

جایگاه روابط عمومی صف یا ستاد

راهنمای عملی تشکیل یک روابط عمومی کارآمد در یک سازمان مادر

ابراهیم حبیبی



فرد در وظایف ستادی، بالعکس به طور مستقیم، از طریق پیشنهادها، توصیه ها، ارائه شیوه ها و فنون کار، فراهم کردن زمینه ها و نیازها به انجام کار و تحقق اهداف مؤسسه کمک می کند.

برابر تئوری های پذیرفته شده مدیریتی، روابط عمومی، یک وظیفه

تئوری های سنتی مدیریتی سازمان را به وظایف صف و ستاد تقسیم بندی می کند. فردی که وظایف صف را بر عهده دارد، مستقیماً مسؤول تحقق اهداف سازمان می باشد. وی این وظیفه را از طریق تفویض اختیار، سرپرستی اجرای بروزه ها و هدایت و کنترل به اجراء در می آورد.



• فعالیت علمی، تخصصی انجمن روابط عمومی ایران
• شماره ۲۰ • سالنامه ۱۴۰۱

برابر تئوری های پذیرفته شده مدیریتی، روابط عمومی، یک وظیفه ستادی است. پرسنل روابط عمومی، کارشناسان ارتباطات هستند در حال حاضر منابع معتبر روابط عمومی در این سه رکن اساسی اتفاق و تأثید دارند. این سه رکن عبارت اند از:

۱- اطلاع وسانی ۲- اقناع ۳- مشارکت.

خاصی در نظر گرفته شده است و روابط عمومی می بایست در قالب موارد مشخص درجهت اجرا و تحقق این سه رکن تلاش نمایند. اینک باید دید، قالب ها و ظروف تحقق ارکان روابط عمومی چه باید باشند.

قالب های ارکان روابط عمومی

آنچه بررسی ها نشان می دهد، قالب های اجرای ارکان روابط عمومی دارای تنوع بسیاری می باشد و هر سازمان و مجموعه ای بنابر سلیقه خود، قالب هایی را طراحی کرده است. کتاب سال روابط عمومی که در سال ۱۳۷۷ انتشار یافته، برای تحقق ارکان روابط عمومی، هفت قالب را در نظر گرفته است و آنها مبنای امتیازدهی برای انتخاب روابط عمومی برتر می داند. این قالب ها عبارتند از:

۱. تبلیغاتی، نمایشگاهی

۲. انتشارات

۳. ارتباطات درون و بیرون سازمانی

۴. پژوهش و افکارسنجی

۵. سمعی - بصری

۶. مدیریتی و آموزشی

۷. ارتباطات رسانه ای

همچنین هشتمنی جشنواره برترین های روابط عمومی سال ۱۳۷۹ نیز برای انتخاب روابط عمومی برتر، قالب هایی را در نظر گرفته و آن را اساس امتیازدهی قرار داده است. این قالب ها عبارتند از:

۱. انتشاراتی ۲. آموزشی ۳. ارتباطات رسانه ای ۴. پژوهش و افکارسنجی ۵. ارتباطات درون سازمانی و بیرون سازمانی

علاوه بر موارد فوق، منابع روابط عمومی نیز، برای تتحقق ارکان روابط عمومی، قالب ها و زیر ساخت هایی را ارائه داده اند. کتاب راهبردهای عملی روابط عمومی، تأثیف هوشمند سفیدی، زیر ساخت های روابط عمومی را در پنج قالب ارائه می دهد:

۱. ارتباطات ۲. امور فرهنگی و نمایشگاه ها ۳. انتشارات ۴. سنجش

۵. آموزش، پژوهش و برنامه ریزی ها

اکنون با اشاره به قالب ها و زیر ساخت های ارکان روابط عمومی، جای آن دارد تا جایگاه نقش و کارکرد روابط عمومی را از دیدگاه یک مدیر اجرایی (مندرج در نشریه پیام نیرو، مهر ماه ۱۳۷۹) بررسی کنیم.

ستادی است. پرسنل روابط عمومی، کارشناسان ارتباطات هستند. مدیران از مسؤولان روابط عمومی انتظار دارند که مهارت های خود را در جمع آوری اطلاعات، تأثیل و تفسیر روندها و جریانات اجتماعی به کار بزنند و پیشنهادهای کارشناسانه، قابل اجرا و سودمندارانه دهند.

ماهیت و چیستی روابط عمومی :

بزرگان حرفه روابط عمومی، متخصصان و نظریه پردازان این شغل، تعاریف بی شماری از آن، ارائه نموده اند اما به دلیل ماهیت فرهنگی آن، تعریف مشخص، دقیق و متفق القولی ارائه نشده است. در حال حاضر منابع معتبر روابط عمومی در ارائه تعریف و کارکرد روابط عمومی بر سه رکن اساسی اتفاق و تأثید دارند. این سه رکن عبارت اند از: ۱- اطلاع رسانی ۲- اقناع ۳- مشارکت.

هر مؤسسه و تشکیلات و اسٹوڈیو و با استفاده از آنها برای خود، استراتژی ها و شرح وظایف را تبیین و تشریح کند.

رکن اطلاع رسانی (رکن اول)، رامی توان نقطه عطف اصلی تشکیل روابط عمومی دانست. کلمه روابط عمومی، اولین بار توسط یک خبرنگار، بر صحفات نشریات و کتب راه یافت. آن هنگام که IVY-Lee (که به عنوان پدر روابط عمومی شناخته شده) با انتخاب خبردرست و واقعی حداثه راه آهن پنسیلوانیا در سال ۱۸۹۷ از ورشکستگی شرکت راه آهن جلوگیری کرد و با اطلاع رسانی خود به مردم و مخاطبین از هر روز شایعات و تأثیرات منفی اخبار نادرست جلوگیری و حمایت مردم را به دست آورد. در واقع انتقال اخبار، اطلاعات، گزارش فعالیت ها و انعکاس کارهای سازمان های مخاطبین، چه در بعد داخلی و چه در بعد خارجی سازمان، از اساسی ترین و اصلی ترین وظایف روابط عمومی هاست و به عنوان اولین رکن از ارکان روابط عمومی شناخته می شود.

اقناع و متقاعد ساختن مخاطبین و افراد و گروه های مرتبط با سازمان، دومین رکن از ارکان اساسی روابط عمومی هاست. در این رکن، روابط عمومی با ایقای نقش خود، مخاطبین را نسبت به عملکرد و فعالیت ها، مطمئن ساخته و در اقاع آنها تلاش می نماید.

جلب مشارکت و تشریک مساعی افراد داخل سازمان با مخاطبین خارج از سازمان، سومین رکن اساسی از ارکان روابط عمومی است. این رکن تا آنچه حساسیت و اهمیت دارد که نتیجه کار روابط عمومی در هر زمان را تعیین می کند. در واقع هنگامی که در یک سازمان، مشارکت جمعی افراد بالا برود می توان به عملکرد روابط عمومی آن سازمان مطمئن شد. مشارکت جمعی افراد و بالا رفتن عملکرد روابط عمومی سازمان در یکدیگر تأثیر متقابل دارند، به نحوی که با افزایش مشارکت در داخل و خارج از سازمان، نقش و جایگاه روابط عمومی نیاز افزایش می یابد. تأثیری که این رکن در بهبود فعالیت ها و جایگاه سازمان ها دارد از اهمیت به سزا بی برخوردار است. چنانچه این رکن به نحو کامل و مطلوب پیاده شود، تشریک مساعی و حمایت و پشتیبانی و همکاری مردم جلب شده و تضمین کننده ادامه حیات سازمان خواهد گردید.

سه رکن مذکور، پایه گذار و شالوده هر مجموعه روابط عمومی است و روابط عمومی برای فعالیت خود می بایست با توجه به این سه رکن، برنامه ریزی و جهت گیری نماید. برای تتحقق ارکان ذکر شده، قالب های

با توجه به اینکه مردم صاحب قوه تشخیص و تمیز هستند و قضاوت افکار عمومی نیز برای سازمان اهمیت دارد، روابط عمومی باید با اطلاع رسانی صحیح و شفاف، افکار عمومی را آگاه کند و مجموعه خدماتی را که سازمان، انجام می دهد به اطلاع مردم رسانده و باعث بهره مندی سازمان از قضاوت منصفانه و صحیح افکار عمومی می شود.

۲. پالایش ذهنیت جامعه و افکار عمومی :

از وظایف مهمی که این مدیر اجرایی در بعد کارکرد بیرونی برای روابط عمومی ها قائل است، ارتقاء سطح آگاهی های عمومی و عقلانی کردن ذهن جامعه است. به طوری که میزان عوام زدگی را کاهش دهد. روابط عمومی باید با پالایش افکار عمومی، از بروز مشکلات عوام زدگی جلوگیری نموده، خواسته های غیر منطقی، توقعات و انتظارات بی حد و حصر و رو حیه منفی و نق زدن بخشی از اقشار جامعه را زیان برداشته و نقش آگاه سازی و عقلانی کردن اذهان، انتقال واقعیات مناسب و گسترشده با مردم را یافانماید.

۴. افزایش اعتماد :

ارتباط صحیح و صادقانه با مردم موجب افزایش اعتماد و باور عمومی نسبت به صداقت و تلاش مجموعه سازمان می شود. مردم باید به حسن نیت خدمتگذاران خود عمیقاً اعتقاد داشته باشند و این اعتماد، باعث خوشبینی و امیدواری نسبت به آینده و اعتماد به تلاش هایی که صورت می گیرد، خواهد شد.

۵. جلب مشارکت عمومی :

به دلیل نیاز دولت به همکاری و مشارکت مردم در استفاده از خدمات وزارت نیرو، درز مینه صرفه جویی، مصرف بهینه، رعایت اینمنی و رعایت دستور العمل های بهره برداری، باید فعالیت هایی صورت گیرد تا موارد مذکور تحقق باید. بنابراین جلب مشارکت مردمی، مطرح می شود و کمک و پشتیبانی و مساعدت مردم، مورد توجه قرار می گیرد.

۶. احترام به افکار عمومی و مخاطبین :

برای خدمات بهتر، نیاز به تعاملی صحیح، توأم با احترام و رعایت

کارکرد روابط عمومی از دیدگاه مدیر اجرایی

یک مدیر اجرایی روابط عمومی را نهادی می داند که به عنوان پل ارتباط مردم و سازمان، ایفای نقش می کند و نظرات، انتقادات و خواسته های مردم و نیازهای جامعه و بخش های مختلف اقتصادی را به سازمان منتقل می کند و متقابلاً عملکردها، تلاش ها و خدماتی را که سازمان انجام می دهد را به اطلاع مردم، مشترکین و مصرف کنندگان می رساند. ایشان با اشاره به نقش اطلاع رسانی، کارکرد روابط عمومی را در دو بعد می داند:

۱. کارکرد بیرونی
۲. کارکرد درونی

وی دریان کارکرد بیرونی، نکات ذیل را بر می شمارد:

۱. پاسخگویی :

در این بخش با توجه به مسؤول بودن دولت در قبال مردم و لزوم پاسخگویی در مورد عملکردها، تصمیمات و برنامه ها، روابط عمومی باید در این باره، نقش و کارکردی پاسخگو داشته باشد و مردم باید بتوانند از طریق روابط عمومی، پاسخ سؤالاتشان را دریافت نمایند.

۲. اطلاع رسانی و آگاه سازی :



روابط عمومی باید با پالایش افکار عمومی، از بروز مشکلات عوام زدگی جلوگیری نموده، خواسته های غیر منطقی، توقعات و انتظارات بی حد و حصر و روحیه منفی و نق زدن بخشی از افسار جامعه را از میان برداشته و نقش آگاه سازی و عقلائی کردن اذهان، انتقال واقعیات مناسب و گسترده با مردم را ایفا نماید

هیئت وزیران، اداره روابط عمومی، از دفتر مدیریت، منفک شده و مستقیماً زیر نظر بالاترین مقام قرار گرد و تحت عنوان دفتر روابط عمومی و به طور مستقل فعالیت نماید.

(ب) زیرساخت ها و فعالیت های روابط عمومی، می بایست در پنج

مورد زیر گنجانده شود:

۱. فعالیت های انتشاراتی

۲. فعالیت های فرهنگی و نمایشگاهی

۳. ارتباطات درون سازمانی و برون سازمانی

۴. فعالیت های پژوهشی و افکارسنگی

۵. فعالیت های سمعی - بصری

کلیه فعالیت های روابط عمومی باید منحصر به فعالیت هایی باشد که به نحوی یکی از جنبه های فوق را دارا باشد.

(ج) فعالیت هایی که در سازمان انجام می پذیرد و جنبه انتشاراتی، فرهنگی، نمایشگاهی، ارتباطات درونی و بیرونی، افکار سنگی و

سمعی - بصری دارند، در حیطه فعالیت های روابط عمومی هستند و واحدهای دیگر، برای انجام فعالیت های خود در این زمینه ها، باید با روابط عمومی همراه باشند.

(د) فعالیت روابط عمومی ها در حال حاضر سه گروه را شامل می شود:

۱. روابط عمومی دفتر مرکزی

۲. روابط عمومی طرح های گروه اول

۳. روابط عمومی طرح های گروه دوم

کمیته، تأکید می کند که فعالیت سه گروه فوق می بایست حول محور زیرساخت های اشاره شده در بند «ب» باشد و فعالیتهای دیگر، از حیطه روابط عمومی خارج شود.

(و) تداخل روابط عمومی با حراست که در برخی روابط عمومی ها وجود دارد، هیچ سنتیتی با فعالیت روابط عمومی ندارد و فعالیت افراد این مجموعه ها، فعالیت متضادی را به ظهور می رساند. نمی توان از مجموعه ای انتظار داشت که اطلاعات و پیام هارا از واحدی به واحد دیگر انتقال دهد و ارتباط تزدیک و صمیمی با همکاران برقرار کند و هم‌زمان به تحقیق و تفحص و جستجو در امورات حراستی پردازد. در واقع از طرفی اطلاعات را بسط دهد و از طرف دیگر، اطلاعات را قبضه کند. این پارادوکس، نه تنها فعالیت روابط عمومی را مختل می سازد بلکه فعالیت های حراستی را نیز دچار کود و سکون و بی تحرکی می سازد. بنابراین، کمیته پیشنهاد می دهد، در طرح های سازمانی نیز ترکیب روابط عمومی و حراست حذف شده و روابط

حقوق سازمان و مردم می باشد و سازمان باید همواره حرمت گذاری به انسان ها و مردم و مخاطبین خود را در نظر داشته باشد.

در بعد کارکرد داخلی، به موارد زیر باید اشاره کرد:

۱. اطلاع رسانی و آگاه سازی افراد داخل مجموعه و افزایش میزان همدلی و همکاری آنها.

۲. زمینه سازی برای برقراری و تنظیم رابطه صحیح و منطقی درون سازمانی.

۳. الگو سازی، تشویق و ترغیب همکاران تلاشگر و ترویج فرهنگ شایسته سalarی.

۴. توسعه فرهنگ مشارکت در درون سازمان و فراهم کردن زمینه های مشارکت همگانی در مسائل و تصمیم گیری های سازمان.

۵. پالایش محیط سازمان و فراهم کردن محیطی پا انشاط، امیدوار، جدی و تلاشگر و از میان برداشتن شکاف بین مدیریت عالی و میانی سازمان.

۶. انتقال اطلاعات در درون سازمان و فراهم کردن زمینه ارتباط مجموعه های سازمان با یکدیگر و تبادل اندیشه ها.

تدوین شرح وظایف روابط عمومی

با توجه به بررسی های انجام گرفته و با استناد به دلایل ارائه شده، کمیته ای به نام کمیته روابط عمومی، نتیجه برگزاری جلسات و نشست های خود را راه می دهد. اعضای کمیته، نکات زیر امور را تأکید قرارداده و به عنوان مصوبات نهایی خود ارائه می دهند:

۱. اصلاح نمودار سازمانی روابط عمومی و عمل به بخشنامه های سال ۱۳۶۴ نخست وزیر دولت و بخشنامه سال ۱۳۷۴ معاون اول ریاست جمهوری و بخشنامه سال ۱۳۸۶ هیئت دولت.

۲. تبیین و تدوین شرح وظایف پرسنل با توجه به ارکان روابط عمومی و قالب ها و زیرساخت های ارائه شده توسط متخصصین و نظریه پردازان روابط عمومی که در این مجموعه به آن اشاره شد.

۳. توجه به معیارها و دیدگاه های و سیاستگذار آن مجموعه روابط عمومی ها بر پایه کارکردهای بیرونی و درونی مورد نظر.

برای تحقق موارد فوق، راهکارهای زیر مورد توجه اعضای کمیته قرار گرفت و به تصویب رسید.

۱. نمودار سازمانی روابط عمومی :

(الف) در حال حاضر فعالیت برخی روابط عمومی ها، فعالیتی زیر مجموعه ای است که این امر منطبق با فعالیت نهادی روابط عمومی نیست و به همین دلیل، سیاستگذاری، ارائه دستور العمل های مشخص، ارتباطات درون سازمانی و برون سازمانی، فعالیت برنامه ریزی شده، تبادل افکار و انتقال پیام ها و اطلاعات، دچار اختلال شده و ارتباط ساختاری روابط عمومی با بالاترین مقام، قطع و هیچ گونه تبادلی به طور مستقیم میان مجموعه روابط عمومی و مدیریت سازمان از یک طرف و مدیریت عالی، میانی و پایینی از طرف دیگر، انجام نمی پذیرد. شاهد این مطلب، زو نکن مدیریت عامل در بایگانی روابط عمومی است که حالی از هرگونه سابقه ای است. بنابراین، کمیته پیشنهاد می دهد برای تحقق دستورات مقامات عالی رتبه دولت جمهوری اسلامی مندرج در بخشنامه ۱۳۶۴ نخست وزیری و بخشنامه ۱۳۷۴ معاون اول ریاست جمهوری بخشنامه سال ۱۳۸۶

عمومی به عنوان کلمه‌ای مستقل و بدون ترکیب درآید.

ه) کمیته پس از بررسی ها و انطباق نمودارها و شرح وظایف شرکت ها و مؤسسات مختلف و با جمع بندی تمام موارد ذکر شده در این مراکز، بر اساس زیرساخت های ذکر شده در بنده «ب» تیتر فعالیت هر زیرساخت را به شرح ارائه می دهد:

فعالیت‌های ارتباطات درون و برون سازمانی

- سیاستگذاری، برنامه ریزی و کاربرد شیوه ها و برنامه های مناسب برای انکاس اهداف، سیاست ها، فعالیت ها، برنامه ها و کارکردها به مخاطبان، رسانه ها و جامعه.
 - گردآوری، جمع بندی و تحلیل نظرها و دیدگاه های مردم، نخبگان و رسانه ها، در زمینه فعالیت های شرکت.
 - تلاش برای تقویت هرچه بیشتر رویه تفاهمنامه بین کارکنان و مدیران و زمینه سازی برای برقراری ارتباطات بین آنان.
 - عضویت و حضور در جلسات مهم سازمان به منظور آگاهی از سیاست ها، خط مشی ها، برنامه و روند فعالیت ها و نیز آگاهی از نتایج نشست ها و گرددهایی ها و جلسات.
 - تدوین «تقویم جامع ارتباطات سازمانی»، در قالب ملاقات ها و بازدیدهای مسؤولان سازمان با شخصیت های حقیقی و حقوقی، کارکنان و اقسام مختلف مردم با هدف تداوم و گسترش اصولی و تلطیف روابط و تنظیم افکار عمومی.
 - تدارک تمہیدات و اقدامات لازم برای راهنمایی ارباب رجوع و تسهیل دسترسی به مسؤولان سازمان.
 - برنامه ریزی و اطلاع رسانی به مردم درباره عملکرد سازمان با انجیزه تنویر افکار عمومی.
 - تدوین برنامه سالانه مصاحبه های مدیران سازمان با مطبوعات، متناسب با اولویت های سازمانی و نیازهای افکار عمومی.
 - تهیه و تنظیم اطلاعات پایه ای سازمان برای ارائه به مراجعان و میهانان شرکت به زبان های مختلف.
 - ایجاد حسن رابطه با مطبوعات، رادیو، تلویزیون و خبرگزاری ها و بهره برداری بهینه از آنها برای اطلاع رسانی به مردم.
 - برگزاری جلسات هماهنگی با خبرنگاران، مدیران و مديران مطبوعات، به منظور ایجاد ارتباط صمیمانه و تنگاتنگ با آنها.
 - انکاس اخبار عملکرد سازمان در بخش های مختلف به رسانه ها و جامعه.
 - تهیه مقاله های تحلیلی از عملکرد و برنامه های سازمان و ارسال به مطبوعات.
 - برگزاری مصاحبه مدیران و مسؤولان با مطبوعات عمومی و اختصاصی.
 - پوشش خبری مراسم ملاقات مسؤولان سازمان با مقامات داخلی و خارجی، سمینارها و نمایشگاه ها.
 - بررسی مطبوعات و پاسخگویی به انتقادات و ابهامات مندرج در مطبوعات در زمینه فعالیت های سازمان.
 - هماهنگی و اعزام خبرنگاران رسانه ها برای بازدید از فعالیت ها و طرح های سازمان.
 - برگزاری میزگردهای تلویزیونی و مطبوعاتی.

فعالیت‌های فرهنگی و نمایشگاهی

- برگزاری نمایشگاه عملکرد سازمان، به منظور آشنایی کارکنان با فعالیت های سازمان.
 - راه اندازی و اداره نمایشگاه دائمی عملکرد سازمان.
 - حضور در نمایشگاه های داخلی و خارجی و مدیریت آنها.
 - برگزاری مراسم در فعالیت های ملی و انقلابی و مشارکت در برگزاری سایر مراسم سازمان.
 - برگزاری مراسم تقدیر از کارکنان سازمان با همکاری واحد های مربوطه.
 - انجام اقدامات فرهنگی در داخل و خارج از سازمان با هدف افزایش روابط و معرفت با افراد خارج از سازمان.
 - رسال پیام تبریک و تسلیت به کارکنان در شادی و غم و انجام امور مربوطه.

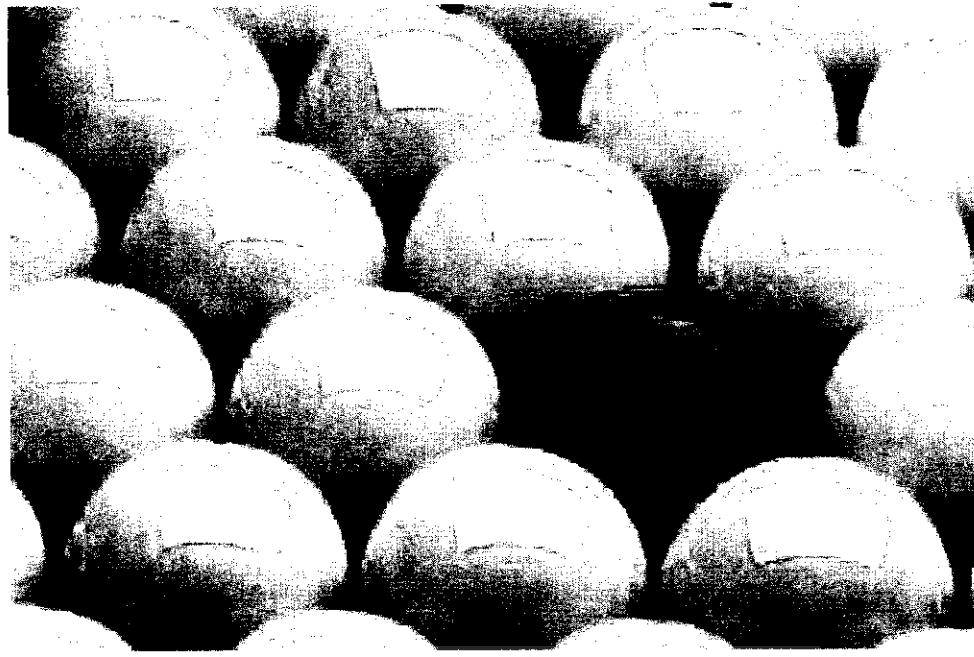
- ◀ برنامه ریزی برای ارتقای سطح بینش مدیران در زمینه امور روابط عمومی و افزایش توان و مهارت تخصصی و علمی کارکنان روابط عمومی و طراحی برگزاری سمینارها و دوره های آموزشی در این راستا.
- ◀ ارائه طرح ها و ایده های نویز برای توسعه فعالیت های روابط عمومی و تدوین دستورالعمل های لازم برای نظام مندی امور.
- ◀ ارائه خدمات مشاوره های در تدوین سیاست ها، اقدامات و برنامه های روابط عمومی.
- ◀ ارائه خدمات کارشناسی مورد نیاز برای انجام بهینه وظایف روابط عمومی.
- ◀ بررسی و نقادی سیاست ها، اقدامات و برنامه های سازمان از زاویه روابط عمومی و طرح نظریه های اصلاحی.
- ◀ تهیه گزارشات عملکرد دوره ای از فعالیت های روابط عمومی.
- ◀ نوآوری، خلاقیت و طراحی فعالیت های جدید در قلمرو وظایف روابط عمومی.
- ◀ نظارت و ارزیابی فعالیت ها و اعمال نتایج حاصل در برنامه ها و فعالیت های آتی.
- ◀ تهیه و تدوین برنامه و بودجه سالانه.
- ◀ برنامه ریزی، برآورد و پیگیری برای دریافت اعتبارات مورد نیاز روابط عمومی براساس برنامه عمل سالانه.
- ◀ طراحی و برنامه ریزی برای ارتقای کلیه اموری که به رشد کمی و کیفی ارتباط و همدلی بین سازمان و مخاطبین و دستگاه ها و مدیران و کارکنان با یکدیگر بینجامد.
- ◀ برنامه ریزی و اجرای دوره های آموزشی کوتاه مدت و مقطع دار روابط عمومی.
- ◀ برگزاری همایش آموزشی برای آشنایی کارکنان روابط عمومی با جدیدترین دستوردهای علوم ارتباطات و روابط عمومی.
- ◀ سیاستگذاری، هدایت و نظارت بر عملکرد روابط عمومی طرح های سازمان.
- ◀ نظر سنجی از کارکنان درباره سیاست ها، اقدامات و برنامه های سازمان و سایر موضوعات مرتبط.
- ◀ تحلیل مستمر و منظم مطبوعات و نشریات تخصصی حوزه مربوط به فعالیت های سازمان به طور فصلی و سالانه.
- ◀ تدوین و اجرای طرح جامع افکار سنجی در سازمان.
- ◀ تهیه گزارش تحلیلی ادواری (موردي، فصلی و سالانه) از افکار عمومی داخل و خارج از سازمان.
- ◀ نقد و بررسی و تحلیل بازتاب فعالیت های سازمان در نظر اقشار مردم به ویژه نخبگان، رسانه ها و دستگاه ها از یک سو و مدیران و کارکنان از سوی دیگر و ارائه گزارش آن.
- ◀ انجام کلیه امور مرتبط با فعالیت های پژوهشی و افکار سنجی و برنامه ریزی در چارچوب سیاست های سازمان.

فعالیت های سمعی و بصری

- انجام امور مربوط به فیلمبرداری و عکاسی از مراسم، مناسبت ها، جلسات، بازدیدها و ...
- تشكیل بانک فیلم، عکس، توارو CD.
- مستندسازی فعالیت های روابط عمومی.

- ◀ برگزاری مسابقات فرهنگی برای کارکنان.
 - ◀ تدوین نظام جامع امور فرهنگی و نمایشگاهی برای سازمان.
 - ◀ تهیه و تدوین گزارش های ویژه برنامه های مناسبی و گردهمایی ها و نمایشگاه های صورت جامع و مصور.
 - ◀ سیاستگذاری، برنامه ریزی، هدایت و نظارت بر فعالیت های تبلیغی در روابط عمومی طرح های سازمان.
 - ◀ برگزاری جشنواره ها و نمایشگاه های عکس، برای آشنایی مردم با دستاوردهای سازمان.
 - ◀ مشارکت در برگزاری گردهمایی ها و سمینارهای تخصصی و عمومی درون سازمان.
 - ◀ پوشش تبلیغی مراکز و فضاهای عمومی سازمان در تعظیم ایام و مناسبت های ویژه ملی و مذهبی.
 - ◀ مدیریت نمایشگاه ها (دائمی یا سالانه) در خارج و داخل سازمان با همکاری و مشارکت مراکز دیگر.
 - ◀ طراحی و تولید هدایای تبلیغاتی برای اهدای مخاطبان (متناسب با سلایق و علاوه قشرها)
 - ◀ تهیه، تدوین و اجرای نظامنامه و تقویم مراسم داخل سازمان.
 - ◀ ترتیب دادن برنامه های بازدید کارکنان از طرح های سازمان.
 - ◀ انجام کلیه امور مرتبط با فعالیت های فرهنگی و نمایشگاهی در چارچوب وظایف تعیین شده از طرف سازمان.
- فعالیت های پژوهشی و افکار سنجی و برنامه ریزی**
- ◀ طراحی و برنامه ریزی برای ارتقای کمی و کیفی فعالیت ها و بهبود امور روابط عمومی.
 - ◀ نقد و ارزیابی فعالیت های بخش های مختلف روابط عمومی.
 - ◀ تهیه گزارش عملکرد ادواری (شش ماهه یا سالانه) از عملکرد روابط عمومی سازمان.





- انجام امورات مربوط به سیستم های صوتی و تصویری مرتبط و مورد نیاز برای فعالیت های سازمان.
- ضبط، تکثیر و نگهداری برنامه های صوتی و تصویری مرتبط با فعالیت هاس سازمان.
- سیاستگذاری و برنامه ریزی جهت انجام امور سمعی و بصری در کل سازمان.
- پیگیری و انجام امور مرتبط با فعالیت های سمعی و بصری واحد های مختلف سازمان.
- تهیه و نگهداری وسایل مورد نیاز جهت انجام فعالیت های سمعی و بصری.
- سیاستگذاری، برنامه ریزی و تغذیه فعالیت های فرهنگی، تبلیغی مرتبط با سمعی و بصری.
- نمایش فیلم در مناسبات ها و برنامه های روابط عمومی.
- تهیه فیلم، نوار، عکس و CD های مورد نیاز روابط عمومی.
- تهیه و تنظیم آین نامه داخلی فعالیت های سمعی و بصری جهت ارائه به مسؤولین مربوطه.
- تهیه عکس از طرح های سازمان جهت استفاده در خبر، نشریه، فیلم و ...
- ایجاد بانک عکس از طرح ها و فعالیت های سازمان و موارد مرتبط با فعالیت روابط عمومی، همچون عکس مقامات و ...
- تولید برنامه های تصویری از قبیل مصاحبه، ملاقات های مسؤولین سازمان، نمایشگاه ها، جلسات، بازدیدها و ...
- نظارت و یا تولید فیلم برای پخش از تلویزیون، تهیه مجله ویدیویی جهت نمایشگاه ها.
- نظارت بر تولید فیلم و آگهی تلویزیونی برای افتتاحیه ها، کنفرانس ها، پانل ها و ...
- تهیه برنامه های ویدیویی برای آموزش کارکنان یا همایش های آموزشی، تبلیغی و نمایشگاه ها.