



نمایشگاه نقاشی وارطان واهرمیان

گزارش: با همکاری مریم شکوری

شهروندان مهربان و صمیمی ارمنی ما، به ویژه آنهایی که در کارهای هنری هستند، هیچ وقت از تلاش و کوشش خود برای عرضه هنر باز نمانده‌اند. در یک دیدار اتفاقی «روبن شهبازیان» یکی از یاران قدیمی «فردوسی» را دیدم و مطلع شدم که «وارطان واهرمیان» در «خانه هنرمندان ایران» نمایشگاه نقاشی دایر کرده است. خودم نمی‌دانم، چرا هر وقت نام «وارطان» را می‌شنوم به یاد آن قطعه معروف احمد شاملو، شاعر بزرگ معاصرمان می‌افتم که در آن گفته بود: «..... وارطان سخن نگفت!.....»

* به باور من جسم و روح از یک‌دیگر جدا شدنی نیستند. اگر هم روزی جسم وجود نداشته باشد، روح وجود دارد. من به زندگی بعد از مرگ و وجود «روح» اعتقاد دارم.

- چه رابطه‌ای بین موسیقی و نقاشی‌های شما وجود دارد؟
* به باور من موسیقی و نقاشی در ذهن من گره خورده‌اند و جدا شدنی نیستند. موزیک باعث می‌شود تا ذهن و دستان من آماده آفرینش کارهای بهتری بشوند.

- در هنگام نقاشی چه احساسی دارید؟
* احساسی را که من به تابلوهایم منتقل می‌کنم «عشق» است. عشق به شهید شدن در راه انسانیت. عشق به دانش و خرد و آزادی عشق به همه چیز.....

با «وارطان» خیلی حرف‌ها داشتیم که به علت محدود بودن جای «نقد هنری» در مجله، آن را به فرصت دیگری گذاشتیم. از وارطان خداحافظی کردیم و به سراغ حاضران رفتیم.

- خانم سلام! نمایشگاه چه گونه بود؟

* من فرحناز - انصاری فوق لیسانس زیست شناسی و معلم دانشگاه تربیت معلم هستم. چون منزل ما نزدیک این محل است، از روزی که این فرهنگ‌سرا در این‌جا ایجاد شده است من به تمام نمایشگاه‌ها می‌آیم. خیلی از کارهای هنری را پیش از این دیده‌ام، اما کارهای «وارطان» و پیچیدگی احساس، عاطفه، هیجان، اضطراب در ترکیب رنگ‌های تابلوهایش اثر عمیقی در من بخشید و از کارهایش لذت بردم. فرصتی نشد که با دیگران هم صحبتی داشته باشیم و این را هم گذاشتیم به فرصتی دیگر.

* به باور ما روح، مرگ، زندگی، عدالت اجتماعی، مبارزه با فقر، از خود بیگانه شدن انسان و هارمونی و کنتراست رنگ‌ها در جایی که لازم بوده است، حرف اول تابلوهای «وارطان» را تشکیل داده‌اند.

در ساعت ۱۸ روز دوشنبه ۱۳۸۲/۶/۱۰ به عنوان نخستین بازدیدکنندگان وارد نمایشگاه شدیم. وارطان به عنوان برگزارکننده نمایشگاه همانند تمام نمایشگاه‌های هنری دیگر در بخش ورودی سالن با لباسی شیک، اما با چهره‌ای بسیار جدی و تا اندازه‌ای خشک و هنرمندانه! بدون لبخندهای معمول هنرمندان از ما استقبال کرد.....

بیش تر از یک ساعت، تمام تابلوهای نقاشی‌اش را دیدیم و قبل از این که هنردوستان! بر سرش بریزند و همگی به عنوان منتقدان سرشناس هنر نقاشی!! او را با پرسش‌های آوانگاردی و فراسور رئالیستی سؤال پیچ!! کنند، صحبت خودمان را با او شروع کردیم.

- چرا در نقاشی‌هایتان، در همه جا از مرگ، روح، عصبان، تنفر، ترس، طوفان خودخوری آدم‌ها و گفته‌اید و در ترکیب رنگ‌های تند خواسته‌اید به هیجان کارتان اضافه کنید.

* اول این که من مرگ را به عنوان اصل کارم قرار نداده‌ام. هر جایی که از مرگ، نفرت، عصبان، ترس و طوفان نشانی پیدا می‌کنید، آیه‌هایی هستند از عشق و زندگی. دوم این که، یک نقاش باید با ترکیب رنگ‌ها از مهارت خود بیش‌ترین استفاده را برده و کارش را آن‌گونه که احساس می‌کند به بیننده منتقل نماید.
- وارطان هم مانند دیگر هنرمندان گفت:

* هنر موسیقی و نقاشی، صدای پیانو و ساز، بوی رنگ و تینر و بوم در خانواده ما ارثی بوده است و من از آغاز کودکی با این ابزار آشنا بوده‌ام و امروز نقاشی و موسیقی زندگی مرا تشکیل می‌دهند.

- از چه سبکی خوشتان می‌آید؟
* طبیعت بی‌جان حرف اول کارهای من است. با سبک‌های رئالیسم و سوررئالیسم میانه‌ی خوبی ندارم.

- با کدام باور دل‌خوش هستید و بیش‌ترین نگاه انتقادآمیز هنری شما چه گونه در کارهایتان منعکس می‌شود.

* من از بی‌عدالتی، ظلم و نابرابری‌های اجتماعی همیشه در رنج بوده‌ام و این باورها را شما می‌توانید در کارهای من ببینید.

- تابلوی «باران» شما پیام عجیبی دارد. منظورت از باران آدم‌ها چیست؟

* بدون نگاه به حاشیه به هدف زدید. یکی از جالب‌ترین کارهای من همین تابلوی «باران» است. من در این تابلو گفته‌ام که، انسان در چنبره حوادث وحشت‌انگیز روزگار گرفتار شده است. آدم‌ها خود آزار شده‌اند. «خودخوری» بهترین کلامی است که برانزده تابلوی «باران» من است. آدم‌ها بدون این که خودشان بدانند، خودشان و اطرافیانشان را دارند می‌خورند و متوجه نیستند. ما درگیر رنج ابدی شده‌ایم.

- در تعدادی از تابلوهایتان «روح» حرف اول را می‌زند. منظورتان چیست؟

تازه‌ها

فراخوان فرهنگی

در فرهنگ‌سرای نیاوران

۱- کنسرت موسیقی حسام الدین سراج در روزهای ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ شهریور ساعت ۲۰ با اجرای قطعاتی از «روایای وصل»، «بوی بهشت» و

با هم‌کاری گروه‌های موسیقی: بی‌دل و ارغنون. فروش بلیط در فرهنگ‌سرای نیاوران

۲- کنسرت موسیقی گروه زهی پارسیان در روزهای ۳ و ۴ مهر ساعت ۱۹/۳۰ با اجرای قطعاتی از «ویوالدی»، «گریک»، «فوره»، «اسکوریک»، «خاچاطوریان»، «جنکیتز» و

با هم‌کاری: مازیار ظهیر الدینی، نیما زاهدی، علی جعفری پویان، محمدرضا کریمی، میثم مروستی، لاله فلاح پسند، آیدین احمدی نژاد، نسیم سعد، پورنگ پورشیرازی، شادی زنده‌دل، فروش بلیط در فرهنگ‌سرای نیاوران

برای پیش‌برد اهداف فرهنگی و هنری و تشویق جوانان هنرمند، مجله‌ی فردوسی از علاقه‌مندان به موسیقی دعوت می‌کند تا این برنامه‌ها را تماشا کنند.

۳- نمایشگاه نقاشی مصطفی دشتی در روزهای ۲۵ تا ۳۰ شهریور ساعت ۱۰ تا ۲۰

موضوع نقاشی = منظره‌ها با تکنیک آکرلیک