



عصّار

شکوه ایران از مطالعات فرهنگی

سید محمد کاظم عصّار تهرانی

دلبسته به حکمت قدیم و
آزموده در علوم جدید

زهرا شفاعی

سیدمحمد کاظم عصار تهرانی، حکیم و فقیه قرن چهاردهم هجری، فرزند سید محمد فرزند محمود حسینی لواسانی تهرانی است. جدّ او در اصل مازندرانی بوده، در لواسان می‌زسته و سپس به تهران مهاجرت کرده است.^۱ به همین دلیل برخی، عصار را لواسانی^۲، برخی تهرانی^۳ و برخی به دلیل اقامت پدرش در سال‌های آخر عمر در مشهد، خراسانی خوانده‌اند.^۴ در تاریخ ولادت او اختلاف است.^۵ اما براساس خودنگاشت پدرش ولادت محمد کاظم قبل از ۱۳۰۱ هـ. ق در سامرا بوده است.^۶ پدر اوی حکیم، متکلم، فقیه و اصولی معروف روزگار خویش برخلاف سنت رایج آن زمان شغل پدر (عصاری) را رها کرد و به کسب علم پرداخت. او پس از گذراندن مقدمات، سطوح فقه و اصول به عتبات عالیات رفت و به قصد ادامه تحصیل چند سالی در همانجا ماند.^۷ عصار در پاسخ به درخواست یکی از دوستانش زندگینامه کوتاهی نوشته که اصل آن در دسترس نیست. اما متن کامل آن با ترجمه صلاح الصاوی به زبان عربی در ابتدای کتاب ثلات رسائل فی الحکمة الاسلامية آمده است.^۸



خلاف گفته‌های پیشینیان که بداء را از افعال منسوب به حق دانسته و شک در آن را شک در فعل باری تصور می‌کردد، پایه و اساس آن را بر مباحث مهمی از قبیل معاد، حقیقت و وحدت وجود و چگونگی استناد افعال به حق مبتنی می‌داند.

او در سه سالگی به حفظ قرآن و یادگیری فارسی و خوشنویسی مشغول شد و تحت تعليمات پدر مقدمات علوم را فرا گرفت.^۹ در پنج سالگی برای یادگیری عربی، صرف و نحو و منطق به مدرسه عبدالله‌خان رفت. پس از آن در حدود شش سال به فراگیری فقه، اصول و کلام در مدرسه خان مروی، صدر و... مشغول شد. سپس برای تحصیل علوم جدید خصوصاً ریاضیات به مدرسه دارالفنون رفت و ریاضیات قدیم را نزد شیخ علی اکبر حکیم یزدی (ف ۱۳۴۴ هـ. ق) آموخت.

پس از مدتی در اثر تشویق استاد موفق شد گواهینامه دوره ریاضیات مشتمل بر حساب استدلالی کامل، جبر و مقابله عالی، مثلثات، مقالات هشتگانه هندسه و دوره کامل فیزیک را با تأیید عبدالرازق خان سرتیپ (ف ۱۳۷۲ هـ. ق) و برخی دیگر از استاید کسب می‌کند. هیئت جدید را نزد حاج نجم الدوله (ف ۱۳۲۶ هـ. ق) آغاز و پس از رحلت او نزد علیم الدوله به پایان رساند.^{۱۰} وی در دارالفنون، فرانسه را نیز آموخت و آنقدر به این زبان مسلط شد که در ۱۳۱۷ هـ در همان مدرسه به تدریس آن می‌پرداخت.^{۱۱} عصار پس از تأسیس دانشگاه تهران در ۱۳۱۳ ش در مؤسسه ععظ و خطابه و «دانشکده علوم معقول و منقول»^{۱۲} تعلیم علم اصول و فلسفه مشاء را به عهده داشت. علاوه بر آن به مدت یک سال سلسله مباحثی را با عنوان «علم الحديث» و «علم از نظر کتاب و سنت» در مؤسسه مزبور بیان می‌کرد که تحقیقی ترین مسائل فلسفی و دینی را دربرداشت.^{۱۳} در فاصله ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۲ ش این که دانشکده معقول و منقول تعطیل بود، در دانشکده حقوق به تدریس فقه اشتغال داشت.^{۱۴}

در اواخر ۱۳۲۷ ق به سبب بروز برخی مشکلات معیشتی و وقوع برخی حوادث سیاسی و اجتماعی و همچنین به خواهش رئیس دارالفنون جهت تأسیس دیبریستانی به تبریز رفت و به مدت دو سال به تدریس علوم طبیعی، حساب، هندسه، هیئت زبان فرانسه پرداخت.^{۱۵} بروز اختشاش در شهر در اثر نفوذ بیگانه و کشته شدن برخی از بزرگان تبریز و دوستان وی از جمله ثقة‌الإسلام (ف ۱۳۳۰ هـ). سبب شد که آنجا را ترک کرده، از طریق قفاراز به پاریس سفر کند و به فراگیری علوم جدید از جمله طب پردازد.^{۱۶}

پس از مدت کوتاهی به دلیل قطع کمک مالی و دشواری زندگی به ایران بازگشت.^{۱۷} سپس برای تکمیل علوم نقلی و رسیدن به درجات عالی ترجیح دارد به عتبات عالیات رفت و مدت دوازده سال از محضر استاید بزرگ آنجا از جمله آقا ضیاء‌الدین عراقی (= ارکی سلطان آبادی)؛ فتح الله نمازی شیرازی (= شریعت اصفهانی) و میرزا محمد تقی شیرازی و محمد کاظم بیزدی طباطبائی استفاده کرد.^{۱۸} وی دروس این استاید را تقریر و در اثناء آن ضمن میان آراء خود بر آنها شرح و تعلیقه نوشته است.^{۱۹} عصار در اواخر سال ۱۳۳۹ هـ. ق به تهران بازگشت و در مدرسه‌های عبدالله‌خان، صدر و سپهسالار به تدریس فلسفه مشغول شد.^{۲۰} از طرف وزارت معارف وقت نیز به دارالمعلمین عالی دعوت شد و به تدریس منطق و حکمت قدیم پرداخت.^{۲۱}

او یکی از اعضای دائمی فرهنگستان ایران^{۲۲} و از جمله معده افرادی است که در تدوین قانون مدنی ایران صاحب نظر بودند.^{۲۳} عصار در مبارزات علیه رژیم نیز فعال بود و یکی از رهبران ملیون به شمار می‌آمد.^{۲۴} او به دستور خلخ لباس روحانیت در دوران پهلوی اهمیتی نداد و حاضر نشد عمامه از سر بردارد.^{۲۵} سرانجام در نوزدهم دیماه ۱۳۵۳ ش در تهران وفات یافت و در شهر ری در مقبره شیخ ابوالفتوح رازی در مجاورت حرم امامزاده حمزه به خاک سپرده شد.^{۲۶} جلال الدین همای و امیری فیروز کوهی در رثای او قصایدی سروده‌اند.^{۲۷}

وی هیچ‌گاه از وجود شرعی استفاده نکرد. حتی در نجف نیز برای تأمین مخارج زندگی به تدریس علوم ریاضی و فرانسه پرداخت.^{۲۸} دائم‌الذکر بود و به عبادت توجه ویژه داشت. نسبت به مقام‌های دنیایی بی‌اعتنای بود. با اینکه پس

مراحل تعلیم و تعلم

او در سه سالگی به حفظ قرآن و یادگیری فارسی و خوشنویسی مشغول شد و تحت تعليمات پدر مقدمات علوم را فرا گرفت.^۹ در پنج سالگی برای یادگیری عربی، صرف و نحو و منطق به مدرسه عبدالله‌خان رفت. پس از آن در حدود شش سال به فراگیری فقه، اصول و کلام در مدرسه خان مروی، صدر و... مشغول شد. سپس برای تحصیل علوم جدید خصوصاً ریاضیات به مدرسه دارالفنون رفت و ریاضیات قدیم را نزد شیخ علی اکبر حکیم یزدی (ف ۱۳۴۴ هـ. ق) آموخت.

پس از مدتی در اثر تشویق استاد موفق شد گواهینامه دوره ریاضیات مشتمل بر حساب استدلالی کامل، جبر و مقابله عالی، مثلثات، مقالات هشتگانه هندسه و دوره کامل فیزیک را با تأیید عبدالرازق خان سرتیپ (ف ۱۳۷۲ هـ. ق) و برخی دیگر از استاید کسب می‌کند. هیئت جدید را نزد حاج نجم الدوله (ف ۱۳۲۶ هـ. ق) آغاز و پس از رحلت او نزد علیم الدوله به پایان رساند.^{۱۰} وی در دارالفنون، فرانسه را نیز آموخت و آنقدر به این زبان مسلط شد که در ۱۳۱۷ هـ در همان مدرسه به تدریس آن می‌پرداخت.^{۱۱} عصار پس از تأسیس دانشگاه تهران در ۱۳۱۳ ش در مؤسسه ععظ و خطابه و «دانشکده علوم معقول و منقول»^{۱۲} تعلیم علم اصول و فلسفه مشاء را به عهده داشت. علاوه بر آن به مدت یک سال سلسله مباحثی را با عنوان «علم الحديث» و «علم از نظر کتاب و سنت» در مؤسسه مزبور بیان می‌کرد که تحقیقی ترین مسائل فلسفی و دینی را دربرداشت.^{۱۳} در فاصله ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۲ ش این که دانشکده معقول و منقول تعطیل بود، در دانشکده حقوق به تدریس فقه اشتغال داشت.^{۱۴}

در اواخر ۱۳۲۷ ق به سبب بروز برخی مشکلات معیشتی و وقوع برخی حوادث سیاسی و اجتماعی و همچنین به خواهش رئیس دارالفنون جهت تأسیس دیبریستانی به تبریز رفت و به مدت دو سال به تدریس علوم طبیعی، حساب، هندسه، هیئت زبان فرانسه پرداخت.^{۱۵} بروز اختشاش در شهر در اثر نفوذ بیگانه و کشته شدن برخی از بزرگان تبریز و دوستان وی از جمله ثقة‌الإسلام (ف ۱۳۳۰ هـ). سبب شد که آنجا را ترک کرده، از طریق قفاراز به پاریس سفر کند و به فراگیری علوم جدید از جمله طب پردازد.^{۱۶}

پس از مدت کوتاهی به دلیل قطع کمک مالی و دشواری زندگی به ایران بازگشت.^{۱۷} سپس برای تکمیل علوم نقلی و رسیدن به درجات عالی ترجیح دارد به عتبات عالیات رفت و مدت دوازده سال از محضر استاید بزرگ آنجا از جمله آقا ضیاء‌الدین عراقی (= ارکی سلطان آبادی)؛ فتح الله نمازی شیرازی (= شریعت اصفهانی) و میرزا محمد تقی شیرازی و محمد کاظم بیزدی طباطبائی استفاده کرد.^{۱۸} وی دروس این استاید را تقریر و در اثناء آن ضمن میان آراء خود بر آنها شرح و تعلیقه نوشته است.^{۱۹} عصار در اواخر سال ۱۳۳۹ هـ. ق به تهران بازگشت و در مدرسه‌های عبدالله‌خان، صدر و سپهسالار به تدریس فلسفه مشغول شد.^{۲۰} از طرف وزارت معارف وقت نیز به دارالمعلمین عالی دعوت شد و به تدریس منطق و حکمت قدیم پرداخت.^{۲۱}

او یکی از اعضای دائمی فرهنگستان ایران^{۲۲} و از جمله معده افرادی است که در تدوین قانون مدنی ایران صاحب نظر بودند.^{۲۳} عصار در مبارزات علیه رژیم نیز فعال بود و یکی از رهبران ملیون به شمار می‌آمد.^{۲۴} او به دستور خلخ لباس روحانیت در دوران پهلوی اهمیتی نداد و حاضر نشد عمامه از سر بردارد.^{۲۵} سرانجام در نوزدهم دیماه ۱۳۵۳ ش در تهران وفات یافت و در شهر ری در مقبره شیخ ابوالفتوح رازی در مجاورت حرم امامزاده حمزه به خاک سپرده شد.^{۲۶} جلال الدین همای و امیری فیروز کوهی در رثای او قصایدی سروده‌اند.^{۲۷}

از بازگشت از نجف می‌توانست به منصب‌های بالاتری دست پیدا کند، به همه آنها غیر از تدریس پشت پا زد.^۳ در سیر و سلوك عرفانی از مریدان سیداحمد واحدالعین موسوی از خواص ملاحسینقلی همدانی بود.^۴ در عین حال اهل مزاح بود و زبانی طنزآمیز داشت به گونه‌ای که ظرائف و طرائف بسیاری از وی نقل کرده‌اند.^۵ در علوم معقول و متنقول کامل و از نوایع عصر و در قدرت فکر و درک کم نظیر بود.^۶ به همین دلیل اغلب کتب فقهی و فلسفی متداول را تدریس می‌کرد.^۷

اساتید و شاگردان عصار

وی فلسفه مشاء را نزد میرزا حسن کرمانشاهی (د ۱۳۳۶ هـ. ق) و شیخ علی نوری مشهور به شوارق^۸ و حکمت متعالیه را نزد میرشهاب الدین نیریزی آموخت.^۹ در نجف از مجالس درس فلسفه سیدحسن بادکوهی بهره می‌برد.^{۱۰} عرفان را نیز نزد میرزا هاشم جیلانی (= میرزا هاشم اشکوری ۱۳۳۲ د هـ. ق) فرا گرفت. شاید شمار کسانی که در دانشگاه و حوزه افتخار شاگردی عصار را داشتند، به شش هزار نفر برسد. از جمله آنها می‌توان به سیدحسین نصر^{۱۱} (مقدمه علم الحديث، ص آ)، سیدجلال الدین آشتیانی^{۱۲} و محمدتقی خوانساری اشاره کرد.^{۱۳} شیخ محمددرضا ربانی تربیتی و آفایان نصرالله و نورالله شاه‌آبادی، فرزندان عارف بزرگ شیخ محمدعلی شاه آبادی و شیخ محمدجواد مناقبی نیز از شاگردان عصار هنکام تدریس شرح غر الفرائد - شرح منظومه سبزواری - در مدرسه سپهسالار بودند. دکتر مهدی محقق و مرحوم سیدمحمد رضا علوی تهرانی هم تنها شاگردان عصار در جلسات درس کتاب کفایه‌الاصول آخوند ملامحمد خراسانی بودند. این درس چنان در این شاگردان مؤثر افتاد که سال‌ها بعد، دکتر مهدی محقق، کتاب معالم الاصول را کتاب درسی در دانشگاه مک گیل قرار دارد و باب اوامر و نواهی آن را به انگلیسی ترجمه و با مبانی علم زبان‌شناسی و معنی‌شناسی تطبیق داد.^{۱۴}



او منطق را
فی نفسه و
با اعتبار قواعد کلی آن،
«علم»، از جهت
مقدم بودن آن
بر سایر علوم،
«ابزار» و از جهت
تطبیق بر موارد جزئی
«صناعت» می‌داند.

آثار عصار

۱. ثلات رسائل فی الحکمة الاسلامية (به عربی): که محمود شهابی آن را به فارسی ترجمه کرده است. شامل رساله‌های وحدت وجوده بدای و جبر و اختیار. وی در رساله وحدت وجود پس از بیان اقوال مشهور و بررسی هر یک از آنها قول مختار خود را با بیانی روشن و خالی از تکلف و با دلایل متعدد بیان می‌کند.^{۱۵} وی بحث بدای را به دنبال بحث وحدت وجود می‌آورد. چرا که معتقد است فهم و درک بدای بر فهم مستله وحدت حقیقت وجود مبنی است.^{۱۶} در رساله بدای بدون تصرف در معنی بدای و برخلاف گفته‌های پیشینیان که بدای را از افعال منسوب به حق دانسته و شک در آن را شک در فعل باری تصویر می‌کردد،^{۱۷} پایه و اساس آن را بر مباحث مهمی از قبیل معاد، حقیقت و وحدت وجود و چگونگی استناد افعال به حق مبنی می‌داند. سپس برای رفع ابهام و تکمیل رساله بدای، اجابة الداعع فی مسئلة البدای را به عربی نوشت که ظاهراً ناتمام است و به فارسی نیز ترجمه نشده است.^{۱۸} شذراتی در جبر و اختیار عصار نیز رساله‌ای است مختصراً در بیان معنای امر بین الامرين و حدیث شریف «لا جبر و لا تفویض».^{۱۹}

۲. تفسیر سوره حمد: که تا آیه «مالک یوم الدین» تفسیر شده^{۲۰} و با مقدمه و حواشی و تعلیقات آشتیانی به چاپ رسیده است.^{۲۱} کتاب در دو بخش است. مقدمه که شامل تعریف تفسیر، موضوع و بیان مسائل تفسیر می‌شود. و در قسمت دوم به تفسیر سوره حمد و مسائلی در باب توحید، مبدأ و معاد می‌پردازد.^{۲۲}

۳. علم الحديث:^{۲۳} که با مقدمه و حواشی آشتیانی به چاپ رسیده است.^{۲۴}

آثار یادشده در مجموعه‌ای تحت عنوان مجموعه آثار عصار به اهتمام استاد سیدجلال الدین آشتیانی همراه با حواشی و تعلیقات ایشان به وسیله انتشارات امیرکبیر در سال ۱۳۷۶ به چاپ رسیده است.

۴. رساله در برخی مسائل الهی عام: که در واقع جزوای برای تدریس عصار است و شامل مباحث مهم فلسفه از قبیل وجود، وجود ذهنی، واجب و کمالات و صفاتش، زمان و... می‌باشد.^{۲۵}

۵. حواشی بر کفایه الاصول آخوند خراسانی.

۶. عذر ارغام الشیطان فی رد اهل البیان: اصل متن از حسینی نوری تهرانی (= حمامی) است و رساله عصار در حاشیه آن چاپ شده است.^{۲۶}

۷. رساله در منطق: او منطق را فی نفسه و با اعتبار قواعد کلی آن، «علم»، از جهت مقدم بودن آن بر سایر علوم، «ابزار» و از جهت تطبیق بر موارد جزئی «صناعت» می‌داند.^{۲۷}

۸. دروس منطق و فلسفه: نسخه منحصر به فرد این کتاب در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی به شماره ۱۱۷۱۸ موجود است. و با اهتمام دکتر احمد عابدی به چاپ رسیده است.

عصار با وجود
تربیت یافتن
در مدارس قدیمی
دارای اندیشه‌هایی نو
و استدلال‌هایی بکر و
استنباط‌هایی جدید
در حوزه فلسفه و
عرفان
بود.

آرای عصار در عرصه های مختلف علوم

عصار با وجود تربیت یافتن در مدارس قدیمی دارای اندیشه هایی نو و استدلال هایی بکر و استباط هایی جدید در حوزه فلسفه و عرفان بود.^{۵۲} وی از اساتید مجرب علوم عقلی به شمار می رفت و در تدریس فلسفه، اقوال متقدمان از جمله فارابی، ابن سینا و متأخران مانند میرداماد، ملا محسن فیض و عبدالرازاق لاھیجی را با دقت با هم می سنجید و سپس قول ارجح را بیان می کرد.^{۵۳} شرح غور الفرازد - شرح منظومه حاج ملاهادی سبزواری - را به شیوه حوزه های علمیه تدریس می کرد و به دلیل ارادت خاص به حاجی سبزواری با تمام وجود به تحلیل اندیشه هایش می پرداخت. میزان ارادت وی به ملاهادی به اندازه ای است که اعتقادهای پدر را در کتاب نقد شرح منظومه سبزواری نپذیرفت.^{۵۴}

مجموعه مباحث فلسفی، کلامی و عرفانی که عصار به آن پرداخته است، عبارتند از: مسئله وحدت شخصی، بداء در شرع و تکوین، حیات و بقای نفس پس از تخریب بدن، جبر و تقویض و مذهب امر بین الأمرین و شرح کلمات محیی الدین بن عربی صاحب فصوص الحكم و فتوحات و سخنان ملاعبد الرزاق کاشانی صاحب شوارق.^{۵۵}

عصار در رساله وحدت وجود بیان می کند که انکار اندیشه وحدت وجود و خردگیری به قائلان آن، مسبوق به عدم تدبر و تعمق در اساس حکمی و شهودی آن است. عواملی مانند اشتراک برخی الفاظ و عدم آشنایی با پاره ای از اصطلاحات راجح و متدالو در حکمت و عرفان، موجب انکار و اتهام های گوناگون از سوی منکران وحدت وجود، علیه حکیمان و عارفان در تاریخ اندیشه اسلامی شده است.

او به تأسی از اساتید خود، شیخ اکبر قونوی و ملا عبدالرزاق کاشی و سایر اتباع و شارحان محیی الدین، وجود را واحد شخصی و تشکیک و تعدد آن را ناشی از تعدد و تکثر مظاهر می داند، نه مراتب. وی در رساله وحدت وجود، تفصیلاً به اثبات و بحث و بررسی پیرامون آن می پردازد.^{۵۶}

عصار حل بسیاری از مسائل از جمله «امر بین الأمرین» و بداء را بر همین اساس قرار داده است. مذاق و مراد استاد در بداء آن است که چون نشئه دنیوی نشئه کثرت و دار تنزلات وجود و اصطکاکات مصالح است، می شود امری از جهاتی مراد و از جهاتی متعلق اراده حق نباشد. به عبارت دیگر ممکن است شیء متوجه به غایت و مقام مرتبه ای باشد (به وجود مصلحت) بعد، از این طریق منصرف شود (الیته به اعتبار مقایسه برخی از موجودات و اشیاء نسبت به بعضی دیگر، نه لحاظ حقایق به صورت متحد). این همان معنای بداء در حق تعالی است بدون ارتکاب مجاز یا تأویل در معنای بداء یا ارجاع آن به نسخ در تکوین نظیر احکام منسوبه در عالم تشریع.^{۵۷}

وی در برخی مباحث کتاب دروس منطق و فلسفه نیز به نوآوری هایی دست یافته است. به عنوان نمونه می توان به موارد ذیل اشاره کرد:

۱. نظام و ترتیب جدید از مباحث فلسفی و ایجاد پیوند منطقی بین امور عامه، طبیعتیات و الهیات بالمعنى الأخض.

۲. ارائه بحث دقیق و جالبی در تعریف و اثبات وجود زمان.^{۵۸}

۳. بیان جایگاه فلسفه، وحی و عرفان در آغاز بحث فلسفی و توضیح وجه خبیط ابواب علم الهی.^{۵۹}

۴. تحقیقی جدید در بحث وجود ذهنی.^{۶۰}

۵. تقسیم توحید به اعتقادی و تصدیقی، برهانی و تحقیقی. منظور از توحید اعتقادی، اعتقاد جازم و ثابت و

تصدیق قطعی به توحید است که به واسطه کثرت تکرار و گفت و شنید راجع به توحید واجب حاصل گردیده و با از جهت حسن ظن به بزرگان دین و مراجع امور مذهبی به دست آید؛ و مراد از توحید تحقیقی، سه مرتبه از توحید است.

الف. آن که به واسطه براهین قطعیه یقین حاصل شود به ارتباط میان جمیع مراتب وجود و اجزای عالم به واحد من جمیع جهات، که در حقیقت روح جهان و مقوم سرتاسر عالم وجود است. این ارتباط، ارتباطی است تسخیری و این قسم توحید «علم الیقین» یا «علم التوحید» نامیده می شود.

ب. آن که به واسطه شهود عینی و حس وجذانی و روئیت باطنی، ارتباط مذکور مشاهده شود. این مرتبه «عین الیقین» یا «علم التوحید» است.

ج. آن که به واسطه ریاضات حقه و عبادات و اطاعات، نور حقیقت از افق روح موحد طلوع کند و عبارت است از ظهور مرتبه وحدانیت حقه حقیقیه در جان بندۀ. این مرتبه را «حق الیقین» یا «حق التوحید» خوانند.^۶

عر بحث از وجود و ماهیت نفس:^۷ وی کلیه تعاریفی را که برای منطق نموده‌اند نفse صیحیg می داند و می گوید: «یکی از نظر قواعد کلیه، علمش خوانده، دیگری از راه مقدمیت، آتش گفته، سومی از جهت احتیاج به اعمال و تطبیق بر موارد جزئیه، صناعتیش خوانده، همه این انتظار درست و با هم تباین ندارند. فقط اختلاف در جهات نظر آنهاست.^۸

در اصول نیز بر مباحث مشکل کتاب کفايةالأصول از جمله مبحث الفاظ حواشی عالمنه و دقیقی زده است. این حواشی حاکی از استقلال فکری مؤلف در جمع مباحث مهم اصولی و در ردیف بهترین تعلیقات بر کفايه است. وی از خلط و امتزاج مباحث اصول با افکار فلسفی پرهیز و از طولانی کردن مطلب اجتناب می کند. در این حواشی عصار بیشتر متعرض موارد اختلاف بین شیخ انصاری و محقق خراسانی شده و در اکثر موارد جانب شیخ را گرفته است.^۹

او تعریف نوبی از تفسیر، ارائه می دهد و آن را «بحث از جزئیات کتاب خدا به قدر طاقت بشر می داند» و به اشرفیت علم تفسیر بر سایر علوم معتقد است.^{۱۰}

فهرست منابع

- آشتیانی، سید جلال‌الدین، چهره‌های درخشان، وحید، شماره ۱۰، تهران، ۱۳۴۷.
- همو، به یاد استاد سید کاظم عصار، کلک، شماره ۸۹-۹۳، ۱۳۷۶.
- انجمان آثار و مفاخر فرهنگی، زندگینامه مرحوم سید محمد کاظم عصار تهرانی، تهران، ۱۳۸۲.
- امین، سیدحسن، سیدمحمد کاظم عصار، مقالات و بررسی‌ها، دفتر ۶۴ زمستان ۷۷.
- بالاغی، عبدالحجه، مقالات الحفاء فی مقامات شمس العرفة، تهران، ۱۳۶۹.
- سحاب، ابوالقاسم، تاریخ مدرسه عالی سپهسالار، تهران، ۱۳۲۹.
- صدوقی سهای، متوجه، تاریخ حکما و عرف متأخر بر ملاصدرا، تهران، ۱۳۸۵.
- صدقی، عیسی، یادگار عمر، ج ۳، تهران، ۱۳۵۳.
- عصار، سیدمحمد کاظم، علم الحديث، تهران، ۱۳۵۴.
- همو، مجموعه آثار عصار، حواشی و مقدمه و تصحیح جلال‌الدین آشتیانی، تهران، ۱۳۷۶.
- همو، رساله در برخی از مسائل الهی عام، به اهتمام متوجه صدوقی سهای، تهران، ۱۳۸۲.
- همو، دروس منطق و فلسفه، تصحیح و تحقیق دکتر احمد عابدی، یوستان کتاب قم، ۱۳۸۳.
- کاسمی، نصرت‌الله، وفیات معاصران، گوهر، سال دوم، شماره ۱۰، دی ماه، ۱۳۵۳.
- کربن، هانری، تاریخ فلسفه اسلامی، ج ۲، ترجمه جواد طباطبائی، تهران، ۱۳۷۰.
- کسری، احمد، تاریخ هجدۀ ساله آذربایجان، تهران، ۱۳۵۳.
- محقق داماد، مصطفی، استاد علامه سیدمحمد کاظم عصار لوسانی تهرانی، نامه فرهنگستان علوم، شماره ۱۰ و ۱۱، سال پنجم، پاییز و زمستان، ۱۳۷۷.
- مدارس گیلانی، مرتضی، منتخب معجم الحكماء، چاپ صدوقی سهای، تهران، ۱۳۸۴.
- مشار، خانبابا، مؤلفین کتب چاپی، ج ۱-۳، تهران، ۱۳۵۰-۱۳۵۲.
- موقتیان، محمد، استاد سیدمحمد کاظم عصار، ارمغان، دوره چهل و چهارم، شماره ۳، ۱۳۵۴.

پی‌نوشت‌ها

۱. مقالات الحنفاء، تهران، ۱۳۶۹ هـ، ص ۲۶۰.
 ۲. زندگینامه مرحوم سیدمحمد کاظم عصار تهرانی، ۲۴۶.
 ۳. چهره‌های درخشان، وحید، شماره ۱۰، ص ۹۵۱.
 ۴. منتخب معجم الحكماء، ص ۱۶۱.
 ۵. استاد سیدمحمد کاظم عصار، ارمغان، شماره سوم، ص ۱۸۱؛ چهره‌های درخشان، وحید، شماره ۱۰، ص ۹۵۲.
 ۶. رکتابخانه آستان قدس رضوی، شماره ۴۱۸۱.
 ۷. سیدمحمد کاظم عصار، مقالات و بررسی‌ها، دفتر ۶۴، ۱۴۶؛ رفعی، ج، صص ۴۱۰-۴۱۱.
 ۸. ثالث رسائل فی الحکمة الاسلامیة، صص ۳-۶.
 ۹. همان، ص ۴ و استاد محمد کاظم عصار، ارمغان، ص ۱۸۳.
 ۱۰. ثالث رسائل فی الحکمة الاسلامیة، ص ۴.
 ۱۱. استاد علامه سیدمحمد کاظم عصار لوسانی تهرانی، ص ۱۱۹.
 ۱۲. چهره‌های درخشان، وحید، ص ۹۵۶.
 ۱۳. زندگی نامه مرحوم سید محمد کاظم عصار تهرانی، ص ۱۵۲.
 ۱۴. استاد علامه سیدمحمد کاظم عصار، ص ۱۸۵.
 ۱۵. استاد علامه سیدمحمد کاظم عصار لوسانی تهرانی، ص ۱۱۵.
 ۱۶. ثالث رسائل فی الحکمة الاسلامیة، ص ۵.
 ۱۷. به یاد استاد سیدمحمد کاظم عصار، کلک، شماره ۸۹ - ۹۳، ۱۳۷۶، ص ۱۵۵.
 ۱۸. ثالث رسائل فی الحکمة الاسلامیة، صص ۵-۶.
 ۱۹. همان جا؛ امین، ص ۱۵۲.
 ۲۰. سیدمحمد کاظم عصار، مقالات و بررسی‌ها، دفتر ۶۴، ۱۵۳-۱۵۲.
 ۲۱. وفیات معاصران، گوهر، سال دوم، شماره دهم، ص ۹۳۴.
 ۲۲. تاریخ هجده ساله آذربایجان، ص ۱۷۸.
 ۲۳. یادگار عمر، ج ۳، ص ۴۹.
 ۲۴. زندگینامه مرحوم سیدمحمد کاظم عصار تهرانی، ص ۲۷.
 ۲۵. سیدمحمد کاظم عصار، مقالات و بررسی‌ها، دفتر ۶۴، ۱۵۴؛ استاد علامه سیدمحمد کاظم عصار لوسانی تهرانی، ص ۱۳۵-۱۳۴.
 ۲۶. استاد سیدمحمد کاظم عصار، صص ۱۸۴-۱۸۵؛ مجموعه اثار، ص ۲۴.
 ۲۷. چهره‌های درخشان، ۱۳۴۷، ص ۹۵۵.
 ۲۸. سیدمحمد کاظم عصار، مقالات و بررسی‌ها، دفتر ۶۴، ۱۵۰-۱۵۲.
 ۲۹. زندگینامه مرحوم سید محمد کاظم عصار تهرانی، ص ۱۸-۱۸۹.
 ۳۰. رساله در برخی مسائل الهی، عام، ص ۴۴-۴۶.
 ۳۱. استاد سیدمحمد کاظم عصار، ص ۱۸۴.
 ۳۲. چهره‌های درخشان، ۱۳۴۷، ص ۹۵۲.
- پی‌نوشت‌ها