

# ۱۵ ویولن مشهور دنیا

در این بخش ضمن معرفی پانزده ویولن جاردانی دنیا، سازندگان نابغه آنها، تاریخ ساخت و محل نگهداری فعلی این سازها آورده شده است. تصاویر ویولنها نیز با دقت و وسواس خاصی تهیه شده، که جهت مقایسه و مطالعه ارائه می‌شود.

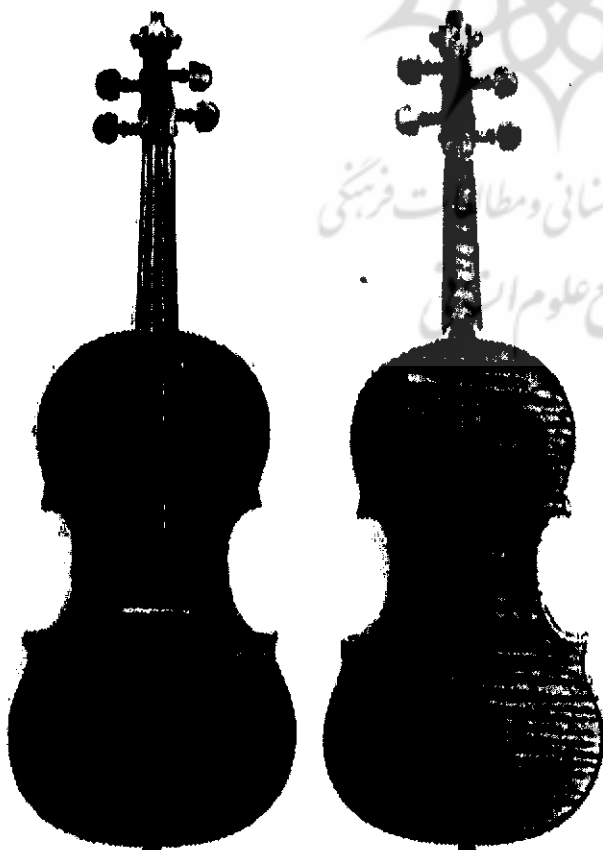
تاریخ ساخت. (۱۵۷۰-۱۵۶۰)  
این ساز معتبر به سفارش چارلز نهم پادشاه فرانسه ساخته شد. نشان خانوادگی شاه در اندازه بزرگی بر روی صفحه پشت ویولن به همراه جمله‌ای طلاکوب شده به چشم می‌خورد. برگردان شعار حک شده بر پشت ویولن عبارت است از:

"PIETAS ET JUSTITIA UNICO PROPUGNO"

"with piety and justice I go forth un armed."

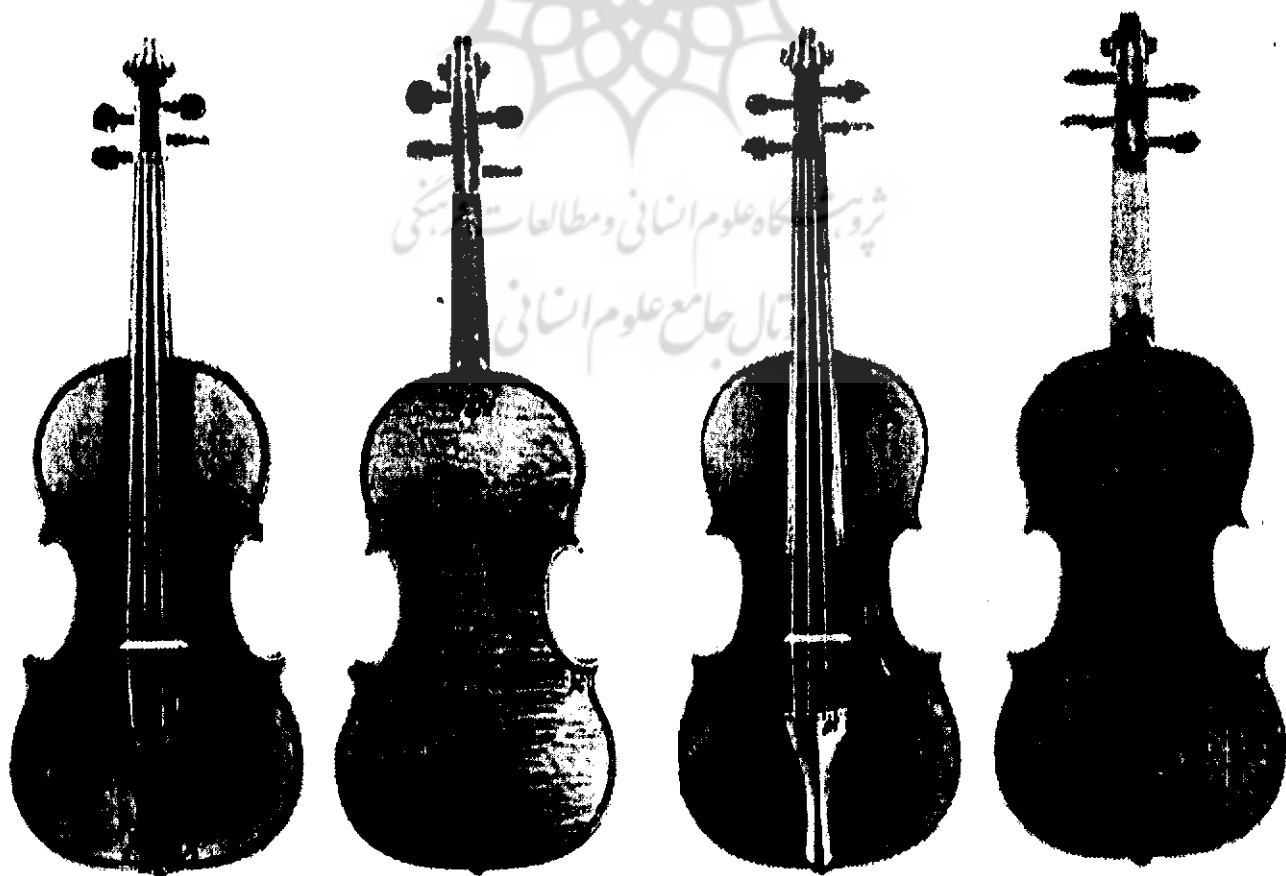
«با دینداری و عدالت من بی سلاح به پیش می‌روم.»

ساز مذکور جزو آخرین سفارشها فرانسه محسوب می‌شود؛ از سرنوشت آن در طول دوران انقلاب کبیر فرانسه اطلاعی در دست نیست لیکن بعد از کشف دوباره و شناسایی آن به انگلیس منتقل شد و امروز در تصرف دکتر آرود کورتز Dr. Arved Kurtz می‌باشد.



تاریخ ساخت. (۱۶۵۶)  
 نیکلو آماتی (۱۶۸۴-۱۵۹۶) فرزند هیرونیموس Hieronymus و نوه پسری آندره‌آ می‌باشد. او در کرمونا، از سازندگان با قدرت ویولن بود. در تصویر یکی از سازهای او را می‌بینیم که از نادرترین آرایشها برخوردار است. این کار به سفارش دربار فرانسه در زمان لویی چهاردهم ساخته شد. ساز مذکور در زمان انقلاب کبیر برای مدتی مفقود گردید. بعدها این ویولن به یک اشراف‌زاده روسی فروخته شد. با این همه از انقلاب روسیه نیز جان سالم به در برد. اکنون ویولن نیکلو آماتی، در امریکا و در مالکیت شخصی قرار دارد.

تاریخ ساخت. (۱۷۳۳)  
 نام ساز-رُد  
 ویولن رُد یکی از دو استرادیواری بزرگ است که به نوازنده مشهور فرانسوی پیر رُد Pierre Rode تعلق داشته است.  
 تاریخ ۱۷۳۳ زمان آماده بودن قسمتی از ویولن به نظر می‌رسد زیرا در یادداشت شخصی استرادیواری تاریخ اتمام آن ۱۷۸۹ قید می‌شود. این ساز آخرین بار در اختیار ویر تونز بزرگ فرانسوی یوهان له‌وک Johann LeVèque قرار داشت. ویولن مذکور امروز در اختیار جری کاسته لونه Mr. Jerry Castellone می‌باشد.



تاریخ ساخت. (۱۷۱۹)

نام ساز - مُناستهریو Monasterio

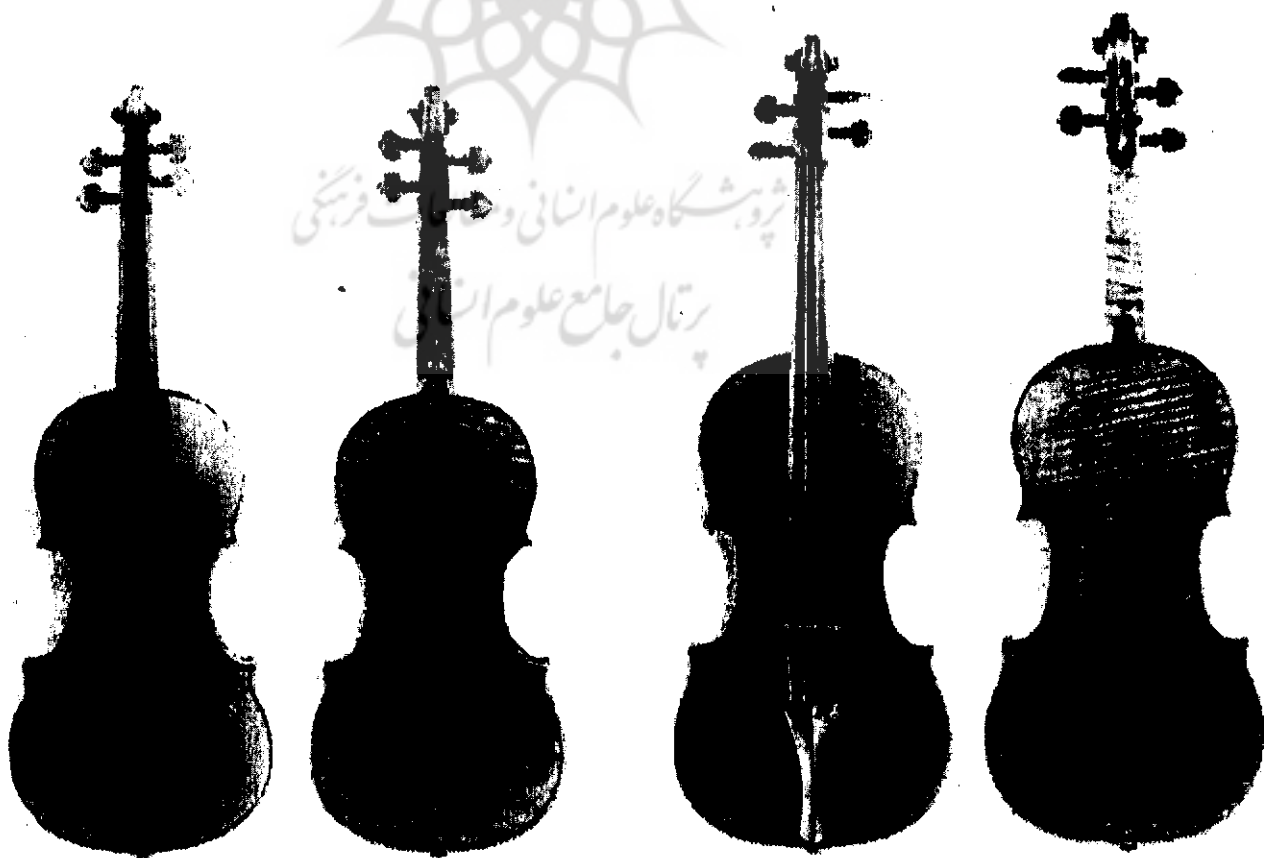
این ساز نام خود را از اسم نوازنده مشهور ویولن جهزوس دو مُناستهریو Jesus de Monasterio (۱۸۳۶-۱۹۰۳) گرفته است. او از این ویولن در کنسرت‌های خود استفاده می‌کرد. مدل مذکور اندکی باریکتر از ویولن دیگر استرادیواری به نام یواخیم Joachim ساخته شده است. این ساز در مالکیت آقای الکساندر مک ای اسمیت Alexander Mackay-Smith می‌باشد.

JOSEPH GUARNERY DEL GESÚ

تاریخ ساخت. (۱۷۳۵)

نام ساز - پلودن Plowden

این یکی از زیباترین انواع ویولن‌های دل جهزو در جهان محسوب می‌شود. نام ساز از اسم یک نوازنده آماتور انگلیسی به نام سی. اچ. پلودن C.H.Chichele Plowden کسی که مالک سه گوارنری افسانه‌ای و چهار استرادیواری سحرآمیز بود، گرفته شده است. این ساز بعدها در مالکیت نوازنده آماتور دیگری به نام لویی د گویئ Louis D'E gville و سپس در اختیار دو کلکسیونر پرآوازه به نامهای بارون کنوپ Baron Knoop و ریچارد بن نت Richard Ben nett قرار گرفت. در حال حاضر پلودن به آقای ویلیام روزن والد William Rosenwald تعلق دارد.



JOSEPH GUARNERI DEL GESU

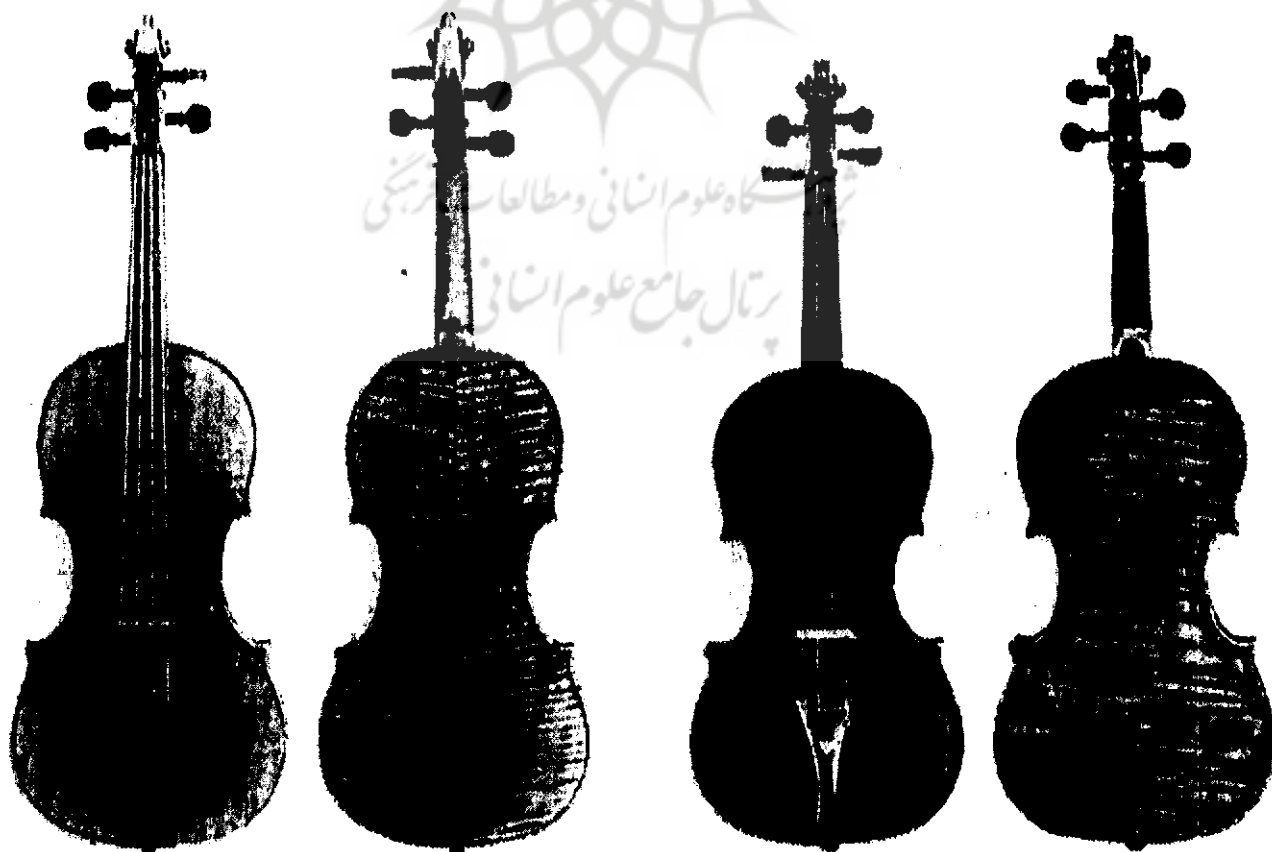
تاریخ ساخت. (۱۶۷۷)

نام ساز - اسپانیش SPANISH

این ساز یک نمونه کمیاب از کارهای اولیه استرادیواری است که در آن اشکال تزئینی مثبت شامل آبنوس و عاج فیل به چشم می‌خورد. این ویولن مشهور در مالکیت آله بال Ole Bull نوازنده مشهور ویولن اهل نروژ در نیمه اول قرن نوزدهم بوده است. سپس ویولن کنسرتی پاول کوچانسکی Paul Kochanski محسوب می‌شد. ساز مذکور احتمالاً با ویولن دیگری که به وسیله استرادیواری برای دربار اسپانیا ساخته شده بود و آرایشی شبیه به آن داشته اشتباه گرفته شده است و به همین دلیل نام اسپانیش را بر خود پذیرفته است. این ویولن اکنون در مالکیت دکتر دونالد وی هاف Dr. Donald W. Haff قرار دارد.

تاریخ ساخت. (۱۷۳۵)

نام ساز - لافونت LAFONT  
یکی از ویرتوئزهای پیشین فرانسوی به نام چارلز لافونت Charles Lafont اولین مالک این ویولن گوارنری در اوایل قرن نوزدهم بود. در سالهای بعد مالکیت آن به ادولف برودسکی Adolph Brodsky کسی که مدعی بود اولین اجرای کنسرتوی چایکوفسکی را بر روی این ویولن عالی و باشکوه آزموده است تعلق می‌گیرد. این ویولن فعلاً در اختیار آقای جک مارلین Mr. Jack Marlin می‌باشد.



تاریخ ساخت. (۱۷۳۱)

**CONSTABLE**

نام ساز - کونستابل  
 کارلو برگونتی از استیل گوارنری به طور تقریبی بیشتر از  
 سبک استرادیواری پیروی کرده است. این نمونه زیبا که  
 اسمش را از مالک انگلیسی و قدیمی‌اش سر کلیفورد  
 کونستابل Sir. Clifford Constable گرفته حدس زده  
 می‌شود که در کارگاه ژوزف گوارنری، پسر آندره‌آ ساخته  
 شده باشد. ویولن یادشده بعد از دست به دست شدنهای  
 بسیار به وسیله یک انگلیسی به امریکا برده شد و اینک  
 در اختیار آقای هوگ. وی. لانگ Mr. Hugh. W. Long  
 می‌باشد.

تاریخ ساخت. (۱۵۸۰-۱۵۷۰)

ویولن‌های ساخته شده به وسیله گاسپارو داسالو بسیار  
 کمیاب و نادرند. این ساز احتمالاً معرف سازنده‌ای است  
 که به سال ۱۵۴۰ تولد یافته و مرگ او در حدود ۱۶۰۰  
 اتفاق افتاده است. این ساز برای سالهای طولانی در  
 اختیار ویلهلم کوکس Wilhelm Kux از اهالی وین بوده  
 است. امروز ساز مذکور در مالکیت آقای هوگ. وی. لانگ  
 Mr. Hugh. W. Long می‌باشد.



تاریخ ساخت. (۱۷۴۴)

نام ساز - پریو

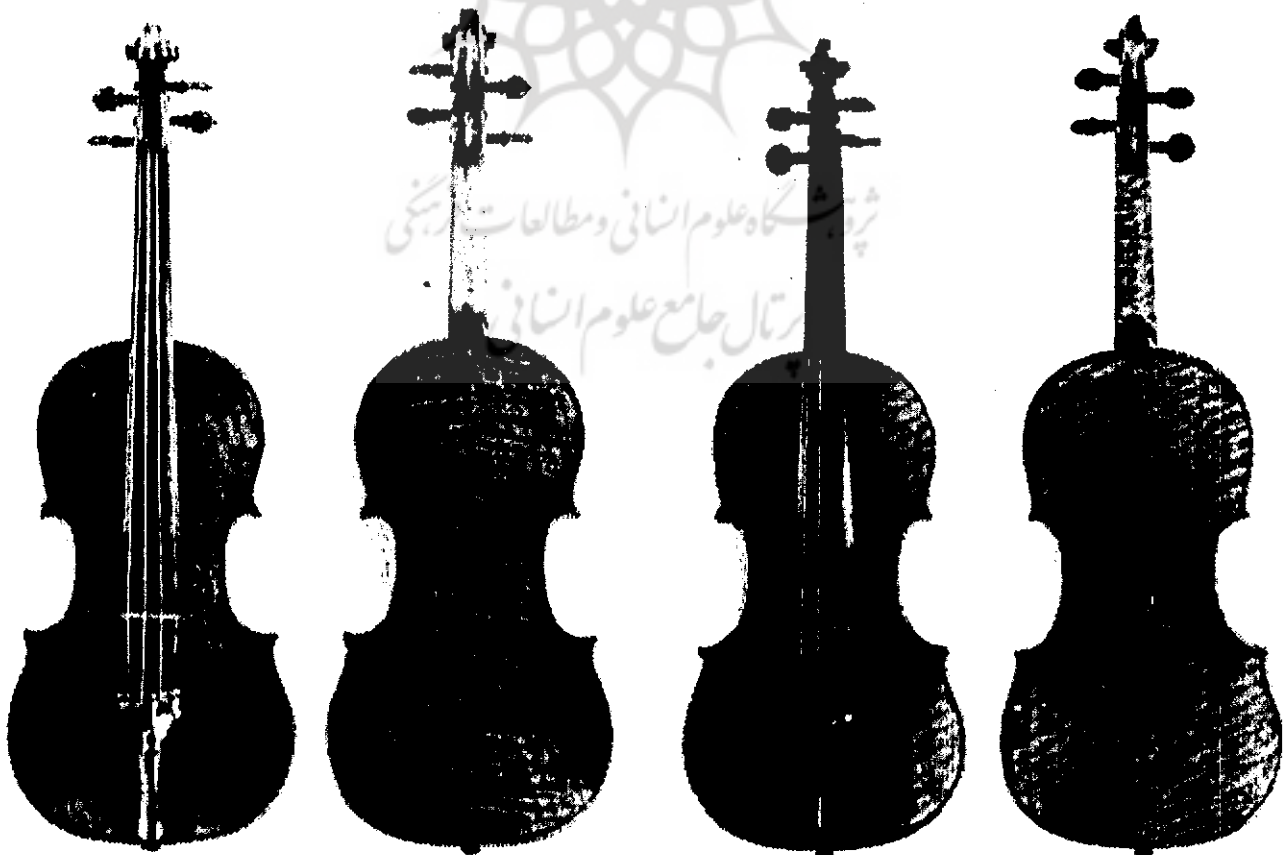
De BERIOT

این ساز نمونه مطلوبی از کارهای اولیه جوزف گوارنری می باشد. نمای بیرونی درشت آن با کار بسیار استادانه که باعث برخورداری ساز از لحن و صدای دل نشین و برجسته شده است از مشخصات این ویولن به شمار می رود. این کار دست ابتدا به یک آهنگساز و نوازنده بلژیکی ویولن به نام چارلز دو پریو Charles de Berliot تعلق داشته است. بعدها به یک نوازنده فرانسوی ویولن فروخته شد و تا به امروز نیز در اختیار خانواده او باقی مانده است.

تاریخ ساخت. (۱۷۲۰)

نام ساز - مادری له نو MADRILENO

یک نمونه بسیار زیبا که اخیراً از طرف آقای رمبیرت وُریلتزر Rembert Wurlitzer خریداری و به آمریکا برده شد. این ویولن قبلاً در مادرید قرار داشت که به طور خصوصی و غیر دولتی نگهداری می شد.



JOSEPH GUARNERI DEL GESU

تاریخ ساخت. (۱۷۱۴)

JOACHIM

نام ساز - یواخیم

یکی از هشت استرادیواری متعلق به یواخیم نوازنده

مشهور کوارنت که در ۱۸۴۹ آنرا به دست آورد.

ویولن مذکور بعد از یواخیم در دست مالکان

مختلف بوده است. در حال حاضر این ساز در اختیار

آقای هوگ. وی. لانگ Hugh. W. Long می باشد.

تاریخ ساخت. (۱۷۳۹)

EXVIEUXTEMPS

نام ساز - اکس ویوتان

یکی از چند ویولن خوب دل جهزو که به اکس ویوتان

نوازنده ویولن تعلق داشته است. این ساز بعدها به

مالکیت یک نوازنده ایتالیایی - انگلیسی به نام گویندو

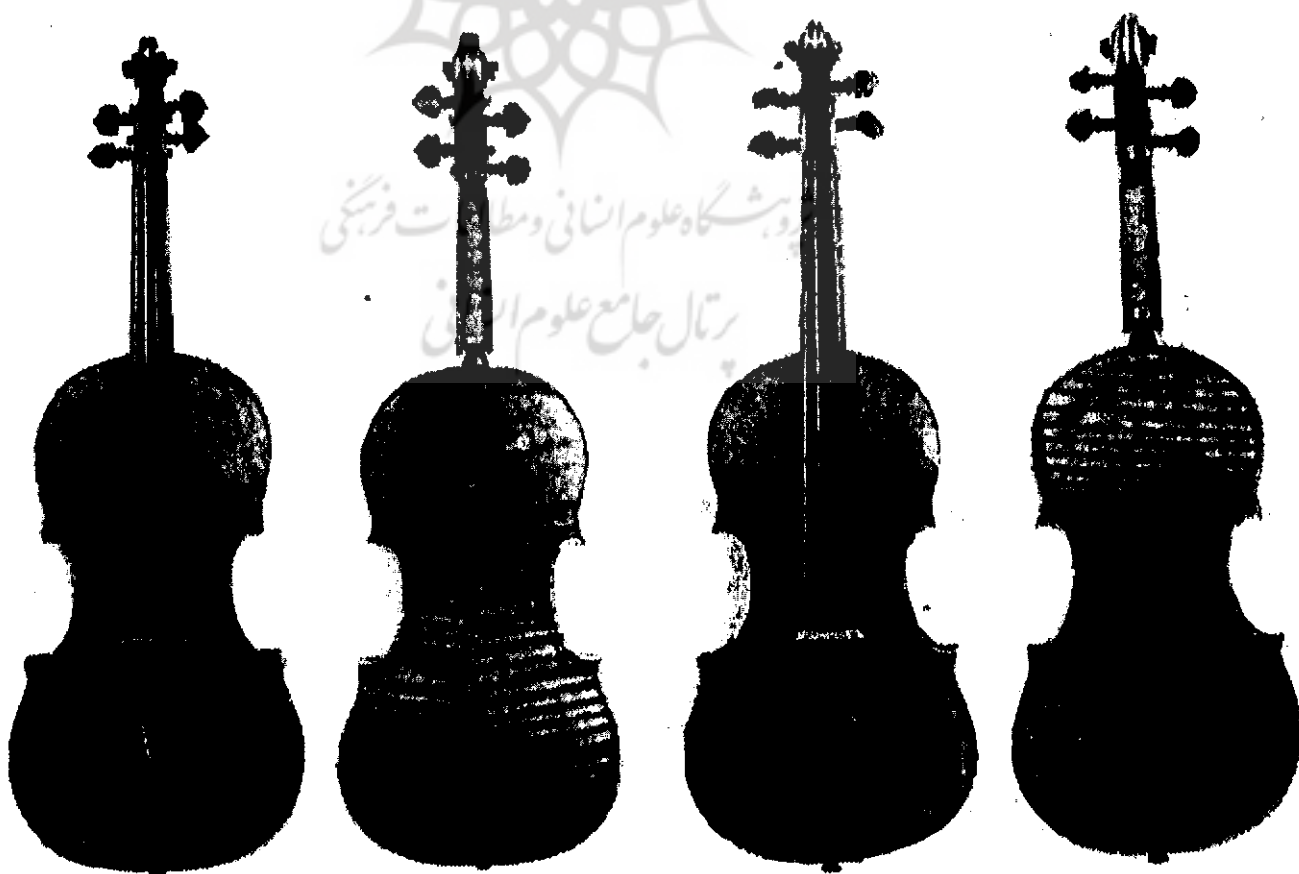
پاپینی Guido Papini درآمد؛ سپس در کلکسیون دوک

دکمپوزلیس Duc de Camposelle و آمانور

شناخته شده دیگری قرار گرفت.

ویولن مذکور فعلاً در آمریکا و در مالکیت آقای

هوگ. وی. لانگ Hugh. W. Long می باشد.



تاریخ ساخت. (۱۷۳۴)

نام ساز - گیبسون

GIBSON

این ساز کنسرتی به وسیله نوازندگان آماتور بسیاری نواخته شده است. اولین بار گیبسون در دست یک انگلیسی متصدی بانک بوده که سپس به یک نوازنده انگلیسی دیگر به نام آلفرد گیبسون Alfred Gibson منتقل شده است. آخرین بار ویولن جوزف گوارنری در اختیار ویرونژ بزرگ لهستانی به نام برونیسلاو هوبرمن Bronislaw Huber mann فرار گرفت. صدای این ویولن در تمام سالنهای کنسرت دنیا استحکام و توانایی خود را به معرض نمایش گذاشته است. امروزه نوازنده مشهور روج جسی روجی Ruggiero Ricci از آن به عنوان ساز سلو استفاده می کند.

تاریخ ساخت. (۱۷۰۹)

ERNST

نام ساز - ارنست

این ساز ابتدا به وسیله اندرو فونتاین Andrew Fountaine وارد انگلستان شد. سپس او ویولن مذکور را در حدود سال ۱۸۵۰ به ویرونژ بزرگ هنریک ارنست Heinrich Ernst واگذار کرد. در سال ۱۸۷۴ بعد از مرگ ارنست این ساز از طرف دوک ادینبورگ Duke of Edinburgh خریداری شد و به ویرونژ بزرگ دیگری به نام مادام نورمان نرودا Madame Norman Neruda تقدیم شد. این ویولن اکنون در مالکیت آقای ویلیام کرول Mr. William Kroll می باشد.

