

کتاب‌شناسی حقوق مؤلف

• عبدالباقر امانی^۱

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی
دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان

مقدمه

حقوق مؤلف معادلی است که در برابر اصطلاح فرانسوی Droit dauteur وضع کرده‌اند و در زبان انگلیسی به آن کپی‌رایت^۲ می‌گویند. کسی که اثری پدید می‌آورد معمولاً قانون‌های کشورهای او را پدیدآورنده (نویسنده، مؤلف، مدون، شاعر، آهنگساز و غیره) می‌شناسند و حقوقی را به‌دلیل پدیدآوردن اثرش، برای او در نظر می‌گیرند. البته مشروط بر اینکه در آن اثر از آثار دیگران و گذشتگان استفاده غیرمجاز نکرده باشد. پیدایش حق مؤلف با پیشرفت صنعت چاپ ارتباط بسیار نزدیکی دارد، زیرا این صنعت تولید سریع و ارزان کتاب را ممکن ساخته است. رشد باسوادی نیز تقاضای گسترده برای کتاب‌های چاپی را در پی داشت. حمایت از حقوق مؤلفان و ناشران در برابر نسخه‌برداری غیرمجاز، به‌عنوان اصلی مهم و ابزاری برای «در دسترس عموم قرار دادن آثار» مورد توجه قرار گرفت و باعث شد تا اولین قانون حق مؤلف وضع شود (مطلبی، ۱۳۸۶، ص ۱۳۷-۱۳۸).

با توجه به اهمیت حق مؤلف، در این کتاب‌شناسی متون فارسی که موضوع آنها حق مؤلف بوده، معرفی شده‌اند تا دسترسی راحت‌تر پژوهشگران علاقه‌مند به این حوزه به منابع اطلاعاتی مرتبط فراهم شود. منابع تهیه این کتاب‌شناسی، جست‌وجو در پایگاه‌های کتاب‌شناختی، موتورهای جست‌وجو، پایگاه‌های اطلاعاتی فهرستگان و مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری، سایت‌های مجلات کتابداری و استفاده از کتاب‌شناسی‌ها و نمایه‌نامه‌های چاپی بوده است. این کتاب‌شناسی از نظر زمانی به دوره زمانی خاصی مربوط

کتاب‌ها

۱. انصاری، باقر (۱۳۸۷). سازوکارهای حقوقی حمایت از تولید علم (حقوق پژوهش). تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، ۴۶۴ ص.
۲. بیان‌فر، علی؛ عمادخراسانی، نسرین‌دخت (۱۳۸۷). حقوق نسخه‌برداری در آئینه قضاوت. تهران: کتابدار، ۲۲۴ ص.
۳. زرکلام، ستار (۱۳۸۷). حقوق مالکیت ادبی و هنری. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، ۵۳۰ ص.
۴. میرحسینی، حسن (۱۳۸۷). حقوق اختراعات. تهران: میزان، ۴۳۲ ص.
۵. امامی، اسدالله (۱۳۸۶). حقوق مالکیت معنوی. تهران: میزان.

۱۱. کلمبه، کلود (۱۳۸۵). اصول بنیادین حقوق مؤلف و حقوق مجاور در جهان (مطالعه تطبیقی). ترجمه علیرضا محمدزاده وادقانی. تهران: میزان، ۲۸۸ ص.
۱۲. موسایی، میثم (۱۳۸۵). آثار اقتصادی الحاق ایران به سازمان جهانی تجارت در حوزه مالکیت ادبی و هنری. تهیه شده در دفتر نمایندگی تام‌الاختیار تجاری و پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. تهران: شرکت چاپ و نشر بازرگانی، ۱۸۸ ص.
۱۳. میرحسینی، حسن (۱۳۸۵). حقوق نشانه‌های جغرافیایی. تهران: میزان، ۲۴۰ ص.
۱۴. _____ (۱۳۸۵). فرهنگ حقوق مالکیت معنوی. تهران: میزان، ۲ ج.
۱۵. _____ (۱۳۸۵). مقدمه‌ای بر حقوق مالکیت معنوی. تهران: میزان، ۳۲۰ ص.
۱۶. سازمان جهانی مالکیت فکری (۱۳۸۴). بررسی مقایسه‌ای حقوق مالکیت فکری در سازمان جهانی تجارت و سازمان جهانی مالکیت فکری. ترجمه وحید بزرگی. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی، شرکت چاپ و نشر بازرگانی، ۷۵ ص.
۱۷. فرآیند نام‌های دامنه اینترنت سازمان جهانی مالکیت معنوی (وایپو) (گزارش مقدماتی) (۱۳۸۴). ترجمه: قاسم خدایاریان. تهران: شورای عالی اطلاع‌رسانی، دبیرخانه، ۲۱۰ ص.
۱۸. مالکیت معنوی: ویژگی‌ها و کاربردها (۱۳۸۴). ترجمه قاسم خدایاریان و نصرالله جهانگرد. تهران: شورای عالی اطلاع‌رسانی، دبیرخانه، ۴۲ ص.
۱۹. مناقشات نام‌های دامنه: فرآیند و قواعد سیاست‌گذاری (۱۳۸۴). ترجمه قاسم خدایاریان. تهران: شورای عالی اطلاع‌رسانی، دبیرخانه، ۵۲ ص.
۲۰. میرحسینی، حسن (۱۳۸۴). مقدمه‌ای بر حقوق مالکیت معنوی. تهران: میزان، ۳۱۸ ص.
۲۱. الستی، ساناز (۱۳۸۳). حقوق کیفری مالکیت ادبی و هنری (در ایران و بررسی تطبیقی آن با آمریکا و قراردادهای بین‌المللی). تهران: میزان، ۱۶۹ ص.
۲۲. فاتح نیارویز، حمید (۱۳۸۳). قوانین و مقررات حقوق مالکیت معنوی. تهران: مجد، ۱۹۵ ص.
۲۳. بزرگی، وحید و امیرهوشنگ فتحی‌زاده (۱۳۸۳). بایسته‌های الحاق به سازمان جهانی تجارت - زمینه حقوق مالکیت فکری. تهران: شرکت چاپ و نشر بازرگانی وابسته به



۶. حکمت‌نیا، محمود (۱۳۸۶). مبانی مالکیت فکری. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۴۸۸ ص.
۷. صادقی، محسن (۱۳۸۶). حمایت از حقوق مالکیت فکری در محیط اینترنتی. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی، ۳۰۶ ص.
۸. مجموعه مقالات نخستین همایش علمی - کاربردی به سوی ثبت نوین (۱۳۸۶). [برگزارکننده]: قوه قضاییه، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، معاونت برنامه‌ریزی و مدیریت منابع، مرکز پژوهش و آموزش. تهران: نقش گستران بهار، ۵۶۶ ص.
۹. محمدی، پژمان (۱۳۸۶). قراردادهای بهره‌برداری از حقوق مؤلف. تهران: دادگستر، ۴۹۶ ص.
۱۰. جاکوب، رایین؛ الکساندر، دنیل؛ لین، لیندسی (۱۳۸۵). مالکیت فکری: حق طبع و نشر، علامت تجاری، حق اختراع، حق طرح صنعتی. ترجمه: حمید هاشم‌بیگی. تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، واحد تهران، ۳۵۲ ص.

- مؤسسه پژوهش‌های بازرگانی، ۲۵۰ ص.
۲۴. سازمان جهانی مالکیت فکری (۱۳۸۳). سازمانی جهانی مالکیت فکری: کنوانسیون‌ها، معاهدات و موافقت‌نامه‌ها. ترجمه وحید بزرگی. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی، شرکت چاپ و نشر بازرگانی، ۵۸ ص.
۲۵. فتحی‌زاده، امیرهوشنگ و وحید بزرگی (۱۳۸۳). بایسته‌های الحاق به سازمان جهانی تجارت در زمینه مالکیت فکری. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی، شرکت چاپ و نشر بازرگانی، ۳۳۷ ص.
۲۶. قانون حمایت از پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای به‌همراه آیین‌نامه اجرایی ثبت نرم‌افزار و نظام صنفی رایانه‌ای (۱۳۸۳). تدوین انجمن شرکت‌های انفورماتیک ایران. تهران: جهاد دانشگاهی (دانشگاه صنعتی امیرکبیر)، ۵۵ ص.
۲۷. قصاب، محمد (۱۳۸۳). قانون کپی رایت. ویراستار ارمغان جزایری. تهران: پیکان، ۳۱۴ ص.
۲۸. مختاری، سعیداله (۱۳۸۳). راهنمای کامل حقوق مؤلفان، مترجمان و ناشران: همراه با کلیه قوانین، آیین‌نامه‌ها. تهران: امیر بهادر، ۲۰۷ ص.
۲۹. وکیل، امیرسعاد (۱۳۸۳). حمایت از حقوق مالکیت فکری در سازمان جهانی تجارت و حقوق ایران. تهران: مجد، ۱۷۶ ص.
۳۰. الهی، فرح‌الله (۱۳۸۲). حقوق پدیدآورندگان. قم: سلسله، ۲۷۱ ص.
۳۱. امانی، تقی (۱۳۸۲). قوانین و مقررات حقوق مالکیت فکری (معنوی) اعم از ملی و بین‌المللی. تهران: بهنامی، ۵۳۵ ص.
۳۲. عربیان، جواد (۱۳۸۲). چشم‌انداز فقهی و حقوقی «حقوق مالکیت‌های فکری»: با تأکید بر دیدگاه فقهی امام خمینی (س). تهران: پژوهشکده امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی، معاونت پژوهشی، ۲۷۳ ص.
۳۳. قوانین میانجیگری و داوری WIPO [وایپو] = Arbitration and mediation rules WIPO (۱۳۸۲). ترجمه: علیرضا رشیدی کمیجانی و نصرالله جهانگرد. تهران: شورای عالی اطلاع‌رسانی، دبیرخانه، ۱۱۴ ص.
۳۴. مجموعه قوانین و مقررات حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان، هنرمندان و مخترعین: همراه با آیین‌نامه‌ها، تصویب‌نامه‌ها و اساسنامه‌ها (۱۳۸۲). تهیه و تنظیم: اداره کل تدوین و تنقیح قوانین و مقررات. تهران: ریاست جمهوری،
- معاونت پژوهش، تدوین و تنقیح قوانین و مقررات کشور، اداره چاپ و انتشار، ۲۳۷ ص.
۳۵. درباره نشر کتاب و حق مؤلف (۱۳۸۱). زیرنظر: نصرالله پورجوادی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۲۵۶ ص.
۳۶. سخنرانی‌ها و مقالات همایش تخصصی بررسی حقوق نشر کتاب در ایران: چالش‌ها، رهیافت‌ها (۱۳۸۱). زیرنظر: مرتضی شفیعی شکیب. تهران: خانه کتاب، ۲۹۶ ص.
۳۷. شفیعی، مرتضی (۱۳۸۱). حمایت از حق مؤلف قوانین و مقررات ملی و بین‌المللی. تهران: خانه کتاب، ۱۴۸ ص.
۳۸. صابری انصاری، بهزاد (۱۳۸۱). سازمان جهانی مالکیت معنوی (وایپو)، [برای] دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی. تهران: وزارت امور خارجه، مرکز چاپ و انتشارات، ۲۷۷ ص.
۳۹. علیخان، شاهد (۱۳۸۱). مزایای اقتصادی - اجتماعی حمایت از حقوق مالکیت فکری در کشورهای در حال توسعه. گروه ترجمه یوسف نراقی ... [و دیگران]، [برای] سازمان جهانی مالکیت فکری. تهران: فصل سبز، گمرک جمهوری اسلامی ایران، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، ۱۹۱ ص.
۴۰. لایقی، غلامرضا (۱۳۸۱). حق طبع و نشر در کشورهای اسلامی. تهران: خانه کتاب، ۱۲۷ ص.
۴۱. نوروزی، علیرضا (۱۳۸۱). حقوق مالکیت فکری: حق مؤلف و مالکیت صنعتی. تهران: چاپار، ۳۱۰ ص.
۴۲. گریاود (۱۳۸۰). الفبای حقوق پدیدآورنده (کپی رایت)، ترجمه: غلامرضا لایقی. تهران: خانه کتاب، ۱۵۶ ص.
۴۳. محمدبیگی، علی اعظم (۱۳۷۹). بررسی نظام ملی حق مؤلف در ایران: تهران: روش، ۱۷۴ ص.
۴۴. کتاب و جامعه (۱۳۷۷). تهران: سروش (انتشارات صدا و سیما)، ۲۵۵ ص.
۴۵. صادقی نشاط، امیر (۱۳۷۶). حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای کامپیوتر. تهیه‌کننده دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور. تهران: سازمان برنامه و بودجه، مرکز مدارک اقتصادی - اجتماعی و انتشارات، ۳۴۲ ص.
۴۶. آیتی، حمید (۱۳۷۵). حقوق آفرینش‌های فکری با تأکید بر حقوق آفرینش‌های ادبی و هنری. تهران: نشر حقوقدان، ۲۳۵ ص.
۴۷. حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزار (۱۳۷۳). تدوین دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور. تهران: سازمان برنامه و بودجه، مرکز مدارک اقتصادی - اجتماعی و انتشارات، ۳۶۲ ص

۴۸. خانلری، پرویز (۱۳۶۷). حق مؤلف. تهران: توس، ج ۲.

مقالات علمی

۱. ادیب‌زاده، لیلی (۱۳۸۷). «بررسی فقهی - حقوقی: حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای». *دادرسی*، س ۱۲، ش ۶۷ ص ۲۸-۲۱.

۲. حبیبیا، سعید؛ شاکری، زهرا (۱۳۸۷). «دکترین استیفاء حق در نظام حقوق مالکیت فکری». *فصلنامه حقوق دانشکده حقوق و علوم سیاسی*، س ۳۸، ش ۲، ص ۹۷-۱۱۳.

۳. صالحی، جواد (۱۳۸۷). «کپی‌رایت در بستر قانون و تعامل آن با مبانی فقهی». *دادرسی*، س ۱۲، ش ۶۸ ص ۱۸-۲۱.

۴. *محمدزاده، علیرضا (۱۳۸۷). «تأملی در آثار مشترک و جمعی در حقوق مالکیت فکری». *فصلنامه حقوق دانشکده حقوق و علوم سیاسی*، س ۳۸، ش ۲، ص ۳۲۵-۳۳۸.

۵. نصیری، مصطفی (۱۳۸۷). «حقوق مالکیت فکری». *دادرسی*، س ۱۲، ش ۷۰ ص ۲۳-۳۱.

۶. استیری، روح‌الله؛ شاعری، علیرضا (۱۳۸۶). «ارزش‌گذاری مالکیت معنوی». *صنعت خودرو*، س ۱۰، ش ۱۱۴ ص ۵۵-۵۲.

۷. پورغلام، حامد (۱۳۸۶). «حق تصویر» (بخش دوم). *فصلنامه حقوقی گواه*، ش ۱۰، ص ۱۱۷-۱۲۴.

۸. جعفری‌تبار، حسن (۱۳۸۶). «مُلک معنی در کنار؛ گفتاری در فلسفه حقوق مالکیت فکری». *فصلنامه حقوق دانشکده حقوق و علوم سیاسی*، س ۳۷، ش ۲، ص ۴۱-۸۲.

۹. حبیبیا، سعید (۱۳۸۶). «چالش‌های جدید حقوق مالکیت فکری». *فصلنامه حقوق دانشکده حقوق و علوم سیاسی*، س ۳۷، ش ۴، ص ۳۷-۶۴.

۱۰. حبیبی، محمد (۱۳۸۶). «تنوع نظریه‌های مالکیت معنوی». *فصلنامه فقه و حقوق*، س ۴، ش ۱۳، ص ۱۱-۴۲.

۱۱. شیروی، عبدالحسین؛ میرزایی، محمدعلی (۱۳۸۶). «مدیریت جمعی حق مؤلف و حقوق مرتبط». *فصلنامه فقه و حقوق*، س ۴، ش ۱۳، ص ۱۵۳-۱۷۶.

۱۲. صادقی، محمود؛ پورمحمدی، شیمیا (۱۳۸۶). «حقوق اجراکنندگان آثار هنری و ادبی». *نامه مفید*، س ۱۳، ش ۶۱ ص ۵۱-۷۶.

۱۳. _____؛ _____ (۱۳۸۶). «حقوق مرتبط با حق مؤلف». *فصلنامه فقه و حقوق*، س ۴، ش ۱۳، ص ۷۳-۹۶.

۱۴. صادقی، محمود؛ طهماسبی، علی (۱۳۸۶). «درآمدی بر حمایت از حقوق پدیدآورنده پایگاه داده». *فصلنامه فقه و*

حقوق، س ۴، ش ۱۳، ص ۱۳۱-۱۵۲.

۱۵. علیدوستی، سیروس؛ صابری، مریم (۱۳۸۶). «پایان‌نامه‌ها و رساله‌های الکترونیکی: نسل جدید مدارک علمی». *فصلنامه کتاب*، س ۱۸، ش ۲، ص ۸۵-۱۰۰.

۱۶. فرهنگ‌صدیق، مهدی (۱۳۸۶). «تاریخچه حقوق مالکیت معنوی». *دادرسی*، س ۱۱، ش ۶۳ ص ۴۴-۴۸.

۱۷. مطلبی، داریوش (۱۳۸۶). «حق مؤلف در محیط دیجیتال». *فصلنامه کتاب*، س ۱۸، ش ۲، ص ۱۳۷-۱۶۴.

۱۸. نادری، سحر (۱۳۸۶). «حقوق مالکیت فکری، مالکیت ادبی و هنری». *هنر موسیقی*، س ۱۰، ش ۸۸ ص ۱۲-۱۳.

۱۹. اکبری، علیرضا (۱۳۸۵). «حق مؤلف در اینترنت». *فصلنامه کتاب*، س ۱۷، ش ۱، ص ۹۹-۱۰۸.

۲۰. سلطانی‌فر، صدیقه (۱۳۸۵). «حق طبع در کتب چاپ سنگی». *فصلنامه کتاب*، س ۱۷، ش ۱، ص ۹۱-۹۸.

۲۱. سکر، گلن ام. (۱۳۸۵). «حق مؤلف استفاده منصفانه، در جهانی که برای هر استفاده‌ای باید بها پرداخت». *ترجمه مرتضی کوکبی، فصلنامه کتاب*، س ۱۷، ش ۲، ص ۳۰۹-۳۲۰.

۲۲. فدایی، غلامرضا؛ کاراندیش، نجمه (۱۳۸۵). «حق مؤلف در محیط دیجیتال». *فصلنامه علوم و فناوری اطلاعات*، س ۲۲، ش ۱ و ۲، ص ۱۱۱-۱۳۰.

۲۳. قاسمی، محسن (۱۳۸۵). «سیر تحول حقوق مؤلف در جامعه بین‌الملل». *مجله حقوقی، نشریه مرکز امور حقوقی بین‌المللی معاونت حقوقی و امور مجلس ریاست جمهوری*، ش ۳۵، ص ۱۴۷-۱۹۳.

۲۴. کیم، سانگ‌چونگ (پل) (۱۳۸۵). «فناوری - peer-to-peer و حق مؤلف». *ترجمه: مهدی معلی، عدالت آراء*، ش ۵۴، ص ۱۷۱-۱۹۳.

۲۵. مارتین، برایان (۱۳۸۵). «مخالفت با مالکیت فکری». *ترجمه: محمود حکمت‌نیا و علی تقی‌خانی. مجله فقه و حقوق*، س ۳، ش ۱۰، ص ۱۶۱-۱۹۰.

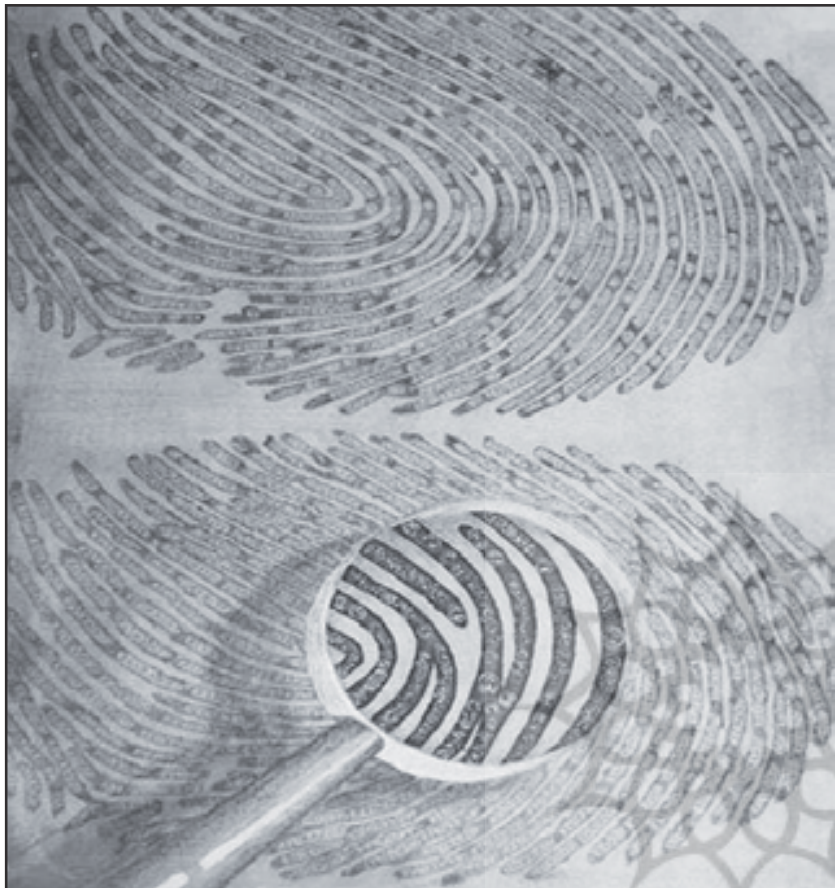
۲۶. اسماعیلی، محسن (۱۳۸۴). «آثار مورد حمایت در حقوق مالکیت‌های ادبی و هنری ایران و شرایط آن». *فصلنامه پژوهشی دانشگاه امام صادق (ع)*، ش ۲۸، ص ۷-۳۵.

۲۷. اسماعیلی، محسن (۱۳۸۴). «حمایت از مالکیت‌های ادبی و هنری و سیر تحول آن در حقوق ایران». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۰ و ۵۱، ص ۴۹-۷۰.

۲۸. بیژنی، مریم (۱۳۸۴). «ایران و دورنمای پیوستن به قانون کپی‌رایت». *اطلاعات سیاسی اقتصادی*، س ۱۹، ش ۱۱ و ۱۲،

- ۲۰۴-۲۲۱. حسن‌پور، محمدمهدی (۱۳۸۳). «حمایت از پدیدآورنده نرم‌افزار در مقابل تکثیر غیرمجاز». *دنیای کامپیوتر و ارتباطات*، ش ۳۱، ص ۶۱-۶۳.
۴۳. صادقی، محسن؛ محسنی، حسن (۱۳۸۳). «حقوق مرتبط با حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری». *فصلنامه پژوهش و سنجش*، س ۱۱، ش ۳۹ و ۴۰، ص ۱۵۹-۱۹۲.
۴۴. صفایی‌تبار، حامد (۱۳۸۳). «هنر در پناه قانون: تأملی بر حقوق آثار هنری». *فرهنگ و پژوهش*، ش ۱۷۲، ص ۲۲-۲۳.
۴۵. عامری مهابادی، علی (۱۳۸۳). «کپی‌رایت و جهانی‌سازی در عصر شبکه‌های رایانه‌ای». *زیباشناخت*، ش ۱۱، ص ۶۷-۸۱.
۴۶. عابدی، نیدام (۱۳۸۳). «مالکیت فکری در تقابل با آزادی گردش اطلاعات (دفاع از حقوق مؤلف بر روی شبکه اینترنت)». *ترجمه‌ا. البرز، ترجمان سیاسی*، ش ۲۶، ص ۵۰-۵۲.
۴۷. قدرخان، ثمانه (۱۳۸۳). «حکایت همچنان باقی است: نگاهی به مشکل حقوق مؤلفان و مصنفان در ایران». *فرهنگ و پژوهش*، ش ۱۵۷، ص ۹۳.
۴۸. هداوند، مهدی (۱۳۸۳). «حقوق مالکیت فکری و حقوق رقابت (ضد انحصار)». *اقتصاد سیاسی*، س ۲، ش ۵، ص ۱۱۰-۱۴۸.
۴۹. انصاری، باقر (۱۳۸۲). «مقدمه‌ای بر مسئولیت مدنی ناشی از ارتباطات اینترنتی». *مجله دانشکده حقوق و علوم سیاسی*، ش ۶۲، ص ۱۱-۵۲.
۵۰. ایمانی، عباس (۱۳۸۲). «استثنای مهم حق مؤلف». *استفاده منصفانه از اثر دیگری*. *مجله حقوق پژوهشی*، س ۲، ش ۳، ص ۱۹۳-۲۱۲.
۵۱. سپهر، فرشته (۱۳۸۲). «حق مؤلف در دنیای دیجیتال». *پیام کتابخانه*، س ۱۲، ش ۳ و ۴، ص ۲۸-۳۱.
۵۲. شاه‌نظریان، مارگریت (۱۳۸۲). «قاعده بازی: آیا حق مؤلف از فروش خارجی به فیلمنامه‌نویس، کارگردان و آهنگساز پرداخت می‌شود؟». *فیلم*، س ۲۱، ش ۳۰۱، ص ۲۲-۲۳.
۵۳. فارس، گلوریا (۱۳۸۲). «سرقت و قانون کپی‌رایت». *ترجمه جواد علافجی. زیباشناخت*، ش ۱۰، ص ۲۹۹-۳۱۰.
۵۴. نشاط، نرگس (۱۳۸۲). «جوامع اطلاعاتی و تزلزل حق مؤلف». *فصلنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی*، س ۶، ش ۱، ص ۹۵-۱۰۷.
۲۹. حسن‌پور، محمدمهدی (۱۳۸۴). «حقوق پدیدآورنده برنامه رایانه‌ای: مطالعه تطبیقی». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۱۰۵۰، ص ۳۴۷-۳۸۲.
۳۰. حسینی، س. (۱۳۸۴). «سازمان جهانی مالکیت معنوی». *کتاب ماه (کلیات)*، س ۹، ش ۹۹-۱۰۰، ص ۳۶-۴۳.
۳۱. حکمت‌نیا، محمود (۱۳۸۴). «مروری بر حقوق اخلاقی مالکیت فکری و مبانی اعتبار آن». *فقه و حقوق*، س ۲، ش ۵، ص ۴۳-۶۴.
۳۲. خاکپور، منصور (۱۳۸۴). «قرارداد نشر و شرایط تنظیم آن در حقوق ایران و انگلستان». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۱۰۵۰، ص ۲۰۹-۲۳۶.
۳۳. صاحب، طیبه (۱۳۸۴). «بایسته‌های قانونی نظام مالکیت فکری ایران در مسیر الحاق به سازمان تجارت جهانی». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۰ و ۵۱، ص ۳۱۳-۳۴۶.
۳۴. ساکت، محمدحسین (۱۳۸۴). «حقوق مالکیت فکری؛ تاریخچه و مبانی». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۰ و ۵۱، ص ۷۱-۱۱۲.
۳۵. شرافت، امیرحسین (۱۳۸۴). «اهمیت حقوق مالکیت فکری در توسعه پایدار». *کتاب ماه کلیات*، س ۹، ش ۹۹-۱۰۰، ص ۵-۱۳.
۳۶. شیخی، مریم (۱۳۸۴). «ضمانت اجرای حقوق مالکیت ادبی و هنری در حقوق ایران و موافقت‌نامه‌های بین‌المللی». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۰ و ۵۱، ص ۱۷۷-۲۰۸.
۳۷. صادقی، محمود؛ طهماسبی، علی (۱۳۸۴). «حقوق پدیدآورنده پایگاه داده: مطالعه تطبیقی در حقوق خارجی و حقوق ایران». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۰ و ۵۱، ص ۱۳۷-۱۷۶.
۳۸. محبوب، نلی (۱۳۸۴). «حق مؤلف، یگانه راه برای ورود به بازار نشر». *روند اقتصادی*، س ۳، ش ۱۸، ص ۴۸-۵۱.
۳۹. نصرآبادی، ابوالفضل (۱۳۸۴). «شرایط ماهوی شناسایی حق اختراع». *مجله حقوقی دادگستری*، س ۶۹، ش ۵۰ و ۵۱، ص ۳۸۳-۴۱۰.
۴۰. پاینده (۱۳۸۳). «شحنه باید که دزد در راه است؛ مصداق‌ها و پیامدهای سرقت ادبی». *سخن سمت*، س ۹، ش ۱۳، ص ۶۱-۸۴.
۴۱. حسن‌پور، محمدمهدی (۱۳۸۳). «حق مؤلف در آمریکا». *دنیای کامپیوتر و ارتباطات*، ش ۲۷، ص ۶۵-۶۷.

۵۵. ارجمند، تاج‌الملوک (۱۳۸۱). «سیری در قوانین حق مؤلف، استفاده منصفانه و دسترس‌پذیری از آغاز و تأثیر آن در استفاده از منابع الکترونیکی». فصلنامه کتاب، س ۱۳، ش ۴، ص ۱۱۰-۱۲۳.
۵۶. خلقی، مسلم (۱۳۸۱). «مالکیت معنوی در ارتباطات ماهواره‌ای». فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۸، ص ۲۵-۳۶.
۵۷. بریش، کلاوس (۱۳۸۱). «راهبرد طراحی مالکیت معنوی در اینترنت». ترجمه محمدحادی سهرابی، فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۹، ص ۵۵-۶۲.
۵۸. توکر، ریچارد (۱۳۸۱). «حق مؤلف، تدارک کتابخانه و خواننده نابینا». ترجمه تاج‌الملوک ارجمند. فصلنامه کتاب، س ۱۳، ش ۲، ص ۱۲۹-۱۳۷.
۵۹. جمل، مصعب (۱۳۸۱). «نظام حقوقی مالکیت فکری در سوریه». ترجمه حسنعلی نوربها. فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۹، ص ۱۰۵-۱۱۱.
۶۰. رستمی گومه، علیرضا (۱۳۸۱). «حق مؤلف در اینترنت». پیام کتابخانه، س ۱۲، ش ۱ و ۲، ص ۲۹-۳۲.
۶۱. رفعت البکری، وائل عزت (۱۳۸۱). «حمایت از حق مؤلف در قوانین عراق». ترجمه محمدعلی روحانی دزفولی. فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۹، ص ۷۹-۱۰۴.
۶۲. شبیر، محمد عثمان (۱۳۸۱). «حقوق معنوی پدیدآورندگان». ترجمه فرج‌الله الهی. فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۸، ص ۳۷-۵۴.
۶۳. لطیفی، مهدی (۱۳۸۱). «حقوق مالکیت معنوی». معرفت، س ۱۱، ش ۲، ص ۱۹-۳۰.
۶۴. محدوب، اسامه (۱۳۸۱). «مالکیت فکری در موافقت‌های بین‌المللی و نگاه به جایگاه آن در مصر». ترجمه محمدعلی روحانی دزفولی، فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۹، ص ۶۳-۸۷.
۶۵. نقیبی، ابوالقاسم (۱۳۸۱). «جبران خسارت به حقوق معنوی: مبانی فقهی و حقوقی». فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۹، ص ۹-۳۴.
۶۶. واعظی‌نژاد، صغری (۱۳۸۱). «سازمان جهانی مالکیت معنوی، ویپو». فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۸، ص ۵۵-۶۶.
۶۷. یزدانی، عباس (۱۳۸۱). «حق مؤلف در اندیشه‌های فقیهان معاصر امامیه». فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۳، ش ۹، ص ۳۷-۵۳.
۶۸. اسلامی، حسن (۱۳۸۰). «کپی رایت از دیدگاه اسلام». فصلنامه کتاب‌های اسلامی، س ۲، ش ۷، ص ۵۳-۶۱.
۶۹. خادمیان، مهدی (۱۳۸۰). «حق مؤلف در محیط چاپی و الکترونیکی». پیام کتابخانه، س ۱۱، ش ۲، ص ۱۲-۲۲.
۷۰. صفری، مهدی (۱۳۸۰). «حق مؤلف در عصر رقومی؛ تأکید بر عناصر زنجیره اطلاعات». علوم اطلاع‌رسانی، س ۱۶، ش ۳ و ۴، ص ۵۷-۶۷.
۷۱. نورمن، سندی (۱۳۸۰). «حق مؤلف در محیط الکترونیکی». ترجمه: داریوش علی‌محمدی، پیام کتابخانه، س ۱۱، ش ۲، ص ۱۷-۲۱.
۷۲. پرل، بت سی و ای. تی. کارتی (۱۳۷۹). «قوانین حق مؤلف و تأثیر آن بر اشاعه و دستیابی مجلات الکترونیکی». ترجمه جواد بشیری، پیام کتابخانه، س ۱۰، ش ۲، ص ۴۰-۴۷.
۷۳. حضرتی، صمد (۱۳۷۹). «جایگاه حقوق مؤلف در حقوق ایران، اسلام و کنوانسیون‌های بین‌المللی». مجله حقوقی و قضایی دادگستری، ش ۳۱، ص ۱۵۹-۱۷۶.
۷۴. هامل، مارلیس (۱۳۷۹). «اهمیت اقتصادی حق مؤلف». ترجمه علی‌محمدیگی. فصلنامه هنر، ش ۴۳، ص ۴۴-۵۴.
۷۵. بت پیترز، مری (۱۳۷۸). «مفاهیم اساسی حقوق مؤلف و حقوق وابسته به آن». ترجمه ذبیح‌الله اولاد. فصلنامه دیدگاهی حقوقی، س ۴، ش ۱۵ و ۱۶، ص ۳-۳۱.
۷۶. بویدنس، میریل (۱۳۷۸). «کاستی‌های حق مؤلف». پیام یونسکو، دوره ۳۱، ش ۳۵۲، ص ۳۷-۳۹.
۷۷. حضرتی شاهین‌دژ، صمد (۱۳۷۸). «مطالعه تطبیقی حقوق معنوی مؤلف». فصلنامه پژوهشی دانشگاه امام صادق، ش ۱۰، ص ۱۵۷-۱۷۹.
۷۸. امامی، کریم (۱۳۷۷). «ما حق مؤلف‌شناس نیستیم». نگاه نو، ش ۳۸، ص ۲۵۲-۲۵۸.
۷۹. مرادی، حسن (۱۳۷۷). «حقوق مالکیت معنوی». فصلنامه دیدگاه‌های حقوقی، س ۳، ش ۱۰ و ۱۱، ص ۹۵-۱۰۴.
۸۰. نورمن، سندی (۱۳۷۷). «حق مؤلف و استفاده منصفانه در عصر اطلاعات الکترونیکی». ترجمه علیرضا بهمن‌آبادی، فصلنامه کتاب، س ۹، ش ۳ و ۴، ص ۱۱۲-۱۱۹.
۸۱. رضائی شریف‌آبادی، سعید (۱۳۷۶). «مالکیت معنوی در عصر الکترونیک». فصلنامه کتاب، س ۸، ش ۳، ص ۱۸-۲۵.
۸۲. مجیدی، مجید (۱۳۷۶). «مفاهیم تعریف‌نشده حق مؤلف



- و بسترهای نقض آن». فیلم، س ۱۵، ش ۲۰۲، ص ۲۰-۲۳.
- ۸۳ آذرنگ، عبدالحسین (۱۳۷۳). «حق مؤلف». فصلنامه کتاب، س ۵، ش ۳ و ۴، ص ۱۶-۲۶.
- ۸۴ امامی، کریم (۱۳۷۳). «اطلاعات تازه‌ای درباره پیمان حق مؤلف». نشر دانش، س ۱۴، ش ۴، ص ۶۹-۷۱.
- ۸۵ خاکپور، افسانه (۱۳۷۳). «تکنولوژی، حقوق مالکیت معنوی و تجارت بین‌الملل». اطلاعات سیاسی - اقتصادی، س ۸، ش ۱۵ و ۱۶، ص ۱۱۰-۱۱۳.
- ۸۶ عرب اسدی، محمدحسن (۱۳۷۱). «حق مؤلف: مفهوم و کاربرد»، (قسمت اول). پیام کتابخانه، س ۲، ش ۴، ص ۱۲-۱۹.
- ۸۷ امامی، نورالدین (۱۳۷۱). «حقوق مالکیت فکری». فصلنامه رهنمون، ش ۲ و ۳، ص ۱۹۳-۲۰۵.
- ۸۸ امامی، کریم (۱۳۶۹). «باز هم درباره پیمان حق مؤلف». نشر دانش، ش ۳، ص ۹۰-۹۲.
- ۸۹ آذری، کیوان (۱۳۶۰). «حقوق معنوی پدیدآورنده». نشریه دانشکده حقوق و علوم سیاسی، ش ۲۲، ص ۱-۱۸.
- ۹۰ مرادی، نورالله (۱۳۵۲). «حق مؤلف». نامه انجمن کتابداران ایران، دوره ۶، ش ۲، ص ۸۳-۱۰۶.

پایان نامه‌ها

۱. میرشقیعی، احسان (۱۳۸۶). «آثار حقوق مالکیت معنوی سازمان تجارت جهانی بر توسعه فرهنگی جمهوری اسلامی ایران». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: جعفر قامت، استاد مشاور: زهره بالازاده، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، دانشکده علوم سیاسی.
۲. پورمحمدی ماهونکی، شیمیا (۱۳۸۵). «حقوق اجراکنندگان، تولیدکنندگان آثار صوتی و سازمان‌های پخش رادیو تلویزیونی (حقوق جانبی حق مؤلف)». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: محمود صادقی، استاد مشاور: محمود حکمت‌نیا، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۳. ملکیان، نازنین (۱۳۸۵). «بررسی تطبیقی موافقت‌نامه جنبه‌های تجاری حقوق مالکیت معنوی (TRIPS) با قوانین و مقررات مربوطه در ایران». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: نسیم مجیدی، استاد مشاور: محمد سلطانی‌فر، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۴. میرزایی، علی محمد (۱۳۸۵). «مدیریت جمعی حقوق مؤلف و حقوق مرتبط». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: عبدالحسین شیروی، استاد مشاور: محمود صادقی، گروه حقوق و علوم سیاسی.
۵. نصیری، شادیه (۱۳۸۵). «حمایت حقوقی و قراردادی از کپی‌رایت». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: میرحسین عابدیان، استاد مشاور: منصور پورنوری، دانشگاه آزاد اسلامی (تهران مرکزی)، دانشکده حقوق، گروه حقوق خصوصی.
۶. صفریان فردگره‌خانه، فرهاد (۱۳۸۴). «حمایت از مالکیت ادبی و هنری در حقوق بین‌الملل و حقوق ایران». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: پورنوری، استاد مشاور: قراچورلو، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، دانشکده حقوق.
۷. محضری، بابک (۱۳۸۴). «حقوق مالکیت معنوی (حقوق مؤلفان و مصنفان)». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: علی اصغر معصومی، استاد مشاور: مصطفی رجایی‌پور، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد.

۸. محمدی، پژمان (۱۳۸۴). «قراردادهای بهره‌برداری از حقوق مؤلف». پایان‌نامه دکتري، استاد راهنما: حسين صفایی، استاد مشاور: ناصر کاتوزیان و امير صادقی نشاط، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سياسي، گروه حقوق خصوصی و اسلامي.
۹. آموزگار، مریم (۱۳۸۳). «آثار حقوقی عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی در خصوص حق مؤلف». پایان‌نامه دکتري، استاد راهنما: بهروز اخلاقی، استاد مشاور حسين صفایی، محمود عرفانی، دانشگاه تهران: دانشکده حقوق و علوم سياسي، گروه حقوق خصوصی.
۱۰. جمشیدیان، مریم (۱۳۸۳). «فناوری ارتباطات و حقوق مالکیت فکري: حمایت از حق پدیدآورنده اثر ادبی هنري در اینترنت». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: میرقاسم جعفرزاده، استاد مشاور: منصور امینی، دانشگاه آزاد اسلامي، واحد تهران مرکزی، دانشکده حقوق.
۱۱. السّتی، ساناز (۱۳۸۲). «ضمانت اجرای کيفری ناشی از نقض مالکیت ادبی و هنري (در ایران و بررسی تطبیقی آن با آمریکا و قراردادهای بین المللی)». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: محمد آشوري، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۱۲. صاحبی، طيبه (۱۳۸۲). «بررسی حق اختراع در حقوق داخلی و معاهدات بین‌المللی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: بهروز اخلاقی، استاد مشاور: محمود عرفانی، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۱۳. طالبیان، نيره (۱۳۸۲). «تبیین مفهومی و مصداقی حق و حکم در فقه امامیه». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: علی محامد، استاد مشاور: احمد عابدي، دانشگاه قم، دانشکده الهیات و معارف اسلامي.
۱۴. عسگری، علی اصغر (۱۳۸۲). «پیامدهای الحاق ایران به سازمان تجارت جهانی از منظر حقوق مالکیت معنوی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: میرقاسم جعفرزاده، استاد مشاور: منصور امینی، دانشگاه آزاد اسلامي، واحد تهران مرکزی.
۱۵. حیدری، سیروس (۱۳۸۰). «حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: علی اصغر حاتمی، استادان مشاور: محمد امامی و محمدهادی صادقی، دانشگاه شیراز، دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۱۶. خدابنده سامانی، محمدتقی (۱۳۸۰). «حمایت از حقوق مؤلفان». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: پرویز ساورایی، استاد مشاور: ولی‌الله انصاری، دانشگاه آزاد اسلامي،
- دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۱۷. عربیان، جواد (۱۳۸۰). «حقوق مالکیت‌های فکري در فقه با تبیین دیدگاه حضرت امام خمینی(س)». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: حسين صفایی، استاد مشاور: سیدمحمد موسوی بجنوردی، پژوهشکده امام خمینی.
۱۸. حضرتی، صمد (۱۳۷۸). «حق معنوی مؤلف در حقوق ایران و اسلام و کنوانسیون‌های بین‌المللی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: اسدالله امامی، دانشگاه امام صادق، دانشکده معارف اسلامي و حقوق.
۱۹. ماچیانسی، بهرام (۱۳۷۷). «حمایت کيفری از حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنري با نگاهی به حقوق انگلیس و ایالات متحده آمریکا». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: حسين آقایی‌نیا، استاد مشاور: علی آزمایش، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۲۰. کرمانی‌نژاد بادی، محمد (۱۳۷۶). «بررسی حق مادی مؤلف در حقوق ایران و کنوانسیون‌های بین‌المللی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: عبدالرسول فدک، استاد مشاور: نجادعلی الماسی، دانشگاه امام صادق(ع)، دانشکده معارف اسلامي و حقوق.
۲۱. آیتی، حمید (۱۳۷۴). «قدرت عمومی و حقوق پدیدآورندگان». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: عبدالحمید ابوالحمّد، استادان مشاور: حسینعلی سالارنصری و سیدفضل الله موسوی، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۲۲. عرب اسدی، محمدحسن (۱۳۷۳). «حقوق آفرینش‌های فکري، فنی و رقابتی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: عباس حری، استاد مشاور: مصطفی محقق داماد، دانشگاه تهران، دانشکده روان‌شناسی و اطلاع‌رسانی، گروه علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی.
۲۳. کوچکی‌پور، علی‌اکبر (۱۳۷۱). «حقوق پدیدآورنده اثر هنري». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: عبدالله شمس، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده حقوق.
۲۴. صادقی مقدم، هوشنگ (۱۳۶۷). «حقوق مؤلف در ایران و کنوانسیون‌های بین‌المللی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد راهنما: حسن صفایی، استاد مشاور: ابوالقاسم گرچی، دانشگاه تربیت مدرس، گروه حقوق خصوصی.
۲۵. سعیدی‌فر، فریدون (۱۳۶۲). «حقوق مؤلف در حقوق ایران و تطبیق بین حقوق ایران و فرانسه». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده حقوق و علوم سياسي.
۲۶. مشیریان، محمد (۱۳۳۹). «حق مؤلف و حقوق تطبیقی

http://www.nlai.ir/[Accessed 3 Nov. 2008].

۲. حضرتی شاهین دژ، صمد (۱۳۷۸). «مطالعه تطبیقی حقوق معنوی مؤلف»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.srlst.com/rlst/>[Accessed 29 Oct.2008].

۳. خاکپور، افسانه (۱۳۷۳). «تکنولوژی، حقوق مالکیت معنوی و تجارت بین‌الملل»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.noormags.com/view/Magazine/viewpages.aspx?Articleid=93377> [Accessed 2 Nov. 2008].

۴. صادقی، محمود و شیما پورمحمدی (۱۳۸۶). «حقوق اجراکنندگان آثار هنری و ادبی»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.namamatn.com/easysearch.aspx/> [Accessed 1 Nov. 2008].

۵. صفری، مهدی (۱۳۸۰). «حق مؤلف در عصر رقمی؛ تأکید بر عناصر زنجیره اطلاعات»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.irandoc.ac.ir/jml-all.htm> [Accessed 1 Nov. 2008].

۶. علیدوستی، سیروس و مریم صابری (۱۳۸۶). «پایان‌نامه‌ها و رساله‌های الکترونیکی: نسل جدید مدارک علمی»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.irandoc.ac.ir/jml-all.htm> [Accessed 3 Nov. 2008].

۷. محضری، بابک (۱۳۸۴). «حقوق مالکیت معنوی (حقوق مؤلفان و مصنفان)»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.irandoc.ac.ir/> [Accessed 29 Oct. 2008].

۸. مطلبی، داریوش (۱۳۸۶). «حق مؤلف در محیط دیجیتال»، فصلنامه کتاب، س ۱۸، ش ۲، ص ۱۳۷-۱۶۴.

۹. «نمایه‌نامه فصلنامه علوم اطلاع‌رسانی (پاییز ۱۳۵۱ تا تابستان ۱۳۸۴)». (۱۳۸۴)، فصلنامه علوم اطلاع‌رسانی پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران.

۱۰. نورمن، سندی (۱۳۷۷). «حق مؤلف و استفاده منصفانه در عصر اطلاعات الکترونیکی»، [پیوسته]. قابل دسترس در: <http://www.magiran.com/> [Accessed 2 Nov. 2008].

۱۱. نیازی، سیمین (۱۳۷۸). نمایه مقاله‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی، تهران: نشر کتابدار.

۱۲. نیازی، سیمین (۱۳۷۶). نمایه فصلنامه کتاب، ۱۳۶۹-۱۳۷۳، تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.

آن». پایان‌نامه دکتری، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، گروه حقوق قضایی.

مقالات همایش‌ها

۱. بلوم کویست، یورگن (۱۳۸۱). «برنامه کارکنونی وایبو در حوزه کپی‌رایت و حقوق جانبی»، در سمینار بررسی حقوق نشر کتاب در ایران: چالش‌ها، رهیافت‌ها، مجموعه مقالات و سخنرانی‌های ارائه‌شده. تهران: خانه کتاب، ص ۲۱۱-۲۲۷.

۲. بلوم کویست، یورگن (۱۳۸۱). «حمایت بین‌المللی از کپی‌رایت و حقوق جانبی»، در سمینار بررسی حقوق نشر کتاب در ایران: چالش‌ها، رهیافت‌ها، مجموعه مقالات و سخنرانی‌های ارائه‌شده. تهران: خانه کتاب، ص ۸۷-۱۲۷.

۳. صفایی، حسین (۱۳۸۱). «بررسی حقوق مؤلف و نارسایی‌های آن در ایران»، در سمینار بررسی حقوق نشر کتاب در ایران: چالش‌ها و رهیافت‌ها، مجموعه مقالات و سخنرانی‌های ارائه‌شده. تهران: خانه کتاب.

۴. نایت، نانسی اچ. و ب. بالیو دیوید (۱۳۷۹). «ایجاد الگوهای جدید قیمت‌گذاری برای نشر الکترونیکی». ترجمه: حمید محسنی، فراگام‌هایی در اطلاع‌رسانی: گزیده مقالات بیستمین کنفرانس بین‌المللی اطلاع‌رسانی پیوسته، دسامبر ۱۹۹۶ لندن. تهران: مرکز اطلاع‌رسانی و خدمات علمی جهاد سازندگی، ص ۲۹۲-۲۴۱.

۵. بنت، پی. اس. جی.؛ ان. گانی و جی. بیچ ام. سندفر (۱۳۷۷). «دستیابی به اطلاعات در شبکه‌های باز: محاسبه، پرداخت و حق تکثیر». ترجمه: فاطمه فهم‌نیا، فراگام‌هایی در اطلاع‌رسانی: گزیده مقالات نوزدهمین کنفرانس بین‌المللی اطلاع‌رسانی پیوسته، ۵-۷ دسامبر ۱۹۹۵ لندن. تهران: مرکز اطلاع‌رسانی و خدمات علمی جهاد سازندگی، ص ۲۷-۴۶.

۶. کورنیش، گراهام پ. (۱۳۷۶). «حق مؤلف منابع الکترونیکی: مسائل و راه‌حل‌ها». ترجمه: امیر غائبی، گزیده مقالات ایفلا (چین: ۳۱-۲۵ اوت ۱۹۹۶). زیر نظر عباس حری. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ص ۲۴۲-۲۵۰.

پی‌نوشت‌ها:

1. bagheramani@gmail.com
2. Copyright

مأخذ:

۱. بیان‌فر، علی و نسرين دخت عمادخراسانی (۱۳۸۷). «حقوق نسخه‌برداری در آئینه قضاوت»، [پیوسته]. قابل دسترس در: