

۱۱ سپتامبر!! مرثیه‌ای بر آزادی!! یا نفرینی بر تروریسم!!

کیست که نداند ستم چیست و ستم گر چه کسی است؟ کدام انسان آزاده می‌تواند این همه نابرابری‌ها، بی‌عدالتی‌ها و ستم‌های جهانی را بیند و باز هم ساکت باشد؟ تمام انسان‌های سراسر جهان با شدتی کمتر و بیشتر زخم‌های ستم را که از سوی ستم‌گران به آن‌ها هدیه شده است به خوبی درک کرده‌اند.

چه کسی است که نداند اشغال سرزمین‌های دیگران و نادیده گرفتن حداقل حقوق شهروندی چه بی‌آمدهای وحشت‌انگیزی دارد...؟! اگر فاجعه‌ی ستم‌گری و ستم‌پذیری یک روی سکه باشد، روی دیگر آن باید چنین باشد:

چه گونه می‌توان پذیرفت که سازمان‌هایی رسمی و یا غیر رسمی بخواهند خود را مدافعان حقوق شهروندانشان برای رسیدن به حقوق از دست رفته‌شان بدانند، شهروندان دهکده جهانی را از ظلمی که به آن‌ها رفته است آگاه کنند، احساسات هم دردی و انسان دوستانه‌ی مردم سراسر گیتی را به سوی خود جلب کنند، اما در لباس یک تروریست که در هر فلسفه‌ای متغیر است، هزاران نفر از مردم بی‌گناه و غیر نظامی و بی‌خبر را همانند کوره‌های آدم سوزی نازی‌ها در اردوگاه‌های مرگ آشویتس و داخانو در شعله‌های آتش تروریستی خود ذوب کنند...؟!

اگر بوی گوشت و پوست و روغن ده‌ها هزار انسانی که در کوره‌های آدم سوزی آشویتس و داخانو کباب شدند، وجودان به خواب رفته‌ی بشری را از خواب خوش اشرافیت قرن نورده‌می‌کند، آیا این فاجعه‌ی شوم تروریستی و کباب شدن هزاران انسان بی‌گناه، در حمله‌های انتحاری تعدادی آدم‌های مسخ شده و مورد شستشوی مغزی قرار گرفته، وجودان انسان‌های دگرگون شده هزاره سوم را علیه تروریست‌ها بیدار خواهد کرد؟!

زشته فاجعه‌ی ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ میلادی که باعث کشتن بی‌رحمانه‌ی بیش‌تر از ۳۰۰۰ نفر زن و مرد و کودک بی‌گناه شد، علاوه بر بی‌آمدهای جهانی آن، بالاتر از ۶۰۹/۰۰۰/۰۰۰ (شصصد و نه میلیارد) دلار، فقط به اقتصاد آمریکا خسارت وارد کرد.

تأثیر منفی این حمله‌ی وحشت‌انگیز به اندازه‌ای بود که تعداد پروازهای روزانه‌ی هوایپماهای آمریکایی در فضای این کشور ناگهان از ۵۰۰۰ پرواز روزانه به ۳۵۰۰ پرواز کاهش یافت. اضطراب، دلهز و ترسی جان کاه بر فضای زندگی و اقتصاد شهروندان آمریکایی سایه افکند و باعث شد تا تعداد زیادی از شرکت‌های مسافربری ورشکست شوند. بدون تردید آثار شوم این فاجعه‌ی وحشت‌انگیز تا سال‌های دور آینده بر نگرانی‌های شهروندان آمریکایی خواهد افزود.

در شوم بودن فاجعه‌ی ۱۱ سپتامبر و جنایت آمیز بودن آن که به عنوان وحشت‌ناک‌ترین حادثه‌ی تروریستی قرن نام گرفت، همین بس که گفته شود به استثنای اعضای طالبان و شیکه‌ی القاعده که فرزندان نامشروع سیاست‌های کاخ سفید و دولت مردان دو دهه‌ی اخیر واشنگتن بودند، هیچ یک از کشورهای جهان و حتی گروه‌های مخالف سیاست جهانی آمریکا، این جنایت‌ها را تأیید نکردن.

مردم جهان یک صدا این جنایت شوم را محکوم کردند و موج هم دردی با شهروندان آمریکایی سراسر جهان را فرا گرفت. شاید بتوان گفت که تنها نکته‌ی مثبت این فاجعه‌ی شوم، هم بستگی، هم دردی، نزدیکی و درک احساس بین‌المللی و متقابل جهانی برای مقابله با چنین روی دادهای خط‌نراک بود.

فراموش نکنیم که ستم‌های جهانی، فشار حاکمیت‌های دیکتاتوری، ستم گری‌های دولت مردان، نادیده گرفتن حقوق شهروندان: پای مال شدن حقوق بشر و بی‌عدالتی‌های اجتماعی، فرزندانی نامشروع و شوم می‌آفریند که فته گری، انتقام گیری و ترور، کودکان سرراهم و ضعیف آن هستند به فرزندان خشن‌تر و ناساز گارتر و قوی‌تراین غول بیندیشیم.

دانستان فرزند نامشروع دکتر فرانک اشین را فراموش نکنیم!!!.....

کیهان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فردوسي

ماهنشاهی فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، ادبی

سال دوم - شماره نهم - شهریور ۱۳۸۲ خورشیدی - قیمت ۶۰۰ تومان

تاریخ چاپ دوشنبه‌ی آخر هر ماه

FERDOUSI

Social, Political, Cultural & Literary Monthly News Magazine

Sept. 2003 2 nd Year # 09 Price \$5 , 5€

سرویس‌های خبری و خدماتی مجله:

بخش اجتماعی:

محمد کرمی

۱۲۴/۹۲۸۱

بخش اقتصادی:

شیراً مجد

۰۹۱۱-۲۲۲-۳۵۶۶
۶۷۲۷۰۸۵ - ۶۷۳۹۹۸۴

بخش ارتباطات، حروفچینی و صفحه‌آرایی:

کروه نویسندها:

۶۷۳۹۶۵۷
۶۷۳۱۷۶۶۲-۶۷۰۸۹۷۸

بخش پژوهشی:

فکس:

بخش حقوقی:

کد شبکه‌ی مخابرات بین‌المللی و تهران:

بخش خدمات عکس:

+۹۸ - ۲۱

بخش رسانه‌ها، آگهی و تبلیغات:

۱۱۴۵۷

بخش سیاسی:

۱۴۱۵۵ - ۱۸۸۶

بخش سینمایی:

Email: mak-shahnameh@yahoo.com

بخش شعر و ادبیات ایران:

Email: mak-ferdousi@yahoo.com

بخش شعر و ادبیات بین‌الملل:

Email: mak-Fippo@yahoo.com

انتشارات شاهنامه

مشخصات مجله:

اندازه: 330 × 230 mm

اندازه:

۵۲

تعداد صفحات:

صفحه - شامل: ۴ صفحه جلد، ۴۸ صفحه متن

۲۵ تا ۳۰

تاریخ توزیع:

ماه هر ماه

۶۰۰ تومان

قیمت این شماره:

سی جزء

لیتوگرافی / چاپ و صحافی :

- نقل مطالب و عکس‌ها و اقتباس جزئی و کلی از نشریه بدون مجوز کتبی از سردبیر ممنوع است.
- مجله‌ی فردوسی در رد، قبول، اصلاح و یا حذف مقالات ارسالی مجاز بوده و مقالات فرستاده شده مسترد نمی‌گردند.
- بی‌کمان آن چه را که نویسنده‌ی این مجله باشد.