

دیدگاه ارجاعی در پازل فرگه و کریپکی

احمدرضا همتی مقدم

اشارة

بعد از استدلالات مؤثر کریپکی علیه دیدگاه فرگه و راسل در باب اسامی خاص، اکثر فیلسوفان زبان امروزه نقش سماتیکی یک «ثابت یا واژه منفرد» را نقش «ارجاعی» یا «اشاره‌ای» می‌دانند؛ به عبارت دیگر محتوای گزاره‌ای یک «واژه یا ثابت منفرد» (سهم آن واژه در تعیین گزاره جمله حاوی آن واژه) توسط مدلول آن واژه مشخص می‌شود. راسل و فرگه معتقد بودند «اسامی خاص» معنای وصفی دارند؛ به عبارت دیگر «نحوه ارائه یا توصیفی» که یک شخص با یک اسم خاص همراه می‌کند، محتوای گزاره‌ای جمله‌ای را که حاوی آن اسم خاص است تعیین می‌کند. اما دیدگاه «ارجاعی» با مشکل پازل فرگه رویه‌رو است. کریپکی در مقاله تأثیرگذار خود (پازلی دریاره باور) نشان می‌دهد که مسئله انتساب باور بدون دیدگاه ارجاعی نیز مشکل‌ساز است. در این مقاله پازل فرگه و کریپکی مورد بررسی قرار می‌گیرد و در نهایت با استفاده از دیدگاه سومز نشان داده می‌شود که دیدگاه «ارجاعی» مسئله اصلی در پازل فرگه نیست.

وازگان کلیدی: اسم خاص، ارجاعی، کریپکی، فرگه و سومز.

* * *

I

بعد از استدلالات مؤثر کریپکی علیه دیدگاه فرگه و راسل در باب اسامی خاص (نگاه کنید

*. دانشجوی دکتری فلسفه تحلیلی، مرکز تحقیقات فیزیک نظری و ریاضیات (پژوهشگاه دانش‌های بنیادی)

به ۱(Kripke,1981.lecture)، اکثر فیلسوفان زبان امروزه نقش سماتیکی یک «ثابت یا واژه منفرد» (singular term) (۱) را نقش «ارجاعی» یا «اشارة‌ای» می‌دانند؛ به عبارت دیگر محتوای گزاره یک «واژه یا ثابت منفرد» (سهم آن واژه در تعیین گزاره جمله حاوی آن واژه) توسط مدلول آن واژه مشخص می‌شود. راسل و فرگه معتقد بودند «اسامی خاص» (۲) معنای وصفی دارند؛ به عبارت دیگر «نحوه ارائه یا توصیفی» (mode of presentation) که یک شخص با یک اسم خاص همراه می‌کند، محتوای گزاره‌ای جمله‌ای را که حاوی آن اسم خاص است تعیین می‌کند.

ادعای راسل و فرگه را می‌توان به صورت زیر صورت‌بندی کرد:

الف: «واژه a به شیء ۰ ارجاع یا اشاره می‌شود اگر و تنها اگر ۰ به طور منحصر به‌فردی شرط φ را که گوینده s همراه با a کرده، ارضاء کند».

مثلاً اظهار جمله « $F.a$ است»، گزاره‌ای وصفی را بیان می‌دارد که شامل «نحوه ارائه یا توصیف» مدلول a و «نحوه ارائه یا توصیف» مدلول F است؛ که می‌توان آن را به صورت زوج مرتب m_a, m_F نشان داد. حال اگر گوینده s شرط متفاوت $*\varphi$ را با واژه b همراه کند، پس اظهار جمله « $F.b$ است» گزاره متفاوتی را بیان می‌دارد، حتی اگر $a=b$ باشد؛ این گزاره متفاوت را می‌توان به صورت زوج مرتب (m^*_a, m_F) نشان داد.

دیدگاه مقابله این است که اسامی خاص محتوایی وصفی به عنوان محتوای گزاره‌ای ندارند. این ادعای را می‌توان به صورت زیر صورت‌بندی کرد:

ب: «واژه a مستقیماً به شیء ۰ ارجاع یا اشاره می‌شود اگر و تنها اگر محتوای سماتیکی a نسبت به یک سیاق و زمینه (context)، مدلول آن نسبت به همان سیاق و زمینه باشد». (Soames,1988,p:201)

در واقع بر مبنای این دیدگاه سهم a در تعیین گزاره‌ای که توسط جمله « F است» بیان می‌شود، صرفاً مدلول آن است. بنابراین اظهار جمله « $F.a$ است» گزاره منفردی (singular proposition) را بیان می‌دارد که شامل مدلول a و مدلول F است که می‌توان به صورت زوج مرتب $(a, fness)$ نشان داد. حال اگر $a=b$ باشد اظهار جمله « $F.b$ است» همان گزاره را بیان می‌دارد.

اگر دیدگاه «ب» را در باب اسامی خاص یا به‌طور کلی «واژگان منفرد» پذیریم پس اصل «جايكزینی» (substitutivity) زیر نیز صحیح است:

س: «اگر F_a جمله‌ای حاوی واژه ارجاعی a باشد پس جايكزینی a با واژه ارجاعی b ، ارزش صدق F_a را تغییر نمی‌دهد، اگر a و b مدلول یکسانی داشته باشند» (۳)

ادعای ب همراه با اصل S در سیاق‌های حاوی «گرایش‌های گزاره‌ای» (propositional attitude) منجر به ایجاد مشکلی می‌شود که از آن به «پازل فرگه» تعبیر می‌کنند. برای رسیدن به این پازل البته نیاز به چند اصل کمکی دیگر نیاز داریم.

اصل اول اصل «Disquotatation» است که «تصدیق» (assent) را با «باور» مرتبط می‌سازد: «اگر گوینده S صادقانه و با تأمل و آگاهی تصدیق کند که a F است، پس S باور دارد که a F است».

۹۳

وْهْن

تَبَرِّع
أَكْلَمْ
أَنْجَلْ
أَنْجَلْ
أَنْجَلْ
أَنْجَلْ
أَنْجَلْ

اصل دوم، اصل «سازگاری» (consistency) است که عقلانیت را با فقدان باورهای متناظر مرتبط می‌سازد:

C: «اگر گوینده S از روی تأمل و آگاهی باور دارد که a f است و باور دارد که a f نیست، پس S فرد عاقلی نیست».

حال با توجه به ادعای «ب» و اصل SD و C می‌توان پازل فرگه را به صورت زیر صورت‌بندی کرد:

(1_a) فرض: گوینده S فرد عاقلی است.

(1_b) فرض: a=b

(1_c) فرض: گوینده S تصدیق می‌کند که a f است و تصدیق می‌کند که b f نیست.

با توجه به اصل D و (1c) نتیجه می‌گیریم:

(1_d): گوینده S باور دارد که a f است و باور دارد که b f نیست.

با توجه به اصل S و (1_d) نتیجه می‌گیریم:

(1_e): گوینده S باور دارد که a f است و باور دارد که a f نیست.

با توجه به اصل C و (1_e) نتیجه می‌گیریم:

(1_f): گوینده S باورهای متناظر دارد، بنابراین S فرد عاقلی نیست.

مثالاً اگر S را معادل با «مری» و «a» F است را با «سوپرمن، پرواز می‌کند» و b را معادل با «کلارک کنت» بگیریم؛ نتیجه می‌شود که «مری باور دارد که سوپرمن پرواز می‌کند» و «مری باور دارد که سوپرمن پرواز نمی‌کند». بنابراین «مری» باورهای متناظری دارد اماً طبق فرض او فرد عاقلی است و باورهای او سازگارند. بنابراین مشکل باید در اصل D یا C یا S باشد. از آنجایی که همگان معتقدند که اصل D کاملاً بر اعمال ما از انتساب باور حاکم است و اصل C قویاً توسط ملاحظات و تأملاتی درباره باورهای عقلانی حمایت می‌شود، اصل D و C در این میان تقصیری ندارند. موافقین دیدگاه فرگه و راسل خطرا را در اصل S می‌دانند و بنابراین دیدگاه «ب» را نادرست

می انگارند. در بخش های بعد این ادعا را مورد بررسی قرار می دهیم.

II

آیا با توجه به اصل **D** و **C** و بدون توجه به اصل **S** نیز می توان این پازل را به وجود آورد؟ کریپکی (Kripke, 1979) نشان می دهد که با توجه به اصل **D** و **C** نیز در گرایش های گزاره ای (مخصوصاً زمینه های باور) می توان این پازل را نشان داد. بنابراین مشکل در اصل **S** نیست. کریپکی استراتژی زیر را تصویر می کند:

پیتر در دو موقعیت متفاوت با «پادروسکی» مواجه می شود؛ یکبار در یک کنسرت موسیقی و بار دیگر در یک کنفرانس سیاسی. پیتر نمی فهمد که او هر دو بار شخص یکسانی را دیده است و دو جمله متفاوت زیر را تصدیق می کند:

(a) 2: پادروسکی استعداد موسیقی دارد.

(b) 2: پادروسکی استعداد موسیقی ندارد.

در واقع ایده این است که گوینده **S** در یک زمینه ای (context) تصدیق می کند که **a** است و در زمینه دیگری تصدیق می کند که **Fa** نیست. در حالیکه نمی داند که دو رخداد **a** هم مصدق هستند و به شخص یکسانی ارجاع می شوند. بنابراین «پازل کریپکی» را می توان به صورت زیر صورت بندی کرد:

(3_a) فرض: گوینده **S** فرد عاقلی است.

(3_b) فرض: در زمینه **G** و **a** در زمینه **H** هم مصدقاند.

(3_c) فرض: **S** تصدیق می کند که **a** **F** است و تصدیق می کند که **a** **F** نیست.

از اصل **D** و (3_c) می توان نتیجه گرفت:

(3_d) باور دارد که **a** **F** است و باور دارد که **a** **F** نیست.

از اصل **C** و (3_d) می توان نتیجه گرفت:

(3_e) باورهای متناقض دارد، بنابراین گوینده **S** فرد عاقلی نیست.

حال اگر **S** را معادل با «پیتر» و **Fa** است را معادل با «پادروسکی» استعداد موسیقی دارد بگیریم و **G** زمینه ای باشد که پیتر با پادروسکی موزیسین مواجه می شود و **H** زمینه ای باشد که پیتر با پادروسکی سیاستمدار مواجه می شود، بدون استفاده از اصل **S** ما می توانیم استنتاج کنیم که پیتر باور دارد که پادروسکی استعداد موسیقی دارد و باور دارد که پادروسکی استعداد موسیقی ندارد. اثنا طبق فرض پیتر فرد عاقلی است. پس باید مشکل در **D** یا **C** یا هر دو باشد. اثنا اصول **D** و **C** دلایل شهودی قوی دارند بنابراین به نظر می رسد که عمل انتساب باور خود فی نفسه

مشکل‌ساز است. در واقع این پازل نشان می‌دهد که اصل S در پازل فرگه کاملاً بی‌تقصیر است.

III

پازل کریپکی نشان می‌دهد که اصل S در پازل فرگه و بنابراین ادعای «ب» مشکل اصلی نیست. اما می‌توان نشان داد که کاربرد اصل C برای دو ادعای «الف» و «ب» در هر دو پازل از یکدیگر متفاوت است. از آن جایی که باورهای متناقض میان گزاره‌ها است بنابراین جمله «F، a، b» بر مبنای ادعاهای «الف» و «ب» گزاره‌های متفاوتی را بیان می‌دارد.

۹۵

وْهُنْ

بِهِمْ
أَكَانُوا
أَنْجَلَهُمْ
أَنْجَلَهُمْ
أَنْجَلَهُمْ
أَنْجَلَهُمْ
أَنْجَلَهُمْ
أَنْجَلَهُمْ

بر مبنای ادعای «الف» باورهای متناقض میان گزاره‌های وصفی است. بر مبنای «الف» اصل C در دو پازل چگونه تفسیر می‌شود؟ با پذیرش ادعای «الف» قطعاً اصل C در پازل فرگه به کار می‌رود. درست است که سوپرمن برای مری می‌تواند تحت توصیفات مختلفی ارائه شود اما اگر او تنها یک توصیف یا «نحوه ارائه» (mode of presentation) منفردی را با سوپرمن همراه کرده باشد مثلًاً «ابر مردی» که پرواز می‌کند و جنایتکاران را مجازات می‌کند» بنابراین او دارای باورهای متناقض خواهد بود. در واقع شکل منطقی (1e) را با توجه به این مثال می‌توان به صورت زیر نشان داد:

$$(1'_{\text{e}}) \quad B \langle m_s, m_f \rangle \& B \langle m_s, -m_f \rangle$$

که این نشان می‌دهد مری فرد عاقلی نیست. محتویات گزاره‌ای باورهای مری متناقض هستند، بنابراین او باورهای ناسازگاری دارد. در این حالت اگر اصل D بی‌تقصیر باشد پس مشکل اصلی استفاده از اصل S در استنتاج (1e) از (1d) در پازل فرگه است.

اما بر مبنای ادعای «الف» اصل C در پازل کریپکی چگونه تفسیر می‌شود؟ پیتر با پادروسکی تحت زمینه‌های متفاوتی روی رو شده و با او توصیفات متفاوتی راهنمراه کرده است یعنی «پادروسکی موسیقیدان» و «پادروسکی سیاستمدار». بنابراین شکل منطقی (3d) بر مبنای ادعای الف به صورت زیر است:

$$(3'_{\text{d}}) \quad B \langle m_p, m_f \rangle \& B \langle m_p, -m_f \rangle$$

که این نتیجه نمی‌دهد که پیتر فرد عاقلی نیست. چون محتویات باورهای پیتر متناقض نیستند بنابراین او باورهای ناسازگاری ندارد. در این حالت اصل C نمی‌تواند برای استنتاج (3e) از (3d) بکار رود.

اما اگر ادعای «ب» را پذیریم آنگاه اصل C در دو پازل چگونه تفسیر می‌شود؟ بر مبنای «ب» باورهای متناقض میان گزاره‌های منفرد است. حال اگر ادعای «ب» را پذیریم به نظر می‌رسد اصل

C در پازل فرگه بکار می‌رود. با توجه به مثال سوپرمن، شکل منطقی (1_e) بر مبنای ادعای «ب» در پازل فرگه به صورت زیر است:

(< ویژگی پرواز نکردن ، سوپرمن > مری) B & (< ویژگی پرواز کردن ، سوپرمن > مری) B : (1_e)

این نشان می‌دهد که مری در رابطه باور با یک گزاره و نقیض آن است بنابراین با توجه به اصل C او باورهای ناسازگاری دارد. اما طبق فرض او فرد عاقلی است. بنابراین به نظر می‌رسد مشکل باز اصل S باشد.

در صورت پذیرش ادعای «ب» اصل C در پازل کریپکی چگونه است؟ شکل منطقی (3_d) بر مبنای ادعای «ب» در پازل کریپکی با توجه به مثال «پیتر» به صورت زیر است:

(< ویژگی نداشتن استعداد موسیقی ، پادروسکی > پیتر) B & (< ویژگی داشتن استعداد موسیقی ، پادروسکی > پیتر) B : در این حالت محتويات باورهای پیتر متناقض هستند بنابراین با توجه به اصل C او باورهای ناسازگاری دارد. بنابراین از اصل C در استنتاج (3_e) از (3_d) می‌توان استفاده کرد مشروط به آن که ادعای «ب» را در پازل کریپکی پیش فرض گرفته باشیم. خط استدلال بالا نشان می‌دهد که کریپکی ادعای «ب» را در پازل پیش فرض گرفته است.(۴) به نظر می‌رسد هنوز پازل فرگه مشکلی برای ادعای «ب» است و پازل کریپکی نیز نتوانسته (با توجه به استدلال بالا) بدون ادعای «ب» و اصل S پازل را بازسازی کند چون او خود چنین اصلی را پیش فرض گرفته است.

IV

آیا واقعاً مشکل اصلی پازل فرگه ادعای «ب» است؟ در این بخش این مسئله را بررسی می‌کنیم. نام «سوال کریپکی» را در نظر بگیرید. اکثر افراد می‌دانند که این نام به یک فیلسوف مشهور ارجاع می‌شود. وقتی از این نام استفاده می‌کنیم محتوای آن به لحاظ پراگماتیکی «غنی» (enrich) است. وقتی گوینده‌ای اظهار و تصدیق می‌کند (assert) که «سوال کریپکی در آمریکا زندگی می‌کند»، او اطلاعاتی را بیان می‌کند که در محتوای وصفی غنی تر از گزاره منفرد راسلى است. (که به صورت زوج مرتب «سوال کریپکی»، ویژگی زندگی در آمریکا) نشان داده می‌شود). کسی که جمله بالا را اظهار می‌کند انتظار دارد که مخاطبش بداند که سوال کریپکی یک فیلسوف مشهور است. در واقع او دارد به مخاطبیش این را می‌گوید که «فیلسوف مشهور سوال کریپکی در آمریکا زندگی می‌کند». پس آن چه گوینده با کاربرد نام «سوال کریپکی» معنی میکند همان معنایی را دارد که عبارت

«فیلسوف مشهور، سول کرپیکی» معنی می‌دهد. گویندگان مختلف که از این نام برای ارجاع به فرد یکسانی استفاده می‌کنند ممکن است اطلاعات توصیفی متفاوتی را همراه آن کنند. مثلاً کسی که «ویزگی همسایه بودن» را با نام کرپیکی همراه می‌کند وقتی اظهار می‌کند که «کرپیکی در آمریکا زندگی می‌کند» در واقع دارد به مخاطب این را می‌گوید که «همسایه او کرپیکی در آمریکا پرآگماتیکی متفاوت، بدین دلیل، کاربردهای متفاوت جمله «کرپیکی، F است» به دلیل بار و غنای هیچ اطلاعات توصیفی قابل ملاحظه و چشمگیری که برای تمام این غناهای (enrichments) متفاوت مشترک باشد وجود ندارد، معنای نام (محتوای تصدیقی و اظهاری مشترک در همه سیاق‌های مربوط) صرفاً مدلول آن خواهد بود (Soames, 2002).

مثلاً این دو جمله را در نظر بگیرید:

(۴_a): کارل همپل، پیتر همپل است.

(۴_b): کارل همپل، کارل همپل است.

کارل همپل از فیلسوفان مشهور علم است اما دوستان و همکاران دانشگاهیش به او پیتر همپل می‌گفتند. بر مبنای دیدگاه بالا (۴_a) و (۴_b) معنای زبانی یکسانی دارند هر چند که بیان این دو جمله اطلاعات متفاوتی را اظهار می‌کنند.

در واقع این ادعا که جمله S را معنی می‌کند یا به لحاظ سماتیکی P را بیان می‌دارد، یک ادعای «نظری» (theoretical) درباره محتوای اطلاعاتی مشترک آن چیزی است که توسط اظهار S در زمینه‌ها و سیاق‌های مختلف تصدیق و بیان می‌شود (assert). وقتی از گویندگان معمولی سؤال شود که آیا دو جمله مثلاً A و B معنای یکسانی دارند یا نه، آنها غالباً از این سؤال این را مدنظر دارند که آیا آنها به طور تبییک به وسیله این دو جمله در موارد خاص چیز یکسانی را معنی می‌کنند یا نه؛ و به این مطلب توجه ندارند که آیا این دو جمله چیز یکسانی را در زبان مشترک اجتماع آنها معنی می‌دهد یا نه. بدین دلیل است که جمله (۴_a) و (۴_b) معنای یکسانی دارند؛ یعنی محتوایی که به وسیله یکی از جملات در زمینه‌های متفاوت تصدیق و بیان می‌شود همان محتوایی را دارد که با استفاده از جمله دیگر تصدیق و بیان می‌شود. این نکته با این واقعیت سازگار است که در همه سیاق‌هایی که در آنها این جملات قاطعانه (assertively) اظهار می‌شوند، گویندگان با استفاده از این جملات در آن سیاق‌ها و زمینه‌ها اطلاعات «متفاوتی» را تصدیق و بیان می‌کنند (Ibid). به نظر می‌رسد سومز معتقد است که نامهای خاص سماتیک «میلینی»

(million) دارند اما پرآگماتیکس اظهار و تصدیق آنها تا اندازه‌ای توصیفی است. بنابراین با توجه به ادعای سومز می‌توان گفت در این که معنای اسمی خاص غیر وصفی است حق با کریپکی است اما در این نکته حق با فرگه است که استفاده از جملات حاوی این اسمی برای ایجاد اظهارات و تصدیقات و بیان باورها تا اندازه‌ای وصفی است.

نکته مهم اما این است که بر طبق سومز گزاره‌ای که با اظهار یک جمله به لحاظ سمعانتیکی بیان می‌شود همان گزاره‌ای نیست که با اظهار آن جمله تصدیق و بیان می‌شود (assert). برای توضیح بیشتر این مفهوم پازل کریپکی در بخش قبلی را بررسی می‌کنیم. وقتی که پیتر با پادروسکی سیاستمدار دو فرد با نام یکسان هستند. البته این مانع از آن نمی‌شود که او نام «پادروسکی» را به طور موقفيت آمیزی برای ارجاع به پادروسکی به کار برد؛ هم وقتی که درباره پادروسکی سیاستمدار صحبت می‌کند هم زمانی که درباره پادروسکی موسیقیدان. اما وقتی او درباره پادروسکی موسیقیدان صحبت می‌کند او صادقانه این جمله را تصدیق می‌کند که «پادروسکی استعداد موسیقی دارد». اما وقتی که درباره پادروسکی سیاستمدار صحبت می‌کند جمله بالا را قاطعانه رد می‌کند.

وقتی پیتر درباره پادروسکی موسیقیدان صحبت می‌کند، او صادقانه بیان می‌کند:
(۵_a) من باور ندارم که پادروسکی استعداد موسیقی دارد.

اما وقتی درباره پادروسکی سیاستمدار صحبت می‌کند او صادقانه جمله (۵_b) را بیان می‌کند:
(۵_b) من باور ندارم که پادروسکی استعداد موسیقی دارد. (۵)

از آن جایی که نام «پادروسکی» ابهامی ندارد و به نظر نمی‌رسد چیز دیگری در این سناریو مبهم باشد، گزا رهایی که به لحاظ سمعانتیکی توسط جملات (۵_a) و (۵_b) بیان شده هر دو با هم دیگر صادق نیستند. اما با این وجود، طبیعی است هر یک از اظهارات پیتر را به عنوان بیان چیزی صادق بفهمیم. گزاره‌هایی که پیتر به طور اولیه قصد کرده اظهار و تصدیق کند و در اظهار آنها موفق بوده، توسط جملات (۶_a) و (۶_b) بیان شده است:

(۶_a) پیتر باور دارد که پادروسکی موسیقیدان استعداد موسیقی دارد.
(۶_b) پیتر باور ندارد که پادروسکی سیاستمدار استعداد موسیقی دارد.

(۶_a) که صادق است. (۶_b) نیز صادق است؛ چون گزاره‌ای که پیتر باور دارد، به پادروسکی ویژگی هم سیاستمدار بودن و هم واجد استعداد موسیقی را متناسب نمی‌کند. این گزاره‌ها، گزاره‌هایی نیستند که به لحاظ سمعانتیکی به وسیله جملاتی که پیتر اظهار کرده بیان شده باشند. آنها در واقع «غناهای (enrichments) پرآگماتیکی مناسبی» از گزاره‌های سمعانتیکی هستند.

حال اگر پیتر علاوه بر اظهار و تصدیق این گزاره‌های غنی شده به لحاظ پراگماتیکی، هم چنین گزاره‌هایی را تصدیق می‌کرد که به لحاظ سmantیکی به وسیله جملاتی که اظهار کرده بود، بیان می‌شد او علاوه بر اظهار گزاره‌های صادق، سخن کاذبی هم گفته بود. مثلاً جمله (5_b) را در نظر بگیرید؛ این واقعیتی آشکار است که وقتی کسی درباره شخص دیگری این باور را دارد که او ویژگی A و B را دارد؛ پس او هم چنین این باور را درباره آن فرد دارد که او ویژگی B را دارد (در واقع این نتیجه‌ای ضروری و پیشینی است). این اصل «توزیع بر روی ترکیب عطفی» (distribution over conjunction) را می‌توان به صورت زیر صورت‌بندی کرد:

۹۹

ذهن

F: اگر فرد «X» باور دارد که «i»، Q & P) را نسبت به زمینه C ارضا کند، پس i نسبت به زمینه C این دو گزاره را یعنی «X» باور دارد که P و «X» باور دارد که Q) ارضا می‌کند» (Soames, 1988, p:198).

از آنجایی که گزاره‌ای که توسط جمله (5_b) به لحاظ سmantیکی بیان می‌شود یک نتیجه و پیامد مشخص گزاره (6_b) است که پیتر به طور موقیت‌آمیزی آن را اظهار و تصدیق کرده است؛ بنابراین خود گزاره (5_b) نیز به عنوان اظهار و تصدیق شده در نظر گرفته می‌شود. اما اگر کسی درباره شخصی این باور را نداشته باشد که او ویژگی A و B) را دارد، ما نمی‌توانیم به صورت پیشینی و ضروری این نتیجه را بگیریم که او درباره آن فرد این باور را ندارد که آن فرد ویژگی B را دارد. حال چون محتوای سmantیکی (5_b) نتیجه گزاره (6_b) نیست (گزاره‌ای که توسط پیتر اظهار و تصدیق شده (assert)، بنابراین گزاره (5_b) به عنوان اظهار و تصدیق شده (asserted) معنی در نظر گرفته نمی‌شود. در این حالت، آن چه واژگان به صورت تحت‌اللفظی (literally) می‌کنند، به عنوان چیزی که فرد به صورت تحت‌اللفظی می‌گویید در نظر گرفته نمی‌شود (Ibid, p:217_220). می‌توان به صورت دیگری این مفهوم را نشان داد. با توجه به شرح «گزاره‌های ساخت‌مند شده» (structured proposition) محتوای سmantیکی (5_b) را می‌توان به صورت (7_b) نشان داد.

««« پادروسکی، ویژگی داشتن استعداد موسیقی)، پیتر ، رابطه باور) نقیض) : (7_b) اما گزاره‌ای را که پیتر با بیان جمله (5_b) اظهار و تصدیق کرده (assert) به صورت (8_b) است.

««« ویژگی سیاستمدار بودن، پادروسکی)، ویژگی داشتن استعداد موسیقی)، پیتر ، رابطه باور)، نقیض) : (8_b)

اگر به دو گزاره (7) و (8) دقت کنیم متوجه خواهیم شد گزاره (8_b) (گزاره‌ای که اظهار و تصدیق شده) از محتوای سmantیکی (5_b) (یعنی گزاره 7_b) با اضافه کردن محتوای پرآگماتیکی معنی به یکی از مؤلفه‌های (constituents) آن به وجود می‌آید. اکنون درک این نکته ساده است که آنچه اظهار و تصدیق شده، غنای (enrichment) مناسبی از گزاره‌ای است که به لحاظ سmantیکی مولفه‌ای به وسیله یک جمله بیان می‌شود، توسط نحو (syntax) آن جمله به اضافه محتویات سmantیکی مولفه‌های آن تعیین می‌شود. بنابراین در تحلیل پازل کریپکی می‌توان گفت گزاره‌ایی که توسط جملات (5_a) و (5_b) به لحاظ سmantیکی بیان شده هر دو با هم دیگر صادق نیستند اما آنچه توسط این جملات توسط پیتر اظهار و تصدیق شده هر دو صادقند. همین دیدگاه در مورد پازل فرگه نیز صحیح است، بنابراین با تمایز میان گزاره‌هایی که به لحاظ سmantیکی بیان می‌شوند با گزاره‌هایی که اظهار و تصدیق شده می‌توان پازل‌ها را حل کرد بدون اینکه اشکال را در اصل S و ادعای «ب» دانست.

V

در بخش IV این نکته را بررسی کردیم که ادعای «ب» مشکل اصلی برای پازل فرگه نیست؛ در این بخش این نکته را از زاویه دیگری بررسی می‌کنیم. همان طور که مشاهده شد در پازل فرگه استدلال اصلی متکی به اسمی خاص است. حامیان ادعای «الف» مشکل اصلی این پازل را در ادعای «ب» و اصل S می‌دانند. بنابراین یک راه پاسخ به این پازل کنار گذاشتن ادعای «ب» و در نتیجه مسدود کردن اصل S یعنی جایگزینی اسمی هم مصدق در گرایش‌های گزاره‌ای است. به نظر می‌رسد این پاسخ کافی نیست چون همان پازل را می‌توان با استفاده از اسمی اشاره‌ای (مانند این، آن و نظایر آن) و متغیرها (variable) نشان داد. در واقع همان گونه که سومز اشاره کرده مشکل اصلی در این پازل یکسان انگاشتن محتویات سmantیکی جملات با مجموعه‌ای از وضعیت‌ها (circumstances) است که در آنها این جملات صادقند (Soames, 1988, 198-239).

سومز استدلال خود را با چهار فرض زیر آغاز می‌کند. اکثر فلاسفه پذیرفته‌اند که شروط صدق یک جمله نسبت به یک سیاق و زمینه، جهان‌های ممکن به لحاظ متأفیزیکی هستند که در آنها این جملات صادق‌اند. این دیدگاه را که پارادایم سmantیکی نامیده شده است می‌توان به صورت کلی زیر صورت‌بندی کرد:

A₁: محتوای سmantیکی یک جمله (نسبت به یک زمینه و ارزش‌دهی (assignment) به متغیرها) مجموعه‌ای از وضعیت‌ها (circumstances) است که در آن وضعیت‌ها آن جمله صادق است».

فرض دوم تحلیل رابطه‌ای (relational) از گرایش‌های گزاره‌ای است که مورد قبول اکثر فلاسفه خصوصاً حامیان فرگه و راسل است:

A_2 : «این گزاره که « x باور دارد که S » نسبت به زمینه C ، ارزش دهی A (برای ارزش متغیرها) و «وضعیت» E (جهان ممکن) صادق است اگر و تنها اگر مدلول x رابطه R را با محتوای سemantیکی S نسبت به C و A حمل کند (این اصل برای دیگر فعل‌های گرایش‌های گزاره‌ای مانند امید داشتن و حتی برای افعال «گفتن» و اظهار کردن نیز صادق است).»

۱۰۱

مثالاً وقتی می‌گوییم «علی باور دارد که مریم او را دوست دارد». علی در رابطه باور با گزاره‌ای است (یا محتوای سemantیکی) که توسط جمله مریم او را دوست دارد، بیان می‌شود.

فرض سوم اصل توزیع بر روی ترکیب عطفی است.

A_3 : بسیاری از افعال مانند گفتن، اظهار و تصدیق کردن، باور داشتن، دانستن، بر روی ترکیب عطفی توزیع می‌شوند. یعنی

« x باور دارد که $P \& Q$ » نسبت به C ، A و E صادق است تنها اگر « x باور دارد که P » و « X باور دارد که Q » صادق‌اند. فرض چهارم همان پذیرش ادعای «ب» است.

A_4 : نام‌ها، اشاره‌ای‌ها (indexicals) و متغیرها «ارجاعی» referential هستند یعنی محتویات سemantیکی آنها نسبت به زمینه‌ها و ارزش دهی برای متغیرها، مدلول آنها است. این چهار فرض همراه با اصل S شاکله اصلی استدلال سوم را تشکیل می‌دهند.

A_1 : برای تمام رویکردهای شروط صدق به سemantیک جملات (غیر از رویکرد دیوید سون) که هویات (entities) خاصی را به عنوان محتویات سemantیکی آنها در نظر می‌گیرند صادق است. این هویات (که مجموعه‌ای از وضعیت‌ها است که در آنها جملات صادق‌اند) می‌توانند به صورت‌های مختلفی مفهوم‌سازی شوند که در یک سر طیف دیدگاه «بارویس و پری» (Barwise and Parry) یعنی وضعیت‌های انتزاعی هستند^(۶) و در سر دیگر طیف جهان‌های ممکن به لحاظ متغیریکی قرار دارند. هم چنین از فرض A_1 می‌توان پیامدهای منطقی (corollaries) زیر را نیز نتیجه گرفت.

(A_{1a}) عطف $P \& Q$ نسبت به زمینه C ، ارزش دهی A و وضعیت E صادق است اگر و تنها اگر P و Q هر دو نسبت به زمینه C ، A و E صادق باشند بنابراین محتوای سemantیک عطف Q نسبت به C و A اشتراک (intersection) محتویات سemantیکی هر یک از عاطف‌ها نسبت به C و A است.

(A_{1b}): یک سور وجودی ($\exists_x : F_x$) نسبت به زمینه C ، ارزش دهی A و وضعیت E صادق

دهن

دیدگاه از جمله محتوای سemantیک و پژوهش

۱۰۲ وهن

پنجمین / ۱۳۹۷

است اگر و تنها اگر محتوای سmantیکی $\exists_x F_x$ نسبت به C و A مجموعه‌ای از وضعیت‌های E است بگونه‌ای که شیء O در E وجود دارد که F_x را نسبت به C و A ارضا می‌کند.

با توجه به فرضیات بالا و اصل S استدلال سومز به صورت زیر است:

R₁: قدماباور داشتند که «هسپروس» به هسپروس ارجاع می‌شود و «فسفروس» به فسفروس ارجاع می‌شود.

R₂: از آنجایی که هسپروس، فسفروس است، با توجه به A_2 , A_4 و اصل S می‌توان گفت که قدماباور داشتند که «هسپروس» به هسپروس و «فسفروس» به هسپروس ارجاع می‌شود.

R₃: بنابراین قدماباور داشتند که «هسپروس» به هسپروس ارجاع می‌شود و «فسفروس» به هسپروس ارجاع می‌شود و X_i وجود دارد که «هسپروس» به X ارجاع می‌شود و «فسفروس» به X ارجاع می‌شود (از $A_{2a}, A_{1b}, A_{1a}, R_2$).

R₄: در نتیجه قدماباور داشتند که X_i وجود دارد که «هسپروس» به X ارجاع می‌شود و «فسفروس» به X ارجاع می‌شود یعنی آنها باورداشتند که این دو نام هم مصادقند (از A_3, R_3).

این استدلال دو واقعیت را پیش فرض گرفته که R_1 صادق است و این که هسپروس در حقیقت فسفروس است. اما قطعاً R_4 کاذب است. سومز بر مبنای این استدلال نشان می‌دهد که فرض A_1 مشکل اصلی است و فرضیات دیگر A_2 تا A_4 و اصل S تقصیری ندارند. بنابراین محتوای سmantیکی یک جمله مجموعه‌ای از وضعیت‌ها نیست که در آن وضعیت‌ها، آن جمله صادق باشد. و در نهایت استدلال می‌کند که محتوای سmantیکی جمله S، یک گزاره ساخت مند شده (structured proposition) است که مؤلفه‌های آن (constituents) محتویات سmantیکی مؤلفه‌های S است. طبعاً حامیان ادعای «الف» می‌توانند این استدلال را با مسدود کردن A_4 یا همان ادعای «ب» عقیم کنند. اما نکته مهم این است که همین استدلال را می‌توان با «اسامی اشاره‌ای» (demonstratives) و متغیرها (variables) نیز نشان داد.

یعنی اگر ما بپذیریم که اسامی خاص، «ارجاعی» (referential) نیستند باز هم می‌توانیم استدلال بالا را با متغیرها و اسامی اشاره‌ای بازسازی کنیم. در حال حاضر اکثر فلسفه‌دان و مخصوصاً حامیان ادعای «الف» در این نکته متفق القول‌اند که «اسامی اشاره‌ای» و متغیرها (ارجاعی) هستند.

ما می‌توانیم با استفاده از فرض A_1, A_2, A_3 و اصل S (با کاربرد بر روی اسامی اشاره‌ای) کذب (۹^b) را از صدق (۹^a) استنتاج کنیم:

(۹^a): قدماباور داشتند که اظهار چنین و چنانشان به «این» (با اشاره در صحیح به ونوس)

دهن

پیشگاه از اینکه می‌توانیم این را در مورد این اتفاق بگوییم

ارجاع می‌شود و اظهار فلان و بهمانشان به «آن» (با اشاره در بعد از ظهر به وнос) ارجاع می‌شود.
 (9_b): قدمای باور داشتند که X_i وجود دارد که اظهار چنین و چنانشان به X_i ارجاع می‌شود و اظهار فلان و بهمانشان به X_i ارجاع می‌شود.

همین استدلال را می‌توان با استفاده از متغیرها به جای نامها و اسمی اشاره‌های بازسازی کرد:
 (10_a): سیاره X_i وجود دارد که در آسمان صبح دیده می‌شود و سیاره Y_i وجود دارد که در آسمان بعد از ظهر دیده می‌شود و قدمای باور داشتند که X_i در صبح دیده می‌شود و Y_i در بعد از ظهر دیده می‌شود.

(10_b): سیاره‌ای که در صبح دیده می‌شود همان سیاره‌ای است که در بعد از ظهر دیده می‌شود.

(10_c): صادق است اگر و تنها اگر یک ارزش‌دهی (assignment) f وجود داشته باشد بگونه‌ای که سیاره‌ای را که در صبح دیده شده به X_i و سیاره‌ای را که در بعدازظهر دیده شده به Y_i «ارزش» (assign) دهد. از (10_b) نتیجه می‌شود که مدلول x و y نسبت به f بسان استند. حال با توجه به فرض A₄ - A₁ می‌توانیم کذب (c-d) 10 را از صدق (a-b) 10 استنتاج کنیم.

(10_d): سیاره X_i و سیاره Y_i وجود دارد به گونه‌ای که قدمای باور داشتند که X_i در صبح دیده می‌شود و Y_i در بعدازظهر دیده می‌شود و چیزی وجود دارد که هم در صبح دیده می‌شود و هم در بعدازظهر.

(10_e): قدمای باور داشتند که چیزی وجود دارد که هم در صبح دیده می‌شود و هم در بعدازظهر.

بنابراین اگر فرض A₄ یا همان ادعای «ب» منبع اصلی مشکل باشد باید این ادعا را به طور کامل درباره اسمی اشاره‌ای و متغیرها کنار گذاشت که چندان معقول نیست. بنابراین همان گونه که سومز اشاره کرده اشکال اصلی در پازل فرگه ادعای «ب» و اصل S نیست بلکه مشکل در فرض A₄ است. هم چنین در بخش قبلی نیز نشان دادیم که با تمایز میان گزاره‌هایی که به لحاظ سmantیکی توسط یک جمله بیان می‌شود با گزاره‌هایی که توسط آن جمله اظهار و تصدیق (assert) می‌شود، می‌توان ادعای «ب» را کماکان حفظ کرد بدون آنکه تقصیر اصلی در پازل فرگه را بر دوش آن گذاشت.

پی‌نوشت‌ها

(1) «وازگان یا ثوابت منفرد» شامل «اسمی خاص»، «وصاف خاص»، «اسمی اشاره‌ای» (مانند این، آن) و اسمی شخصی منفرد یا ضمایر شخصی (مانند او، من، شما و...) هستند.

منابع

- (۱) بارویس و پری در کتابشان "situation and attitude" این استراتژی را در پیش گرفته‌اند. آنها «وضعیت‌های» حمایت کننده صدق را وضعیت‌هایی ناسازگار(incomplete)، ناکامل(inconsistent)، و به لحاظ متأفیزیکی غیر ممکن(impossible) در نظر گرفته‌اند. هدف آنها از این استراتژی این بوده تا از مشکلاتی که پیش روی شرح استاندارد از شروط صدق در رایطه با جهان‌های ممکن بوده اجتناب کنند. اما سومز نشان می‌دهد با این استراتژی نیز کاری از پیش نمی‌رود. (Soames,1988,202-207)
- (۲) البته راسل میان «اسامی خاص معمولی» و «اسامی خاص منطقی» تفاوت قابل می‌شود. در اسامی خاص معمولی او معتقد است که اسم خاص در واقع اختصاری است از یک وصف خاص. اما اسامی خاص منطقی صرفاً نقش ارجاعی دارند و هیچ وصفی را در بر ندارند (مانند این، آن و...).
- (۳) سومز از این اصل با عنوان اصل compositionality یاد می‌کند (Soames,1988,p:234).
- (۴) سوسا (Sosa,1996) نیز به طریق دیگری نشان داده که کریکی ادعای «ب» را پیش فرض گرفته است. اما مثالی که سوسا از آن استفاده کرده اسامی خاص مبهم است مانند پاریس که در تگزاس است و شهر پاریس پایتخت فرانسه. اما در این استدلال ما از چگونگی کاربرد اصل C در دو پازل استفاده کردیم.
- (۵) در جمله (5b) از اصل disquotatation تقویت شده «یعنی شکل دو شرطی تقویت شده اصل استفاده شده است. بر مبنای این اصل «یک گوینده نرمال تعامل دارد صادقانه و از روی نامبل P را تصدیق می‌کند. اگر و تنها اگر به P باور داشته باشد». به عبارت دیگر اگر فرد P را تصدیق نکند، قادر باور به آن است(Kripke,1979).

- Kripke, S,(1979) "A Puzzle about Belief", in: Meaning and Use (ed) A. Margalit (Dordrecht: Reidel, 1979) 239-83
- Soames, s,(1987) "Direct reference, propositional attitude, and semantic content" in: Soames and Salmon (eds) "Propositions and Attitudes" (1988), Oxford University Press
- Soames,s (2002), "Beyond Rigidity", Oxford University Press, chapter 3.