

بررسی جایگاه روابط عمومی در ساختار سازمانی
توئی گرفت و مکملات ساختاری روابط عمومی ایران

بررسی جایگاه روابط عمومی در ساختار سازمانی

یکی از ویژگی‌های حکومت مردمی کاهش فاصله بین دولتمردان و اقشار مختلف مردم است. این رهگذار ارتباط بین مسوولان با مردم رابطه‌ای نزدیک، مستقیم و بر اساس اعتماد و احترام متقابل و منافع مشترک است.

در چنین نظام حکومتی، نظر و دیدگاه مردم تعیین کننده تصمیم‌گیری و سیاست گذاری‌ها بوده و توجه به منافع و مصالح عمومی جامعه به جای منافع فردی، شخصی و گروهی تاثیرگذار است. به طور طبیعی در چنین نظامی حضور و مشارکت مردم در فعالیت‌های سیاسی فرهنگی و اقتصادی، فعال و پررنگ است و حکومت از مشروعیت و پشتوانه عظیم فکری و اجرایی اشاره مختلف مردم بهره‌مند است.

در این نوع سیاستگذاری تشکیل و توسعه نهادهای ارتباطی بین دولت و ملت برای ارتقای سطح ارتباط، همدلی، تفاهم و همکاری به عنوان یک ضرورت اساسی مطرح است. و یکی از بهترین نهادهای ارتباطی در این میان واحدهای روابط عمومی در سازمان‌ها و رسانه‌های جمعی است.

روابط عمومی‌ها حلقه واسطه بین دولت و مردم بوده و یکی از ابزارهای مهم اطلاع‌رسانی به جامعه و اطلاع یابی از نظر دیدگاه مردم و انکاس آن به دولتمردان به شمار می‌رود. به عبارت دیگر روابط عمومی‌ها با عملکرد خوب و تاثیرگذار خود می‌توانند بازیگر نقش خطیروحساس ایجاد ارتباط فعال و اثربخش بین کارگزاران حکومتی و مردم باشند و فاصله هارا کاهش داده و زمینه ایجاد تفاهم و هم‌اندیشی بین مسوولان و مردم را فراهم‌سازند و تصمیم‌گیری‌هارا به سمت منافع عمومی به جای منافع گروهی و فردی سوق دهند و زمینه سازی برای تحقق یک جامعه دموکراتیک و مردمی به معنی کامل کلمه باشند. با توجه به شرایط موجود در جامعه نه تنها توجه به روابط عمومی به عنوان پل ارتباطی افزایش یافته بلکه ضرورت اطلاع‌رسانی صحیح به منظور آگاهی و تنویر افکار عمومی و نیز آماده کردن مردم برای مشارکت در طرح‌های عظیم نیز دو چندان شده است. به خصوص در برنامه پنج ساله اول با تلاشی که برای بر طرف کردن کاستی‌های ناشی از جنگ تحملی وجود داشت بر ضرورت اطلاع‌رسانی افزوده شد.

سیاستگذاران دریافتند که ارتباط مردم و مسوولان جز در سایه یک برنامه ریزی و سازماندهی ارتباطی دوسویه میسر نیست. نظرسنجی‌های انجام شده در این زمینه نیز نشانگر آن بود که بیشتر مردم با سیاست‌های دولت در زمینه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی آشنا نبوده‌اند. در این شرایط وظیفه خطیر روابط عمومی‌ها تشریع سیاست‌ها، برنامه‌ها و عملکرد دستگاه‌های اجرایی است که به لحاظ ساختار تشکیلاتی ناکارآمد و کمبود بودجه و امکانات باضعف بنیادی روبرو بوده است.

از سوی دیگر برای دستیابی به این اهداف روابط عمومی باید از جایگاه ویژه خود در سازمان برخوردار باشد تا با بهره‌گیری از جایگاه واقعی خود و در اختیار داشتن تمامی اختیارات لازم



بتواند به این مهم دست یابد. به هر حال نوشتار بر آن است که نقش، اهمیت و جایگاه روابط عمومی‌ها به عنوان یکی از اصلی‌ترین نهادهای ارتباطی تشریح شود.

ضرورت اطلاع رسانی درست به مردم، ضرورت بازنگری در وظایف و ساختار روابط عمومی را در بر دارد. شورای هماهنگی تبلیغات دولت برای پیکری این پیش بینی شده بود که با تغییر قانون اساسی، این امر تحقق نیافت. که با پیگیری معاونت امور مطبوعاتی و تبلیغاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و احسان نیاز از سوی ریاست جمهوری، شورای سیاستگذاری تبلیغات دولت با حکم ایشان و سیاست معاون اول رئیس جمهور به وجود آمد.

در شورای سیاستگذاری تبلیغات دولت، مسوولان نهادهایی که به نوعی با تبلیغات دولت مربوط هستند حضور دارند. ضرورت اصلاح ساختار اداری روابط عمومی، تخصیص بودجه مناسب برای تبلیغات دستاوردهای دولت و ضرورت ارتقای سطح علمی مدیران و کارکنان روابط عمومی از جمله بحث‌های مطرح شده در این منشور است. یکی از اقدام‌های مهم شورا مصوبه‌ای است که به امضا ریاست‌شورابه کلیه وزارت‌خانه‌ها و سازمان و موسسه‌های دولتی ابلاغ شد.

بخشنامه شورای سیاستگذاری تبلیغات دولت

شورای عالی سیاستگذاری تبلیغات دولت در جلسه مورخ ۷۴/۲/۲۳ خود جایگاه و خطوط کلی وظایف روابط عمومی وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی را به شرح زیر تصویب کرد: این مصوبه که به تأیید ریاست محترم جمهوری رسیده است جهت اجرای ابلاغ می‌شود.

ماده (۱): واحد روابط عمومی هر وزارت‌خانه یا سازمان زیر نظر مستقیم بالاترین مقام آن دستگاه اداره می‌شود.

ماده (۲): در وزارت‌خانه‌ها و نیز سازمان‌هایی که توسط معاونان رئیس جمهور اداره می‌شود. مسؤول روابط عمومی بارعایت مقررات، معاون یا مدیر کل دستگاه می‌باشد.

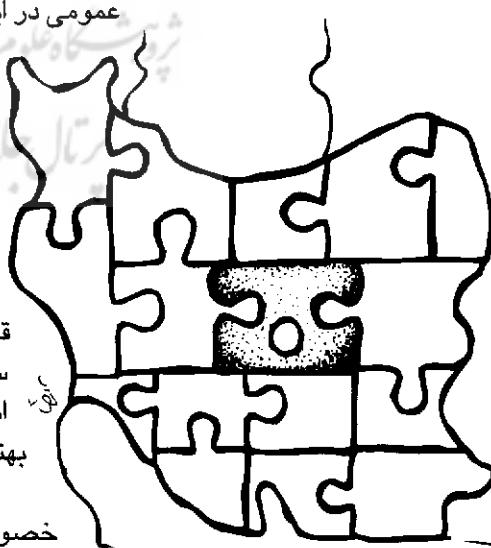
ماده (۳): مدیر روابط عمومی در شورای معاونان شرکت می‌کند. شرکت او در سایر جلسه‌ها موقول به نظر رئیس دستگاه است.

ماده (۴): برنامه ریزی و تهیه طرح‌های تبلیغاتی، با توجه به اهداف و وظایف وزارت‌خانه یا سازمان و نیز اجرای آنها با استفاده از کلیه رسانه‌ها و راه‌های دیگر تبلیغی، به منظور عرضه نظریه‌ها و فعالیت‌های دستگاه، آگاهی از افکار عمومی و بهره‌گیری از مشاوران و متخصصان ارتباط جمعی، از وظایف عمده روابط عمومی هروز از تختانه یا سازمان محسوب می‌شود.

تبصره (۵): در صورت لزوم، روابط عمومی وزارت‌خانه یا سازمان به ایجاد واحد سمعی و بصری می‌پردازد.

ماده (۶): دولت هزینه‌های مربوط به روابط عمومی را از هزینه‌های ضروری وزارت‌خانه هاو سازمان‌های تلقی می‌کند و دستگاه‌ها موجب فنند حداقل ۵ در هزار بودجه پیشنهادی به سازمان برنامه و بودجه را برای روابط عمومی محسوب و سازمان برنامه از آن دفاع کنند و هنگام مبادله موافقنامه با سازمان برنامه و بودجه به ترتیب مقتضی آن را منظور نمایند.

در پی مصوبه پیشنهادی شورای عالی سیاستگذاری از طرف شورای عالی سیاستگذاری



۱۸

تبليغات، شرح وظایف روابط عمومی در شرایط جدید مشخص شده است. اين پيشنهاد توسيط دفتر رياست جمهوري به سازمان امور اداري و استخدامي ارجاع شد.

حال باگذشت قریب به يك دهه از ابلاغ اين بخشنامه به وزارت خانه، سازمان ها و موسسه های دولتی به منظور بررسی جايگاه روابط عمومی در چارت سازمانی با تني چند از مسؤولان روابط عمومی به گفت و گو نشستيم. اکبر نعمت الهی مدیر كل روابط عمومی وزارت نفت زير نظر مستقيمه وزير جايگاه اين روابط عمومی در چارت می گويد: روابط عمومی وزارت نفت زير نظر مستقيمه وزير بوده و از نظر تاثير در بدنه از جايگاه خوبی برخوردار است و ارتباط مستقيمه با وزير دارد و از تمامي امكانات و اختيارات لازم برای انجام کار بهره مند است. امور مالي، فرهنگي، انتشارات، برنامه ريزی، ارتباطات مردمی و ... زير نظر مدیر كل روابط عمومی است. در اين اداره كل با استفاده از امكانات موجود می توان فعالیت كرد در غير اين صورت اگر ضعف و کمبودي باشد مورد بررسی قرار می گيرد چراكه بدون شک كمبودها در برنامه ريزی و عملکرد تاثير می گذارد. قائمی نسب، مدیر بخش هماهنگ واحد های نمایندگی های روابط عمومی سازمان صدا و سيمای جمهوري اسلامي در خصوص جايگاه روابط عمومی در اين سازمان گفت: روابط عمومی سازمان صدا و سيمای جمهوري اسلامي ايران نيز طي بخشنامه سازمان مدريت و برنامه ريزی از نظر چارت سازمانی زير نظر مستقيمه ريس سازمان است و با حکم ايشان منصوب می شود. قرار گرفتن در اين جايگاه برای روابط عمومی، با اين گسترديگي بسيار خوب است.

چراكه روابط عمومی سازمان صدا و سيمای از موثرترین روابط عمومی هاست. به نحوی که در خصوص نقش اين روابط عمومی می توان گفت: روابط عمومی صدا و سيمای روابط عمومی نظام است. چون آن چه که در نظام انجام می شود رابه گوش مردم می رساند و بالعكس. پس نقش و جايگاه روابط عمومي بسيار مهم است و باید اعتقاد داشت که اگر روابط عمومي به خوبی وظایف را انجام ندهد، انقلاب شکل می گيرد.

روابط عمومي وزارت نيز، از نظر چارت زير نظر وزير است و مدیر روابط عمومي با حکم مستقيمه وزير منصوب می شود. مدیر روابط عمومي وزارت نيز و در روابط عمومي سازمان جايگاه روابط عمومي در اين وزارت خانه گفت: اهميت ارتباطات و به خصوص ارتباطات سازمانی در روابط عمومي حائز تأمل و تعقل است. با توجه به برخوردها و ارتباطات در سازمان باید روابط عمومي به دنبال راهكار های وسیع باشد. و با توجه به مسوولیت خطيير مدیر روابط عمومي، باید همراه و همگام مدريت سازمان فعالیت كند تا زمينه برای بهبود و پيشرفت سازمان ميسر شود.

عليضا اميرپور، مدیر كل روابط عمومي سازمان تامين اجتماعي در اريزابي از جايگاه سازمانی روابط عمومي می گويد: طبق اطلاعاتي اى که از سازمان صادر شده است روابط عمومي زير نظر بالاترین مقام سازمان قرار می گيرد و جايگاه روابط عمومي هر سازمان زير نظر مستقيمه مقام ارشد سازمان است و اين امر به دليل اهميت کاربوده تا بتواند به انعکاس صحيح اطلاعات در داخل و خارج سازمان دست يابد و وظيفه اطلاع رسانی را به بهترین وجه انجام دهد.

مسعود اسلامي، مدیر روابط عمومي سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامي در خصوص جايگاه روابط عمومي در سازمان ذير بيط گفت: روابط عمومي سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامي زير نظر ريس سازمان است و مدیر روابط عمومي به عنوان مشاور رئيس سازمان بخش های مختلف را به ريس سازمان منتقل می كند و

ریس سازمان نیز با نظرخواهی از روابط عمومی، تدبیر خود را به مابلاغ می‌کند و به این ترتیب ارتباط دو سویه و مستقیمی بین معاون ریس سازمان و مدیر روابط عمومی وجود دارد. مدیر روابط عمومی از تمام ملاقات‌های با شخصیت‌های فرهنگی، مراسم‌ها، مناسبت‌ها، دیدارهای مهم و همچنین در برنامه‌ریزی و سازماندهی برنامه‌هادر کنار مدیر سازمان حضور دارد و این نشان از جایگاه خوب و اهمیت روابط عمومی در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دارد. که بسیار مطلوب است.

در چارت تشکیلاتی وزارت کار و امور اجتماعی دفتر روابط عمومی زیرگروه وزیر کار و امور اجتماعی قرار دارد. عبدالله ذاکر مدیر روابط عمومی وزارت کار و امور اجتماعی نیز در خصوص جایگاه روابط عمومی می‌گوید: روابط عمومی در ایران قدمنی بیش از ۵۰۰ سال دارد ولی فعالیت‌هایی در زمینه قرار گرفتن روابط عمومی، در جایگاه واقعی آن صورت نگرفته است و صدور چنین بخشنامه‌هایی که هیچ‌گونه پی‌گیری ندارد مثمر ثمر نیست. برای توسعه روابط عمومی نیاز به برنامه مشخص و دراز مدت احساس می‌شود.

علاوه بر این، آموزش نیروی انسانی و به روز کردن اطلاعات روابط عمومی نیز در جهت توسعه رشد کیفی روابط عمومی بسیار مفید است. با بررسی عملکردیه عمل آمده در هشت حوزه دیگر نتایج به دست آمده حاکی از آن است که، در چارت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیز داری، روابط عمومی مستقیماً زیر نظر مدیر عامل سازمان قرار دارد.

روابط عمومی شهرداری منطقه چهاروده شهرداری مستقیماً زیر نظر شهردار، روابط عمومی ایران خودرو نیز مستقیماً زیر نظر مدیر عامل، روابط عمومی حوزه هنری مستقیماً زیر نظر ریس و روابط عمومی سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور نیز مستقیماً زیر نظر ریس سازمان قرار دارد.

پایان سخن:

با توجه به بررسی‌های به عمل آمده شاهد آن هستیم که گذشت تقریبی یک دهه از مرور این بخشنامه تمامی سازمان‌ها، موسسه‌های دولتی و وزارت‌خانه‌ها در چارت سازمانی، آن را اجرا کردند ولی آنچه که باید در نظر داشت این که مساعدت در اصلاح ساختاری روابط عمومی یک وظیفه همگانی است و تنها به حوزه معاونت فعالیت مطبوعاتی و تبلیغاتی وزارت ارشاد و حتی شورای عالی سیاستگذاری تبلیغات دولت محدود نمی‌شود.

روابط عمومی به عنوان پل ارتباطی میان مردم و مسؤولان باید اول اهداف سیاست‌ها و برنامه‌های دستگاه متبع (به طور اخض) و استراتژی‌ها، اهداف و سیاست‌های دولت (به طور اعم) بشناسد و بعد مردم را نسبت به برنامه‌ها و عملکرد دستگاه متبع آگاه‌سازد و نهایت‌آیدی‌گاه‌ها و نظرات مردمی و صاحب‌نظران را به اطلاع مدیران اجرایی برسانند. بنابراین مساعدت در اصلاح ساختاری روابط عمومی یک وظیفه همگانی است و محدود به یکیادو سازمان و نهاد نمی‌شود. در نهایت و در سطح کلان، برای توسعه تفاهم بین دولت و ملت، شکل‌گیری جریان گفت و گو و رسیدن به اجماع براساس توافق دوسریه از ضروریات عقلایی نظام ارتباطی محسوب می‌شود که بخش اعظم هماهنگی و ایجاد بستر ارتباطی آن بر عهده روابط عمومی هاست.

منابع و مأخذ:

۱- فراهانی، مجید - روابط عمومی در جامعه مدنی - روزنامه ایران - سال چهارم، ش. ۱۸۷، یکشنبه ۲ آبان ۱۳۷۷.

۲- فرهنگی، علی اکبر - مبانی ارتباطات انسانی - انتشارات موسسه تهران تایمز - چاپ اول - بهار ۱۳۷۲ - ص ۴۰۸.

۳- نشریه هنر هشتم پیش شماره اول / بهار ۷۵.