

نقش بندان عشق و ایثار

همایون علی‌آبادی

گزارشی از نهمین جشنواره هنرهای
تجسمی جوانان سراسر کشور ۲۸ تیر
تا ۲ مرداد ۷۵ / کرمانشاه

نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور از ۲۸ تیر تا ۲ مرداد ۷۵ در شهر قهرمان پرور کرمانشاه برگزار شد. در این جشنواره ۳۰۸ استعداد هنری جوان و پُرشور از ۱۲۶ استان کشور حضور فعال داشتند. این همایش در فلمروهایی چون: نقاشی، طراحی، کاریکاتور، گرافیک و پوستر، خوش‌نویسی، نگارگری و تذهیب، تصویرسازی [ایلوسترسیون] و حجم و سفال به عرصه نقد و نظر پرداخته بود و در نمایشگاهی که در روز پایانی جشنواره در مجتمع بزرگ فرهنگی شهید محراب حضرت آیت‌الله عطاءالله اشرفی اصفهانی ترتیب یافت ۲۳۷ اثر به معرض نگاه و دید و داوری حاضران قرار گرفت. گفتنی است که تمامیت این آثار در طی سه روز برگزاری جشنواره شکل گرفته بودند و در روز فرجامین، مجموعه‌یی غنی و بلیغ و تناور از درخت همیشه مصفاً و همواره بارآور هنرهای تجسمی آن هم با چلک و خامه و چکامه جوانان پاک لوح و دیده‌ور سرتاسر کشور تدوین و تزیین یافت. این جشنواره اگر هیچ ثمر کوتاه‌مدت را رقم نزده باشد، دست‌کم کارنامه‌ک و وصف حال مصور و بی‌کم و کاستی از آینده رو به

نکوفایی وضع و موقع هنرهای تجسمی را به عرصات
نقد و نقل و نگر کشاند.

مراسم روزگشایش جشنواره با حضور مهندس
خوشرو معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی و نیز با تصریح و تأکید ایشان بر برگرفتن و الهام
ر طبیعت ناشناخته، متنوع و بشکوه این خاک پاک این
کنه را هشدار داد که جهت‌گیری اصلی جشنواره نهم
بزرگشت به طبیعت خردی و حضور جدی در متن
جوی جوی رود مطهر و پُربار و بار سرزمین ایران‌شهر
است. هنرجویانی که در رشته نقاشی در جشنواره
حضور داشتند در شهرک «سرآبله» - واقع در ۳۰
کیلومتری کرمانشاه با الهام‌گرفتن از طبیعت یک‌دست
سبز و یشمی و در جنب و جوار نمونه و نماهایی از
چشم‌انداز دلپذیر و مضرّس این روستا، قلم‌موها را
به سمت و سوی بازتافتن این‌همه در قباب و قالب
تابوها سه روز یکپارچه هنر و دانش و معرفت را نشانه
رفتند. سرآبله در این سه روز یک آکادمی و کارگاه وسیع
بود. آکادمی به‌لحاظ حضور استادان مسلم عرصه
هنرهای تجسمی معاصر ایران و دیدگاه
نعمی / آموزشی اینان و کارگاه به‌لحاظ آزمون‌های
تصحیح و خطا که دغدغه و تلواسه رقابت‌های
نامتعارف را نداشت و همه. کثیت شور و شعور و بینش
و دانش‌شان را سخاوتمندانه با گشاده‌دستی در اختیار
همه هنرمندان و هنرجویان می‌نمایاندند. سرآبله سه روز
را با زیبایی و ظرافت طی کرد. مردم این روستا، از پگاه
تا شام با طوع و خاکساری هنرمند و اساتید و اصحاب
قلم و بوم نقاشی را یاری کردند. پاسخ این همه نکویی و
داد و دهش چیزی جز سپاس بی‌قیاس به سبب اجابت
مهرسانانه و مهرآمیز سرآبله‌هایی از تمامت
دست‌اندرکاران جشنواره نبود.

اما مضامین مطروحه برای انتقال عین و ذهن
هنرجویان بر صحیفه و بوم و کاغذ اخبار در رشته
کاریکاتور سوزده‌های مضرات دخانیات و تهاجم فرهنگی

در رشته پاستل طبیعت بی جان، در قلمرو حجم و سفال
مضمون مادر و فرزند و یا یک درون مایه آزاد داد. در
رشته تذهیب و مینیاتور این شعر از خواجه شیراز:

در نمازم خم ابروی تو در یاد آمد

حالتی رفت که محراب به فریاد آمد

در نظر گرفته شده بود. باید یادآور شد که توجه به
مضامین دینی و معنوی در این جشنواره چشم گیر بود و
حضور لدی الورد و تازه باب رشته های نگارگری و
خوش نویسی معرف و گواه این همه توجه به مسایل
مطروح در اسالیب جاودانه و بدون تاریخ مصرف
معنوی و مذهبی در این جشنواره بود. مهندس راحمی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه در طی
گفت و گویی اختصاصی با فصلنامه هنر این نکته را
تصریح کرد که در گفت و گوی من با اساتید کارگاه های
مختلف جشنواره نهم در کل آثاری بسیار خوب خلق
شده اند. و جای امیدواری است و این طلیعه و آرمان
بزرگ را داریم که ای کاش هنرمندان ما در مسابقات
بین المللی هم شرکت کنند. راحمی افزود کشور ما
به خصوص استان کرمانشاه استانی جوان است. یعنی
مقطع سنی ۱۴ تا ۲۰ سال پیکره و شاکله جمعیت ما را
تشکیل می دهند و اگر ما برنامه ریزی مناسبی برای
پُرکردن اوقات فراغت جوانان از طریق هنر و
فعالیت های هنری ایجاد کنیم کاری بایسته و به جاست.
متأسفانه سرمایه های کشور ممکن است دچار
انحراف هایی بشود و، حتی الامکان باید با تخصیص
بودجه هایی بسا بیش از این ها از اعوجاج و هدرشدن
نیروهای جوان جلوگیری کنیم.

دبیر جشنواره نهم در مراسم اختتامیه با سپاس از
حضور حضرت آیت الله نجومی که از مفاخر بزرگ
هنری کشور و عارف فرزانه عرصه خوش نویسی اند
افزود: جوانان هنرمند کشور در این جشنواره شکوهمند
که در محل هنرستان هنرهای تجسمی و روستای
سرآبله به مدت سه روز از ۲۶ استان فعالیت داشتند از

آثار تاریخی / فرهنگی استان دیدن کردند از جمله: معبد
آناهیتا، بیستون، تکیه معاون الملک، موزه جنگ و بازار
کرمانشاه و صد البته طاق بستان. ما با گروهی از
هنرجویان در سالروز عملیات مرصاد به تنگه مرصاد
رفتیم تا طرح عملیات بزرگ و ارزشمند مرصاد را از
نزدیک تجزیه و تحلیل کنیم. برگزاری این نمایشگاه در
محل دانشکده علوم قرآنی و همه آثار خلق شده حکایت
از این است که توفیق رفیق راه ما بوده و فی المجرمله از
اساتید و هنرجویان و تمامت شاعران آثار را در
سطوحی بسیار خوب ارزیابی کردند. مهندس راحمی بر
این نکته تأکید داشت که استان کرمانشاه ۸ سال در طی
ایام دفاع مقدس و جنگ تحمیلی مستقیماً درگیر بوده
است. شهرهای گیلان غرب، سرپل ذهاب و قصرشیرین
به گونه مستقیم در جنگ بوده و حتی بخش هایی از این
خاک عزیز در تصرف دشمن بوده است. راحمی از مردم
خونگرم روستای سرآبله قدردانی نمود و گفت
هفته نامه ها و مسئولان و روزنامه نگاران استان
کرمانشاهان دست به دست هم دادند و خاطره یی
به یادماندنی در ذهن و دل و جان تماشاگران نقش بستند.
امیدواریم با امکانات اندک و ناچیز ما خدمتی در راه
رشد و اعتلای فرهنگ منطقه انجام داده باشیم.

بیانیه هیئت داوران و نتایج داوری نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور

نتایج داوری

نقاشی

سالومه شهیدی / تهران

پرویز جلالی / اردبیل

تهمورث شناگر / لرستان

حسین صافی / اصفهان

حسن عزیزی / قم

حمیدرضا صفدری / کرمانشاه

بهنام ورقوند / کرمانشاه

مشفق حاج محمدی / سمنان

برندگان لوح تقدیر رشته نقاشی

مسعود کشمیری / خراسان

شهرام بهمنی ده کردی / چهارمحال بختیاری

مونا سجادیان / مازندران

زهرا شریفی / شیراز

مجید تقی زاده / سیستان و بلوچستان

ضریف محمدیان / تهران

رسول احمدی / کرمانشاه

حبیب تقی پور / آذربایجان شرقی

کیومرث زارعی / کرمانشاه

فرح خدادوست / کردستان

طراحی

محمدجواد طباطبایی / قم

شهرام رضایی / اردبیل

علی مهدوی / تبریز

مهرداد خبری / خراسان

سجادی / اراک

اسماعیل نصیری / یزد

فاطمه رضوی / خراسان

برندگان لوح تقدیر رشته طراحی

کیومرث صادقیان / ایلام

علیرضا حیدری / چهارمحال و بختیاری

محمد مهدوی / همدان

نهمین جشنواره هنرهای تجسمی در استان اصفیل و قهرمان پرور کرمانشاه پذیرای ۳۰۸ استعداد هنری جوان و پُرشور بود.

بهره‌گیری از تجربیات، آزمایش توان‌ها، کشف استعدادها و آشنایی با چهره‌ها فرصتی است که جشنواره هنرهای تجسمی در اختیار هنرجویان قرار می‌دهد. و این فرصتی است که هر سال گوشه‌یی از سرزمین پهناور و اصیل ایران را دیدار نموده و با فرهنگ و آداب و رسوم مردم خود از نزدیک آشنا شوند و امسال فرصت آن فراهم شد تا در این خطه از میهن اسلامی که مقاومت جانانه‌یی در طول سال‌های دفاع مقدس از خود بروز داد برگزار شود. توجه به مضامین دینی و معنوی از دیگر خصوصیات این جشنواره بود که موجب امیدواری فراوان گردید.

اضافه شدن رشته‌های نگارگری و خوش‌نویسی در این جشنواره نشانه توجه عمیق به مبانی هنرهای اسلامی / ایرانی است و امید آن می‌رود که در سال‌های آتی شاهد رشد و شکوفایی روزافزون این رشته‌ها باشیم. هیئت داوران نهمین جشنواره هنرهای تجسمی مرکب از آقایان: حمیدی، پلنگی، افجه‌ای، شباهنگی، فغان‌بیگی، خرم‌نژاد و خانم صالحی حضور فعال و جدی هنرجویان پُرشور و مؤمن ایران اسلامی را ارج می‌نهد و از بانیان، کارشناسان، مجریان و مسئولان جشنواره تشکر می‌نماید. هیئت داوران معتقد است که قضاوت در بارهٔ مسابله هنری امری دشوار و نسبی است و آنچه اهمیت دارد آموزش، پرورش و تجربه است که در جشنواره صورت می‌گیرد.

افشین ملک‌شاهی / تهران

محمدباقر زینالی / اردبیل

حمیده پیرمرادی / کرمان

محمد رضا کوه‌کن / بوشهر

کاریکاتور

مهدی بقائیان / یزد

حمیدرضا پردازی / اصفهان

دیپلم افتخار رشته کاریکاتور

مرتضی زاهدی / گیلان

محمد صالح رزم‌حسینی / کرمان

حسین رضایی / مشهد

برندگان رشته گرافیک و پوستر

شهناز تهرانی / تهران

شهرام عظیمی / همدان

سعید رنجبر / تهران

حمیدرضا طاهریان / سمنان

لوح تقدیر رشته پوستر و گرافیک

مهرداد عباسی / چهارمحال و بختیاری

علی ابوالحسنی حاج‌پیرلو / آذربایجان غربی

پولادوند

افشین محمدی‌زاده

تصویرسازی

محمد رضا دوست‌محمدی / قم

امین وطنی / تهران

لوح تقدیر رشته تصویرسازی

حبیب ملاحسنی / تهران

زهرا قوی‌پنجه / یزد

حجم و سفال

مجید فتحی / آذربایجان شرقی

محمد مهدی ایمانی / قم

علی باب‌الحوائحی / همدان

لوح تقدیر رشته حجم و سفال

مریبه سپهری / خراسان

جمال مقدم / آذربایجان غربی

احمد کارگران / هرمزگان

رسول ورمزیار / همدان

موسی عامری‌پور / هرمزگان

حسین احمدزاده / بوشهر

ویدا کبودوند / زنجان

خوش‌نویسی

رامین دارابی / کرمانشاه

هومن رنجبر / آذربایجان شرقی

لوح تقدیر خوش‌نویسی

منصور کمالی‌فر / کرمانشاه

محمد سلیمی / شیراز

مجتبی حسینی / شیراز

سیده حوریه عباس‌کهن / گیلان

محمد مهدی یعقوبیانی / تهران

محمود دارزاده / تهران

ناصر روح‌بخش / یزد

نگارگری و تذهیب

علی نام‌گر / خوزستان

خشخاشی / کردستان

لوح تقدیر

لیلا آقامیری / تهران

تذهیب

محمد مهدی حمیدی / اردبیل

لوح تقدیر رشته تذهیب

حبیب مرادی / تبریز

فتح‌علی‌زاده / تبریز

علیرضا رهبر / سمنان

در ضمن از سوی ستاد اقامه نماز جمعه به آقایان
علی ابوالحسنی / آذربایجان غربی، شهرام عباسی /
همدان و فردین جلالی / اردبیل جوایزی تعلق گرفت و
حجت‌الاسلام واعظی با اعلام اسامی برندگان وعده
اعطاء هدیه‌هایی ارزنده را به برندگان داد.