره جنگهای داخلی اسپانیا، ۱۹۳۹ م.)، (Bread and a Stone) (۱۹۴۱ م.) و غیره.

**بستوزف (Bestuzhev)** الکساندر الکساندروویچ. ۱۷۹۷-۱۸۳۷ م. رمان نویسی و شاعر روسی. از رمانهای او The Polar Star (۱۸۲۳ م.) شهرت داشت. پس از سال ۱۸۳۰ م. با تجاری که از تقفاز کسب کرد تعدادی رمان نوشت نظیر Ammalat Bek و Mullah Nur (ملانور).

**بوی (Beumelboock)** ورنر. ۱۹۶۳-۱۸۹۹ م. رمان نویسی و روزنامه نگار آلمانی که رمانهای تاریخی زیادی نوشت.

**بیدپاتی (Bidpati)**. نویسنده معروف افسانه های هندی. قصه های اصلی او به زبان سنسکریت زیاد باقی نمانده است. از معروفترین آنها پنجه تنرا و تلخیص آن هیثوبادسا به زبان فارسی ترجمه شد. به زبان عربی و سریانی هم از آثار او ترجمه هایی تهیه شد.

**بیرس (Bierce)** امیروز گوینت. ۱۹۱۴-۱۸۴۲ م. داستان نویسی و روزنامه نگار آمریکایی. در ایالت اوهایو متولد شد. در جنگهای داخلی آمریکا شرکت کرد. از نویسندگان شوخ طبع بود. از آثار اوست: The Fried's Delight (۱۸۷۲ م.)، Cobwebs From an Empty Skull (۱۸۷۴ م.). در مکزیکو ناپدید شد و دیگر خبری از او بدست نیامد. آثار دیگر داستانی (داستان کوتاه) از او منتشر شده است.

**بیگنر (Bygners)** ارل در. ۱۹۳۳-۱۸۸۴ م. نویسنده آمریکایی، متولد وارن در اوهایو. در رمانهای متعددی که نوشت

شخصیتی به نام «چارلی جان» آفرید که یک کارآگاه چینی بود. از آثار اوست: Keys to Bald Pale (۱۹۱۳ م.) که فیلمی از آن ساخته شد و غیره.

**برو (Biro)** لودویگ. ۱۹۵۰-۱۸۸۰ م. رمان نویسی هنگری و متولد وین. در نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی هم دست داشت.

**بیتزیوس (Bitzius)** آلبرت. ۱۸۵۴-۱۷۹۷ م. رمان نویسی سوئیسی. آثار داستانی او درباره حیات روستایی سوئیس است.

**بجورسن (Bjornson)**. ۱۹۱۰-۱۸۳۲ م. رمان نویسی، نمایشنامه نویسی و شاعر نروژی. در سال ۱۹۰۳ م. برنده جایزه ادبی نوبل شد. در دانشگاه سلطنتی فریدریک تحصیل کرد (۱۸۵۲ م.). برای استقلال تئاتر نروژ از دانمارک به مبارزه پرداخت. چندی هم به کارگردانی تئاتر مشغول شد و سپس به سردبیری نشریه های ادبی پرداخت. رمانها و قصه هایی درباره کشاورزان نوشت از قبیل Synnøve Solbakken (۱۸۵۷ م.)، Arne (۱۸۵۸ م.). از رمانهای دیگر او می توان از Magnhild (۱۸۷۷ م.)، Flay are In God's Way (۱۸۸۴ م.) نام برد.

**بلک وود (Blackwood)** آلجرتون. ۱۹۵۱-۱۸۶۹ م. رمان نویسی و سیاح انگلیسی. در کانادا به کشاورزی پرداخت. در تورنتو هتلداری کرد. به نشریه های نیویورک یاری رساند و به همکاری با آنها پرداخت. بعدها به تجارت شیرخشک مشغول شد.

**بلک (Blake)** جرج. ۱۹۶۱-۱۸۹۳ م. رمان نویسی و روزنامه نگار انگلیسی. از آثار اوست: Vagobond Papers (۱۹۲۲ م.)، David and Joanna (۱۹۳۶ م.)، Late Harvest (۱۹۳۸ م.) و غیره.

**بلاس کوای بانیز (Blas co-l. banez)** ویختنه. ۱۸۶۷-۱۹۲۸ م. رمان نویسی اسپانیولی. متولد والنسیا. طرفدار جمهوریت بود و لذا به پاریس فرار کرد (۱۸۸۹ م.)، و بعد به ایتالیا رفت (۱۸۹۵ م.)، و در سالهای ۱۳-۱۹۱۰ م. زندانی شد. در زمان جنگ اول جهانی در روبروا مقیم شد. از آثار اوست: Arros Y Tartana (۱۸۹۴ م.)، Flor de Mayo (۱۸۹۵ م.)، La Baraca (۱۸۹۸ م.) که

موفقیت زیادی برای او داشت)، **Entre Narajos** (۱۹۰۰ م.)، **Cattas** و **Y Barro** (۱۹۰۲ م.) که شاهکار او به حساب می‌آید) و رمانهای دیگر.

**بلی (Blei)** فرانسس. ۱۹۴۲-۱۸۷۱ م. نویسنده اطریشی در آلمان. در رمان نویسی، نمایشنامه نویسی، و طنز نویسی دست داشت.

**بلود (Bloem)** والسٹر. ۱۹۵۱-۱۸۶۸ م. رمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی. پسر او والتر یولیوس نیز رمان نویس بود.

**بوبریکین (Boborykin)** پتر دمتریویچ. ۱۹۲۱-۱۸۳۶ م. رمان نویس، نمایشنامه نویس و منتقد روسی.

**بوساچیو (Boscazio)** جووانی. ۱۳۷۵-۱۳۱۳ م. نویسنده ایتالیایی و متولد پاریس. برای تحصیل به ناپل رفت (۱۳۲۳ م.). با دربار روبردو آتزو رفت و آمد داشت. در راوننا و فلوری و فلورانس سالها زندگی کرد. با عنوان پدر داستان نویسی کلاسیک ایتالیا معروف است و مجموعه‌ای از ۱۰۰ نوول با عنوان دکامرون (۱۳۵۳ م.) منتشر ساخته است. از آثار دیگر اوست: **IL Filocopo** (۳۸-۱۳۳۱ م.)، **L'Amorosa Visione, Ameto** که رمانس‌های روستایی است. بعدها نویسندگانی چون چاسر، شکسپیر و دو آنونسیو از آثار او بهره جستند.

**بوردنهام (Bodenheim)** ماکسول. ۱۹۵۴-۱۸۹۳ م. نویسنده آمریکایی در هرمانوئل متولد شد. به سرودن شعر و نوشتن داستان و نمایشنامه پرداخت. از آثار داستانی اوست: **Blackguard** (۱۹۲۳ م.)، **Crazy Man** (۱۹۲۴ م.)، **Replenishing Jessica** (۱۹۲۵ م.)، **Virtuous Girl** (۱۹۳۰ م.)، **Duke Herring** (۱۹۳۱ م.) و غیره.

**بوریو (Bohiau)** هلن. ۱۹۴۰-۱۸۵۹ م. رمان نویس آلمانی. داستانهای متعددی دارد.

**بولیثو (Bolitho)** هنری هکتور. ۱۸۹۸- م. نویسنده انگلیسی متولد نیوزیلند. از آثار او می‌توان **The Islands of Wonder** (جزایر شگفت انگیز، ۱۹۲۰ م.)، **The New Zealanders** (نیوزیلندیها، ۱۹۲۸ م.)، **Judith Silver** (جوڈیت سیلور، ۱۹۲۹ م.)، **Albert The good** (آلبرت خوب، ۱۹۳۲ م.)،

**Victoria, The Widow and her son** (ویکتوریای بیوه و پسر او، ۱۹۳۴ م.) و غیره.

**بیل (Böll)** هانریش. ۱۹۱۷- م. نویسنده آلمانی متولد کلن. از رمانهای اوست: **Der Zug War Punktlich** (ترن به موقع آمد، ۱۹۴۹ م.)، **Ansichten eines Clowns** (دلکک، ۱۹۶۳ م.)، **Gruppenbild mit Dame** (گروه چهره‌نگاری با بانو، ۱۹۷۱ م.)، در سال ۱۹۷۲ م. به جایزه ادبی نوبل دست یافت.

**بونر (Bonar)** آلریش (اسم مستعار: بُنیوس). نویسنده داستانهای افسانه‌ای سويس در قرن چهاردهم. از مجموعه افسانه‌های او معروفتر از همه **Der Edelstein** (حدود ۱۳۵۰ م.) است که در سال ۱۴۶۱ م. منتشر شد. این اثر یکی از نخستین آثار چاپی آلمانی است.

**بونارد (Bonard)** ایل. ۱۹۶۸-۱۸۸۳ م. نویسنده فرانسوی. یک رمان و چند اثر سفرنامه‌ای نوشت. **En Chine** (۱۹۲۳ م.) جایزه بزرگ ادبیات را از آکادمی فرانسه دریافت کرد (۱۹۲۴ م.).

**بونسل (Bonsels)** والدمار. ۱۹۵۲-۱۸۸۲ م. داستان نویس آلمانی و آثار سفرنامه‌ای.

**بور دو (Bordeaux)** هانری. رمان نویس فرانسوی. داستانهای او درباره زندگی خانوادگی فرانسه است.

**بورل دو-ریور (Borel d'Hauterive)** ژوزف پروس. ۱۸۰۹-۱۸۵۹ م. نویسنده فرانسوی وابسته به مکتب رمانتیسم افراطی. دو اثر داستانی دارد.

**بوسبووم-توس سانت (Bosboom-tous Saint)** آتالوئیزا خیرترودا. ۱۸۸۶-۱۸۱۲ م. رمان نویس تاریخی و رمانتیک هلندی. از آثار اوست **Het Huis Lauernesse** (۱۸۴۰ م.)، **A Cycle** (۱۸۴۶-۵۵ م.).

**بوتوم (Bottom)** فیلیس. ۱۹۶۳-۱۸۸۴ م. رمان نویس و داستان کوتاه نویس انگلیسی. در انگلستان متولد شد. دختر یک نفر کشیش آمریکایی بود. نخستین رمان او **Raw Material** (ماده خام، ۱۹۰۵ م.)، نام داشت. **Old Wine** (شراب کهنه) از دیگر آثار اوست.

داستانهای کوتاه او شهرت دارد.

برایان (Boylesve) رنه. ۱۹۲۶-۱۸۶۷ م. ۴. رمان نویسنده فرانسوی.

براکو (Bracco) روبرتو. ۱۹۲۳-۱۸۶۲ م. ۴. رمان نویسنده نمایشنامه نویس ایتالیایی.

برالی (Braley) برتون. ۱۹۶۶-۱۸۸۲ م. ۴. رمان نویسنده و شاعر آمریکایی.

اسمیت (Smith) ۱۹۴۲-۱۸۶۹ م. ۴. نویسنده داستانهای پلیسی انگلیسی. از داستانهای او می توان از *The Wallet of Kal Lung* (۱۹۰۰ م.) نام برد. ماکس کارادوس کارآگاه محبوب او بود.

برگنداهل (Bregendahl) ماری. ۱۹۴۰-۱۸۶۷ م. ۴. داستان نویسنده و شاعر دانمارکی.

برمر (Bremer) فردریکا. ۱۸۶۵-۱۸۰۱ م. ۴. رمان نویسنده متولد فنلاند. در سوئد اقامت گزید. (۱۸۰۵ م.). از آثار اوست: *Sketches of Every day Life* (بریده هایی از زندگی روزمره، ۱۸۲۸ م.)، یک سلسله از رمان ها نظیر *Hertha* (هرتا، ۱۸۵۶ م.)، *Father and Daughter* (پدر و دختر ۱۸۵۸ م.) که در آن به حقوق زنان پرداخته است. و داستانهای دیگر.

برتون (Breton) آندره. ۱۹۶۶-۱۸۹۶ م. ۴. نویسنده و منتقد فرانسوی. عضو مکتب دادائیسیم و بانی مکتب سوررئالیسم. سردبیر نشریه نهضت سوررئالیسم (۱۹۲۴ م. به بعد).

بریج (Bridge) آن. ۱۸۸۹-۴. رمان نویسنده و نویسنده داستانهای کوتاه انگلیسی. از قبیل: *Peking Picnic* (۱۹۳۲ م.) *Four Part-Setting* (۱۹۳۷ م.) *Enchanter's Nightshade* (۱۹۳۷ م.) و غیره.

بریفاول (Briffault) روبر استفن. ۱۹۴۸-۱۸۷۶ م. ۴. رمان نویسنده و جراح انگلیسی. متولد لندن و تحصیل کرده نیوزیلند. در جنگ اول جهانی شرکت کرد و دست از شغل پزشکی کشید. از آثار اوست:

از رمانهای دیگر وی می توان به آثار زیر اشاره کرد: *Private Worlds* (دنیاهای خصوصی، ۱۹۳۴ م.)، *Danger Signal* (زنگ خطر، ۱۹۳۹ م.)، *Mortal Storm* (توفان فانی، ۱۹۴۰ م.)، *London Pride* (انتخار لندن، ۱۹۴۱ م.).

بوله (Bouheher) سن ژرژ دو. ۱۹۴۷-۱۸۷۶ م. ۴. داستان نویسنده و نمایشنامه نویس فرانسوی.

بویلی (Bouilly) ژان نیکولا. ۱۸۴۲-۱۷۶۳ م. ۴. رمان نویسنده نمایشنامه نویس فرانسوی.

بورژ (Bourget) شارل ژوزف پل. ۱۹۳۵-۱۸۵۲ م. ۴. رمان نویسنده و شاعر و منتقد فرانسوی. نخستین رمان او *L'Irreparable* (۱۸۸۴ م.) نام داشت. این رمان درباره بدبینی از نوع فرانسوی بود. از آثار دیگر اوست: *Cosmopolis* (۱۸۹۲ م.)، *Un Saint* (۱۸۹۴ م.)، *Un Divorce* (۱۹۰۴ م.)، *Le Danseur Mondain* (۱۹۲۵ م.) و غیره.

بویل (Bovel) ماری آن دو. ۱۸۶۰ م. - ۴. رمان نویسنده فرانسوی و مترجم آثار انگلیسی به فرانسه.

بویون (Bowen) الیزابت دوروتی کول. ۱۹۷۳-۱۸۹۹ م. ۴. رمان نویسنده و داستان کوتاه نویسنده ایرلندی. از آثار اوست: *The Hotel* (هتل، ۱۹۲۷ م.)، *To The North* (به طرف شمال، ۱۹۳۲ م.)، *The Cat Jumps* (جهش گربه؛ مجموعه داستان، ۱۹۳۴ م.)، *The Death of The Heart* (مرگ دل، ۱۹۳۹ م.)، *The Heat of The Day* (گرمای روز، ۱۹۴۹ م.) و غیره.

بوید (Boyd) جیمز. ۱۹۴۴-۱۸۸۸ م. ۴. رمان نویسنده آمریکایی. از آثار اوست: *Drums* (۱۹۲۵ م.)، *Marching on* (پیشروی، ۱۹۲۷ م.)، *Long Hunt* (شکار طولانی، ۱۹۳۰ م.)، *Roll River* (رول ریور، ۱۹۳۵ م.)

بوی-د (Boy-Ed) آیدا. ۱۹۲۸-۱۸۵۲ م. ۴. رمان نویسنده آلمانی.

بویلر (Boyle) کی. ۱۹۳۰ م. - ۴. نویسنده آمریکایی.

The Making of Humanity (انسان سازی، ۱۹۱۹ م.)، The Mothers (مادران، ۱۹۲۷ م.)، sin and sex (۱۹۳۱ م.)، Europa (اروپا، ۱۹۳۵ م.) و غیره.

**بریک (Brink)** یان تن. ۱۹۰۱-۱۸۳۴ م. رمان نویس، منتقد و مورخ ادبی هلندی.

**برودhurst (Broadhurst)** جرج. ۱۸۶۶-۱۹۵۲ م. داستان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. به آمریکا سفر کرد و در آنجا به کارگردانی تئاتر پرداخت. به انگلیس برگشت (۱۹۲۶ م.) و به نوشتن داستانهای کوتاه پرداخت. نمایشنامه و داستانهای زیادی نوشت.

**برومفیلد (Bromfield)** لوئیس. ۱۸۹۶-۱۹۵۶ م. نویسنده آمریکایی. از آثار اوست: The Green Bay Tree (۱۹۲۴ م.)، Early Autumn (اوائل پائیز، ۱۹۲۶ م. که جایزه ادبی پولیتزر را ربود)، The Strange Case of Miss Annie Spragg (وضع عجیب دوشیزه آنی اسپرگ، ۱۹۳۷ م.)، Night in Bombay (شب بمبئی، ۱۹۳۹ م.)، Wild is The River (رودخانه وحشی، ۱۹۴۱ م.).

**بروکس (Brooks)** چارلز ویلیام شرلی. ۱۸۷۴-۱۸۱۶ م. رمان نویس و روزنامه نگار انگلیسی. چندین نشریه را سردبیری کرد. رمانهای متعددی از قبیل *Aspen Court* (۱۸۵۵ م.)، *Sooner of Later* (دیر یا زود، ۱۸۶۸ م.) نوشت.

**بروفی (Brophy)** جان. ۱۹۶۵-۱۸۹۹ م. رمان نویس انگلیسی. نخستین رمان او *The Bitter End* (پایان تلخ، ۱۹۲۸ م.)، نام داشت. از آثار دیگر او: *Flesh and Blood* (۱۹۳۱ م.)، *Ramparts or Virtue* (۱۹۳۶ م.)، *Green Glory* (۱۹۴۰ م.) و غیره است.

**برون (Broughton)** رودا. ۱۹۲۰-۱۸۴۰ م. رمان نویس انگلیسی. با رمانهای *Cometh Up as a Flower* (۱۸۶۷ م.)، *Not Wisely but too well* (۱۸۶۷ م.) به شهرت رسید.

**براون (Brown)** چارلز بروکدن. ۱۸۱۰-۱۷۷۱ م.

رمان نویس آمریکایی. متولد فیلادلفیا. از آثار اوست: *Wieland* (۱۷۹۸ م.)، *Ormond* (۱۷۷۹ م.)، *Edgar Huntly* (۱۷۹۹ م.)، *Arthur Mervyn* (۱۸۰۰ م.)، وی اولین رمان نویس آمریکایی است که به شهرت جهانی رسید.

**براون (Brown)** جرج دوگلاس. ۱۸۶۹-۱۹۰۲ م. رمان نویس اسکاتلندی و نویسنده *The House with the Green Shutters* (۱۹۰۱ م.). او در داستانهای خود حیات اجتماعی اسکاتلند را تصور کرده است.

**براون (Brown)** زلیت. ۱۸۹۸ م. رمان نویس آمریکایی و متولد اسمیت ریور در کالیفرنیا. رمانها و داستانهای پلیسی او شهرت داشت. اسم کارآگاه او مستر پینکرتن بود، در رمانهایی چون *مستر پینکرتن به اسکاتلند یارد می رود* (۱۹۳۴ م.) و غیره.

**براون (Browne)** تامس آلکساندر (بولدرود). ۱۸۲۶-۱۹۱۵ م. رمان نویس استرالیایی. متولد لندن، از آثار اوست: *The Squatter's Dream* (۱۸۸۸ م.)، *Robbery under Arms* (۱۸۹۰ م.)، *Old Melbourne Memories* (۱۸۹۵ م.) و غیره که همه درباره زندگی استرالیایی نوشته شده است.

**بروش (Brush)** کاترین. ۱۹۵۲-۱۹۰۲ م. نویسنده آمریکایی. از آثار اوست: *Young Man of Manhattan* (جوانی از مانهاتن، ۱۹۳۰ م.)، *Red-Headed Woman* (زن سقرمز، ۱۹۳۱ م.)، *The Boy from Maine* (پسری از مین، ۱۹۴۲ م.) و داستانهای کوتاه.

**بروسوف (Bryusov)** والرئو یاکوفلوویچ. ۱۸۷۳-۱۹۲۴ م. رمان نویس، نمایشنامه نویس و شاعر سمبولیستی روسیه.

**بوکشان (Buchanan)** رابرت ویلیامز. ۱۹۰۱-۱۸۴۱ م. رمان نویس و شاعر انگلیسی و متولد استافورد شایر. از آثار داستانی او است: *Love and Humour, Ballads of Life* (۱۸۸۲ م.) و یک رشته از رمانها و نمایشنامه ها.

**بوشولتز (Buchholz)** پنهانس. ۱۸۸۲-۱۹۴۰ م. رمان نویس و داستان نویس و نمایشنامه نویس دانمارکی.

**Burgess** طبیعت و قصه های حیوانات برای کودکان از قبیل **Burgess Bedtime Stories** در نشریات روزنامه موفقیت بدست آورد. از آثار اوست **Burgess Bird Book For Children** (۱۹۱۹ م.)، **Burgess Animal Book** (۱۹۲۰ م.)، **Burgess Flower Book** (۱۹۲۳ م.) و غیره.

**Burke** تامس. ۱۹۴۵-۱۸۸۶ م. رمان نویس و نویسنده داستانهای کوتاه انگلیسی. موفقیت او با داستان **Limehouse Nights** شروع شد و با رمان حسب حالی **The Wind and the Rain** (باد و باران، ۱۹۲۴ م.) و **Flower of Life** (گل زندگی، ۱۹۲۹ م.) و **Night Pieces** (تکه های شب، ۱۹۳۵ م.) و غیره ادامه یافت.

**Burnett** ویلیام ریلی. ۱۸۹۹ م. رمان نویس آمریکایی. نویسنده رمانهایی چون **Little Caesar** (تیمبر کوچک، ۱۹۲۹ م.)، **Iron Man** (مرد آهنین، ۱۹۳۰ م.)، **The Giant Swing** (۱۹۳۲ م.)، **Dark Hazard** (۱۹۳۳ م.)، **The Asphalt Jungle** (۱۹۴۹ م.) و غیره.

**Burney** فنی (فرانسس). ۱۸۴۰-۱۷۵۲ م. رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست: **Evelina** (۱۷۷۸ م.)، **Cecilia** (۱۷۸۲ م.)، **Camilla** (۱۷۹۶ م.) و **The Wanderer** (۱۸۱۴ م.). بعدها همراه شوهرش به فرانسه پناهنده شد (۱۲-۱۸۰۲ م.) و به روزنامه نگاری پرداخت.

**Burroughs** ادگار ریس. ۱۹۵۰-۱۸۷۵ م. نویسنده آمریکایی که داستانهای ماجراجویانه می نوشت. بیشتر معروف به خالق تارزان است.

**Burt** ماکسول استروترز. ۱۹۵۴-۱۸۸۲ م. نویسنده آمریکایی متولد بالتیمور. از آثار اوست: **In the High Hills** (در تپه های بلند، ۱۹۱۴ م.)، **Festival** (جشن، ۱۹۳۱ م.)، **Escape From America** (فرار از آمریکا، ۱۹۳۶ م.) و غیره. همسر او کاترین معروف به نیولین نیز داستان نویس بود.

**Busse** کارل. ۱۹۱۸-۱۸۷۲ م. نویسنده آلمانی. در رمانهای او فضای سرزمینهای مرزی آلمان و لهستان کاملاً محسوس است.

**Buck** پیرل. ۱۹۷۳-۱۸۹۲ م. رمان نویس آمریکایی متولد هیلز بورو. از آثار داستانی او می توان **The Good Earth** (خاک خوب، ۱۹۳۱ م. برنده جایزه پولیتزر)، **Sons** (پسران، ۱۹۳۲ م.)، **The Mother** (مادر، ۱۹۳۴ م.)، **A House Divided** (۱۹۳۵ م.)، **House of Earth** (۱۹۳۵ م.)، **The Exile** (تبعید، ۱۹۳۶ م.)، **Dragon Seed** (نسل ازدها، ۱۹۴۲ م.)، **Fighting Angel** (فرشته مبارز، ۱۹۳۶ م.)، **The Patriot** (میهن پرست، ۱۹۳۹ م.)، **Other Gods** (خدایان دیگر، ۱۹۴۰ م.)، در سال ۱۹۳۸ م. جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد.

**Bugaev** بوریس نیکلایویچ. ۱۹۳۴-۱۸۸۰ م. رمان نویس و شاعر سمبولیستی روسیه.

**Bulgakov** میخائیل افاناسیویچ. ۱۸۹۱-۱۹۴۰ م. رمان نویس و نمایشنامه نویس روسی.

**Bulgarian** فدی. ۱۸۵۰-۱۷۸۹ م. نویسنده روسی متولد لیتوانیا از والدین لهستانی. در سال ۱۸۲۰ م. به سن پترزبورگ رفت تا به روزنامه نگاری بپردازد. چندین رمان نوشت از قبیل **Ivan Vyzhigin** (۱۸۲۹ م.).

**Bullett** جرالده. ۱۹۵۸-۱۸۹۳ م. رمان نویس و نویسنده داستانهای کوتاه انگلیسی.

**Bulow** بارونز فریدافون. ۱۹۰۹-۱۸۵۷ م. رمان نویس آلمانی.

**Bunner** هنری کویلر. ۱۸۹۶-۱۸۵۵ م. نویسنده آمریکایی متولد اوزگو نیویورک. برای مجلات داستانهای کوتاه می نوشت. از آثار اوست: **Short Sixes** (۱۸۹۰ م.)، **Zadoc Pine** (۱۸۹۱ م.)، **Made in France** (ساخت فرانسه، ۱۸۹۳ م.).

**Burg** پل. ۱۸۸۴ م. رمان نویس موضوعات تاریخی آلمانی.

**Burgess** تورنتون والدو. ۱۹۶۵-۱۸۷۴ م. نویسنده آمریکایی متولد ساندریج ماساچوست. در نوشتن داستانهای