

ویژگی های یک سخنرانی اثر بخش (نگرشی کاربردی)



ترجمه و تالیف:
حسن خسروی
امیر خسروی

مقدمه:

زبان، مهمترین وسیله ارتباط، گفتگو و برقراری تماس تعامل و بادیگران است. انسان ها بعضاً به مدد زبان، با اشیا، حیوانات و وسائل پیرامون خود به نحوی عاطفی و احساسی نیز سخن می گویند و خواسته و تمايلات خوبش را با آنها در میان می گذارند.

سخن گفتن و بیان مطلب، مقوله ای است که می تواند به نوعی به پیشبرد اهداف و برنامه های ما کمک شایانی نماید. شاید برای شما بسیار پیش آمده باشد که با سخنمناسب، تاثیر گذار و پرجاذبه عده ای را با نظر و خواسته خود موافق و همراه کرده باشید و چه بسا گاهی اتفاق افتاده که به خاطر نداشتن نفوذ کلام و عدم ارتباط مطلوب، دگران پذیرش حرف ها و مطالب ما را نداشته اند و نتوانسته این توفيق چندانی حاصل نماییم.

از سوی دیگر، در سطح جامعه اگر توجه کرده باشیم در می یابیم که موفقیت و محبویت برخی از افراد مدیون و مرهون زبان خوب، بیان شیوه و گفتار دلنشیب آنان است. گوینکه آنان با کلام خود افراد را جادو کرده و در اعماق جسم و روح مخاطبان خود جای می گیرند و وارد می شوند.

در هر حال زبان، گفتار و سخن موهبتی است که بحث بررسی پیرامون آن مجال بیشتری از این مختصر را می طلبد و این بشر است که با این ویژگی ممتاز و این سلاح بزرگ، حساس و پر اهمیت می تواند در عرصه های زندگی، کار و حیات خود دگرگونی، پویایی و... را حاصل نماید و چه زیبا گفته شاعر که:

نا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنر شن نهفته باشد

پس از ذکر مقدمه فوق در ادامه قصد داریم ایندا برخی ویژگی های گفتار و سخن را به اختصار برشمده و سپس مطالبی را پیرامون یک سخنرانی اثر بخش ذکر نماییم. امید است مورد توجه اصحاب ارتباطات، مدیریت و روابط عمومی قرار گیرد.

ویژگی های گفتار و سخن:

به نظر می رسد که اگر کلام، سخن و گفتار مادا را ویژگی های زیر باشد مادر ارتباطات و امور روزمره خود توفیق بیشتر و مطلوب تری خواهیم داشت. به دیگر سخن، کلام، گفتار و بیان ما باید:

۱- بر اساس منطق و پایه های علمی باشد.
۲- از روی احساسات و عواطف و حب و بعض نباشد.

۳- منفعانه و ارزوی عصبانیت و تعجیل نباشد.
۴- منقطع بریده و نامفهوم نباشد.
۵- در جهت رضای حق تعالی و خشنودی او باشد.
۶- بخاطر خوشایند این و آن و یا به خاطر دشمنی

ویژگی های یک سخنرانی اثر بخش:

قبل از هر چیز، برای آنکه یک سخنرانی اثر بخش باشد بایستی مقدمات و تمہیدات مربوط به آن به خوبی مدیریت شده باشد. مثلا:

۱- وقت برگزاری سخنرانی:

کرده است؟

- و) حامیان و طرفداران اوچه کسانی هستند؟
ز) چه ویژگی های فردی و شخصیتی بارزی دارد؟

۴- برگزار کنندگان:

- الف) چه قصد و هدفی را دنبال می کنند؟
ب) سازمان و یا مرکز خاصی است یا به وسیله تشکل های غیر دولتی برگزار می شود؟

- ج) اکار دعوت و پذیرایی را به خوبی برنامه ریزی کرده اند؟
د) انکات اینمی، بهداشتی و حفاظتی لازم را مدنظر قرار داده اند؟
ه) دارای وحدت نظر و انسجام و هماهنگی لازم هستند؟
و) بروشور و برگه های اطلاع رسانی لازم را آماده نموده اند؟

۵- شرکت کنندگان «مخاطبان»:

- الف) قشر خاصی از جامعه هستند؟
ب) انفرادی دعوت شده اند یا با خانواده؟
ج) ابرای سرگرمی آمده اند یا استفاده علمی تخصصی؟
د) برای سرگرمی کودکان و فرزندان برنامه های خاصی تدارک دیده شده است؟

- ه) سرویس برای رفت و آمد آن را مهیا شده است؟
و) از محتوا و هدف برگزاری سخنرانی اطلاع دارند؟

اما اکنون می پردازم به بیان ویژگی های یک سخنرانی: یک سخنرانی برای یک جمع کوچک و کم تعداد به مراتب کم در دسر تراز یک سخنرانی با تعداد زیادی مخاطب است در اینگونه موارد بایستی با استفاده از حركات دست، ایما و اشاره و مدیریت خوب زمان، کار سخنرانی را به پیش برد.

ممکن است در بخش پرسش و پاسخ و یاد خالل سخنرانی عده ای سوالات غیر معمول از شما داشته باشد می بایست مراقبت نمایید در دام آنها گرفتار نشوید که در آن صورت مجلس از دست شما خارج خواهد شد. در اینگونه موارد بهتر است اول تکالیف را روشن کنید و بیان نمایید که به سوالات خارج از موضوع و یاد هنگام سخنرانی پاسخ نخواهید داد.

با اوردن مثال های ملموس، کاربردی و روزمره، جملات، اشعار، ضرب المثلهای معروف، خاطرات جذاب، تجربیات گذشته، یافته های علمی و... گاهی فضای سخنرانی را تلطیف نمایید تا کار شما کمالت آور و خسته کننده نباشد.

مطلوب خود را حتی الامكان خلاصه و کوتاه بگویید و برای اینکار باداشت های کوچکی حاوی سر فصل و کلمات کلیدی سخنرانی تهیه و آماده کنید تا روند سخنرانی وارایه مطالب روال معقول و خوشایندی داشته باشد.

گاهی اوقات از حضار و شرکت کنندگان بخواهید که کلمات آخر کلام شما را بیان کرده و از این طریق آنها را در بحث ها شرکت دهید.

هر گونه حرکات حاضرین را زیر نظر داشته باشید، ممکن است هر حرکت آنان پیامی داشته باشد. مثلا اگر آنها زیاد به ساعت خود نگاه می کنند یا بر روی صندلی مدام جابجا می شوند و یا کارهایی مشابه انجام می دهند احتمالاً بدین معنی است که:

- الف) خسته شده اند.
ب) وضعیت تنفس و هوای مکان برگزاری مناسب نیست.
ج) شما بیش از وقت تعیین شده صحبت کرده اید.

ممکن است در بخش پرسش و پاسخ و یاد خالل سخنرانی عده ای سوالات غیر معمول از شما داشته باشد می بایست مراقبت نمایید در آن صورت مجلس از دست شما خارج خواهد شد. در اینگونه موارد بهتر است اول تکالیف را روشن کنید و بیان نمایید که به سوالات خارج از موضوع و یاد هنگام سخنرانی پاسخ نخواهید داد

الف) صبح باشد (چه ساعتی)

ب) عصر باشد

ج) اوایل هفته باشد یا آخر هفته

د) روز تعطیل باشد یا غیر تعطیل

ه) در روزهای گرم سال باشد یا سرد

و) در مناسبتی خاص باشد و...

۲- مکان برگزاری سخنرانی:

- الف) از نظر مسافت و موقعیت جغرافیایی و نحوه دسترسی شرکت کنندگان

ب) از لحاظ نور_ صدا_ تهویه و...

ج) داری فضای سبز و درخت و... است یا در میان

انبوه ترافیک و صدا و...

د) گنجایش لازم و وسعت کاری

ه) محل پذیرایی از میهمانان خاص

و) پارکینگ و عبور و مرور

ز) ابخوری و سرویس های بهداشتی

ح) امکانات از لحاظ برقراری ارتباطات (فاکس-

ایترننت- تلفن و...)

ی) دکور و چیدمان و سایر مربوطه

۳- سخنران:

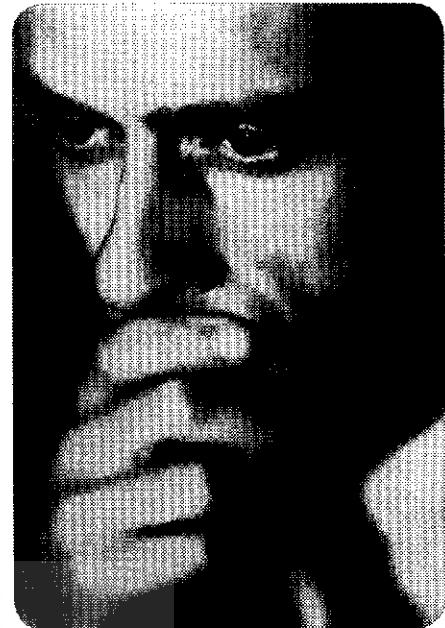
الف) مشهور است، محبوب است.

- ب) دارای مقام و موقعیت خاصی در اجتماع می باشد.

ج) جزء کدام گروه، حزب و یا قوم و قبیله ای است.

د) اصالت خانوادگی و سوابق خدمتی.

ه) مدارک تحصیلی خود را از چه مراکزی دریافت



رسان شما هستند تا مطالبات متن در باشند.

جو و شرایط حاکم بر جلسه سخنرانی را به خوبی ارزیابی و درک نمایید. اگر احساس کردید که شنوندگان ظرفیت حرف های مبتنی بر شوخی و مزاح را ندارند از آنها پرهیز کنید. همیشه ممکن است عده ای نخاله و یا غیرنرمال در مجلس وجود داشته باشند باید بتوانید آنها را اداره کنید تا اوضاع را به هم نربینند.

برای دیرافت بازخورد حاصل از سخنرانی خود، در پایان، آدرس پست الکترونیکی (E-mail) آدرس اینترنتی و یا تلفن خود را بیان کنید تا نقاط قوت و ضعف شما را منعکس نمایند. در ابتدای سخنرانی یک بیوگرافی مختصر و مفید از خود برای حاضرین ارائه دهید این کار باعث می شود شمارا بیشتر باور نمایند.

در پایان نیز، یک چکیده و خلاصه چند خطی از موضوع و محتوار ارائه نمایید. بی طرفی، انصاف، عدالت، حق گویی رادر سراسر طول سخنرانی رعایت کنید. اگر بالهجه خاصی صحبت می کنید مراقب باشید که در افراد جاذبه و یا دافعه خاصی ایجاد نکند.

علاوه بر اینکه سخنان و گفتار شما در اذهان افراد باقی می ماند، حرکات و اعمال شما نیز به یاد ماندنی خواهد بود. طوری به شنوندگان نگاه نکنید که احساس شود با فرد یا گروه خاصی ارتباط بیشتری دارد.

آدرس های بیشتر، منابع و مأخذ تکمیلی و مطالبی که به صورت جنبی می توانند برای فهم و درک شنوندگان مفید واقع شوند را برای حاضرین اعلام و معرفی نمایید. از علم روانشناسی، جامعه شناسی، مردم شناسی سعی کنید برای ارائه سخنرانی بهتر بهره بگیرید. بزرگ کردن خود را در کوچک پنداشت و تحقیر دیگران نبینید. افکار عمومی قاضی و داور خوبی در مورد سخنان و مطالب ما هستند.

اداره جلسه سخنرانی که مخاطبان آن افسار گوناگون جامعه باشند بسیار سخت و فنی تر است از جلسه ای که شنوندگان سخنان شما مثل همه دکتر، دانشجو و یا مهندس هستند و این حالت رسالت کاری شما را حساس تر می نماید که مراقبت و توجه بیشتری داشته باشید. از توجه حاضرین و زحمات برگزار کنندگان تشکر و قدر دانی کنید و سعی کنید در صورت امکان پس از پایان جلسه سخنرانی ارتباط نزدیک تر و گرم تری با شنوندگان داشته باشید.

هر چقدر شتاب و تعجیل در بیان کلمات و جملات بیشتر باشد امکان تپیک زدن و اشتباه هم بیشتر می شود، پس شمرده و با اعتماد به نفس صحبت کنید.

چهرب بشاش، احترام و رعایت ادب و کرامت انسانی، استفاده از تکیه کلام های دلنشیں و درک روایات، عواطف و تمایلات شنوندگان نکات با اهمیتی هستند که نبایستی از آنها غفلت نمود. امید است مدیران، صاحب نظران و بویژه شاغلان بخش روابط عمومی و ارتباطات در سازمان ها، مرکز موزشی و... بتوانند با بهره گیری از اینگونه نکات یک سخنرانی مفید و موفر داشته باشند.

منابع و مأخذ برای مطالعه بیشتر:

۱- اصل این نوشتار تحت عنوان:

A short Guid To Effective Public Speaking -۲

۳- آرمیچل - مردم در سازمان ها- ترجمه دکتر حسین شرکن- انتشارات

رشد- چاپ دوم

۴- باطری، پیچی و پر امد- اندیشه های خوب برای همه- ترجمه هیبتا... ایدی-

انتشارات استان قدس رضوی- چاپ اول ۱۳۸۱

۵- دکر، برتر- مدیریت فرآیند ارتباطات موثر- ترجمه دکتر بهزاد رمضانی-

انتشارات نشره دایره- چاپ اول تابستان ۱۳۷۹

(د) مطالب، دیگر جاذبه و پذیرش لازم را ندارند.

در بین سخنرانی پر انرژی و پویا باشید. در حقیقت روح شادابی و نشاط را به حاضرین انتقال بدھید و آنها را متمایل کنید تا پایان همراه شما باشند. می توانید گاهی تن صدای خود را بالا و پایین ببرید و بدین ترتیب توجه افراد را همواره به خود جلب کنید.

میکروفون همان قدر که می تواند در کیفیت کار شما اثر خوب داشته باشد همانقدر هم می تواند آزار دهنده و اذیت کننده باشد. مراقب میکروفون باشید.

نوع بکار گیری و هنر استفاده از دست ها و قدرت آنها در فهم و انتقال مطالب خیلی مهم است. اگر بخشی از سخنرانی شما توجه زیادی را می بلند دست های خود را بیشتر باز کنید و پایلا و پایین ببرید.

نوع پوشش و لباس شما هم بی تاثیر در ارائه سخنرانی نیست. لباس های رنگ و رو رفته، بدون اطوط و چروک و ناصاف، کفش های نامناسب، آرایش مو و صورت هر کدام عواملی هستند که می توانند کار شما را تحت الشاعر قرار دهند. مثلا در حین سخنرانی متوجه شوید که یک نفر مدام به کفش های شما نگاه می کند. خوب که دقت می نمایید در می یابید که فرضابند های کفش شما باز شده و یا خیلی کثیف هستند. گاهی می توان از اسالید، اورهد، پاورپوینت (Power point)، شعر، داستان های کوتاه و وسائل سمعی و بصری برای انتقال بهتر مطالب استفاده کرد؛ بعلاوه آنکه نمودارها، اعداد و ارقام (آمار) و تخته سیاه (وایت برد) هم باری