

سازهای سنتی آسیا



کارگاه آموزشی سازهای سنتی منطقه آسیا
۶ تا ۱۲ مرداد ۷۵ فرهنگسرای نیاوران

نخستین کارگاه آموزشی سازهای سنتی آسیا به همت
انجمن موسیقی ایران و کمیسیون ملی یونسکو در ایران
از ۶ مرداد لغایت ۱۱ مرداد سال جاری در فرهنگسرای
نیاوران برگزار شد.

هدف از برگزاری کارگاه مشارکت در اشاعه و حفظ
میراث موسیقایی اصیل منطقه آسیا؛ آشناساختن نسل
جوان کشورهای آسیایی با مشترکات و تفاوت‌های
موسیقی سنتی از طریق آشنایی با سازهای متفاوت؛
تبادل آرا و تجربیات در زمینه وضعیت کنونی موسیقی
سنتی و مشکلات آینده؛ مسئله حفظ و آموزش

موسیقی سنتی و سازهای سنتی با توجه به پیشرفت‌های تکنولوژیکی ارتباطات راه دور است.

از جمله برنامه‌های کارگاه انتخاب هیئت‌رئیس کارگاه؛ تصویب دستور و برنامه کار کارگاه؛ گزارش کشورهای شرکت‌کننده (در دو بخش شامل الف. ارایه مقاله و گزارش‌های ملی در زمینه معرفی سازهای سنتی، نقش و کاربرد آن‌ها در موسیقی معاصر و مشکلات مربوط به حفظ سازهای سنتی؛ ب. معرفی یک ساز سنتی و اجرای زنده آن)؛ تشکیل گروه‌های کاری و تصویب پیش‌نویس گزارش نهایی است.

اجلاس با شرکت گروه‌هایی از ایران، چین، قزاقستان، هندوستان، اندونزی، ژاپن، مالزی، پاکستان و تاجیکستان برگزار شد.

در برنامه افتتاحیه آقای مهندس مصطفی میرسلیم وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و آقای مهندس ابوالقاسم خوشرو، معاون محترم وزیر در امور هنری سخنرانی کردند. خانم نوریکا آیکاوا، رئیس بخش

میراث معنوی یونسکو، آقای آرونید پاریخ معاون شورای جهانی موسیقی، آقای دکتر جلیل شاهی رییس کمیسیون ملی یونسکو در ایران در این جلسه حضور داشتند.

در این کارگاه، آقایان مجید کیانی و محمدرضا درویشی از ایران مقالاتی همراه با اجرای قطعاتی از موسیقی ایرانی ارایه کردند.

هر یک از هنرمندان و محققانی که در این کارگاه شرکت داشتند سازهای موسیقی سنتی خود را از نزدیک به دانشجویان و علاقه‌مندان معرفی کردند که مورد استقبال واقع شد.

میهن‌انان شرکت‌کننده در این کارگاه در مدت اقامت یک‌هفته‌یی خود در تهران از چند مرکز فرهنگی هنری بازدید کردند. مشروح گزارش برگزاری این کارگاه در شماره آینده فصلنامه هنر به حضور علاقه‌مندان ارایه خواهد شد.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی