



ج

نظام جامعه، ایجاد یعنی از بذاشت تا اقتضت

ارزیابی کارگزار روابط عمومی

نظامنامه، وارثه ناشناخته ادبیات روایاتی عمومی

نظام جامعه روابط عمومی از پنداشت تا واقعیت

گفت و گو با سید علی محمد رفیعی



می گویند مدیر روابط عمومی باید تعلق سازمانی داشته و به مسائل روز جامعه آگاه و قدرت توجیه و تحلیل داشته باشد، می گویند مدیر روابط عمومی باید به روش کار با رسانه ها و به ویژه خط و مشی سیاسی آنها آشنای از سازمان و روابط بین مدیریت آن شناخت داشته باشد. می گویند مدیر روابط عمومی باید برای تسهیل در روند کار روابط صمیمانه ای با مسوول سازمان داشته باشد و حداقل ۱۰ صد مقامات عالی کشور از مدیر کل به بالا را بشناسد. خوش بروز بودن و آگاهی به آداب معاشرت با قشرهای مختلف و توانایی بروزور با مقامات بالاتر از جمله دیگر ویژگی هایی است که برای مدیر روابط عمومی برمی شمرند. شخصیت ویژه و قدرت رفع نیاز و سلامت نفس، آراستگی ظاهری و حاذب کلام، عدم تابعیت از گروه های خاص از لحاظ مواضع سیاسی و تخصصی نیز از دیگر ویژگی هایی است که برای یک مدیر یا کارگزار روابط عمومی قائل می شوند و گروهی دیگر معتقدند یک مدیر یا کارگزار روابط عمومی باید این رشته آموزشی را در دانشگاه پشت سر گذاشته باشد. اما آیا به راستی فراغت از تحصیل در یک رشته میتواند توجیه گر حضور یک نفر برای قرار گرفتن در یک جایگاه حرفه ای سازمانی باشد؟ و اگر قرار بر آن باشد که آزمونی برای انتخاب مدیران و کارگزاران روابط عمومی در نظر گرفته شود. مفاد این آزمون شامل چه عناصری می شود؟ یا اصولاً چه کسی می تواند معیارهای یاد شده فوق الذکر را اندازه گیری کرده و براساس این اندازه گیری برای گزینش واحدین شرایط اقدام نماید؟

مدت زمانی در حدود ۴۰ سال از اولین سال تاسیس روابط عمومی در کشور می گذرد. در این مدت، فعالیت های فراوانی انجام شده است تا در جهت حرفة ای شدن این زمینه فعالیت اقدامات اساسی انجام کبر سازمان مدیریت و برنامه ریزی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مقاطع مختلف تاریخی و دیگر سازمان ها بنا به شرایط و نیازهای خود اقداماتی در زمینه پیشبرد این اهداف داشته اند و در پاره ای موارد موقفيت هایی نیز کسب شده است اما هنوز نتوانسته این به تعریفی واحد در زمینه شرح فعالیت های روابط عمومی و ویژگی های قابل اندازه گیری و ارزیابی برای مدیر و کارگزار روابط عمومی بررسیم. شاید علت این مسأله، عدم وجود متولیانی باشد که دغدغه تعریف جایگاه این حرفة را داشته باشند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل تبلیغات این وزارتخانه، تشکل های صنفی و حرفة ای فعال در این عرصه، سازمان مدیریت و برنامه ریزی و... که به عنوان متولیان این رشته فعالیت می کنند، تاکنون فعالیت سازمان یافته ای در این زمینه نداشته اند. تنها برخی سازمان ها بر اساس نیاز سازمانی خود و یا تلاش مدیران روابط عمومی به صورت

خاص با توجه به شرایط سازمانی خود به برخی اقدامات دست زده اند که از این جمله می‌توان به وزارت جهاد سازندگی قبل از ادغام در وزارت کشاورزی و تبدیل آن به وزارت جهاد و کشاورزی اشاره داشت.

مشکل دیگر در این عرصه آن که به دلیل عدم وجود تعریف مشخص از جایگاه روابط عمومی کمتر افرادی نیز قادر هستند تا در این زمینه بطور قاطع اظهار نظر کنند و برای یک مدیر یا کارگزار روابط عمومی تعریف علمی و قابل اندازه گیری ارایه دهند. به همین منظور پای صحبت سید علی محمد رفیعی نشستیم تا دیدگاه‌های وی را در این زمینه جویی شویم. رفیعی ریاضیات محض و الهیات خوانده است اما عمدۀ فعالیتش در عرصه پژوهش و ارتباطات بوده است. وی تاکنون به عنوان سردبیر، معاون سردبیر، برنامه‌ریز، دبیر گروه ویراستار و نسخه خوان در نشریات متعدد فعالیت داشته است. کار در حوزه روابط عمومی بخش دیگری از کارنامه رفیعی را تشکیل می‌دهد و علاوه بر آن در حوزه خوشنویسی، موسیقی تالیف و ترجمه کتاب‌های متعدد نیز فعالیت‌های بسیاری داشته است. وی که در سال ۱۳۷۶ به عنوان کارشناسنامه برتر روابط عمومی معرفی شد سال گذشته در دومین جشنواره رسانه و خبرنگاران برگزیده کتاب، در حوزه نقد مقام اول را کسب کرد.

مفهوم علمی است و مورد بررسی و پژوهش علمی قرار می‌گیرد. بنابراین این رشتۀ فعالیت یک علم محسوب می‌شود. از سوی دیگر چون بررسی‌های علمی در زمینه ارتباط، راهکارها و باید و نباید‌های علمی و اجرایی را مشخص می‌کنند بنابراین ارتباط از این جنبه، فن به حساب می‌آید. همچنین چون در برقراری ارتباط، باید از خلاقیت‌ها، نوآوری‌ها و شیوه‌های نوین و جذاب بهره گرفت، در این زمینه ارتباط یک هنر است. بدین‌منظور می‌توان گفت مدیر روابط عمومی سه ویژگی مهم را باید دارا باشد: علم یافن روابط عمومی را بداند و در این زمینه تجربه اجرایی داشته باشد، از ذوق و هنر روابط عمومی برخوردار باشد. یعنی خلاقیت‌های لازم را دارا باشد. همچنین او باید بتواند از اطلاعات مختلف استفاده کرده و اهل تحقیق و پژوهش باشد و نیز با مخاطب ارتباط مستقیم برقرار کند. از تجربه‌های عملی دیگر کارشناسان بهره‌گیری دو بتواند در شرایط خاص، تصمیم‌هایی مرتبط با شرایط، اتخاذ کند. یک مدیر روابط عمومی باید چالش‌هارا به فرصت تبدیل کند و در شرایط بحرانی از خود خلاقیت و ابتکار نشان دهد. وی باید بین خود و کارکنان سازمان همدلی و تفاهم بوجود بیاورد و به طور مداوم، کارکنان سازمان را در جریان خبرهای موجود قرار دهد.

از سوی دیگر، لازم است که مدیر روابط عمومی باید با برقراری کلاس‌های توجیهی برای مدیران و کارکنان سازمان، وظایف روابط عمومی را برای آنان تشریح کند تا بتوانند در برقراری ارتباط با مخاطب موفق تر بوده و وظایف سازمانی خود را بهتر انجام دهند.

• با توجه به اینکه بسیاری از گروه‌های شغلی مانند پژوهشکاران، مهندسان و غیره دارای نظام نامه‌های

• به عنوان اولین پرسش خواهش می‌کنم در یک دسته بندی کلی بفرمایید مشاغل روابط عمومی به چند دسته تقسیم می‌شوند و هر دسته چه ویژگی‌هایی را دارا می‌باشد؟

به نظر من چهار رده نیروی انسانی در روابط عمومی به کار گرفته می‌شوند: اول مسئول یا مدیر روابط عمومی (کارشناس مسئول) و مشاوران، دوم کارشناسان مسئول (مسئولان واحد یا بخش‌های روابط عمومی) یا کارشناسان ارشد، سوم کارشناسان و چهارم کارمندان (کمک‌کارشناسان اکابر بران و ماموران خدمات).

برنامه‌ریزی برای تعیین شمار افرادی که باید در روابط عمومی به کار گرفته شوند متناسب با حجم فعالیت‌های ارتباطی سازمان است. به گونه‌ای که تقریباً همه همکاران از همه وقت مورد قرارداد خویش با روابط عمومی به نحو بهینه استفاده کنند و بازده کار هر یک در پیشبرد و موفقیت کارسازمان و روابط عمومی قابل توجه باشد. بنابراین ممکن است کار روابط عمومی یک سازمان خیلی کوچک تنها به یک نفر محلول شود و به همین نحو سازمانهای اقتصادی در کشورهای پیشرفته که فروشی بیش از یک میلیارد دلار در سال داشته اند حد اکثر از ۵۰ همکار برخوردار بوده‌اند.

• با توجه به تعریفی که از روابط عمومی وجود دارد و این زمینه فعالیت را یک فعالیت برنامه‌ریزی شده، ممتد و مداوم می‌داند که برای ایجاد و حفظ حسن تفاهم و شناخت بین سازمان و مخاطبان آن صورت می‌گیرد، ویژگی‌های و خصوصیات یک مدیر روابط عمومی چیست؟

به طور کلی، فعالیتی که روابط عمومی انجام می‌دهد، برقراری ارتباط است. ارتباط از جنبه نظری خود، یک

جمله معروفی وجود دارد که می‌گوید
مسئولیت همه، مسئولیت هیچ کس
نیست. و به همین دلیل هیچ کس وجود
ندارد که مسئولیت عدم تدوین نظام
نامه را بر عهده بگیرد.

هستند که در آن استانداردهایی را برای کارشناسان خود مشخص کرده‌اند، در زمینه روابط عمومی نیز، لزوم وجود نظام نامه احساس می‌شود به نظر شماردر تدوین چنین نظام نامه‌ای چه مسائلی را باید در نظر گرفت؟

نخست باید نظام نامه‌های دیگر به خصوص نظام نامه‌ای جهانی را که در مورد روابط عمومی است مورد بررسی قرار داده و مشخصاتی را که آنان برای کارشناسان روابط عمومی در نظر گرفته اند رسیدگی کرد. پس از آن باید از تجربیاتی که در این مورد وجود دارد، بهره گرفت، چه داخلی و چه خارجی. مهمتر از همه آنچه گفته شد، تهیه یک چک لیست در مورد فعالیت‌هایی است که برای تدوین نظام نامه باید انجام گیرد، در این چک لیست کلیه فعالیت‌های روابط عمومی، مشخص می‌شود. نکته دیگری که در این مورد باید در نظر گرفت، دادن یک فراخوان از کلیه کسانی است که می‌توانند در این مورد نظر بدهند. پس از جمع آوری نظرات آنها و بررسی کارشناسان روابط عمومی، دوباره نتایج، مورد بررسی قرار گیرد و اصلاحات و مواردی که لازم است تغییر کند مشخص می‌شود.

متولی این نظام نامه چه نهادی باید باشد؟
 به نظر من فقط کارشناسان روابط عمومی باید متولیان این نظام نامه باشند حال این امر می‌تواند در قالب انجمان روابط عمومی ایران یا در قالب تشکل دیگری که با آن مرتبط است قرار گیرد. اما به نظر من اگر این کار توسط انجمان روابط عمومی و با همکاری روابط عمومی‌های دیگر سازمان‌ها انجام گیرد نتایج بهتری در پی خواهد داشت.

با وجود تلاش‌های صورت گرفته، علت عدم تدوین نظام نامه روابط عمومی را در چه چیزی می‌بینید؟
 جمله معروفی وجود دارد که می‌گوید مسئولیت همه، مسئولیت هیچ کس نیست. و به همین دلیل هیچ کس

وجود ندارد که مسئولیت عدم تدوین نظام نامه مشخص برای روابط عمومی را باید در مشخص نشدن فرد یا سازمان خاصی بذین منظور جست و جو کرد یعنی باید حکمی به شخصی یا نهادی داده شود تا مسئولیت تدوین نظام نامه را بر عهده بگیرد. در عین حال باید ساختاری وجود داشته باشد تا بودجه و امکانات لازم در اختیار آن قرار داده شود و همچنین سازمانی باید وجود داشته باشد تا منابع مالی مورد نیاز را تأمین نماید. ساختاری که به تعریف نظام نامه می‌پردازد باید در گرفتن تصمیم، آزاد باشد.

گاهی می‌بینیم بزرگترین پروژه‌ها با خاطر وجود مسائل مالی متوقف شده و به یک طرح کوچک تبدیل شده است و گاهی نیز طرح‌های کوچک به دلیل بهره گیری از امکانات مالی مناسب به پروژه بزرگی تبدیل شده است. در عین حال که داشتن سعه صدرا و اطلاعات کافی از شرایط کاری در این میان، بی تاثیر نبوده است.

در زمینه تعریف ویژگی‌های روابط عمومی NGO ها چه نقشی می‌توانند داشته باشند؟

در این زمینه همانطور که روال کار NGO است، افراد مختلفی که در اینجا باید کارشناسان روابط عمومی باشند، جمع می‌شوند و ضمن تنظیم و تدوین نظام نامه و شرح وظایف، انجام امور مربوط به خود را بر عهده می‌گیرند. در اینجا شبکه‌های اطلاعاتی مختلفی وجود دارد، بولتنها و نشریاتی وجود دارد که مدام افراد را نظر علمی تغذیه می‌کند. بنابراین می‌توانند در زمینه تعریف ویژگی‌های یاد شده بهتر عمل کنند. نکته مهم دیگری که در زمینه تعریف ویژگی‌هایی مدیران روابط عمومی، NGO‌هایی وجود دارد که مهمترین کار آنها دفاع از حقوق افراد در موقع لزوم است و فرد احساس می‌کند که در هنگام بروز مشکل تنها نیست و از یک پشتیبان حقوقی برخوردار است.