

منیژه آرمن

داستان نویس، نقاش و سفالگر

(نویسنده رمان آن روز که عمه

خورشید مرد)

# فرهنگ توصیفی

## داستان نویسان، مترجمان و منتقدان

اشاره:

هدف از تهیه این فرهنگ تلاشی است برای ثبت و ضبط گسترده و فراگیر آثار داستان ایران در دو مقطع «بزرگسالان» و «کودکان و نوجوانان». در این پژوهش سعی شده که اطلاعاتی به نسبت کامل و گویا از نویسندگان مورد نظر ارائه شود؛ از همین رو در ثبت و ضبط آثار داستان نویسان به طور جامع به تمام اطلاعات کتاب شناختی براساس الگوهای رایج و فراگیر توجه شده است تا بتواند محققان، پژوهشگران و منتقدان ادبیات داستانی را از هرگونه مراجعه به منبع و یا مآخذ دیگری بی نیاز کند.

با سپاس از همه عزیزانی که نگارنده را مورد لطف خود قرار دادند ذکر این نکته ضروری است که به دلیل حجم زیاد آثار بعضی از نویسندگان و محدود بودن صفحات مجله از درج کامل مطالب مربوط به وی خودداری شده است. لازم به توضیح است که شاخصه اصلی این پژوهش در این فرهنگ بر پنج عنصر اصلی پایه ریزی شده که عبارتند از:

الف: سالشمار حوادث و رویدادهای مهم زندگی نویسنده

ب: اطلاعات کلی درباره آثار نویسنده

ج: کتاب شناسی داستانهای کوتاه و بلند نویسنده

د: مقاله شناسی، مصاحبه ها و دیگر آثار نویسنده

ه: نقدشناسی آثار نویسنده

الف: سالشمار زندگی نویسنده از تولد تا پایان سال ۱۳۷۳

ب: سال ۱۳۴۴

• ورود به دانشگاه تهران و استخدام در آموزش و پرورش

ج: سال ۱۳۴۸

• پایان تحصیل در دوره لیسانس در رشته روانشناسی از دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران

د: سال ۱۳۴۹

• ورود به دانشگاه تربیت معلم و تحصیل در دوره فوق لیسانس مشاوره و راهنمایی تحصیلی

ه: سال ۱۳۵۰ الی ۱۳۵۴

• آغاز یک سلسله مسافرت‌های تحقیقی به

مناطق کویری، حاشیه خلیج فارس -

سیستان و بلوچستان، همدان، کرمانشاه،

خوزستان، گیلان و مازندران

• سفر به انگلستان و فرانسه برای دیدار از

موزه ها و تکمیل مطالعات هنری

سال ۱۳۵۳

• نوشتن پایان نامه ای تحت عنوان جنبه های

روانشناسی و اجتماعی مثنوی مولوی

• پایان دوره فوق لیسانس

سال ۱۳۵۴

• نگارش پایان نامه ای تحت عنوان پژوهش در

فرمهای روستایی در رابطه با زندگی

اجتماعی روستاییان و ارائه تندیس های

سفالین در این زمینه

• پایان دوره لیسانس در رشته مجسمه سازی

سال ۱۳۵۸

• آغاز همکاری با مجله «راه زینب» با نام

مستعار نصیبه

سال ۱۳۶۰

• شروع همکاری با مجله زن روز در زمینه

«قصه هجرت»، «برگی از دفتر زندگی» و ...

سال ۱۳۶۴

• شرکت در نمایشگاه جمعی در تالار محراب

(سفال)

• سفر تحقیقی به گیلان و مازندران و تدوین

دو گزارش مفصل از دیدار با گیلان و

مازندران

سال ۱۳۶۷

• همکاری با نشریه ادبی پگاه

• مسافرت به کرمانشاه جهت تحقیق در

داستان «راز لحظه ها»

• انتشار داستان بلند سرود اروندرود

سال ۱۳۶۹

• سفر به انگلستان و تحقیق در زمینه نقش

مذهب در اروپا

سال ۱۳۷۲

• شرکت در نمایشگاه جمعی در موزه هنرهای

معاصر

• انتشار کتاب «راز لحظه ها»

• آغاز همکاری با مجله پیام زن

• دو سفر به مناطق جنگی به دعوت دفتر هنر و

ادبیات ایثار

• سفر به کانادا و آمریکا

حاصل این سفر مقاله ای بود تحت عنوان «در

عبادتگاه شیطان» و «سفر به سرزمین

عجایب»

سال ۱۳۷۳

• شرکت در نمایشگاه جمعی سفال در موزه

هنرهای معاصر

• برگزاری نمایشگاه انفرادی سفال در

نگارخانه عارف قزوینی

سال ۱۳۷۴

• انتشار رمان «آن روز که عمه خورشید مرد»

• برگزاری نمایشگاه سفال در نگارخانه هنر

ایران

• شرکت در کنگره عطار و به نمایش گذاشتن

تندیس های سفالین تحت عنوان هفت شهر

عشق به روایت سفال در نیشابور

• سفر به کانادا و آمریکا و پی گیری مطالعات

هنری و اجتماعی

ب: اطلاعات کلی درباره آثار نویسنده

• تعداد کتابهای نویسنده: ۳ کتاب

• تعداد مقالات نویسنده: ۶ مقاله

• تعداد داستانهای کوتاه نویسنده: ۷۷ داستان

کوتاه

• تعداد داستانهای بلند نویسنده: ۶ داستان

بلند (۲ داستان بلند تکراری)

• تعداد مصاحبه های نویسنده: ۴ مصاحبه

• تیراژ کل کتابهای نویسنده: ۱۱۵۰۰ نسخه

ج: کتابشناسی داستانهای کوتاه، بلند و رمان نویسنده

۱. آتش زیر خاکستر (داستان بلند)

مجله زن روز، ش. ۹۴۶ (شنبه ۱۹ آذر ۱۳۶۲) ص

۱۶-۱۷ و ۵۱/ش. ۹۴۷ (شنبه ۲۶ آذر ۱۳۶۲)

ص ۱۶-۱۷ و ۵۴/ش. ۹۴۸ (شنبه ۳۰ دی ۱۳۶۲)

ص ۱۸-۱۹ و ۵۴/ش. ۹۴۹ (شنبه ۱۰ دی ۱۳۶۲)

ص ۱۶-۱۷ و ۵۴/ش. ۹۵۰ (شنبه ۱۷ دی ۱۳۶۲)

ص ۱۶-۱۷ و ۴۲/ش. ۹۵۱ (شنبه ۲۴ دی ۱۳۶۲)

ص ۱۶-۱۷ و ۴۲/ش. ۹۵۲ (شنبه ۱ بهمن

۱۳۶۲) ص ۱۶-۱۷ و ۵۰/ش. ۹۵۳ (شنبه ۸

بهمن ۱۳۶۲) ص ۱۶-۱۷ و ۴۴.

۲. آخرین پرواز (داستان کوتاه)

مجله زن روز، ش. ۱۰۳۷ (شنبه ۱۳ مهر ۱۳۶۴)

ص ۲۸-۲۹ و ۵۰.

# ادبیات داستانی ایران - (۲)

۳. آخرین روزهای تابستان (داستان کوتاه)  
مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۶ (شهریور ۱۳۷۲)  
ص ۳۰-۳۱.
۴. آقای نویسنده (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۴۰ (شنبه ۲ آبان ۱۳۶۶)  
ص ۱۶-۱۷.
۵. آن روز که همه خورشید مرد (داستان بلند)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۰۸ (شنبه ۱۱ اسفند ۱۳۶۳)  
ص ۲۰-۲۱ و ۲۵/ش. ۱۰۰۹ (شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۶۳)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۰/ش. ۱۰۱۰ (شنبه ۲۵ اسفند ۱۳۶۳)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۱۱ (شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۶۴)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۲/ش. ۱۰۱۲ (شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۶۴)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۲/ش. ۱۰۱۳ (شنبه ۳۱ فروردین ۱۳۶۴)  
ص ۱۸-۱۹ و ۵۰/ش. ۱۰۱۴ (شنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۶۴)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۱/ش. ۱۰۵۱ (شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۶۴)  
ص ۲۲-۲۳ و ۴۶/ش. ۱۰۱۶ (شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۶۴)  
ص ۲۲-۲۳ و ۵۲/ش. ۱۰۱۷ (شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۶۴)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۱۸ (شنبه ۵ خرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۲-۲۳ و ۵۳/ش. ۱۰۱۹ (شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۲۰ (شنبه ۱۹ خرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۲۱ (شنبه ۲۶ خرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۲-۲۳/ش. ۱۰۲۲ (شنبه ۱ تیر ۱۳۶۶)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۲۳ (شنبه ۸ تیر ۱۳۶۶)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۲۴ (شنبه ۱۵ تیر ۱۳۶۶)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۲۵ (شنبه ۲۲ تیر ۱۳۶۶)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۲۶ (شنبه ۲۹ تیر ۱۳۶۶)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۰/ش. ۱۰۲۷ (شنبه ۵ مرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۲۸ (شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۲۹ (شنبه ۱۹ مرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۳۰ (شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۶۶)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۳۱ (شنبه ۲ شهریور ۱۳۶۶)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۰.
۶. آن روز که همه خورشید مرد (داستان بلند) [تهران]: سازمان انتشارات کیهان، ۱۳۷۲ (۲۵۴ ص)
۷. ارفقاء گروه (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۳۲ (شنبه ۹ شهریور ۱۳۶۴)  
ص ۲۱-۲۲ و ۵۵/ش. ۱۰۳۳ (شنبه ۱۶ شهریور ۱۳۶۴)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۴.
۸. آن سوی قلب سنگی (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۲۸ (شنبه ۱۸ مهر ۱۳۶۶)  
ص ۱۶-۱۷ و ۴۹.
۹. از محبت خاها گل می شود (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۹۷ (شنبه ۲۲ آذر ۱۳۶۵)  
ص ۲۶-۲۷ و ۴۳.
۱۰. از چشمه تا سراب (داستان مستند کوتاه)  
مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۵، شماره پیاپی ۱۷ (مرداد ۱۳۷۲)  
ص ۵۲-۵۵.
۱۱. اسمت چه زیباست فاطمه (داستان مستند کوتاه)  
مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۴، شماره پیاپی ۱۶ (تیر ۱۳۷۲)  
ص ۳۶-۳۷ و ۷۳.
۱۲. اگر او نبود (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۹۴ (آذر ۱۳۶۵)  
ص ۲۴-۲۵ و ۵۲/ش. ۱۰۹۵ (آذر ۸ ۱۳۶۵)  
ص ۲۴-۲۵ و ۴۶.
۱۳. با خون نوشتم این قصه را... (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۹۴۴ (آذر ۱۳۶۲)  
ص ۱۶-۱۷ و ۴۶.
۱۴. باغ سوخته آرزوها (داستان کوتاه)  
مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۱۲، شماره پیاپی ۲۴ (اسفند ۱۳۷۲)  
ص ۳۵.
۱۵. بچه گنجشک و زمستان سخت (داستان کوتاه)  
مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۳، شماره پیاپی ۲۷ (خرداد ۱۳۷۳)  
ص ۵۰.
۱۶. بروم عشق (داستان کوتاه)  
مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۳، شماره پیاپی ۳۹ (خرداد ۱۳۷۴)  
ص ۴۴-۴۷.
۱۷. بعد از زمستانی سرد (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۰۰ (۱۵ دی ۱۳۶۳)  
ص ۲۲-۲۳ و ۴۶/ش. ۱۰۰۱ (شنبه ۲۲ دی ۱۳۶۳)  
ص ۲۲-۲۳ و ۴۷.
۱۸. به نام قانون (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۶۶ (۲۰ اردیبهشت ۱۳۶۵)  
ص ۲۸-۲۹ و ۵۴/ش. ۱۰۶۷ (شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۰.
۱۹. به خاطر تو دخترم (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۴۲ (شنبه ۱۶ آبان ۱۳۶۶)  
ص ۱۶-۱۷ و ۴۵.
۲۰. بیداری خنجر (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۴۴ (شنبه ۳۰ آبان ۱۳۶۶)  
ص ۱۴-۱۵.
۲۱. پس از سالها (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۴۰ (شنبه ۲۴ آبان ۱۳۶۴)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶.
۲۲. پس هستی من ز هستی اوست (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۰۴ (شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۶۳)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶.
۲۳. تابلوی نیمه تمام (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۹۶۱ (شنبه ۱۸ فروردین ۱۳۶۳)  
ص ۳۶-۳۷.
۲۴. تمیذگاه (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۰۳ (شنبه ۴ بهمن ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۳.
۲۵. تصویر مبهم (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۴۳ (شنبه ۲۳ آبان ۱۳۶۶)  
ص ۲۲-۲۳ و ۴۷.
۲۶. جشن تولد (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۱۰۵ (شنبه ۱۸ بهمن ۱۳۶۵)  
ص ۱۸-۱۹ و ۴۳.
۲۷. چراغ دل (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۹۹ (شنبه ۶ دی ۱۳۶۵)  
ص ۱۸-۱۹ و ۵۲.
۲۸. چه غروب زیبایی (داستان کوتاه)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۹۰ (شنبه ۳ آبان ۱۳۶۵)  
ص ۲۸-۲۹ و ۴۳.
۲۹. حقیقت (داستان بلند)  
مجله زن روز، ش. ۱۰۷۲ (شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۱/ش. ۱۰۷۳ (شنبه ۷ تیر ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۷/ش. ۱۰۷۴ (شنبه ۱۴ تیر ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۷/ش. ۱۰۷۵ (شنبه ۲۱ تیر ۱۳۶۵)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۷۶ (شنبه ۲۸ تیر ۱۳۶۵)  
ص ۲۲-۲۳ و ۵۴/ش. ۱۰۷۷ (شنبه ۴ مرداد ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۱/ش. ۱۰۷۸ (شنبه ۱۱ مرداد ۱۳۶۵)  
ص ۲۲-۲۳ و ۵۴/ش. ۱۰۷۹ (شنبه ۱۸ مرداد ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۸۰ (شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۲/ش. ۱۰۸۱ (شنبه ۱ شهریور ۱۳۶۵)  
ص ۲۲-۲۳ و ۵۰/ش. ۱۰۸۲ (شنبه ۸ شهریور ۱۳۶۵)  
ص ۲۰-۲۱ و ۵۳/ش. ۱۰۸۳ (شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۶۵)  
ص ۲۲-۲۳ و ۵۴/ش. ۱۰۸۴ (شنبه ۲۲ شهریور ۱۳۶۵)  
ص ۲۹ و ۲۳-۲۲/ش. ۱۰۸۵ (شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۶۵)  
ص ۲۶ و ۳۸/ش. ۱۰۸۶ (شنبه ۵ مهر ۱۳۶۵)  
ص ۳۰ و ۳۱/ش. ۱۰۸۷ (شنبه ۱۲ مهر ۱۳۶۵)  
ص ۲۸ و ۲۹/ش. ۱۰۸۸ (شنبه ۱۹ مهر ۱۳۶۵)

- ۱۳۶۵، ص ۱۸-۱۹ و ۴۹/ش ۱۰۸۹. (شنبه ۲۶ مهر ۱۳۶۵) ص ۲۸-۲۹ و ۴۹.
۳۰. خانه بخت (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۲، شماره پیاپی ۳۸ (اردیبهشت ۱۳۷۴) ص ۶۲-۶۳ و ۶۴.
۳۱. خانه ۱۳۷ میدان کواکولای (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۹، شماره پیاپی ۲۱ (آذر ۱۳۷۲) ص ۳۶-۳۹.
۳۲. خانه موروثی (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۰۹. (شنبه ۱۶ اسفند ۱۳۶۵) ص ۱۴-۱۵ و ۴۷/ش. ۱۱۱۰ (شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۶۵) ص ۱۸-۱۹ و ۵۲.
۳۳. خداحافظ مادر (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۳۶ (شنبه ۶ مهر ۱۳۶۴) ص ۲۸-۲۹ و ۵۵.
۳۴. خزان (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۱۱، شماره پیاپی ۲۳ (بهمن ۱۳۷۲) ص ۲۸.
۳۵. در مسلخ عشق جز نکو را نکشند (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۷۱ (شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۶۵) ص ۱۸-۱۹ و ۴۷.
۳۶. دیدار (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۰۳ (شنبه ۶ بهمن ۱۳۶۳) ص ۲۸-۲۹ و ۵۴.
۳۷. ذوالفقار (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۳۵۰ (۲۶ بهمن ۱۳۷۰)، ص ۱۴ و ۱۵ و ۵۷.
۳۸. راز لحظه ها (داستان بلند)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۷۷ (شنبه ۸ مرداد ۱۳۶۷) ص ۱۸-۱۹/ش. ۱۱۷۸ (شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۶۷) ص ۱۶-۱۷ و ۵۳/ش. ۱۱۷۹ (شنبه ۲۲ مرداد ۱۳۶۷) ص ۲۰-۲۱/ش. ۱۱۸۰ (شنبه ۲۹ مرداد ۱۳۶۷) ص ۲۰-۲۱ و ۴۹/ش. ۱۱۸۱ (۵ شهریور ۱۳۶۷) ص ۲۲-۲۳ و ۴۶/ش. ۱۱۸۲ (۱۲ شهریور ۱۳۶۷) ص ۲۰-۲۱/ش. ۱۱۸۳ (شنبه ۱۹ شهریور ۱۳۶۷) ص ۲۲-۲۳/ش. ۱۱۸۴ (شنبه ۲۶ شهریور ۱۳۶۷) ص ۲۰-۲۱ و ۴۸/ش. ۱۱۸۵ (شنبه ۲ مهر ۱۳۶۷) ص ۲۴-۲۵/ش. ۱۱۸۶ (شنبه ۹ مهر ۱۳۶۷) ص ۲۰-۲۱ و ۴۴/ش. ۱۱۸۷ (شنبه ۱۶ مهر ۱۳۶۷) ص ۲۰-۲۱/ش. ۱۱۸۸ (شنبه ۲۳ مهر ۱۳۶۷) ص ۲۴-۲۵ و ۴۹/ش. ۱۱۸۸ (شنبه ۲۳ مهر ۱۳۶۷) ص ۲۴-۲۵ و ۴۹/ش. ۱۱۸۹ (شنبه ۳۰ مهر ۱۳۶۷) ص ۲۴-۲۵ و ۴۷/ش. ۱۱۹۱ (شنبه ۱۴ آبان ۱۳۶۷) ص ۲۴-۲۵ و ۴۷.
- ۳۸/۲. راز لحظه ها (داستان بلند)
- [تهران]: شرکت توسعه کتابخانه های ایران، ۱۳۷۲ (۱۳۵ ص)
۳۹. رفیق نیمه راه (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۴ (تیر ۱۳۷۴) ص ۷۴.
۴۰. رنگار (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۰۵ (شنبه ۲۰ بهمن ۱۳۶۳) ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۰۶ (شنبه ۲۷
- بهمن ۱۳۶۳) ص ۲۸-۲۹ و ۵۴/ش ۱۰۰۷ (شنبه ۴ اسفند ۱۳۶۳) ص ۲۰-۲۱ و ۴۶.
۴۱. روزی به زلالی باران و به سرخی گل سرخ (داستان کوتاه)
- مجله راه زینب (اطلاعات بانوان)، ش. ۷۱ (مرداد ۱۳۵۹) ص ۵۴-۵۵.
۴۲. سایه روشن (داستان بلند)
- مجله زن روز، ش. ۹۴۰ (شنبه ۷ آبان ۱۳۶۲) ص ۱۶-۱۷ و ۵۰/ش. ۹۴۱ (شنبه ۱۴ آبان ۱۳۶۲) ص ۱۶-۱۷ و ۴۷/ش. ۹۴۲ (شنبه ۲۱ آبان ۱۳۶۲) ص ۲۲-۲۳/ش. ۹۴۳ (شنبه ۲۸ آبان ۱۳۶۲) ص ۱۶-۱۷.
۴۳. سایه های وحشت (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۸ (آبان ۱۳۷۲) ص ۳۸-۳۹ و ۸۳.
۴۴. سیاس خاتم معلم (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۳۷ (شنبه ۱۱ مهر ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۴.
۴۵. سرود اروندرود (داستان بلند)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۱۲ (شنبه ۲۲ فروردین ۱۳۶۶) ص ۲۰-۲۱ و ۴۴/ش. ۱۱۱۳ (شنبه ۲۹ فروردین ۱۳۶۳) ص ۲۰-۲۱/ش. ۱۱۱۴ (شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۵۲/ش. ۱۱۱۵ (شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۵/ش. ۱۱۱۶ (شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۶۶) ص ۱۸-۱۹ و ۴۷/ش. ۱۱۱۷ (۲۶ اردیبهشت ۱۳۶۶) ص ۱۸-۱۹ و ۴۷/ش. ۱۱۱۸ (۲ خرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۴/ش. ۱۱۱۹ (شنبه ۹ خرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۷/ش. ۱۱۲۰ (شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۶/ش. ۱۱۲۱ (۲۳ خرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷/ش. ۱۱۲۲ (شنبه ۳۱ خرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۷/ش. ۱۱۲۳ (شنبه ۶ تیر ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۷/ش. ۱۱۲۴ (شنبه ۱۳ تیر ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷/ش. ۱۱۲۵ (شنبه ۲۰ تیر ۱۳۶۶) ص ۱۸-۱۹/ش. ۱۱۲۶ (شنبه ۲۷ تیر ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۴/ش. ۱۱۲۷ (شنبه ۳ مرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۶/ش. ۱۱۲۸ (شنبه ۱۰ مرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۵۶/ش. ۱۱۲۹ (شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۶۶) ص ۲۰-۲۱ و ۴۴.
- ۴۵/۲. سرود اروندرود (داستان بلند)
- [تهران]: مرکز نشر فرهنگی رجاء، ۱۳۶۸ (۱۸۳ ص)
۴۶. سفر (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۳۱ (۳۱ مرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷/ش. ۱۱۳۲ (۷ شهریور ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۴۳/ش. ۱۱۳۳ (۱۴ شهریور ۱۳۶۶) ص ۲۰ و ۴۶.
۴۷. سفری در زمین، گذری بر زمان (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۰۲ (شنبه ۲۹ دی ۱۳۶۳) ص ۲۲-۲۳ و ۴۷.
۴۸. سه زاویه از یک فاجعه (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۳۴ (شنبه ۲۳ شهریور
- ۱۳۶۴) ص ۲۸-۲۹ و ۵۱.
۳۹. شیخون (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۶۱ (شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۶۵) ص ۲۰-۲۱ و ۴۶/ش. ۱۰۶۲ (شنبه ۲۳ فروردین ۱۳۶۵) ص ۲۸-۲۹ و ۴۲.
۵۰. شکست سکوت (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۳ (خرداد ۱۳۷۲) ص ۵۵-۵۶ و ۵۷.
- ۵۰/۲. شکست سکوت (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۹۹۹ (۸ دی ۱۳۶۳) ص ۲۲-۲۳ و ۴۶.
۵۱. صبح انتظار (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۰۷ (۱۲ اسفند ۱۳۶۵) ص ۲۲-۲۳ و ۴۲.
۵۲. ضیافت خونین (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۰۱ (شنبه ۲۰ دی ۱۳۶۵) ص ۱۸-۱۹ و ۴۲/ش. ۱۱۰۲ (شنبه ۲۷ دی ۱۳۶۵) ص ۱۸-۱۹ و ۴۲.
۵۳. طلسم شکسته (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۳۰ (شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۶۶) ص ۱۶-۱۷ و ۵۴.
۵۴. طلسم نور فطرت... (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۹۶۵ (شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۶۳) ص ۱۶-۱۷.
۵۵. عروس (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۱۲، شماره پیاپی ۳۵ (بهمن ۱۳۷۳) ص ۶۴-۶۵ و ۶۱.
۵۶. عید دینلی (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۱۱ (شنبه ۱ فروردین ۱۳۶۶) ص ۲۰-۲۱ و ۴۶.
۵۷. غصه های مهتاب (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۹۶۶ (شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۶۳) ص ۱۶-۱۷ و ۵۱.
۵۸. غنچه های شمعدانی (داستان کوتاه)
- مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۵، شماره پیاپی ۲۹ (مرداد ۱۳۷۳) ص ۴۲.
۵۹. فرشته کوچک (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۱۰۴ (شنبه ۱۱ بهمن ۱۳۶۵) ص ۱۸-۱۹ و ۴۸.
۶۰. فریب (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۴۴ (شنبه ۲ آذر ۱۳۶۴) ص ۲۰-۲۱ و ۵۲.
۶۱. فصلی تازه (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۶۹ (شنبه ۱۰ خرداد ۱۳۶۵) ص ۲۰-۲۱ و ۵۴.
۶۲. قاصد (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۹۶ (شنبه ۱۵ آذر ۱۳۶۵) ص ۲۴-۲۵ و ۴۶.
۶۳. قصه کلاخها (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۹۲ (شنبه ۱۷ آبان ۱۳۶۵) ص ۱۶-۱۷ و ۳۶.
۶۴. کلاس من و... (داستان کوتاه)
- مجله زن روز، ش. ۱۰۳۸ (۲۰ مهر ۱۳۶۴) ص ۲۴-۲۵ و ۵۰/ش. ۱۰۳۹ (شنبه ۲۷ مهر ۱۳۶۴) ص ۲۸-۲۹ و ۵۵.

۶۵. ما آن شقایقیم که با داغ زاده ایم (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۴۱ (شنبه ۱۱ آبان ۱۳۶۴)  
 ص ۲۸-۲۹ / ش. ۱۰۴۲ (شنبه ۱۸ آبان ۱۳۶۴)  
 ص ۲۸-۲۹ و ۵۰ / ش. ۱۰۴۳ (شنبه ۲۵ آبان ۱۳۶۴)  
 ص ۲۸-۲۹ و ۵۰.  
 ۶۶. مادر بزرگ (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۴۶ (شنبه ۱۶ آذر ۱۳۶۴)  
 ص ۲۳-۲۲ / ش. ۱۰۴۷ (شنبه ۲۳ آذر ۱۳۶۴)  
 ص ۲۱-۲۰ و ۵۴.  
 ۶۷. مثل یک ناجی (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۹۳ (شنبه ۲۴ آبان ۱۳۶۵)  
 ص ۲۴-۲۵.  
 ۶۸. معما (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۱۴۱ (شنبه ۹ آبان ۱۳۶۶)  
 ص ۱۶-۱۷ و ۴۳.  
 ۶۹. من خیلی تنها هستم (داستان کوتاه)  
 مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۷ (مهر ۱۳۷۲)  
 ص ۳۲.  
 ۷۰. من و آینه (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۱۳۹ (شنبه ۲۵ مهر ۱۳۶۶)  
 ص ۱۶-۱۷.  
 ۷۱. میقات (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۶۳ (شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۶۵)  
 ص ۲۳-۲۲ و ۴۷.  
 ۷۲. نقش بر آب (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۶۴ (شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۶۵)  
 ص ۲۲-۲۳ و ۵۱ / ش. ۱۰۶۵ (شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۶۵)  
 ص ۲۸-۲۹ و ۵۰.  
 ۷۳. نیرنگ (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۱۰۸ (شنبه ۹ اسفند ۱۳۶۵)  
 ص ۱۸-۱۹ و ۴۶.  
 ۷۴. و او خندید، مثل همیشه (داستان کوتاه)  
 مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۶ (شهریور ۱۳۷۲)  
 ص ۵۶.  
 ۷۵. وصیت نه علی (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۶۸ (۳ خرداد ۱۳۶۵)  
 ص ۲۸-۲۹ و ۴۴.  
 ۷۶. هفت سال گذشت (داستان کوتاه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۴۸ (۳۰ آذر ۱۳۶۴)  
 ص ۲۳-۲۲ و ۵۲.  
 □ □ □ بازنویسی  
 ۷۷. ستاره ای از مغرب (حکایتی از منتهی الآمال)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۷۰ (شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۶۵)  
 ص ۲۰-۲۱ و ۵۴.  
 ۷۸. فضیل عیاض (حکایتی از تذکره آلاولیا)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۴۵ (شنبه ۹ آذر ۱۳۶۴)  
 ص ۲۳-۲۲ و ۵۴.  
 ۷۹. رابعه (سرگذشت)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۳۵ (شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۶۴)  
 ص ۲۳-۲۲ و ۴۶.  
 ۸۰. حکایت پرواز روح (بازنویسی از کتاب منطلق الطیر)

مجله زن روز، ش. ۹۶۷ (شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۶۳)  
 ص ۱۶-۱۷ و ۴۶ / ش. ۹۶۸ (شنبه ۵ خرداد ۱۳۶۳)  
 ص ۲۴-۲۵ و ۴۶ / ش. ۹۶۹ (شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۶۳)  
 ص ۱۶-۱۷ و ۵۱ / ش. ۹۷۰ (شنبه ۱۹ خرداد ۱۳۶۳)  
 ص ۱۸-۱۹ و ۲۳ / ش. ۹۷۱ (شنبه ۲۶ خرداد ۱۳۶۳)  
 ص ۱۸-۱۹ و ۴۶.  
 ۸۱. مرغان بهشتی (حکایتی مقتبس از کتاب ریاحین الشریعه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۱۳۵ (شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۶۶)  
 ص ۱۸-۱۹.  
 ۸۲. حدیث نفس (در احوال شیخ صنعان)  
 مجله زن روز، ش. ۹۲۰ (شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۶۲)  
 ص ۱۶-۱۷ و ۵۱.  
 ۸۳. کی ز مردن کم شدم (بازنویسی از ریاحین الشریعه)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۹۸ (شنبه ۲۹ آذر ۱۳۶۵)  
 ص ۱۶-۱۷.  
 □ د: تعداد دفعات چاپ و تیراژ کتابها  
 • سرود اروند رود / چاپ / ۵۵۰۰ نسخه  
 • راز لحظه ها / چاپ / ۳۰۰۰ نسخه  
 • آن روز که همه خورشید مرد / ۳۰۰۰ نسخه  
 □ مقاله شناسی، فهرست مصاحبه ها و مطالب دیگر  
 ۱. ریشه مهمترین مسائل و مشکلات ضعف فرهنگی است (مصاحبه با زن روز)  
 مجله زن روز، ش. ۱۲۱۰ (شنبه ۲۷ اسفند ۱۳۶۷)  
 ص ۵۳-۶۵.  
 ۲. درباره راز لحظه ها (مصاحبه با پیام زن)  
 مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۱۲ (اسفند ۱۳۷۲)  
 ص ۵۸.  
 ۳. بنال بلبل بی دل (گفتگو با خانم ساکت فریدی)  
 مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۱۲ (بهمن ۱۳۷۳)  
 ص ۲۸-۳۲.  
 ۴. در عصر قصه (گفتگو با راضیه تجار)  
 مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۱۲ (اسفند ۱۳۷۳)  
 ص ۲۲-۲۵.  
 ۵. یک سبد بوی بهار (گفتگو با منیره آرمین)  
 مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۱ (فروردین ۱۳۷۴)  
 ص ۲۵.  
 ۶. خانم فریده تطهیری مقدم (گفتگو)  
 مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۱ (فروردین ۱۳۷۴)  
 ص ۲۰-۲۳.  
 ۷. جایگاه زن در قصه معاصر (مقاله)  
 مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۴ (تیر ۱۳۷۳)  
 ص ۴۰ / ش. ۵ (مرداد ۱۳۷۳)  
 ص ۵۴ / ش. ۶ (شهریور ۱۳۷۳)  
 ص ۴۲ / ش. ۸ (آبان ۱۳۷۳)  
 ص ۷۲.  
 ۸. سوژه (درباره قصه نویسی)  
 مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۳ (خرداد ۱۳۷۴)  
 ص ۷۰ / ش. ۵ (مرداد ۱۳۷۴)  
 ص ۵۱.  
 ۹. سقوط از نردبان (طنز تلخ)  
 مجله زن روز، ش. ۱۰۹۶ (شنبه ۱۵ آذر ۱۳۶۵)  
 ص ۱۴-۱۵ و ۵۲.

۱۰. از آقا کمال چه خبر (طنز تلخ)  
 مجله پیام زن، س. ۴، ش. ۱ (فروردین ۱۳۷۴)  
 ص ۷۲-۷۵ و ۹۸.  
 ۱۱. فرامرز خان باید دکتر شود (طنز تلخ)  
 مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۲ (اردیبهشت ۱۳۷۳)  
 ص ۴۸.  
 ۱۲. رؤیای سبز (خاطره داستانی)  
 مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۹ (آذر ۱۳۷۲)  
 ص ۲۲-۲۳.  
 ۱۳. بازگشت به سرچشمه های عرفان (مقاله: روشهای تربیتی در مثنوی)  
 مجله راه زینب (اطلاعات بانوان)، ش. ۳۲ (۱۲ اسفند ۱۳۵۹)  
 ص ۱۱.  
 ۱۴. در عبادت گاه شیطان (گزارش سفر به لوس آنجلس)  
 مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۱۲ (اسفند ۱۳۷۲)  
 ص ۲۴ / ش. ۲ (اردیبهشت ۱۳۷۳)  
 ص ۵۲.  
 ۱۵. ما را به چشم سرمین ... (گزارش از اولین نمایشگاه نقاشی و سفال نایبایان)  
 مجله پیام زن، س. ۳، ش. ۸ (آبان ۱۳۷۳)  
 ص ۵۲.  
 ۱۶. شکوفه های انقلاب (بازنویسه های آثار بیچه ها)  
 مجله راه زینب (اطلاعات بانوان)، از شماره ۱ (۷ مرداد ۱۳۵۹) تا شماره ۱۷ (۲۷ آبان ۱۳۵۹)  
 صفحات ۲۶-۳۱.  
 ۱۷. زنگ انقلاب (بازنویسه های آثار بیچه ها)  
 مجله راه زینب (اطلاعات بانوان)، از شماره ۱۹ (۱۱ آذر ۱۳۵۹) تا ش. ۳۲ (۱۲ اسفند ۱۳۵۹)  
 ص ۸-۱۳.  
 ۱۸. زنگ انقلاب (بازنویسه های آثار بیچه ها)  
 مجله راه زینب (اطلاعات بانوان)، از شماره ۲۵ (۱۱ فروردین ۱۳۶۰) تا شماره ۲۷ (۲۵ فروردین ۱۳۶۰)  
 ص ۸-۱۳.  
 ۱۹. گفته ها و ناگفته های منیره آرمین (مصاحبه روزنامه سلام، ش. ۳۳۰، ص. ۲ (یکشنبه ۲۸ تیر ۱۳۷۱)  
 ص ۱۰ / ش. ۲۳۶، ص. ۲ (یکشنبه ۴ مرداد ۱۳۷۱)  
 ص ۴.  
 ۲۰. سفال حکایت روح سرگردانی است که ... (گفتگو با منیره آرمین)  
 مجله زن روز، ش. ۱۵۰۴ (شنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۷۴)  
 ص ۸-۲۱.  
 ۲۱. در گفتگویی با پیام زن (مصاحبه)  
 مجله پیام زن، س. ۲، ش. ۴ (تیر ۱۳۷۲)  
 ص ۴-۹.  
 ۲۲. نقد و بررسی آن روز که همه خورشید مرد سمیرا اصلان پور، مجله ادبیات داستانی، س. ۳، ش. ۳۸ (آذر ۱۳۷۴)  
 ص ۲۰-۲۴.  
 ۲۳. نقد و بررسی «سرود اروند رود» سمیرا اصلان پور، مجله ادبیات داستانی، س. ۳، ش. ۳۶ (شهریور ۱۳۷۴)  
 ص ۲۳-۲۷.  
 ۲۴. قصه حکایت روح سرگردانی که به دنبال حقیقت می گردد (مصاحبه)  
 حسین حداد، مجله ادبیات داستانی، س. ۳، ش. ۳۸ (آذر ۱۳۷۴)  
 ص ۱۵-۲۰.