

تقدیر از پیش کسوتان صنعت چاپ ایران

هم‌زمان با روز صنعت چاپ صورت گرفت

• زهرا جعفری



مراسم بزرگداشت روز صنعت چاپ یازدهم شهریورماه با حضور دکتر محسن پرویز، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلال ذکایی مدیرکل دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی صنعت چاپ کشور در تالار وحدت برگزار شد.

محسن پرویز، در این مراسم درباره وضع گذشته صنعت چاپ و اولویتهای دولت دهم در زمینه این صنعت سخن گفت. وی درباره وضع چهار سال پیش صنعت چاپ کشور گفت: صنعت چاپ در آن زمان دچار بی‌برنامگی، سردرگمی، روزمرگی و فاقد اطلاعات کافی برای برنامه‌ریزی بود تا اینکه دست‌اندرکاران این امر همت کردند و در گام نخست بانک اطلاعات این رشته را تشکیل داده و زمینه را برای ارزیابی ظرفیت چاپ، نیاز به دستگاه و غیره در سراسر کشور فراهم کردند.

دکتر پرویز با اشاره به پایین بودن بودجه برای این حوزه در برنامه‌های دولت نهم، اظهار امیدواری کرد در دولت دهم اولویتهایی برای صنعت چاپ در نظر گرفته شود تا روند سروسامان دادن به این حوزه به نقطه مطلوب برسد. وی با اشاره به دستورالعمل پیشین دست‌اندرکاران این حوزه درباره عدم اجازه به دیگران برای ورود به این عرصه، اظهار داشت: دستورالعمل ابلاغی جدید در حوزه صنعت چاپ اگرچه ورود همه را امکان‌پذیر نمی‌کند، ولی راه را به‌طور کامل نیز مسدود نمی‌کند. وی افزود: به‌رحال این اتفاق خواسته یا ناخواسته برای صنعت چاپ رخ می‌دهد و درواقع نوعی نوسازی در صنعت چاپ در حال رخ‌دادن است. بدین صورت که اگر اهالی صنعت چاپ می‌خواهند همچنان در این حوزه فعال بمانند، باید خودشان را با تحولات این حوزه نیز هماهنگ کنند و گرنه قطعاً عقب می‌مانند.

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتقاد از خرید نقدی تجهیزات صنعت چاپ توسط صاحبان صنعت چاپ کشور، پیشنهاد کرد نمایندگان فروش برخی از شرکت‌های ماشین‌آلات چاپ به‌صورت نظام‌مند و قانونی شرایطی فراهم کنند تا دستگاه‌ها و ماشین‌آلات به‌صورت اقساط در اختیار دست‌اندرکاران این حوزه قرارگیرد. وی تصریح کرد: در آغاز دولت جدید لازم است طرح جامع صنعت چاپ آماده شود و نقش وزارت صنایع و معادن و دیگر نهادهای مرتبط نیز در آن لحاظ شود.

دکتر پرویز ابراز امیدواری کرد، روند ایجاد شهرک چاپ تهران با شتاب بیشتری پی‌گیری شود و دولت با بهره‌گیری از نظرات کارشناسان و همکاران این حوزه و با لحاظ کردن منافع افراد شاغل در این عرصه و با نگاه به منافع کلان به مجلس کمک کند تا نظام

جامع صنعت چاپ آماده شده و به تصویب نمایندگان مجلس شورای اسلامی برسد. وی گفت: امیدوار است اصحاب صنعت چاپ نقش فعالی در این زمینه داشته باشند.

دکتر پرویز در پایان با یادآوری و قدردانی از زحمات صفار هرنندی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه صنعت چاپ گفت: وی همواره پذیرای مطالبی بود که چه از سوی ما چه از سوی همکاران این حوزه مطرح می‌شد.

جلال ذکایی در آغاز این مراسم، ضمن تبریک این روز ابراز امیدواری کرد: روز صنعت چاپ به نوروژ این صنعت تبدیل شود. وی با اشاره به مشکلات و وضع صنعت چاپ کشور در سال ۱۳۸۲ گفت: در آن زمان راه برای ورود نیروهای جدید به‌علت وضع نامناسب بازار بسته شده بود و ایده راه‌اندازی شرکت‌های چاپ در حد آرزو مانده بود.

مدیرکل دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: وضع آموزش نیروها در این صنعت بسیار نامناسب بود و گردش مالی چاپ ایران در سال ۲۰۰۷ برابر با ۲۵۷ میلیون دلار ارزیابی شده بود که نشان می‌داد جمهوری اسلامی ایران در میان ۱۵ کشور خاورمیانه در ردیف چهارم و ترکیه با گردش مالی ۲/۵ میلیارد دلاری در ردیف اول قراردارد.

ذکایی تصریح کرد: امروز پس از گذشت چهار سال، به‌رغم



حمایت لازم از سوی وزارت صنایع و معادن صورت گیرد. وی دربارهٔ وضع آموزش در صنعت چاپ گفت: کمبود نیروی ماهر مشهود است و اصلاحات زیادی باید در این زمینه صورت گیرد. ذکایی دربارهٔ سرمایه‌گذاری در بخش چاپ گفت: با وجود سرمایه‌گذاری بالا، میزان سرمایه‌گذاری هنوز متناسب با صنعت چاپ نیست.

مدیرکل امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: تشکلهای صنفی نیز هنوز از پبله‌های خود بیرون نیامده‌اند و با نسل جدید مدیران تحصیل‌کرده فاصلهٔ زیادی دارند. وی اظهار امیدواری کرد: این شکاف هرچه زودتر ترمیم و برطرف شود و تشکلهایی با معیارهای جهانی، فعال، اثرگذار، خلاق، پاسخ‌گو و مطلع داشته باشیم.

وی تصریح کرد: پس از گذشت چهارسال و درک کاستی‌ها، آنچه خودنمایی می‌کند نشر و نمو درخت ۲۰۰ سالهٔ صنعت چاپ ایران است و نشانهٔ آن نوشتن مطالبات پیران این رشته است.

تجلیل از پیشگسوتان صنعت چاپ بخش پایانی این مراسم بود که طی آن از خانم اشرف زاد افشار، مهدی گلستانیان، رئیس گروه صنعتی ایران زمین، استاد ناصر عبدالرزاق و استاد جواد رفوگران به‌عنوان چهار پیشگسوست صنعت چاپ تقدیر شد.

همچنین از محمدعلی حقی، مدیر شرکت چاپ احیاگستر شمال به‌عنوان کارآفرین نمونهٔ صنعت چاپ، سیدمصطفی روح الامینی از ادارهٔ کل صنعت چاپ استان اصفهان به‌عنوان کارشناس نمونهٔ صنعت چاپ، سعید بهنام‌جو، مدیر سلطان چاپ به‌عنوان صادرکننده نمونهٔ صنعت چاپ و حسین محمدی، مدیر چاپ تک، به‌عنوان مدیر نمونهٔ صنعت چاپ تجلیل شد.

گفتنی است در این مراسم حسن غفوری فرد، عضو هیئت رئیسهٔ مجلس شورای اسلامی و آریایی منش، نائب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، اشعری، رئیس کتابخانهٔ ملی و دکتر محسن پرویز در آیین تقدیر از این پیشگسوتان حضور داشتند.

در مراسم بزرگداشت صنعت چاپ، مستندی از وضع صنعت چاپ کشور پخش شد که مورد توجه حاضران قرار گرفت.

صنعت چاپ در آن زمان دچار بی‌برنامگی، سردرگمی، روزمرگی و فاقد اطلاعات کافی برای برنامه‌ریزی بود، تا اینکه دست‌اندرکاران این امر همت کردند و در گام نخست بانک اطلاعات این رشته را تشکیل داده و زمینه را برای ارزیابی ظرفیت چاپ، نیاز به دستگاه و غیره در سراسر کشور فراهم کردند

اشراف به تمام کاستی‌ها، به وجود نیروهای پرشور افتخار می‌کنیم و آمار سرمایه‌گذاری در زمینهٔ تجهیزات صنعت چاپ جهش بزرگی داشته است که نمونهٔ آن افزایش پنج‌برابری ترخیص و نصب ماشین‌آلات از ۲۹۲ مورد در سال ۱۳۸۴ به یک‌هزار و ۵۰۶ مورد در سال گذشته بوده است. وی دربارهٔ مواد اولیهٔ موردنیاز چاپخانه‌ها اظهار داشت: در این بخش، پیشرفت‌های چشم‌گیر و نیز کمبودهایی وجود دارد. تولید مرکب با وجود سیل واردات، کیفیت و کمیت نسبتاً مطلوبی دار و تولیدکنندگان داخلی، بازار سنتی را تجربه می‌کنند و البته واردات محصولات ارزان آسیایی تأثیر خود را بر این بخش نیز گذاشته است.

ذکایی با اشاره به عدم استفاده از ظرفیت کامل از چاپخانه‌ها گفت: برای بهره‌گیری از تجهیزات مناسب باید به سوی بازارهای جهانی و جذب سفارش‌های خارجی پیش رفت. وی دربارهٔ وابستگی ایران به کاغذ و مقواهای وارداتی نیز گفت: با وجود تولید کاغذ روزنامه و مقوای مصرفی و کارتن، کاغذهای سفید تحریر و گلاسه و مقوا کاملاً وارداتی است و سالانه بیش از یک‌میلیارد دلار کاغذ و مقوا وارد کشور می‌شود.

مدیرکل دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: در چنین شرایطی تعلل یا توقف طرح‌های صنعتی تولید کاغذ پذیرفتنی نیست و تولید کاغذ از ضایعات کشاورزی باید به‌طور جدی پی‌گیری شود و برای تولید کاغذ و مقوای سفید مرغوب