

# ماخذشناسی توصیفی مباحث

• زبان رمزی قصه های پریوار / م. لوفلر - دلانو  
ترجمه 'جلال ستاری' - تهران: توس، ۱۳۶۶ (ص ۲۶۰)  
- مقدمه (ص ۱-۲۷)  
مهمترین مکاتب تفسیر قصه های شگفت جادو:  
فرضیه هند و اروپایی (برادران گریم آلمانی)  
فرضیه هندی (تنو دورینفی)  
فرضیه مردم نگاری (آندرو لانگ)  
فرضیه آیین گرای (بل سن تیو)  
فرضیه مارکسیستی (ولادیمیر پراب)  
فرضیه روانکاوی (فروید)  
فرضیه ساخت شناسی (ولادیمیر پراب)  
- رمز شاه کهنسال (ص ۲۸-۳۹)  
مطالبی کلی درباره قصه های پریان  
سه تفسیر از شاه کهنسال  
بگهود گپتا  
معنای رمزی سه شخصیت بگهود گپتا (معنای دنیوی و قدسی)  
- پیدایی اسطوره (ص ۴۰-۴۷)  
- از گردونه زاوش تا کالسکه پریان (اسطوره گردونه زاوش یا گردونه خورشید (ص ۴۸-۵۴)  
- معانی اساطیر مشرق زمین و شمال اروپا (ص ۵۵-۶۱)  
چهار معنای اسطوره شرقی و اسکاندیناویایی غرب و تفسیر راز آموزانه اساطیر جدول آموزش اسطوره  
- مسیحی کردن منظومه نیبلونگن (ص ۶۲-۷۰)  
- فرق سندهای اصیل و سندهای مسیحی شده این منظومه  
- زبان گفتار و زبان رمزها (ص ۷۱-۷۹)  
جدول زبان و رمز  
زبان رمز در مشرق زمین  
- عرابه و عرابه نشینان و نقش آنها در اساطیر (ص ۸۰-۸۷)  
جدول رمز گردونه  
- معنای رمزی جانورانی که گردونه را می کشند (ص ۸۸-۹۸)  
- حماسه سرایا مناقب خوان جاوید و کاخ بلورین (ص ۹۹-۱۱۰)  
جدول سه درجه حافظه  
جدول مناسبات میان خودآگاهی و

ناخودآگاهی  
- نماد شاه و ملکه (ص ۱۱۱-۱۱۷)  
- نماد اطاقهای سری و زناشویهای عاشقانه (ص ۱۱۸-۱۲۵)  
جدول معنای کلیدها و اطاق های سری  
جدول نمادهای شاه، شاهزاده دختر و شاهزاده پسر دلفریب  
نماد زیبا رویان خفته (ص ۱۲۶-۱۳۶)  
درباره قصه زیبای خفته در جنگل و تفسیر رمزی آن  
- نمادهای آب (ص ۱۳۷-۱۴۸)  
جدول معنای نمادی فرو بردن در آب و آبریزان  
- سخنان جادویی (ص ۱۴۹-۱۵۷)  
جدول از زبان تا کلام  
- نماد پرندگان (ص ۱۵۹-۱۷۰)  
جدول پرندگان رمز عشق  
- نماد بند انگشتی (فسقلی)، هفت برادر و هفت گانگی (ص ۱۷۱-۱۸۱)  
جدول معنای رمز، فسقلی و شش برادرش  
- نماد دوک ربه و چرخه (ص ۱۸۲-۱۹۷)  
- نماد زندگی، مرگ و رستاخیز (ص ۱۹۸-۲۰۷)  
- معنای رمزی چند رقم که در قصه های پریان آمده است (ص ۲۰۸-۲۲۵)  
جدول معنای رمزی چند علامت که در ائین باستانی حک شده است.  
- معنای رمزی آتش (ص ۲۲۶-۲۴۵)  
جدول معنای رمزی اژدها  
جدول معنای رمزی اژدها از لحاظ تکامل آدمی  
- پریان کیستند؟ (ص ۲۴۶-۲۵۷)  
- درباره این کتاب از دیدگاه نویسنده (ص ۲۵۸-۲۶۰)  
• شناخت اساطیر ایران. جان هنلیز. ترجمه ژاله آموزگار - احمد فضل  
[تهران]: چشمه و آویشن (کتابسرای بابل)، ۱۳۶۸ (ص ۲۱۴)، چاپ سوم: ۱۳۷۳  
- طرح کلی تاریخ ایران و ارتباط آن با اسطوره (ص ۱۲-۲۰)  
- منابع اسطوره ها (ص ۲۱-۲۳)  
- طبیعت اسطوره (ص ۲۴-۲۶)  
- اساطیر ایران باستان (ص ۲۷-۲۸)  
- تصویر عالم در نزد ایرانیان باستان

(ص ۲۹-۳۱)  
- خدایان باستانی در ایران باستانی (ص ۳۲-۳۴)  
- ویو (وای)، باد: اسرار آمیزترین خدای هند و ایرانی (ص ۳۴-۳۶)  
- تیشتریه (تیشتر) و دیو خشکسالی (ص ۳۶-۳۸)  
- آناهیتا (ناهید)، آب های نیرومند بی آلاینش (ص ۳۸-۴۱)  
- ودئرنه (بهرام): تجسمی از پیروزی (ص ۴۱-۴۲)  
- ریشوین: سرور گرمای نیمروز (ص ۴۳-۴۶)  
خدایان مرتبط با آیین های دینی  
- آتر: آتش (ص ۴۷-۵۰)  
- هومه (هوم): گیاه و خدا (ص ۵۰-۵۳)  
قهرمانان ایزدی  
- یمه (جم) و ویژگیهای آن در عقاید دوران هند و ایرانی و وداما (ص ۵۵-۵۷)  
- هوشنگ و تخمورو (ختمورث) (ص ۵۷-۵۹)  
- ژریته (اثرط)، ژریتونه (فریدون) (ص ۵۹-۶۱)  
- کرساسپه (گرشاسب) (ص ۶۱-۶۳)  
- خلاصه اساطیر باستانی ایران (ص ۶۳-۶۴)  
اساطیر زردشتی  
- ستیز میان خدایان و دیوان (ص ۶۷-۶۸)  
- نیروهای خیر: اهورامزدا: سرور دانا (ص ۶۹-۷۰)  
- امشه سبته ها (امشاسپندان): پسران و دختران خدا (ص ۷۰-۷۱)  
- وهومه (بهمن): اندیشه نیک (ص ۷۱-۷۲)  
- اشه (اردیبهشت): راستی (ص ۷۲-۷۴)  
خشته و بره (شهریور): شهریاری مطلوب (ص ۷۴)  
- هور و تات (خرداد) و آمرتات (مرداد) کمال و بیماری (ص ۷۵)  
- سروشه (سروش): فرمانبرداری (ص ۷۵-۷۹)  
- نیروهای شر (ص ۸۰)  
- انگره مینو (اهریمن) (ص ۸۰-۸۱)  
- آیشمه: خشم (ص ۸۱-۸۲)  
- ازی دها که: ضحاک (ص ۸۲-۸۳)  
طبیعت شر (ص ۸۳-۸۴)

# نظری ادبیات داستانی - ۴ تهیه و تدوین: بخش گزارش

اسطوره آفرینش (ص ۸۵-۹۰)  
 - نخستین پدر و مادر بشر (ص ۹۱-۹۲)  
 - خدا و انسان در جهان (ص ۹۳-۹۴)  
 - اسطوره های پایان جهان (ص ۹۵)  
 - زندگی پس از مرگ (ص ۹۵-۹۸)  
 - زندگی آن جهانی (ص ۹۸)  
 - بهشت در نوشته های ویراف مقدس (ص ۹۸-۹۹)  
 - دوزخ در نوشته های ویراف (ص ۹۹-۱۰۲)  
 - تقسیم بندی دوران تاریخ از نظر زردشت (ص ۱۰۲)  
 - دوران آهن (ص ۱۰۳)  
 - اوشیدر منجی: نخستین منجی (ص ۱۰۳-۱۰۵)  
 - اوشیدرماه: دومین منجی (ص ۱۰۵-۱۰۸)  
 - کیش زروانی: بدعتی در دین زردشتی (ص ۱۱۰-۱۱۶)  
 - اساطیر کیش مهر (ص ۱۱۷-۱۳۹)  
 - اسطوره و پیامبر (ص ۱۳۹-۱۴۸)  
 - اسطوره و شاه (ص ۱۴۹-۱۶۰)  
 - اسطوره و تاریخ (ص ۱۶۱-۱۶۶)  
 - بازسازی تاریخ بنا بر اسطوره (ص ۱۶۶-۱۷۰)  
 - اسطوره، مناسک و نمادپردازی (ص ۱۷۱-۱۷۷)  
 - مناسک آتش: اسطوره آتش های مقدس (ص ۱۷۷-۱۸۰)  
 - هوم و نثار مرتبط با مناسک آن (ص ۱۸۱-۱۸۲)  
 - مفهوم اسطوره و مناسک (ص ۱۸۳-۱۸۹)  
 - اسطوره و ایمان  
 - مفهوم خدا و جهان و انسان (ص ۱۹۱-۲۰۲)

● جستاری چند در فرهنگ ایران. مهرداد بهار [تهران]، فکر روز، ۱۳۷۳ (ص ۳۴۴)  
 - درباره ی اساطیر ایران (ص ۱۱-۶۴)  
 - اساطیر ایرانی از خانواده اساطیر آریایی (هند و ایرانی)  
 - وجوه مشترک اساطیر ایرانی کهن با اساطیر آریاییان هند باستان  
 - آیین زردشت و زردشتی  
 - عوامل بنیادی در اساطیر زردشتی  
 - اساس تحول اساطیر ایران  
 - کنگ دژ و سیاوش گرد در شاهنامه و اسطوره (ص ۲۶۷-۲۸۰)

(ص ۶۶-۷۰)  
 - سخنی چند درباره ی شاهنامه (ص ۷۱-۱۲۰)  
 - تعاریف حماسه و اسطوره  
 - حماسه و روایت پهلوانی عامیانه  
 - حماسه و قصه - حماسه و تاریخ شاهنامه  
 - از پیشدادیان تا پایان عصر کیخسرو کیانیان  
 - از لهراسپ تا گشتاسپ  
 - از بهمن تا اسکندر  
 - اشکانیان و ساسانیان  
 - از سام تا زال و رستم  
 - شاهنامه، از اسطوره تا حماسه (ص ۱۲۱-۱۳۵)  
 - گفت و شنودی با دکتر مهرداد بهار  
 - عمر کارکردهای اجتماعی شاهنامه به سر رسیده است (ص ۱۳۷-۱۵۴)  
 - گفت و شنودی با مهرداد بهار در رابطه با شاهنامه و بخش اساطیری شاهنامه  
 - ورزش باستانی ایران و ریشه های تاریخی آن (ص ۱۵۵-۱۷۶)  
 - ریشه های نخستین (ص ۱۷۷-۱۹۲)  
 - گفت و شنودی با مهرداد بهار/ ابوالقاسم اسماعیل پور  
 - درباره اساطیر هند و ایران و عناصر ایرانی و غیر ایرانی اسطوره ها  
 - اسطوره: بیان فلسفی یا استدلال تمثیلی (ص ۱۹۳-۲۰۸)  
 - گفت و شنودی با مهرداد بهار/ امیر کاروس بالازاده  
 - نوروز، زمان مقدس (ص ۲۰۹-۲۱۶)  
 - نوروز جشنی آریایی نیست (ص ۲۱۷-۲۲۲)  
 - گفتگو با مهرداد بهار/ ابوالقاسم اسماعیل پور  
 - درباره جشن نوروز  
 - درباره جشن سده (ص ۲۲۳-۲۳۰)  
 - دیدگاه های تازه درباره ی مزدک (ص ۲۳۱-۲۶۲)  
 - همراه با سؤالاتی از سمعی، سپانلو، خانم باقری، دکتر پرهام، آزاد - غفار حسینی و پاسخ دکتر بهار به آن  
 - زندیق (ص ۲۶۳-۲۶۶)  
 - شعری چند به گویش همدانی از باباطاهر (ص ۲۶۷-۲۸۰)

- زندگی محمدتقی بهار (ص ۲۸۱-۳۱۶)  
 - درباره قیام ژاندارمری خراسان به رهبری کلنل محمدتقی خان پسیان (ص ۳۱۷-۳۳۹)

● دانش اساطیر/ روزیاستید. جلال ستاری [تهران]: توس، ۱۳۷۰ (ص ۱۳۲)  
 - نظریات درباره اسطوره (ص ۹-۳۲)  
 - درباره میتولوژی یا علم اساطیر، توجه فلاسفه به اسطوره  
 - مکتب اساطیرشناسی تطبیقی، اسطوره ها و مردم شناسان، اسطوره شناسی جهانشمول، اسطوره شناسی تطبیقی، تاریخ توجه به اسطوره، اسطوره و مورخان، اسطوره و آیین و مناسک (نظریه جامعه شناختی اسطوره)  
 - روانکاوی و دانش اساطیر (ص ۳۳-۴۰)  
 - فریود و تعبیر وی از اساطیر، یونگ و تعبیر وی از اساطیر نظریه های قبل از پرایسن نظریه روانکاوی درباره رؤیاها و اساطیرها.  
 - تعاریف اسطوره (ص ۴۱-۴۸)  
 - از روانشناسی جمعی تا پدیدارشناسی (ص ۴۹-۶۴)  
 - درباره نخستین مرتبه اندیشه اساطیر  
 - روایت اسطوره: دومین مرتبه اندیشه اساطیری (ص ۶۵-۹۰)  
 - ساختارهای نمایان اسطوره  
 - ساختارهای روانی اسطوره  
 - ساختارهای اجتماعی اسطوره  
 - ساختارهای صوری اسطوره  
 - نتایج بحث در زمینه روش شناسی اسطوره (ص ۹۱-۹۶)  
 - زیرساخت و روساخت اسطوره (ص ۹۷-۱۰۴)  
 - دانش اساطیر و مردم شناسی (ص ۱۰۵-۱۱۸)  
 - کتابشناسی مربوط به اساطیر کتابهای خارجی (ص ۱۱۹-۱۲۴)  
 - تکمله مترجم (ص ۱۲۵-۱۳۲)  
 - ترجمه مقاله ای که در آن از نظریه پراپ فولکور شناس نامدار روس و تأثیر دراز آهنگش و پی سپران وی سخن گفته است. در اینجا ترجمه پاره هایی از آن مقاله را که مربوط به کلودلوی - اشتروس می شود آمده است تا فهم اشارات مجمل روزه باستید (نویسنده این کتاب) به ضابطه معروف او آسانتر گردد.