



شعبه شکار علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

# هنرمولوگاستی

روح الله عطایی

نشانی سایت معرفی شده در این شماره [art.holocaust-education.net](http://art.holocaust-education.net) می باشد. محتوای اصلی این سایت یادگیری درباره هولوکاست از راه هنر است.

## صفحه اصلی

در این بخش توضیح مختصری درباره نحوه جست و جوی اطلاعات در بخش های مختلف ارائه می شود. این بخش های مختلف در بالای صفحه اصلی در پنج قسمت و با نام های صفحه اصلی، جست و جوی، یادگیری، تعامل<sup>۱</sup> و کمک<sup>۲</sup> دسته بندی شده اند. در سمت راست، پایین صفحه اصلی می توانید زبان دلخواه را اعم از انگلیسی و عبری انتخاب کرده و مطالب را با این زبان ها جست و جو کنید. شما همچنین به جمله ای بر می خورید که با کلیک کردن بر روی آن می توانید منابع و سازمان های حامی این سایت را بیابید.

با کلیک بر روی نام جست و جو امکان کاوش درباره هنرمندان، مکان ها و جست و جوی عمومی را خواهید داشت. با کلیک بر روی واژه هنرمندان<sup>۳</sup> صفحه ای پیش روی شما باز می شود که دارای اسامی هنرمندانی است که محتوای اصلی آثارشان هولوکاست می باشد. با کلیک بر روی نام هر هنرمند زندگی نامه و مختصری از آثارش ظاهر می شوند.

با کلیک بر روی واژه مکان ها<sup>۴</sup> صفحه ای جدید دارای نام مکان های مختلف که به نوعی درگیه مسئله هولوکاست بوده اند باز می شود. با کلیک بر روی هر کدام از نام مکان ها اطلاعاتی درباره موقعیت جغرافیایی و نقش آن در هنر هولوکاستی کسب می کنید. به جز هنرمندان و مکان ها کاربر می تواند جست و جویی عمومی درباره هنر هولوکاستی را تجربه کند. با کلیک بر روی واژه جست و جو<sup>۵</sup> صفحه ای ظاهر می گردد که از دو قسمت جست و جوی معمولی<sup>۶</sup> و جست و جوی پیشرفته<sup>۷</sup> تشکیل شده است. در بخش جست و جوی معمولی جای خالی سفید رنگی در نظر گرفته

1. Explore
2. Learn
3. Interact
4. Help
5. Artists
6. Places
7. Search
8. Simple search
9. Advanced Search



شده است که با درج کلمه مورد نظر در آن به جست‌وجو درباره اطلاعات دلخواه خود می‌پردازید توجه کنید که این کلمه‌ها در چهار دسته کلی کلمه‌های کلیدی<sup>۱۰</sup>، عناوین و نوشته‌ها<sup>۱۱</sup>، اسامی هنرمندان<sup>۱۲</sup> و اسامی مکان‌ها<sup>۱۳</sup> قابل جست‌وجو هستند. در بخش جست‌وجوی پیشرفته، صفحه‌ای باز می‌شود که از شما اطلاعاتی درباره نام هنرمند، نام اثر هنری، تاریخ تولد هنرمند، جنسیت، مکان تولد او، سال خلق اثر، تکنیکه مواد به کار گرفته شده و موضوع اثر هنری را می‌خواهد. با کلیک بر روی علامت ؟؟؟، در سمت راست هر یک از این عناوین، گزینه‌های مورد نظر پدیدار می‌شوند. شما هم‌چنین امکان جست‌وجوی پیشرفته درباره اردوگاه‌ها و گتوها را دارید.

بخش مهم بعدی صفحه اصلی یادگیری است. با کلیک بر روی آن صفحه‌ای باز می‌شود که تصویر مادر و فرزندی را در سمت راست خود دارد. این صفحه شامل راهنمای معلم<sup>۱۴</sup>، فعالیت‌های دانشجویی<sup>۱۵</sup> یا دانش‌آموزی و منابع مطالعاتی<sup>۱۶</sup> می‌شود.

بخش اول یعنی راهنمای معلم، دارای مجموعه‌ای از منابع آموزشی موجود درباره هولوکاست در کنار اطلاعات تاریخی و زندگی‌نامه می‌باشد. در ضمن تاکید شده است که این قسمت خود به تنهایی واحد درسی کاملی نمی‌باشد و به عنوان ضمیمه برنامه‌های درسی استاد یا معلم مناسب است. دانشجویان و دانش‌آموزان می‌بایست نحوه استفاده از اینترنت را بلد باشند. هم‌چنین می‌بایست اطلاعاتی پایه‌ای درباره پدیده هولوکاست داشته باشند. به این منظور فهرستی از عناوین مورد نیاز به ترتیب الفبا گردآوری شده‌اند.

فعالیت‌های دانشجویی یا دانش‌آموزی به سه سطح ۱ و ۲ و ۳ تقسیم می‌شوند که هر کدام شامل سه فعالیت است.

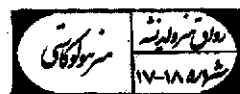
بعد از فعالیت‌های دانشجویی و دانش‌آموزی نوبت به بخش منابع مطالعاتی می‌رسد. با کلیک بر روی این واژه صفحه‌ای باز می‌شود که شامل قسمت‌های مختلفی است. قسمت اول، هنر بصری در هولوکاست<sup>۱۷</sup> است. این بخشی نوشته دکتر پنینا روزنبرگ است و مطالب زیر را شامل می‌شود:

۱. مقدمه ۲. شرایطی که خلق آثار هنری را باعث شدند ۳. موضوعات و سبک‌های آثار هنری
۴. قحطی ۵. بهداشت ۶. زندگی روزمره ۷. نماها ۸. تبعیضات ۹. پرتزه‌ها ۱۰. تکرار ۱۱. هنر به مثابه فرار از واقعیت ۱۲. هنر وسیله‌ای برای معامله پایاپای ۱۳. هنر وسیله‌ای برای ارتباط با دنیای بیرون.

قسمت دوم، مقاله‌ای با نام اردوگاه‌های فرانسه<sup>۱۸</sup> نوشته دکتر پنینا روزنبرگ است که دارای مطالب زیر است:

۱. مقدمه ۲. اردوگاه‌های زیر کنترل رژیم ویشی ۳. اردوگاه‌های مناطق اشغالی.

10. keywords
11. Titles or Inscriptions
12. Artists Names
13. Places Names
14. Teachers Guide
15. Student Activities
16. Study Resources
17. Visual Art in the Holocaust
18. Camps in France



قسمت بعد، مقاله‌ای با نام *رویارویی هنرمندان با گذشته خود*<sup>۱۸</sup> نوشته *اولیر، لیبرمن - شپیر و بونو دو مسکوئیت* است که هر کدام قسمتی از مقاله را تدوین کرده‌اند. با کلیک بر روی نام آن‌ها بخش مقاله مورد نظر ظاهر می‌شود.

قسمت بعدی منابع مطالعاتی، بخش راهنمای دسترسی به لینک‌های اینترنتی<sup>۱۹</sup> است که شامل مطالب زیر می‌باشد:

۱. موزه‌ها و مراکز مطالعاتی ۲. منابع آموزشی و مستند ۳. هنر هولوکاستی ۴. واکنش‌های هنری معاصر ۵. اردوگاه‌ها، گتوها و مخفی‌گاه‌ها ۶. شهادت نامه‌های بازماندگان ۷. رد هولوکاست ۸. دیگر لینک‌های اینترنتی.

قسمت پایانی از منابع مطالعاتی، *کتابنامه مقالات و کتاب‌ها*<sup>۲۰</sup> می‌باشد که شامل مقالات، جست‌وجو، کاتالوگ‌ها و تک نوشته‌های هنرمندان و هنر زیر کنترل رژیم نازی می‌باشد. با کلیک بر روی هر کدام از این واژگان صفحه‌ای جدید دارای مطالب مورد نظر پدیدار می‌شود. در پی‌لای صفحه اصلی با کلیک بر روی واژه کاربر می‌توان عضو ثابت سایت شده و رمز ورود دریافت کرد.

قسمت پایانی صفحه اصلی بخش کمک نام دارد. با کلیک بر روی آن صفحه‌ای جدید باز می‌شود که دارای اطلاعاتی درباره نحوه استفاده از قسمت‌های گوناگون سایت می‌باشد. به منظور انتقاد و پیشنهاد می‌توانید نظرات خود را به آدرس [info@holocaust-education.net](mailto:info@holocaust-education.net) بفرستید.

### در پایان

این توضیح لازم است داده شود که برای خواننده این بخش آشکار است نگاه و برداشت ما از واقعه‌ای به نام هولوکاست بسیار متفاوت با چیزی است که در غرب شناخته شده است در نتیجه همگی مطالب بالا تنها ترجمه‌ای از متن انگلیسی سایت می‌باشند و صحت و سقم مطالب آن بر عهده پدید آورندگان سایت است.

پرتال جامع علوم انسانی

- 19. Artists Confront their past
- 20. Web Directory
- 21. Bibliography

