

نسل جوان - نسل پیر

يك اقتراح اجتماعی

مدتها است که مسأله نسل برای اداره امور مملکتی حائز اهمیت قرار گرفته است. نسل پیر حاکم و رجال معبر معتقد است که نسل جوان باوجود داشتن علوم و فنون فراوان اجتماعی بعلت فقدان تجربه لیاقت و کفایت امور اجتماعی را ندارد بهمین نهج نسل جوان تحصیل کرده و صاحب نظر معتقد است که دنیا فرصت و مجالی برای تجربه نسل قبل باقی نمیگذارد و حاکم نسل پیر باید مسند کار مملکتی را بدست جوانان فعال تحصیل کرده و صاحب نظر بسپارند.

ما این مبحث را بعلت مسأله روز بودن باقتراح میگذادیم و مقالاتی که باکمال بی نظری و تعصب اجتماعی بدفتر مجله برسد بچاپ آن مبادرت خواهیم کرد. مقاله زیرین نمونه‌ای از آنها است.

مجله مسائل ایران

از : دکتر صادق برزگر

نسل جوان مابه نسل سرگردان ، نسل بی هدف مشهور شده است . جنگ‌اخیر علاوه بر مصائب ورنجهای بیشمار و خرابیها - ویرانیها - خسارات مادی و قتل و کشتار خسارات معنوی فراوان ببار آورده است مبانی اخلاق و مبانی مذهبی را سست و متزلزل ساخته است دلهره‌ها - نگرانی‌ها - اضطرابات - بیم و ترس از آینده و هزاران بیماریهای روحی و روانی را از خود بجا گذاشته است در اثر سستی ایمان انحرافات - تجاوزات - تعدیات - جرائم و خرافات شیوع پیدا کرده است و موجبات سقوط اخلاقی و رواج روابط نامشروع جنسی و اعمال منافی عفت فراهم شده . شیرازه قیود - مقررات - سنن و عادات پسندیده بین خانواده‌ها و جوامع از هم گسیخته شد .

نسل جوان مدعی است که نسل قدیم او را خوب درک نمی‌کند و نمی‌تواند بمنویات و باارزوها - بههدف - باآمال و آرمان او و قوف حاصل کند نسل جوان گرفتار تب‌تحرک و دینامیسم و ماشینیسم شده و بسیار پرشور

وباحرارت و با احساسات و عاصمی و باغی است دیوانه‌وار پایکوبی میکند حرکات تند و تیز بی اراده دارد - حاضر بفداکاریها نظیر فداکاری بهساو از خود گذشتگی های نسل گذشته نمیباشد مثل پدران خود در راه نیل به هدفهای عالی آزادی و مقدسات ملی و مذهبی حاضر بقریانی دادن و فداکاری نیست بدون هدف - بدون افکار و ایدلوزی - بدون مقصد به پیش میرود میخواهد روزمرد زندگی کند از لذات و نعمت های زودگذر از ساعات و دقائق و ثوانی استفاده کند و از هوی و هوس نفس خود تبعیت و پیروی نماید بدون اینکه بداند کجا میرود در فکر آینده خود باشد و یاد بر فکر تشکیل کانون خانوادگی و توالد و تناسل یا تا مین آینده و اشتغال بکار و خدمت بکشور و باین آب و خاک و این سرزمینی که او را در آغوش و در دامان مهر و محبت خود پرورانده باشد نسل جوان از گذشته خاطرات تلخی دارد میخواهد کلید علائق و قیودی که او را بگذشته وصل میکند از هم بگسلد . و با تمام قوی سعی میکند که خاطرات گذشته را فراموش کند از آنید بی اندازه نگران است از این جهت حال - اکنون - دم را غنیمت می شمرد تا صبح در مجالس رقص - در پارتی ها - در مهمانیها و جشن های دوستانه و خانوادگی در آغوش جنس مخالف باشور و هیجان خاصی با آهنگ تند جاز میرقصد گاهی از فشار زندگی برای تخدیر اعصاب بالکل و سایر مواد مخدره پناه میرد برای اینکه غم و غمخه را فراموش کند و خود را از قیود زندگی برهاند برای اینکه تاب مقاومت و ایستادگی در مقابل حوادث - مصائب را ندارد بی اندازه حساس - زودرنج بار آمده است بطرز عجیبی لباس میپوشد و خود را می آراید تفاوتی در لباس و پوشاک و آرایش بین دو جنس نیست کم کم تشخیص دختر و پسر از یکدیگر مشکل میشود حرکات و سکنات و رفتار و اداء و اصول یکدیگر را تقلید میکنند .

متأسفانه این بی بندوباریها - این هر ج و مرج از کشورهای غربی بعد از جنگ باین کشور نیز سرایت کرده و سوقات غریبان برای شریکان بوده است سوقاتی که ظاهرا از فیلم «شورش بی دلیل» در حوم جیمز دین در ایران شروع شده و امروزه به بیتلیسم منتهی شده است جوانان ما پس از دیدن فیلمهایی نظیر فیلم «شورش بی دلیل» یا «وست ساید» سعی کرده اند بدون توجه بمقتضیات کشور اسلامی و جهات و شرائط و اوضاع محیطا تمام حرکات و سکنات بازیکنان و قهرمانان آن فیلمها را تقلید نمایند اکنون رواج پارتی ها - مهمانی ها - گردشها و مسافرتها دسته جمعی - پیک نیک رواج بی اندازه صفحات رقص و آهنگهای جاز کثرت ملاقاتهای مخفی یا علنی جوانان در مراکز تفریحی امثال سینماها و غیره در طول روز باشها در مجامع رقص حتی مجامع خصوصی خانوادگی همه حکایت از لغزش و انحطاط و سقوط اخلاقی نسل جوان در تهران می کند .

ما فقط از ظواهر تمدن غرب مظاهر ظاهری عادی آن را تقلید

کرده ایم بدون اینکه در علل و جهات پیشرفت و ترقی و تعالی آن ها وارد شویم - آنها درست است نظایر این تفریحات ناسالم را بوجود آورده اند ولی در مجاورت همان مراکز تفریح مراکز علمی - مراکز تحقیقات - پژوهشها - دانشگاهها - مدارس عالی - مدارس حرفه‌ای - تخصصی وجود دارد از بین همان جوانان ، جوانان دانشمند - فاضل - محقق - کارشناس - متخصص - پزشکان عالیمقام مهندسين دانشمند - اقتصاددان باارزش و مدیران لایق و سیاستمداران مدبر و دلسوز و میهن پرست و غیره بیرون می آید . این همه محققین و کارشناسان فنی از بین همان جوانان تحویل جوامع غرب میشود آنها کار می کنند ، تولید می کنند - کار پر زحمت که باجان کردن همراه است انجام میدهند ضمناً تفریح می کنند آنها با تمام قوی سعی می کنند که سطح تولیدات و کشاورزی خود را بالا ببرند بدرآمد خود بیافزایند تا موجبات رفاه اجتماعی فراهم شود ما کار کردن را از آنها یاد نگرفتیم فقط تفریحات را آموختیم و فرا گرفتیم . خوشختانه تقلید از مظاهر تمدن غرب و روح تجمل پرستی فقط در تهران رایج شده است و کمتر در شهرهای دیگر ایران بچشم میخورد و چون چهار پنجم جمعیت این کشور را روستائیان تشکیل داده اند خوشبختانه این بی بندوباری هنوز شهرهای کوچک و روستاها و قراء و قعبات سرایت نکرده است .

اینها يك مشت جوانان بیکار تهرانی هستند (البته آن هم در تهران اهمیت ندارد) که اعمال جیمزدین مرحوم یا آلن دولن یا آرتیست فیلمهای جیمز باند را تقلید مینمایند و از بام تاشام در خیابانها - در مراکز تفریح پرسه میزنند بدون اینکه کار تولیدی نمایند و اوقات عزیز خود را صرف فرا گرفتن فنون و علوم نموده و یاد راه کارهای تولیدی بکار ببرند . البته بحران اقتصادی و عدم استفاده کامل از نیروی انسانی در امور تولیدی و قلت سرمایه گذاری در امور عمرانی و تولد سرمایه و درآمد وسایر جهات اقتصادی و اجتماعی بد بیکاری و عاطل و باطل بودن آنها کمک می کنند این نسل متاسفانه پشت پا به تمام سنن - عادات - آداب - رسوم - شعائر ملی و مقدسات مذهبی و ایمان زده و از هر چیز کهنه - ادبیات - شعر - موسیقی - نقاشی - آثار باستانی که باعث افتخار این گروهاست متنفر و منزجر است . از شنیدن غزلیات دلنشین حافظ و عراقی و شمس و سعدی و قصاید غرای قانای خاقانی - انوری - منوچهری و اشعار رزمی و پرشور فردوسی لذت کافی نمیبرد شعر کهنه را نمی پسندد و شعر نو را که اغلب متنور است نه منظوم دوست دارد از تابلوهای نفیس گذشته از مینیاتورهای قدیمی از تذهیب کاری از کاشیکاری از صنایع ظریفه و هنرهای زیبای و از شاهکار های هنری سابق و موسیقی دل انگیز قدیم اترجار دارد و باز از روی تقلید از مظاهر تمدن غرب بموسیقی جاز غربی و به نقاشی امپرسیونیسم و نقاشی

پیکاسو اظهار علاقه میکند و آن را دلیل به تمدن اروپائی گری میداند از خود ابتکار ندارد و فقط تقلید میکند هر رسم هر سنت هر عادت قدیمی را منسوخ میداند طرفدار چیز نو میباشد حال آن چیز هر قدر مبتذل و بی ارزش و بی معنی و بیهوده و بیفایده باشد. غرض این نسل، نسل قدیم را خرف و امل - محافظه کار بی سواد قدیمی کهنه پرست - مرتجع عقب افتاده - متعصب - جاهل - غیر دینامیک - غیر متمدن میداند .

این اختلافات در نحوه تفکر - در افکار و عقاید و رفتار و سکنات و حرکات بین دو نسل قدیم و جدید وجود دارد البته این اختلاف و تعارف شدید و ضعیف بین دو نسل مزبور در تمام جهان کم و بیش دیده میشود و طیفه عقلانی قوم است که این فاصله و شکاف را از بین بردارند و سعی کنند که این دو نسل بیکدیگر نزدیک شود و یکدیگر را بهتر بفهمد و درک کند - این وظیفه خانواده ها - مدارس - آموزشگاهها جرائد و روزنامهها و مطبوعات و فرهنگ عمومی کشور است که ریشه این اختلافات را از بین بردارد و بین این نسلها حسن تفاهم و صمیمیت و یگانگی و وحدت نظر و اتفاق وحدت کلمه ایجاد کند .

بیائیم تعصبات خودپرستیها و خود خواهیها را کنار بگذاریم و بهتر همدیگر را درک کنیم و بفهمیم .
بیائیم برای جوانان خود وسائل تفریح سالم - ورزشگاهها - میادین ورزش - مشغولیات و تفریحات سرگرم کننده گردشهای علمی تفریحی و مقدم بر همه چیز کار ایجاد فراهم کنیم - بزرگترین گرفتاریها و مشکلترین معضلات و مشکلات جوانان ما مسئله کار و ایجاد تخصص و آشنا کردن جوانان بفضول اداری است دنیای آینده ایران دنیای تخصص و صنعتی است و بوجود کارشناسان و متخصصین بیش از هر چیز ما نیازمندیم که باید از بین همین جوانها انتخاب شود .