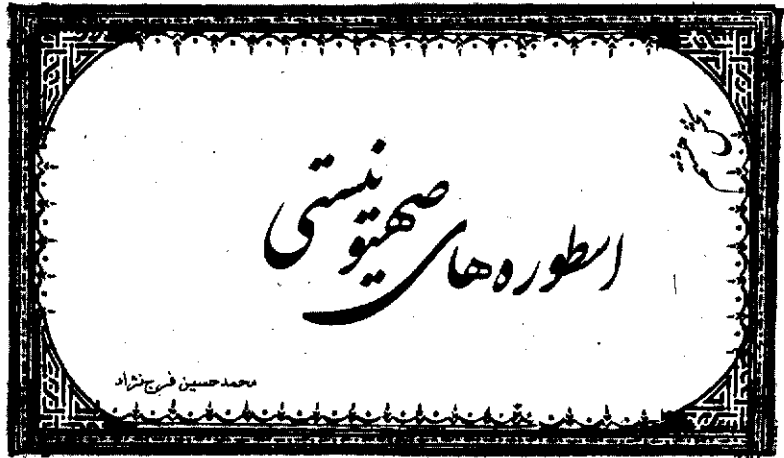


پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



آمانیسیم، کابالیسم، پول، زن؛ دلایل گرایش قدرتمندان اروپا به پروتستانتیسم

نکته بسیار قابل تأمل، گرایش شاهزادگان محلی و یهودیان به پروتستانتیسم است که چند دلیل اصلی آن بدین قرار است:

ویلیام خاموش که رهبری پروتستان‌های هلند را در برابر دوک الو بر عهده داشت، بدین دلیل به پروتستانتیسم گرایش پیدا کرد که می‌خواست در ازدواج دومش با شاهزاده خانمی پروتستان از اهالی ساکس، وصلت کند و قوانین کاتولیک اجازه این کار را نمی‌داد و او به پروتستانتیسم گروید.^۱ در انگلستان هم هنری هشتم می‌خواست همسر اولش ملکه کاترین را طلاق دهد و با آن اولین ازدواج کند و کلیسای رم اجازه نداد و او قطع ارتباط با رم را در پارلمان تصویب کرد. بی‌درنگ دیرها و معابد راهبان را بست و مصادره کرد. آناباتیست‌ها هم به شدت طرفدار تعدد زوجات و کمونیسم بودند.^۲

دلیل دیگر برخی رهبران مهم پروتستانتیسم، گرایش آن‌ها به آمانیسیم بود که ریشه‌های آمانیسیم را هم باید در کابالیسم یا همان عرفان سیاسی یهود و الهیات زمینی شده یهودی جست‌وجو کرد؛ از جمله *اولریش تسوینگلی*، رهبر پروتستان‌های سوئیس، از جوانی به تعالیم آمانیست‌ها علاقه داشت. او پا را از لوتر هم فراتر گذاشت و تنها معیار عمل را متن کتاب مقدس دانست هم‌چنین، مردم را از کلیسای کاتولیک کاملاً جدا کرد.^۳

بزرگ پیشوای آمانیسیم فرانسه بود که پس از فرار به ژنو، مرکز کالونی‌ها و سپس طرح عقاید پروتستانی در فرانسه در کنار کوردیه از رؤسای پروتستان‌های فرانسه شد.^۴ دولت هلند اولین دولتی بود که به صورت رسمی پروتستان شد بدون درنگ سیل یهودیان مهاجر بود که به هلند به ویژه آمستردام روان شد و تجارت و اقتصاد آن شهر را که اکنون قلمس جدید نامیده می‌شد، به

۱. منج پشین، ص ۶۷۵
۲. منج پشین، ص ۶۸۰
۳. منج پشین، ص ۶۷۲
۴. منج پشین، ص ۶۷۲

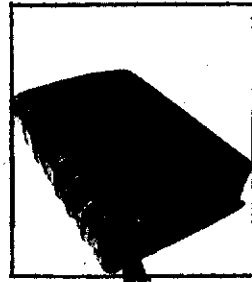
دست گرفتند. بعدها یهودیان هلند از هسته‌های اصلی زرسالاری جهان معاصر شدند و بخش بزرگی از سهام شرکت‌های بزرگ استعمارگر هند شرقی و غربی را به مالکیت درآوردند.^۵ دربارهٔ ارتباط فراماسونری، آمانیسم، یهودیت، پروتستانتیسم و کابالیسم سخن‌های بسیار است که در جای خود باید بررسی شوند. این‌ها باعث به وجود آمدن علم تجربی و خارج شدن وحی و عقل از زندگی بشر شدند و با رواج حس‌گرایی و لذت‌پرستی، تمدن جدید غرب و اقتصاد کاپیتالیستی آن را پایه‌گذاری و ترویج کردند. تاکنون نیز بشر را زیر یوغ سنگین خویش می‌آزارند.^۶

لوتر

بسیار مناسب است که در این‌جا فیلم *لوتر*^۷ محصول ۲۰۰۲م. *آلمان*، اثر *اریک تیل* را بررسی کنیم. این فیلم از سال ۱۵۰۷م. در منطقه *Erfurt* آلمان آغاز می‌شود. *مارتین لوتر* شخصیتی پاک، خالص، شجاع، مظلوم، منطقی و اندیشمند، به تصویر کشیده شده است. در ابتدا در دیر راهبان فرقه *آگوستینوس* به تحصیل، مراقبه و ریاضت مشغول است و از غضب الهی - طبق تعالیم کاتولیک‌ها - خود را مصون نمی‌داند و در ۱۵۱۷م. به عنوان استاد الهیات *دانشگاه ویلفنبرگ آلمان* و با مرتبهٔ *دکتر* برگزیده می‌شود؛ او به اشرافی‌گرایی رهنشینان، کشیش‌ها و فساد آن‌ها و همچنین فروش توبه‌نامه‌ها و درآمدهای این‌چنینی از سوی کلیسا معترض است. او مانیفیست اصلاحی خود را دربارهٔ نقاط ضعف کلیسای کاتولیک منتشر کرد. در فیلم، بدون اشاره آشکار به زمینه‌های تاریخی اعتراض مردم و اشراف محلی اروپایی به عمل کلیسایان، لوتر را بیش از اندازه واقعی تأثیرگذار نشان می‌دهد.

در نهایت کشمکش‌ها میان لوتر و کلیسا بالا می‌گیرد و در ۱۵۲۰م. او را *تکفیر* می‌کنند. او از خود دفاع می‌کند و با حمایت *جناب فردریک* و مردم محلی آلمان، از دست مأموران پاپ می‌گریزد و همهٔ کتاب مقدس را به آلمانی ترجمه می‌کند. این کار در ادامه باعث نفی مرجعیت کلیسای رم می‌شود و مردم عادی با خواندن کتاب مقدس با زبانی قابل فهم، به حقیقت سوداستفاده‌های کلیسا در قرون وسطی از عقاید دینی خود، پی می‌برند و در نتیجه عملاً کلیسای لوتری تأسیس می‌شود.

۵. پروتستانتیسم، یهودیتسم و مسیحیت صهیونیستی، پیتن، ص ۲۲ و همچنین زرسالاران پیتن، ج ۱، ص ۸۵ به بعد.
۶. تاریخ ناگفته و پنهان آمریکا: متفکران اکتشارهایرن، چهره‌ها، تصویر صحنه، عشق، نشر هلال، چاپ اول تهران، ۱۳۸۱ و پروتستانتیسم، یهودیتسم و مسیحیت صهیونیستی، ص ۸۷.
۷. فیلم Luther، محصول ۲۰۰۲ آلمان به زبان انگلیسی به تهیه‌کنندگی Christian و Brigitte Alexander Thies, po stehr و Bart Gvigan, Camille Thomasson و به کارگردانی Eric Till در شرکت Bararia Film.



مجله سرواژه
شماره ۲۳
مجله سرواژه

در این فیلم، لوتر فردی عدالت‌طلب و هوشیار نشان داده می‌شود. در یکی از دیالوگ‌های فیلم، پس از بازگشت مارتین لوتر از سفر به رم خطاب به استادش در دپارتمان فرقه آگوستینوس از قول او می‌شنویم:

رم مثل یک سیرک است، یک شهر متعفن. همه چیز راه از فساد تا رستگاری، می‌شود به راحتی با پول خرید... یک جا به خاطر خیانتی که یهودا به مسیح کرده، پول می‌گیرند، یک جای دیگر، با یک سکه ناقابل، دوزخیان صدساله را به بهشت می‌فرستند... حتی درباره خود پاپ بزرگ هم شایعات وجود دارد...

یا در سکانسی دیگر، وقتی لوتر در ویتنبرگ در حال حفر کردن قبر جوانی فقیر است، با ناراحتی می‌گویند:

چرا باید این جوان به خاطر فقر و بی‌پولی بعیرت درحالی که کلیسای بزرگ رم هزاران سکه طلا خرج تجملات خودش می‌کند؟ آن با عناوینی چون دین اشیای مقدس یا فروش توبه‌نامه؟! واقعاً شرم‌آور است.

این جملات، مردم را کم‌کم حامی او می‌کند.

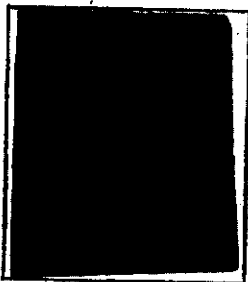
در فیلم، کارگزاران پاپ که می‌خواهند از مردم برای آموزش مردگان و زندگان پول بگیرند، مردم را با نمایش‌های خیابانی از عذاب الهی می‌ترسانند، ولی لوتر، بیشتر رحمت الهی است و فروش توبه‌نامه را حرام می‌داند. پس خطاب به زن فقیر قصه که توبه‌نامه‌ای از کارگزار کلیسا خریده است و به او نشان می‌دهد، می‌گوید:

این فقط یک کاغذ است، تو تنها باید به لطف و عظمت خدا ایمان داشته باشی، پولت را نگهدار برای گرتا، دختر علیقت. فروش توبه‌نامه حرام است.

در پایان، در آبنبرگ، بزرگان مذهبی آلمان، با از جان گذشتگی در دربار امپراطور، از لوتر حمایت کرده و امپراطور مجبور به تسلیم در برابر بزرگان می‌شود. در آخرین سکانس فیلم، یکی از بزرگان از بالای تپه‌ای سبزگونه سوار بر اسب به سمت مارتین فریاد می‌زند:

ما پیروز شدیم.

سپس راوی فیلم این جملات پرمعنی را می‌گوید:



وقایع آیزبرگ، دریچهای بود به سوی آزادی مذهبی، مارتین لوتر ۱۶ سال دیگر زندگی کرد و بقیه عمر خود را به موعظه و تعلیم کتاب آسمانی پرداخت. حاصل زندگی مشترک او و کاترینا ون برو، شش فرزند و یک زندگی مملو از آرامش بود. آثار باورهای لوتر در اقتصاد، سیاست، فرهنگ و موسیقی نیز متجلی شد و ترجمه انجیل لو، ساختار زبان آلمانی کنونی را بنیان نهاد. امروزه ۵۴۰ میلیون مسیحی از او تبعیت می‌کنند.

این فیلم، به طور افراطی چهره‌های مثبت از پروتستانتیسم ارائه می‌دهد و به تأثیرپذیری مثبت مارتین لوتر از میراث اسلامی و عقل‌گرایی اسلامی که پس از جنگ‌های صلیبی به اروپا رفت و در اندیشه‌های آنان تأثیرگذار بوده هیچ اشاره‌ای نمی‌کند. افزون بر این، به نقش یهودیان در حمایت از لوتر و حرف‌های یهودی‌مآب او اشاره‌ای نمی‌کند. هم‌چنین به این موضوع که لوتر در شورش دهقانان در ۱۵۲۴، جانب شاهزاده را گرفت نه مردم را توجهی ندارد. ^۸ تعلیم لوتر در لزوم گردن نهادن به امر دولت را نیز نمی‌گوید؛ زیرا می‌خواهد او را عدالت‌طلبی مردمی، معرفی کند. هم‌چنین این فیلم جانبدارانه، به این پرسش پاسخ نمی‌دهد که از اختلاف مذهبی در اروپا چه کسانی سود کردند و پول‌دارتر شدند و چگونه اصلاحات لوتری، باعث ترویج سرمایه‌سالاری و اختلاف طبقاتی شدید سده بعدی در جهان شد. این اثر، هم‌گرایی شدید عقیدتی لوتر با زرسالاران ماده‌گرای یهودی را کتمان و سانسور می‌کند؛ البته ظلم و فساد کلیسای کاتولیک را خوب نشان می‌دهد.

پیورتانیسم یا یهودی‌گری انگلیسی، خودیهودی‌انگاری قدرت‌طلبانه

فرقه‌های پروتستان بسیار زیاد شدند، ولی برخی تأثیرگذاری و قدرت بیشتری داشتند. از جمله پیورترین‌ها - پیرایشگران - بودند که بعدها عمیقاً بر تحولات انگلیس و نیوانگلند - آمریکا - تأثیر فراوانی داشتند. عده‌ای از پروتستان‌ها که در عهد ماری از انگلیس فرار کرده بودند و در اروپا به کالونیست‌ها پیوسته بودند، با پادشاهی الیزابت در سال ۱۵۵۸ به انگلیس بازگشتند. اینان به سادگی تحت تأثیر کالونی‌ها بودند، ولی نمی‌خواستند به طور کامل از کلیسا جدا شوند و می‌گفتند که باید کلیسای انگلیس را از لوث عناصر و افکار رومی تصفیه و از آداب و رسوم ظاهری تقدسات

صوری کلیسا دوری کرد.^۹

این فرقه به وسیله ویلیام تندل پایه‌گذاری شد و بعدها در انگلیس عصر الیزابت رشد کرد. الیزابت حاصل ازدواج هنری هشتم و همسر دومش آن بولین بود. الیزابت پس از خواهرش ماری تودور (۱۵۵۸ - ۱۵۵۳) به سلطنت رسید و مانند پدرش با سلطه کاتولیک‌ها به مقابله برخاست. دوران الیزابت، سرآغاز تأسیس امپراطوری مستعمراتی بریتانیاست و از این زمان است که خاندان سلطنتی انگلیس، مشارکت جدی در تجارت جهانی برده و تأسیس پلانتها در قاره آمریکا را آغاز کردند و از همین زمان است که زرسالاران یهودی به دربار انگلیس راه یافتند. الیزابت هم مانند دیگر پروتستان‌ها، شیفته مطالعات عبری و معاشرت با یهودیان بود. پزشک مخصوص او، یک یهودی بانفوذ به نام رودریگو لویز بود.

در ابتدای سلطنت الیزابت، جامعه انگلیس با مشکلات مالی فراوانی روبه‌رو بود که الیزابت و دربارش برای این که از رقیبان کاتولیک اسپانیایی خود عقب نمانند، ساده‌ترین و شرافتمندانه‌ترین راه برای تأمین مخارج دربار خود را مشارکت با دزدان دریایی و سرمایه‌گذاری در تجارت برده دیدند. قریب به چهار دهه دو دزد دریایی نامدار انگلیسی سرچانز هاوکینز و سرفرانسیس دریک سگ‌های درنده الیزابت در دریاها بودند. *ارنست ماندل می‌نویسد:*

(برد) تخمین می‌زند که راهزنان در اثنای حکومت الیزابت، نزدیک به ۱۲ میلیون پوند به انگلستان وارد کردند.^{۱۰}

در همین زمان‌ها، پیوریتانیسم به ایندولوژی توسعه ماوراء بحار الیزابت تبدیل شد و آرمان‌های مسیحایی و اسطوره ده سبط گمشده و پایان جهان و استقرار حکومت جهانی مسیحیت از پایه‌های اصلی اندیشه‌های پیوریتان‌ها بود و در این میان، سرزمین صهیون که باید مرکز امپراطوری جهانی مسیحیت (پیوریتانی - پروتستانی) شود، نقش محوری داشت. این آرمان‌ها به پرچم اخلاقی و ارزشی زرسالاری پیوریتانی - یهودی انگلیسی بدل شد و حریصانی دنیاطلب، این‌بار در لباس پروتستان، به‌سان پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌های کاتولیک، به تکاپوی مادی خود، جامه دینی پوشانده و غصب آمریکا و کشتار سرخ‌پوست‌ها و برده‌گیری سیاهان را در راستای رسالت مسیحایی خویش توجیه کردند.^{۱۱}

۹. منبع پیشین، ص ۲۸۲
۱۰. زرسالاران، بخش ۱، ص ۲۷
۱۱. منبع پیشین، ج ۲، ص ۲۰۹

با پادشاهی چارلز اول در انگلیس، تصمیم دربار بر آن شد که پیوریتان‌ها کاملاً تابع کلیسای انگلیس شوند و فشار بر آن‌ها افزایش یافت، ولی زرسالاری پیوریتان که در پارلمان نفوذ زیادی داشتند از سویی تمایل به مهاجرت به سرزمین جدید و استفاده از مواهب فراوان آن داشتند. پس از مهاجرت حدود بیست هزار نفر از آن‌ها طی سال‌های ۱۶۲۸ تا ۱۶۴۰ م. به ماساچوست و کونکتیکت^{۱۱} ایشان کلیسای مورد نظر خود را در سرزمین غصب شده جدید پایه‌گذاری کردند. اولین کولونی مهم در آمریکا به دست همینان در ماساچوست برپا شد و بعدها فرهنگ پیوریتانی تأثیر عمیقی بر آمریکا گذاشت. گروهی از پیوریتان‌ها هم به آمستردام کوچ کردند و آرمان‌های یهودی - مسیحیایی خویش را با کمک انتشارات فعال در هلند در سراسر اروپا پخش کردند.^{۱۲} در ۱۶۴۰ م. با فشار پارلمان انگلیس که در دست اینان بود، اسقف اعظم انگلیس به زندان انداخته شد و با شاه از در دشمنی درآمدند و در نهایت سر از تن پادشاه انگلستان جدا کردند. پس از این، رئیس پیوریتان‌ها، اولیور کرامول، بیست سال بر انگلستان با دیکتاتوری حکم راند و کلیسای پیوریتانی را با قوت در انگلیس شکل داد. (مذهب پرسیتیری) در سال ۱۶۴۶ پیوریتان‌های پارلمان، اعتقادنامه‌ای به نام *اعترافات وستمنستر* به تصویب رسانده بودند که بعدها اساس عقاید پروتستانی اسکاتلند، انگلیس و آمریکای شمالی شد.^{۱۳}

به دلیل نفوذ بسیار گسترده عقاید و اعمال اینان در شکل‌گیری آمریکای امروز که خاستگاه هالیوود هم به‌شمار می‌رود، لازم است اصولی‌ترین عقاید پیوریتان‌ها را توضیح دهیم. با دانستن این موارد، دیگر جای تعجب ندارد درصد کمی از هالیوودیان هم که یهودی نیستند، چرا این چنین به یهودیان و آرمان‌های صهیونیستی خوش‌خدمتی می‌کنند؟

پیوریتان‌ها، پدران معنوی مسیحیان دنیاگرای صهیونیست

وابستگی پیوریتان‌ها به عهد عتیق از دیگر فرقه‌های پروتستان بیشتر بود. اینان گرچه یهودی نبودند، ولی جوذایزر (Judaizer)^{۱۴} نامیده می‌شدند که به معنای *هوداران یهود* است. اینان قوانین توراتی را با دقت و وسواس به کار می‌بستند و به پولس، عالم درباری یهودی که از بزرگ‌ترین مبلغان صدر مسیحیت شد و آموزه پولسی (اسرائیل جدید) بسیار علاقه نشان می‌دادند. مسلک اینان را به حق، یهودی‌گری انگلیسی (Judizing) نامیده‌اند.

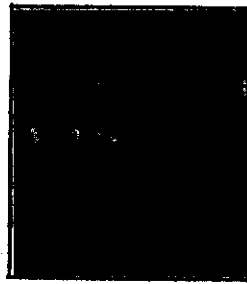
۱۱. تاریخ جامع ایران، پیشین، ص ۶۸۲

۱۲. تاریخ ناگفته و پنهان آمریکا پیشین، ص ۲۶

۱۳. تاریخ جامع ایران، پیشین، ص ۶۸۲

۱۴. در تاریخ‌ساز یهود می‌خوانیم

Judaizers یا هوداران یهود کسانی هستند که در زمان طرد یهودی استند ولی بخشی از آیین یهود و با همه آن‌ها در زندگی خود به کار می‌برند و با کسانی هستند که خود را یهودی می‌نامند این تبارده‌ساز یهودیتسم با عنوان هوداران یهود یا Judaizer یاد می‌کند.



پیوریتانیسم مانند یهودیت، حامل فلسفه‌ای دنیامحور و نه آخرت‌گرا بود. هم‌چنین در قوام و اقتدار کاپیتالیسم اثر داشت و ثروت را مانند یکی از شاخصه‌های تعیین‌کننده می‌پنداشت و از قدرت‌گیری بورژوازی کاپیتالیستی و رژیم پارلمانی حمایت می‌کرد. از سوی دیگر به شکل‌گیری و تثبیت پروتستانتیسم لیبرال یاری رساند. پیوریتان‌ها ضمن همسان‌انگاری خود با یهودیان یاد شده در تورات، برای خود هویت یهودی جدیدی کسب کردند و نام‌های یهودی مانند *ساموئل، آموس، سارا، جودیت* و... بر فرزندان خود گذاردند. اینان از یهودیان، حمایت‌های راهبردی می‌کردند و در راستای تحقق پیشگویی تورات از بازگشت دوباره یهود به انگلیس به عنوان قوم برگزیده حمایت کردند.

یهودیان پس از حدود سه قرن که به دلیل رباخواری و استثمار مردم انگلیس به وسیله پادشاه از آن کشور اخراج شده بودند، دوباره به انگلیس سرازیر شدند تا پیشگویی تورات صبی بر پخش شدن یهود در سراسر جهان پیش از آمدن مسیح به تحقق بیوندد. حتی پیوریتان‌ها در راستای بازگشت یهود به سرزمین‌های مقدس خاورمیانه هم اعلام آمادگی کردند.^{۱۶} *کارت‌ریت، رهبر کولونی پیوریتان‌های آمستردام* گفته بود:

دولت انگلیس با شهروندان جدیدش که از هلند خواهند آمد، اولین و بهترین کشوری خواهد بود که فرزندان اسرائیل، دختران و پسران اسرائیل را با کشتی به سرزمین‌های موعود، سرزمین‌های ابراهیم، اسحاق و یعقوب، انتقال خواهد داد.^{۱۷}

به راستی که اینان از مهم‌ترین صهیونیست‌های غیر یهودی هستند.

پیوریتان‌ها هم‌چون پدر معنوی حرکت‌های یهودی - مسیحی آینده و صهیونیست‌های مسیحی قرن بیستم حاکم در آمریکا به شمار می‌آیند. جماعت یهود در مدت کوتاهی به انگلیس بازگشتند و قدرتی اقتصادی به دست آوردند. خاندان *روچیلد* نیز از میان آن‌ها رشد کردند و سهم بزرگی از کمپانی استعماری هند شرقی انگلیس و مدیریت آن را به دست گرفتند. در قرن بیستم قول پیوریتان‌ها درباره تأسیس اسرائیل به حقیقت پیوست و مانند کشتار فجیع سرخ‌پوست‌ها با ادبیات مسیحیان پیوریتانی در آمریکا، فلسطین هم مرکز کشتار و آوارگی میلیون‌ها انسان شد. ادبیاتی که سرخ‌پوستان را *کنماتیان* و پیوریتان‌ها را یهودیان این دوران می‌نامید. طبق نوشته‌های

۱۶. پروتستانیسم - پیوریتانیسم و مسیحیت صهیونیستی، یوشن، ص ۲۸ - ۲۵.
۱۷. منبع یوشن، ص ۲۰.



تورات، کنعانیان را کشته و سرزمین موعود را بازپس گیرند تا مسیح ظهور کند. اینان تا آنجا پیش رفتند که می‌خواستند به جای نیوانگلند، نام نیواسرائیل را به سرزمین جدید آمریکا دهند.^{۱۸} البته پیداست که پیوریتان‌ها و یهودیان دنیاپرست در پی اسطوره‌سازی و جعل مذهب برای رسیدن به اهداف دنیوی خود - زمین وسیع و پر نعمت، نیروی کار مجانی و برده و منطقه خوش آب و هوا - بودند و همه این توجیه‌ها که از کتاب مقدس می‌آوردند، بهانه‌ای بیش نبود تا سیل توده‌های غافل مسیحی را بتوان استعمار کرد و آن‌ها را به سربازان بی‌چیره و مواجب زرسالاران دنیاپرست تبدیل نمود.

نتایج ادبیات استعماری - مسیهای - نژادپرستانه پیوریتان‌ها در سینما

در فیلم‌های بسیار زیادی شاهدیم که اسطوره سرخ‌پوستان بی‌تمن و وحشی و اسطوره سیاهان تبوی آفریقا و استرالیا و بومی‌های آدم‌خوار با شدت و حدت ترویج می‌شود و از تم‌های آمریکا و آفریقا از حدود ده هزار سال پیش تا کنون نامی برده نمی‌شود؛ تم‌هایی هم‌چون مایاها، آزتک‌ها و مصر باستان که در ریاضیات، فلسفه، ستاره‌شناسی، مهندسی ساختمان‌های عظیم و اعجاب‌آور و شیمی از چند هزار سال پیش که اساساً اروپایی‌ها وجود نداشتند، سرآمد بودند و هنوز هم به دلیل عجز انسان عصر، از همه زوایای پیشرفت، آن‌ها را به استفاده از جادو در ساختمان‌سازی متهم می‌کنند. نه تنها از خدمات مهم این تم‌های ریشه‌دار به جهان بشری، حرفی به میان نمی‌آید، بلکه آن‌ها را جادوگرانی بی‌سواد جلوه می‌دهند که همه تلاششان به دست آوردن غذا و خزیدن در غارها، جنگل‌ها و کلبه‌های ساده بوده است. بسیار کم می‌بینیم که فیلمی در غرب ساخته شود و به دلیل بیچارگی کنونی سیاهان و سرخ‌پوست‌ها بپردازد؛ دلیلی که جز استعمار پیوریتان‌ها، یهودیان و کشتار وسیع سیاهان و سرخ‌پوست‌ها به وسیله سفیدان اروپایی پیشرفته و متمدن، چیز دیگری نمی‌تواند باشد. البته این سفیدها هستند که باید بروند و این اقوام بدوی را به دروازه تم‌ن برسانند. در این مسیر، کارتون مهاجران و دکتر ارنست و فیلم‌های ایندیانا جونز حق را به غاصبان انگلوساکسون و استعمارگران اروپایی و آمریکایی می‌دهد؛ نه ساکنین اصلی استرالیا، آفریقا، مصر و هندوستان.

اخیراً در فیلم‌های زیادی، رفتار همراه با مهربانی از مهاجران نسبت به سرخ‌پوست‌ها دیده



می‌شود که ابدأ با حقیقت هماهنگی ندارد؛ زیرا آنان بومیان آمریکا را مخلوقات نخستین و کنعانیان بت‌پرست^{۱۹} نامیدند و با استناد به آیه‌های تورات، پاکسازی آمریکا از صاحبان اصلی‌اش که تمدنی بیش از ده هزارساله در آن‌جا داشتند را پی گرفتند.

فقرات عجیبی از تورات مانند فقره ۱۷، سفر تثنیه، باب بیستم، به همین معنا اشاره دارد:
ولی در شهرهای این امت‌هایی که یهوه، خدایت، تو را به ملکیت می‌دهد، هیچ ذی‌نفس را زنده نگذار بلکه ایشان را ...کنعانیان... چنان که یهوه، خدایت، تو را امر فرموده است، بالکل ملامت‌ساز.

نتیجه قرائت فریسی - پیوریتانی از این قبیل فقرات عهد عتیق، نسل‌کشی‌ای شد که با قساوت و بی‌رحمی نسبت به کودکان و زنان همراه بود. به نوشته پروفیسور روزه کارودی، از هشتاد میلیون سرخ‌پوست، شصت میلیون را کشتند و تا صد میلیون سیاه‌پوست را قتل‌عام کردند.^{۲۰} به ناچار در برخی فیلم‌ها، شاهد قسمت‌های کوچکی از آن هستیم که در همان‌ها هم سرخ‌پوست‌ها را وحشی، حمله‌کننده، بی‌تمدن و قاتل معرفی می‌کنند.

در راستای خودیهودی‌انگاری پیوریتانی، نام‌هایی چون *حبرون*، *سالم* (شالوم)، *بیت لحم*، *صهیون*، *جودا* (یهود) و... را که در تورات زیاد استفاده شده است برای نام کولونی‌ها و شهرهای خود در آمریکا برگزیدند.^{۲۱} تا مردم غافل و استعمار شده را به قتل و غارت و غصب بیشتر بشوراندند البته پیش از آن هم انگلیسی‌ها خود را همان‌ند سبط گمشده بنی‌اسرائیل دانستند که یهودی واقعی هستند و باید در سرزمین موعود جدید یعنی آمریکا حاکم شوند. از همین‌جا برتری نژاد انگلوساکسون بر دیگر نژادها توجیه می‌شد که تا امروز هم تداوم دارد.

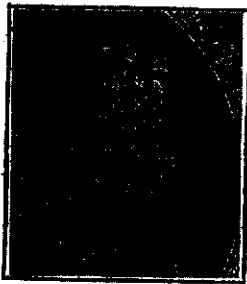
نکته قابل توجه دیگر در فرهنگ پیوریتانی قرن ۱۶ و ۱۷ و هالیوود امروز، رسوخ فوق‌الماده اندیشه کابالیستی به ویژه مسیح‌گرایی و آخرالزمان‌سازی کابالا بود که در رساله‌های گوناگونی گروه‌های زیادی از مردم را به مهاجرت واداشت؛ مانند *اخبار روم*^{۲۲} که در سال ۱۶۰۶ منتشر شد و مسلمانان و *محمدرضی*، خدای آنان را، اصلی‌ترین دشمن اروپاییان به تصویر کشید که باید-با شکست عثمانی در جبهه آسیا، آفریقا و اروپا مقدمه پیدا شدن ده سبط گمشده را مهیا کرد تا سرزمین مقدس را از عثمانی بازپس بگیرند.^{۲۳} نمونه دیگر، رساله *اعاده بزرگ (سلطنت) جهانی یا*

۱۹. تاریخ فاکتو و پیمان آمریکا. پشین، ص ۳۸.
۲۰. مستوره‌های بنی‌انگاز سیاست اسرائیل. اتخلی بر
جولو کالستاد. پروفیسور روزه کارودی. حمیدرضا انزیر و
حمیدرضا شهنش. نشر گومرشد چاپ پنجاب ۱۳۸۵.
مشهد، ص ۱۳۲.

۲۱. منبع پشین، ص ۳۸.

22. News from Rome

۲۳. روزنامه‌ان، ج ۲، پشین، ص ۲۰۹.



فراخوانی یهودیان^{۲۴} است که توسط دکتر ویلیام گاک در سال ۱۶۲۱ منتشر شد. او یک کشیش پیوریتان انگلیسی بود که زبان عبری را از یک یهودی مخفی به نام فیلیپ فردیناندوس یاد گرفته بود. او در این کتاب، بازگشت سلطنت جهانی یهود را پیش‌گویی کرده بود.^{۲۵}

یکی دیگر از فرقه‌های پروتستان که پیوند عمیقی با ماده‌پرستان و زرسالاری جهانی داشت، کواکرها یا انجمن دینی دوستان بودند که به رهبری جرج فاکس به وجود آمدند و می‌گفتند ایمان باید در قلب مردم باشد و خدا مستقیم با مردم ارتباط برقرار می‌کند و نیاز به هیچ کشیشی نیست. اینان سخنرانی رسمی کشیشان را به هم می‌زدند و اغتشاش ایجاد می‌کردند.^{۲۶} بنابراین با واکنش کلیسای انگلیس و پوریتان‌ها برخی افرادش به زندان افتادند. جرج فاکس ادعا داشت که مانند پولس، مسیح بر او ظاهر شده و این مطالب را به او گفته است.^{۲۷}

رهبری کواکرها تا امروز در دست چند خاندان ثروتمند سده ۱۹ و ۲۰ لویید، بارکلی، گرنزی، بوان، بارتینگ، ایروینگ و فوکس است که بیمه لوییز و بانک بارکلی دو نمونه از مجتمع‌های تجاری غول‌پیکر این‌هاست و هربرت هوور که سال‌ها رئیس‌جمهور آمریکا بود از ۱۹۲۹م. از اعضای همین فرقه است. اینان هنوز در سیاست و فرهنگ انگلیس و آمریکا نفوذ دارند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

24. The worlds Great.
Restauration or The calling of
the jews

۲۵. منبع پیشین، ص ۳۱۲.

۲۶. تاریخ جامع ایران، پیشین، ص ۶۸۲.

۲۷. زرسالاران، پیشین، ج ۲، ص ۳۲۰.

