



منوچهر محمدشمیرانی حرف‌های روزنامه‌نگاران در تریبون آزاد انجمن صنفی

مسئول روزنامه‌ها بخواهد روزنامه‌نگاران را به نوشتن مطالب خلاف واقع وادار نکنند.

○ جلسه اول

مشخص نمودن جایگاه روزنامه‌نگاران در جامعه

در ابتدا، «شیرمحمدی» از روزنامه «فردا» گفت: نخستین انتظار روزنامه‌نگاران از این انجمن صنفی، مشخص نمودن جایگاه و شأن روزنامه‌نگاران در جامعه کنونی است. انتظار دیگری که یک روزنامه‌نگار می‌تواند از انجمن صنفی داشته باشد، تأمین نیازهای مادی وی است. زیرا اکنون بسیاری از روزنامه‌نگاران ایران با مشکلات اقتصادی فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کنند و گاهی اوقات، بعضی از آنها از سرناچاری، رشوه و هدیه می‌پذیرند که نتیجه آن، بسته‌شدن دهان آنها و نرسیدن اخبار واقعی به گوش مردم است. وی همچنین افزود: ما از انجمن صنفی می‌خواهیم از پدیده «خودسانسوری» در روزنامه‌نگاران جلوگیری کند.

«زیدآبادی» از روزنامه «همشهری» نیز با تأکید بر توجه انجمن نسبت به امور رفاهی روزنامه‌نگاران گفت: یک روزنامه‌نگار باید از حداقل امکانات برخوردار باشد تا از به تعویق افتادن کرایه خانه‌اش دغدغه‌ای نداشته باشد.

نکته بعدی که مورد تأکید وی قرار گرفت خودداری برخی از مدیران مسؤول روزنامه‌ها - به جهت خط فکری خاص آنها - از چاپ اخباری است که به سختی توسط روزنامه‌نگار تهیه می‌شود. وی از انجمن خواست از این روزنامه‌نگاران پشتیبانی کند و از مدیران

ایجاد شرکت‌های تعاونی توسط انجمن

«اسعدی» از روزنامه «کاروکارگر» نیز با پیشنهاد ایجاد شرکت‌های تعاونی توسط انجمن صنفی بر لزوم بهتر شدن وضع معیشتی روزنامه‌نگاران تأکید نمود. او همچنین خاطرنشان ساخت انجمن صنفی می‌تواند بستر مناسبی برای همدلی و همراهی بیشتر اعضای جامعه مطبوعاتی باشد تا آنها یکدیگر را بهتر بشناسند. وی از انجمن خواست به همراه جذب نیرو، با آموزش‌های حقوقی و حرفه‌ای در جهت رشد و ارتقای سطح دانش و آگاهی اعضا گام بردارد.

این روزنامه‌نگار پیشنهاد نمود تا زمانی که پای مصلحت کشور و نظام در میان نیست، انجمن از جانبداری جریان‌های داخلی پرهیز نماید، زیرا ممکن است همراهی و همدلی اعضا را خدشه‌دار کند.

وی اضافه کرد: یکی از اشکال‌هایی که در اساسنامه انجمن صنفی به چشم می‌خورد، نبود تعامل درست بین مدیران مسؤول و صاحبان امتیاز روزنامه‌ها به عنوان کارفرما و روزنامه‌نگاران است. بنابراین، بهتر است بعضی از جلسات انجمن را به تعامل و گفت‌وگو میان مدیران مسؤول و روزنامه‌نگاران اختصاص دهیم. پیشنهاد آخر وی به انجمن، برگزاری سمینارهایی و دعوت از شخصیت‌های مطبوعاتی دنیا برای تبادل اطلاعات و تشریح مساعی بود.

اشاره:

از یک سال و اندی پیش بود که پس از احساس ضرورت وجود تشکیلاتی صنفی برای حمایت از روزنامه‌نگاران، زمزمه تشکیل «انجمن صنفی روزنامه‌نگاران» شنیده می‌شد و پس از تلاش‌های اولیه، همزمان با شروع ریاست جمهوری جناب آقای خاتمی، «انجمن صنفی روزنامه‌نگاران»، به عنوان یکی از نهادهای مدنی جامعه و برای کمک به تحقق جامعه مدنی آغاز به کار کرد.

از جمله فعالیت‌های انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، برپایی «تریبون‌های آزاد» است که اولین آن در ۱۵ بهمن و دومین آن در ۲۵ بهمن در محل شرکت تعاونی مطبوعات کشور برگزار شد و روزنامه‌نگاران، انتظارات خود را از انجمن صنفی و بررسی اساسنامه را مطرح کردند.

آنچه در ادامه می‌خوانید خلاصه‌ی مباحث مطرح شده در جلسه اول و دوم تریبون آزاد روزنامه‌نگاران است:

پرهیز از سیاسی شدن انجمن

«کاشفی» از روزنامه‌نگاران نشریات کودکان و نوجوانان نیز گفت: به نظر من، سیاسی شدن انجمن صنفی، مهمترین آفتی است که حیات آن را در آینده به خطر خواهد انداخت. وی افزود: ما در انجمن، به جای این که به دنبال منافع خود باشیم بیشتر باید تلاش کنیم به عنوان نماینده مردم در مطبوعات، مورد احترام همگان واقع شویم. در ادامه، «پورزند» از نشریه «پیام آبادگران» به خاطرات و مسایل خود در رابطه با حرفه روزنامه‌نگاری و انجمن صنفی اشاره کرد. «پورمحمد» نویسنده آزاد مطبوعات نیز از انجمن تقاضا کرد از نویسندگان آزادی که برای مطبوعات قلم می‌زنند حمایت و پشتیبانی نماید.

آموزش و بیمه روزنامه‌نگاران

«کسایبی زاده» از «کارنامه مطبوعات»، روزنامه‌نگار دیگری بود که دفاع از حقوق روزنامه‌نگاران را از وظایف مهم انجمن دانست و افزود: این کار، جز از طریق یک انجمن قوی و مقتدر عملی نمی‌شود، وی از انجمن خواست خبرنگاران عضو را به لحاظ حرفه‌ای آموزش دهد.

از دیگر پیشنهادهاى این روزنامه‌نگار، ایجاد صندوق‌های رفاه و تعیین حداقل دستمزدهای روزنامه‌نگاران توسط انجمن صنفی بود. وی در ارتباط با قانون مطبوعات گفت: متأسفانه، روزنامه‌نگاران در تدوین این قانون هیچ نقشی نداشته‌اند. به همین دلیل، ضعف‌هایی در آن دیده می‌شود که بهتر است انجمن صنفی، با فراهم کردن شرایطی در صدد اصلاح و رفع اشکال‌های آن باشد.

موضوع بعدی مطرح شده توسط وی، بیمه شدن روزنامه‌نگاران بود. وی گفت: ما اکنون روزنامه‌نگارانی داریم که در حال بازنشسته شدن هستند، ولی هنوز بیمه نیستند و این، ظلم است. او از انجمن تقاضا کرد از افراد موفق حرفه روزنامه‌نگاری تجلیل نموده و خدمات آنها را به جامعه مطبوعات پاس بدارد.

تلاش انجمن برای سودآور شدن روزنامه‌نگاری

آخرین روزنامه‌نگار، «سفیری» از روزنامه «اخبار» بود که عقیده داشت: بهتر است در

غیاب احزاب، ما صرفاً روزنامه‌نگار باقی بمانیم و وظیفه آنها بردوش ما قرار نگیرد. وی از انجمن خواست به دنبال راهکارهایی برای سودآور شدن حرفه روزنامه‌نگاری باشد.

در پایان این نشست، «مزروعی» رئیس هیأت‌مدیره انجمن به جمع‌بندی از روند کار انجمن پرداخت و گفت: حدود دو سال پیش، مقدمات تأسیس این انجمن - به همت مدیران مسؤول مطبوعات - بنیان نهاده شد که به دنبال آن در مهرماه سال جاری، اعضای هیأت‌مدیره در مجمع عمومی انتخاب شدند. اساسنامه تنظیم شده نیز در همان جلسه به تصویب رسید. البته به این شرط که بعدها با همکاری تمام اعضا اصلاح شود.

■ هیأت‌مدیره انجمن در حال نوشتن میثاق‌نامه‌ای است که مبنای همکاری حرفه‌ای روزنامه‌نگاران خواهد بود. انجمن هم می‌تواند از طریق این میثاق‌نامه، یک کنترل درونی در جامعه مطبوعات داشته باشد.

میثاق‌نامه برای کنترل درونی مطبوعات وی اضافه نمود: هیأت‌مدیره در حال نوشتن میثاق‌نامه‌ای است که مبنای همکاری حرفه‌ای ما خواهد بود. انجمن هم می‌تواند از طریق این میثاق‌نامه، یک کنترل درونی در جامعه مطبوعات داشته باشد. مزروعی در ادامه گفت: ما در صدد تشکیل کمیته حقوقی برای دفاع از حقوق روزنامه‌نگاران و ارائه خدمات حقوقی به آنها هستیم.

وی افزود: در رابطه با چگونگی عملکرد انجمن صنفی دو دیدگاه مطرح است: بعضی‌ها معتقدند که انجمن، باید به دنبال دفاع از شأن و منزلت حقوقی روزنامه‌نگاران باشد و برخی دیگر براین باورند که انجمن باید مسایل رفاهی و معیشتی روزنامه‌نگاران را در اولویت قرار دهد. هرچند که به نظر می‌آید باید، تعادلی را میان این دو دیدگاه برقرار نمود. او از اعضا خواست توقع‌ها و انتظارات خود از انجمن را

معقول‌تر نمایند تا انجمن در اندازه توان خود بتواند پاسخگو باشد.

مزروعی در رابطه با گرایش سیاسی داشتن انجمن صنفی نیز ابراز نمود که تلاش ما براین است برخوردهای انجمن، رنگ و بوی سیاسی نداشته باشد، ولی اگر زمانی نسبت به یک روزنامه‌نگار تعرضی صورت بگیرد، انجمن خود را ملزم به دفاع از حقوق وی می‌داند، در نتیجه ممکن است این دفاع و پشتیبانی انجمن، یک حرکت سیاسی تلقی شود. ولی قطعاً این موضع‌گیری ناشی از یک نوع گرایش سیاسی خاص نیست، هر چند که هرکدام از ما دارای یک خط مشی متفاوت از یکدیگر باشیم.

وی گفت: ما از وزارت ارشاد و معاونت مطبوعاتی تقاضا نمودیم یکی دو نفر از اعضای انجمن روزنامه‌نگاران به هیأت منصفه مطبوعات راه یابند. آنها هم پیشنهاد ما را پذیرفتند و دو نفر از اعضای انجمن را به هیأت تصمیم‌گیرنده معرفی کردند که متأسفانه به دلیل مخالفت، فقط یکی از اعضای هیأت‌مدیره به عنوان عضو علی‌البدل هیأت منصفه مطبوعات برگزیده شد.

○ جلسه دوم

دومین تریبون آزاد انجمن صنفی روزنامه‌نگاران با موضوع «بررسی پنجمین جشنواره مطبوعات و نقد روند گذشته» در محل شرکت تعاونی مطبوعات برگزار شد. در این جلسه علی مزروعی رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی مطبوعات گفت: جشنواره مطبوعات هر سال تکرار می‌شود و به لحاظ شکل برگزاری نیز یکسان بوده و نحوه کار هم همان معرفی بهترین روزنامه‌نگار در رشته‌های مختلف بوده است.

وی اضافه کرد: جشنواره در وارد کردن مطبوعات به عرصه اجتماع، برپایی نمایشگاه، تقدیر از روزنامه‌نگاران و در دامن زدن به کار مطبوعات نقش فعالی داشته و از نقاط مثبت آن به شمار می‌رود اما نقطه منفی آن این است که توانسته اعتماد قاطبه روزنامه‌نگاران را جلب کند.

رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران در ادامه اظهار داشت: در بخش مسابقه جشنواره مطبوعات دیدگاه‌های انتقادی بسیار وجود داشته که بعضی از روزنامه‌نگاران

آن را قبول نداشتند اما اصل برپایی جشنواره را همه مثبت ارزیابی می‌کنند.

مسزوعی گفت: امسال وزارت ارشاد پیشنهاد کرد که انجمن صنفی برگزاری جشنواره را به عهده بگیرد که چون انجمن تازه شکل گرفته است فقط مسؤلیت بخش دآوری آن را به عهده گرفت که بقیه امور به عهده دبیرخانه جشنواره است.

در این جلسه پیرامون اینکه آیا به اثر (بهترین مقاله، خبر و...) و یا به مؤثر (پدید آورنده اثر) جایزه بدهیم و آن را انتخاب بکنیم بحث و بررسی صورت گرفت.

خدمتی از روزنامه رسالت در این باره گفت: از زمانی که اولین جرقه‌های برپایی جشنواره مطبوعات زده شد مطبوعات جایگاه خود را

■ «سفیری» از روزنامه «اخبار» از انجمن خواست به دنبال راهکارهایی برای سودآور شدن حرفه روزنامه‌نگاری باشد.

■ «مزروعی»: اگر زمانی نسبت به یک روزنامه‌نگار تعرضی صورت بگیرد، انجمن خود را ملزم به دفاع از حقوق وی می‌داند.

نداشت که خوشبختانه اکنون به سمتی می‌رویم که جایگاه خود را بدست آوریم و در جهت نهادینه شدن آن قدم برداریم.

وی افزود: من پیشنهاد می‌کنم نشریات مشابه با یکدیگر مقایسه و دآوری شوند، به لحاظ تفاوتی که در میان مطبوعات از حیث انجام کار هست.

کاشفی دبیر گروه مطبوعات کودک مرکز مطالعات رسانه‌ها گفت: نداشتن دبیرخانه دائمی جشنواره مطبوعات یکی از اشکال‌های جشنواره مطبوعات بوده است.

وی افزود: نشریات کودکان و نوجوانان بیشترین مخاطب را در کشور دارد که متأسفانه توجه چندانی به این موضوع نمی‌شود و از آنجایی که اخیراً به مسایل جوانان و نوجوانان اهمیت داده می‌شود ما را بیشتر مجاب می‌کند در این زمینه گام مؤثری برداریم.

صارمی از روزنامه کاروکارگر نیز اظهار

داشت: جشنواره مطبوعات می‌تواند به شکل‌گیری تشکل‌ها کمک کند و این ابزاری است که می‌توان در آن مسایل جامعه را ارزیابی کرد.

وی گفت: جشنواره مطبوعات می‌تواند از جهت کمی و کیفی به رشد مطبوعات کمک کند و با ارتقای فکری می‌تواند چهره دیگری از مطبوعات را نشان دهد.

وی افزود: جشنواره مطبوعات در کنار توجه به مردم و حضور آنان در ارزیابی عملکرد مطبوعات می‌تواند موجب اعتلای فرهنگ عمومی کشور گردد.

کدخدازاده از همشهری گفت: در دآوری جشنواره یکی از مشکلات این نبوده که سوءنیت وجود داشته ولی عملکردش سوءتعبیر در میان روزنامه‌نگاران بوجود آورده است.

مهرداد احمدی شیخانی از انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران گفت: دآوری باید کاملاً حرفه‌ای برگزار شود و داوران نیز قبل از برگزاری جشنواره معرفی شوند.

نقی آق‌لو از روزنامه سلام گفت: شأن افراد را مطالبی که می‌نویسند تعیین می‌کند و باید به این تعریف دست یابیم که روزنامه‌نگار و خبرنگار کیست و چه جایگاهی دارد.

وی افزود: داوران باید آثار روزنامه‌نگاران را در میان آثار سایر روزنامه‌نگاران بررسی و دآوری کنند.

محمد مهاجری سردبیر روزنامه کیهان گفت: ورود انجمن صنفی به دآوری جشنواره مطبوعات انطباق با اساسنامه ندارد و این حرکت در ابتدایی‌ترین ماه‌های پیدایش انجمن نقض غرض است.

وی افزود: من فکر می‌کنم نوعی ذوق‌زدگی در این پیشنهادی که وزارت ارشاد کرده است برای هیأت‌مدیره ایجاد شده است. وی اضافه کرد: ترکیب هیأت‌مدیره انجمن صنفی به‌گونه‌ای است که برندگان آتی جشنواره، هر گروهی که باشند شائبه‌آفرین خواهد بود.

مهاجری گفت: این کار شتابزده‌ای که از سوی انجمن صورت گرفته و به نظر من باید پس از برگزاری جشنواره انجمن نقاط ضعف آن را باید ارزیابی کند و به عنوان حامی مطبوعات وارد عمل شود. □

فرید رضی

تبلیغات بازرگانی

وسه رویکرد تازه

دستیابی به یک

«نظام جامع تبلیغاتی»

ضرورتی حتمی است

تبلیغات بازرگانی در کشور، در آخرین ماه فصل زمستان با سه رویکرد تازه روبرو شد؛ وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی واحدهای تولیدکننده «پُفک» را از تبلیغ منع کرد. وزارت راه و ترابری نصب تابلوهای تبلیغاتی و پیام‌های بهداشتی در جاده‌ها را ممنوع اعلام کرد. و در سومین مورد یک شرکت تولیدکننده مواد بهداشتی برای تبلیغ کالاهای خود، تصویر یکی از بازیکنان صاحب نام فوتبال کشور را به خدمت گرفت.

تبلیغات بازرگانی در کشور طی سال‌های اخیر با تحولات بسیاری روبرو بوده و تغییرات وسیعی در محتوا و شکل پیام‌های مورد استفاده در تبلیغات شهری و تلویزیونی به چشم می‌خورد. در عرصه تبلیغات شهری، بسیاری از نقاطی که در معرض دید تعداد بیشتری از شهروندان است، به تصرف تابلوهای تبلیغاتی در آمده و اتوبوس‌های شرکت واحد اتوبوسرانی نیز علاوه بر جابه‌جایی مسافر، به تابلوهای بسیار بزرگ و سیار تبلیغاتی مبدل شده‌اند.

ممنوعیت تبلیغ پفک و همچنین منع سازمان‌های دولتی و خصوصی از نصب پیام‌های تبلیغاتی و حتی بهداشتی در جاده‌ها می‌تواند، بیانگر ضرورت‌های موجود برای قانونمند شدن و نظام یافتن تبلیغات بازرگانی