

نیم‌نگاهی به یک‌هزار سؤال چندگزینه‌ای کتابداری و اطلاع‌رسانی

● روح‌الله سلطانی^۱
دانشجوی کارشناسی ارشد
علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی و
کارشناس شابک خانه کتاب

آزمون تهیه می‌شود، کتاب‌های چهارگزینه‌ای است. این موضوع چنان حائز اهمیت می‌باشد که ناشران بسیاری به‌صورت تخصصی وارد این حیطه شده و کتاب‌های چهارگزینه‌ای منتشر می‌کنند. با توجه به اهمیت اینگونه کتاب‌ها می‌توان گفت که گردآورندگان، تمام سؤالات سال‌های گذشته و مطالبی که احتمال می‌رود سؤال شود، با توجه به منابع طرح سؤال در یک یا چند کتاب گردآوری کرده و مطابق نظم خاصی منتشر می‌کنند. در چنین کتاب‌هایی می‌توان گفت که مطالب مطرح‌شده در سؤالات و گزینه‌ها (صحیح یا غلط) می‌تواند جنبه آموزشی داشته باشد. در این زمینه خانم طاهره حسومی از اعضای هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن و خانم پریسا حسن‌زاده کارشناس رشته کتابداری کتاب یک‌هزار سؤال گزینه‌ای کتابداری و اطلاع‌رسانی گردآوری و تنظیم کرده‌اند که با توجه به اهمیت موضوع و مطالب مطرح‌شده به نقد و بررسی آن می‌پردازیم.

هدف از تهیه کتاب ارائه مطالب و نکات مهم در رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی در قالب سؤالات چهارگزینه‌ای، طبق منابع معرفی‌شده در پایان کتاب، برای آشناساختن و آمادگی بیشتر شرکت‌کنندگان در آزمون کارشناسی و کارشناسی ارشد است. با توجه به اینکه فارغ‌التحصیلان سایر رشته‌های کارشناسی می‌توانند برای ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، رشته کتابداری را انتخاب کنند، اهمیت موضوع



■ حسومی، طاهره؛ حسن‌زاده، پریسا. یک‌هزار سؤال
گزینه‌ای کتابداری و اطلاع‌رسانی. تهران: ندای آریانا،
۱۳۸۵، ۱۷۲ ص، شابک: ۹۶۴-۹۶۶۲۵-۲-۹

کنکور و مسائل مربوط به آن همواره یکی از دغدغه‌های افرادی است که خواهان ورود به دانشگاه هستند. امروزه سؤالات چهارجوابی و نحوه طراحی آنها به یکی از ابزارهایی بدل شده است که نقش بسزایی در آموزش متقاضیان کنکور ایفا می‌کند. به همین سان افرادی که این کتاب‌ها را گردآوری و تهیه می‌کنند باید در طراحی این سؤالات تخصص و تجربه لازم را داشته باشند. همچنین یکی از ابزارهایی که برای کمک به داوطلبان

هدف از تهیه کتاب ارائه مطالب و نکات مهم در رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی در قالب سؤالات چهارگزینه‌ای است

در این کتاب به موارد زیادی از ایرادات و نواقص برمی‌خوریم که جای این شبیهه را باقی می‌گذارد که آیا دلیل گردآوری و تهیه کتاب، افزایش بهره علمی شرکت‌کنندگان است یا انتقال اطلاعات غلط و ایجاد شبیهه برای آنها

دوچندان می‌شود. زیرا این گروه از متقاضیان به دلیل عدم شناخت کافی نسبت به رشته کتابداری به مطالب روشن و شفافی نیاز دارند تا بتوانند آموزشی متناسب با منابع داشته باشند. اما متأسفانه در این کتاب به موارد زیادی از ایرادات و نواقص برمی‌خوریم که جای این شبیهه را باقی می‌گذارد که آیا دلیل گردآوری و تهیه کتاب افزایش بهره علمی شرکت‌کنندگان است یا انتقال اطلاعات غلط و ایجاد شبیهه برای آنها. متأسفانه اشتباهات و اطلاعات غلط موجود در این کتاب به قدری زیاد است که نگارنده را بر آن داشت تا به مواردی از آنها اشاره کند. البته پیش از آن نکاتی درباره چگونگی تهیه سؤالات عینی و به‌خصوص سؤالات چهارگزینه‌ای بر اساس کتاب سنجش و اندازه‌گیری و بنیادهای تحلیلی ابزارهای آن در علوم تربیتی و روان‌شناسی (ص ۸۰-۷۶) مطرح می‌شود.

سؤالات چهارگزینه‌ای از جمله سؤالات عینی هستند. اینگونه سؤالات را به این دلیل عینی می‌گویند که چون ارزش‌گذاری یا تصحیح آنها به‌دور از حب و بغض، قضاوت و نظارت شخصی مصحح انجام می‌گیرد. سؤالات عینی دارای انواع گوناگونی است که در زیر چهار نوع آن معرفی می‌شود.

الف) سؤالات چندگزینه‌ای. در این نوع سؤالات که برای اندازه‌گیری اکثر هدف‌های تربیتی و آموزشی مناسب است، فراگیر برای هر سؤال، چند گزینه یا پاسخ در اختیار دارد. او باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌ها انتخاب کند. گزینه‌های پیشنهادی نادرست هر سؤال را اصطلاحاً «پاسخ‌های انحرافی» و پاسخ صحیح آن را «پاسخ کلید» می‌نامند؛

ب) سؤالات صحیح - غلط. این دست از سؤالات، نوعی سؤال چندگزینه‌ای است که هر سؤال فقط دو گزینه (یکی صحیح و دیگری غلط) دارد؛

ج) سؤالات کامل‌کردنی. در این سؤالات فراگیر ناچار است پاسخ خود را به‌صورت کلمه یا عبارتی ویژه برای تکمیل جمله یا مفهومی خاص، در محل مورد نظر بنویسد؛

د) سؤالات جورکردنی. این نوع سؤالات نیز نوعی ویژه از سؤالات چندگزینه‌ای است، با این تفاوت که در آنها چند سؤال در مقابل چند گزینه قرار دارد و فراگیر باید مشخص کند که کدام گزینه مربوط به کدام سؤال است.

برای تهیه و نوشتن هریک از سؤالات عینی باید نکاتی را رعایت کرد. رعایت این نکات سبب می‌گردد که سؤالات به‌لحاظ رسانندگی مفاهیم مورد نظر، نحوه نگارش و به‌طور کلی شکل ظاهری مناسب‌تر باشد. نکات زیر از ردیف ۱ تا ۶ برای تهیه سؤالات چهارگزینه‌ای برگرفته از کتاب سنجش و اندازه‌گیری و بنیادهای تحلیلی ابزارهای آن در علوم تربیتی و روان‌شناسی (نادری، ۱۳۷۱، ص ۷۷-۸۰) می‌باشد و برای مقایسه این نکات با سؤالات کتاب یک‌هزار سؤال گزینه‌ای کتابداری و اطلاع‌رسانی ارائه می‌شود. در ادامه نیز به سایر موارد مشهود در این کتاب اشاره می‌شود:

۱. از نظر نوشتاری باید سؤال کاملاً روشن و دور از ابهام باشد. به‌عبارت دیگر، در نوشتن سؤال باید از به‌کار بردن کلمات و عبارات دشوار و به‌ویژه چندمعنا پرهیز شود. زیرا وجود کلمات و عباراتی از این دست، سبب می‌گردد که فراگیر نتواند پاسخ را که احتمالاً آموخته است، پیدا کند.

در کتاب یک‌هزار سؤال گزینه‌ای کتابداری و اطلاع‌رسانی به مواردی از این دست سؤالات برمی‌خوریم که در آنها سؤالات روشن و به‌دور از ابهام نیست. مانند:

- صفحه ۹، سؤال ۱۵: معادل هندی کتاب کلیله و دمنه در زبان فارسی کدام مورد است.

۱. لیله و لیله
۲. پنجه تترا
۳. هزارویک شب
۴. هیچکدام

در این سؤال علاوه بر فراموشی علامت سؤال (؟) آیا بهتر نیست سؤال را به این صورت زیر مطرح کنیم: «معادل هندی کتاب کلیله و دمنه کدام مورد است؟»

- صفحه ۱۹، سؤال ۷۳: کدام مطلب زیر را تأیید می‌کند

۱. تا یکصد سال پیش ادبیات کودکان نشئت‌گرفته از ادبیات بزرگسالان بود
۲. موش و گربه اثر حسین کرد شبستری
۳. داستان‌های قرآنی و داستان‌های شاهنامه به‌ترتیب از واعظان و نقالان شنیده می‌شد
۴. همه موارد صحیح است.



امروزه سؤالات
چهار جوابی و نحوه
طراحی آنها به یکی از
ابزارهایی بدل شده است
که نقش بسزایی در
آموزش متقاضیان کنکور
ایفا می‌کند

- عنوان سؤال کاملاً غلط است. بهتر بود سؤال اینگونه طرح می‌شد: «کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟»
- درخصوص پاسخ با توجه به پاسخنامه گزینه چهار صحیح می‌باشد، در صورت توجه به گزینه‌ها آیا کتاب موش و گربه اثر حسین کرد شبستری است یا عبید زاکانی؟ این گزینه نشان می‌دهد که پاسخ نیز غلط است، زیرا گزینه دو صحیح نیست. با توجه به موارد فوق در این سؤال سه اشتباه فاحش وجود دارد که عبارت‌اند از: اشتباه در عنوان سؤال؛ اشتباه در گزینه ۲؛ و اشتباه در گزینه چهار.
۱. همان انتشارات زیرزمینی
۲. انتشارات مجامع علمی
۳. انتشارات رسمی
۴. همه موارد
- در این سؤال علامت تشدید سری درج نشده و ممکن است با واژه سری (سلسله انتشارات) اشتباه گرفته شود.
۱. صفحه ۲۷، سؤال ۱۲۵: شورای کتاب کودک در پاسخ به اقدام کمیسیون ملی یونسکو در مورد کتاب ایستگاه میر، اثر ویولت رازق‌پناه چه کرد؟
۲. کتاب ایستگاه میر صلح به نوشته ویولت رازق‌پناه به سال ۱۳۷۸ را که به‌عنوان نامزد جایزه ۲۰۰۱ یونسکو
- انتخاب شد با عنوان ادبیات کودک و نوجوان در خدمت شکیبایی معرفی نمود
۲. کتاب ایستگاه میر اثر اینس و کلاه در گروه سنی زیر ۱۳ سال به‌عنوان نامزد جایزه ۲۰۰۱ یونسکو شد از کشور فرانسه
۳. جایزه ۲۰۰۱ یونسکو هشت هزار دلاری تعیین شده بود
۴. مورد ۱ صحیح می‌باشد و مورد ۳ و ۲ هم صحیح است ولی ارتباط با سؤال ندارد
- لازم به ذکر است که گزینه چهار، گزینه صحیح می‌باشد.
۲. از به‌کار بردن افعال و کلمات منفی در متن سؤالات پرهیز شود. یا در صورت استفاده از کلمات منفی در سؤال آنها را با فونت درشت‌تر نوشته یا زیر آنها خط کشیده شود. به نمونه‌های زیر توجه کنید.
۱. صفحه ۳۰، سؤال ۱۳۹: کدام جمله نادرست است.
۲. صفحه ۳۰، سؤال ۱۴۰: کدام جمله درست نیست.
۳. صفحه ۳۲، سؤال ۱۵۲: در ناحیه یادداشت‌ها کدام اطلاعات نمی‌آید؟
۴. صفحه ۳۷، سؤال ۱۷۷: کدام شماره با موضوع مطابقت ندارد؟
۵. صفحه ۴۳، سؤال ۲۰۵: کدام اطلاعات در مورد

بهتر است در طرح سؤال از به کار بردن نشانه‌های هدایت‌کننده که تلویحاً پاسخ صحیح یا غلط را مشخص می‌سازد، خودداری شود

NUC صدق نمی‌کند؟

و بسیاری از نمونه‌های دیگر که نکته شماره ۲ درباره آنها رعایت نشده است.

۳. متن سؤال علاوه بر سلیس بودن لازم است به دور از مطالب اضافه و غیر ضرور باشد.

– صفحه ۳۰، سؤال ۱۴۳: اسم اشهر نویسنده کتاب ترجمه شده به فارسی را در

۱. فهرست مستند مؤسسات و سازمان‌های دولتی
۲. NUC
۳. ۲ و ۱
۴. هیچکدام

– صفحه ۳۱، سؤال ۱۴۸: عنوان مشخصی که به وسیله آن اثری که با عنوان‌های گوناگون و تحریرهای متفاوت ظاهر شده می‌گویند.

۱. عنوان قراردادی
۲. عنوان فرعی
۳. عنوان برابر
۴. سرشناسه اصلی

– صفحه ۴۱، سؤال ۲۰۰: انفرادی قرن‌های ۱۵-۱۶-۱۷. رده PQ (ادبیات فرانسه) است. نشانه پدیدآور

۱. ترکیبی از حرف و رقم است که برای تنظیم الفبایی کتاب‌ها یا برچسب سرشناسه در یک شمار واحد رده‌بندی به کار می‌رود.
۲. مجموعه‌ای از حروف برای شناسایی نویسنده و عنوان کتاب

۳. ترکیبی از اعداد است که برای تنظیم الفبایی کتاب‌ها و برچسب سرشناسه در یک شمار واحد رده‌بندی به کار می‌رود.

۴. حرف اول نام پدیدآور و عنوان کتاب برای شناسایی کتاب می‌باشد.

– صفحه ۹، سؤال ۱۱: نویسنده دانمارکی قرن نوزدهم که با خلق ۹۳ افسانه جدید راه را برای دیگر نویسندگان اروپایی باز کرد

۱. شارل پرو
۲. هانس کریستین آندرسن
۳. باسیله
۴. لوئیس کارول

۴. گزینه‌های پیشنهادی به گونه‌ای نوشته شود که

هریک از آنها از نظر دستور زبان، متن سؤال را کامل کند. رعایت این موضوع به ویژه درباره سؤالاتی که متن آنها به صورت جملات ناتمام نوشته می‌شود، حائز اهمیت است.

– صفحه ۳۶، سؤال ۱۷۱: رده‌بندی دهدهی دیویی در سال ۱۳۷۵؟

۱. ویرایش بیستم آن در چهار جلد می‌باشد.
 ۲. ویرایش نوزدهم آن در ۴ جلد
 ۳. ویرایش بیستم آن در ۵ جلد
 ۴. ویرایش هیجدهم در ۴ جلد
- صفحه ۴۰، سؤال ۱۹۱: طرح رده‌بندی کنگره آمریکا

۱. شامل ۲۱ رده است در ۴۴ مجلد
 ۲. پنج حرف از حروف الفبا یعنی W.Y.X.O.I را به کار نبرده البته NLM حروف W را به کار برده
 ۳. E.F تاریخ آمریکا در یک مجلد و P ادبیات جهان در ۱۳ مجلد و دهها ضمیمه منتشر شده
 ۴. همه موارد صحیح است
- صفحه ۴۰، سؤال ۱۹۳: مبنای کار در رده‌بندی کنگره آمریکا

۱. رده‌بندی چارلز کاتر در گسترش نخست رده‌بندی گسترده چارلز می‌کاتر

۲. رده‌بندی دهدهی دیویی
۳. طرح مثل
۴. رده‌بندی دهدهی دیویی
۵. در نوشتن سؤال از به کار بردن نشانه‌های هدایت‌کننده که تلویحاً پاسخ صحیح یا غلط را مشخص می‌سازد، خودداری شود.

– صفحه ۲۶، سؤال ۱۱۵: مهم‌ترین، مفیدترین و رایج‌ترین رسانه شنیداری

۱. تلویزیون
 ۲. ماهواره
 ۳. رادیو
 ۴. کامپیوتر
- صفحه ۱۱، سؤال ۲۷: رشته ژئوپولیتیک از کدام رشته‌ها منشعب شده است.

۱. زمین‌شناسی
۲. فیزیک
۳. جغرافیا
۴. شیمی

کتابخانه اطلاعات ارتباطات و دانش‌های

**مطالبی در سؤالات و
گزینه‌ها ارائه شده‌است
که هیچ ارتباطی با رشته
کتابداری و اطلاع‌رسانی
ندارد**

اثر آلیس در سرزمین آینه‌ها، اودنیای تخیل کودکان را توسعه داد

۲. پینوکیو اثری است از کارلو کاردی
 ۳. جنگل اثری است از رودیارد کیپلینگ
 ۴. رودیارد کیپلینگ و کارلو کولودی و لوئیس کارلو سه نویسنده در سه قرن متفاوت از هم هستند
- در این سؤال طبق پاسخنامه گزینه ۴ پاسخ صحیح سؤال می‌باشد. یعنی گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ از لحاظ محتوی صحیح می‌باشند، اما در گزینه ۱ عنوان کتاب «آلیس در سرزمین آینه‌ها» آمده است که غلط بوده و شکل صحیح آن «آلیس در سرزمین عجایب» است. بنابراین نتیجه می‌گیریم که سؤال دو گزینه به‌عنوان پاسخ صحیح دارد و این با پاسخنامه مغایرت دارد.

صفحه ۱۰، سؤال ۱۹: آثار نویسندگان زیر را به ترتیب بیابید (هانس کریستین آندرسن، ژول ورن، مندرت دیونگ، دنیل فو)

۱. دختر کبریت‌فروش - دنیا در هشتاد روز - خانه شصت پدر - رایینسون کروزو
۲. دنیا در هشتاد روز - دختر کبریت‌فروش - خانه شصت پدر - رایینسون کروزو
۳. خانه شصت پدر - دنیا در هشتاد روز - دختر کبریت‌فروش - رایینسون کروزو
۴. دختر کبریت‌فروش - دنیا در هشتاد روز - رایینسون کروزو - خانه شصت پدر

اگر قرار است خواننده از گزینه‌های فوق مطلبی را آموزش ببیند آیا عنوان کتاب آقای ژول ورن اشتباه درج نشده است؟ و عنوان صحیح آن دور دنیا در هشتاد روز نیست.

صفحه ۱۷، سؤال ۴۴: از پیشگامان ادبیات کودکان و نوجوانان در ایران

۱. جبار عسگرزاده - علینقی وزیری - فضل ا... صبحی مهدی
۲. باغچه‌بان - عباس یمینی شریف - مصطفی رحماندوست
۳. ایرج میرزا - عباس یمینی شریف - مصطفی رحماندوست
۴. هیچکدام

در گزینه یک (گزینه صحیح طبق پاسخنامه) نام ابوالفضل صبحی مهدی به اشتباه فضل ا... درج شده است.

صفحه ۱۸، سؤال ۷۰: نویسندگان آثار زیر را جدا کنید

- بچه‌های قالیباف‌خانه - قصه‌های مجید - داستان آن خمره - فصل نان
۱. هوشنگ مرادی کرمانی - رضا رهگذر - هوشنگ مرادی کرمانی - علی‌اشرف درویشیان
 ۲. هوشنگ مرادی کرمانی - هوشنگ مرادی کرمانی - هوشنگ مرادی کرمانی - علی‌اشرف درویشیان
 ۳. رضا رهگذر - منصور یاقوتی - هوشنگ مرادی کرمانی - رضا رهگذر
 ۴. رضا رهگذر - هوشنگ مرادی کرمانی - منصور یاقوتی - هوشنگ مرادی کرمانی

در پاسخنامه گزینه ۱ به‌عنوان گزینه صحیح معرفی شده است. در حالی که گزینه ۲ صحیح می‌باشد. همچنین ارائه سؤالی که سه عنوان از کتاب‌های آن به آقای مرادی کرمانی اختصاص دارد، خود به خود فراگیر را به گزینه صحیح هدایت می‌کند.

مطالبی در سؤالات و گزینه‌ها ارائه شده‌است که هیچ ارتباطی با رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی ندارد. به سه مورد از آنها اشاره می‌شود.

- صفحه ۲۱، سؤال ۲۸: واضع جغرافیا
۱. چینی‌ها
 ۲. یونانیها
 ۳. ایرانیها
 ۴. آمریکائیها

آیا فراگیری اینکه واضع علم جغرافیا چه قومی بوده آنقدر اهمیت دارد که به‌عنوان سؤال برای متقاضیان انتخاب شود یا اینکه باعث افزایش توان علمی آنها می‌شود؟

صفحه ۱۵، سؤال ۴۹: ریاضیات کاری است که ریاضیدان می‌کند این گفته از

۱. آلفرد آدلر
۲. جیمز وایر
۳. روتشتاین
۴. کتس

ارائه مطالب غلط در قالب سؤالات یا پاسخ‌ها

- صفحه ۹، سؤال ۱۲: کدام مورد صحت ندارد
۱. لوئیس کارول استاد ریاضی انگلیسی و نویسنده



متأسفانه اشتباهات
تایپی کتاب فراوان
است و اگر بخواهیم
مثال بزنیم باید
صفحات زیادی
از کتاب را شاهد
انتخاب کنیم

۳۶ - صفحه ۳۶، در سؤال ۱۷۲، در گزینه‌های ۳ و ۴ به اشتباه واژه قرانما درج شده که شکل صحیح آن فرانما است.

۳۶ - صفحه ۳۶، در سؤال ۱۷۵، گزینه ۱ به اشتباه واژه دئوئی درج شده که شکل صحیح آن دیوبی است.

۹. در این کتاب به سؤال‌هایی برمی‌خوریم که در آنها دو گزینه صحیح وجود دارد

۲۴ - صفحه ۲۴، سؤال (۱۰۳): ناتیس چیست و اهدافش کدام است؟

۱. نظم ملی اطلاع‌رسانی که تشکیل آن در ضمه کشورهای ترغیب و تشویق می‌شود

۲. ناتیس شامل تمام خدمات و امور اطلاعاتی کشور و انواع استفاده‌کنندگان از آن می‌شود.

۳. ۱ و ۲ صحیح است

۴. مورد ۱ صحیح است

با توجه به پاسخنامه گزینه ۳ صحیح می‌باشد، در حالی که گزینه ۴ نیز به گزینه ۱ اشاره می‌کند.

۱۰. در بسیاری از سؤالات و گزینه‌ها شاهد عدم یکدستی در درج اسامی اشخاص می‌باشیم. به نمونه‌هایی از این موارد اشاره می‌شود.

۴۹ - صفحه ۴۹، سؤال ۲۴۱، گزینه ۴ ملوویل دئوئی آمده در حالی که در سؤال بعدی به شکل دیوئی درج شده است.

۸. متأسفانه اشتباهات تایپی کتاب فراوان است و اگر بخواهیم مثال بزنیم باید تمام صفحات زیادی از کتاب را شاهد انتخاب کنیم. گویا تهیه‌کنندگان کتاب یا به دلیل ضیق وقت یا به هر دلیل دیگری، که قابل قبول نیست، حتی کتاب را نمونه‌خوانی نکرده و اشتباهات تایپی آن تصحیح نشده است. برای نمونه به چند مورد اشاره می‌شود.

۱۰ - صفحه ۱۰، در سؤال ۱۸، گزینه ۳ به اشتباه واژه نویسنده درج شده که شکل صحیح آن نویسنده است.

۱۹ - صفحه ۱۹، در سؤال ۷۴، گزینه ۱ به اشتباه واژه مقاله‌های درج شده که شکل صحیح آن مقاله‌هایی است.

۱۹ - صفحه ۱۹، در سؤال ۷۵، گزینه ۳ به اشتباه واژه کتابهی درج شده که شکل صحیح آن کتابهای است.

۲۳ - صفحه ۲۳، در سؤال ۹۵، گزینه ۱ به اشتباه واژه پیش‌ه‌ارا درج شده که شکل صحیح آن پیش‌همارا است.

۲۳ - صفحه ۲۳، در سؤال ۱۰۰ به اشتباه واژه سری درج شده که شکل صحیح آن سَری است.

۲۴ - صفحه ۲۴، در سؤال ۱۰۴ به اشتباه واژه تناگلانی درج شده که شکل صحیح آن تنالگانی است.

۳۲ - صفحه ۳۲، در سؤال ۱۵۱ به اشتباه واژه تنالگانهای درج شده که شکل صحیح آن تنالگانهای است.

برای طراحی اینگونه
سوالات، تبصر و رعایت
استانداردهایی که در
این زمینه وجود دارد،
شرط لازم و ضرورتی
انکارناپذیر است تا
سوالاتی روشن و به دور
از ابهام تهیه شود

۴. مورد ۱ و ۲ و ۳
- صفحه ۲۱، سؤال ۸۴: اصفا معادل کدام مورد
زیر است

۱. اصطلاحنامه فرهنگی فارسی

۲. دانشنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی

۳. اصطلاحنامه موضوع‌گرا

۴. هیچکدام

- صفحه ۲۱، سؤال ۸۵: تعریف اطلس

۱. مجلدی از نقشه‌ها، لوحه‌ها، گراورها جدول‌ها و

غیره خواه با توصیف یا بدون آن

۲. مجلدی از نقشه‌ها، لوحه‌ها خواه با توصیف یا

بدون آن

۳. مجموعه‌ای از نقشه‌ها، لوحه‌ها و جدول‌ها با

توصیف آن

۴. هیچکدام

- صفحه ۲۱، سؤال ۸۶، گزینه ۴: مورد ۱ و ۲

جمع‌بندی

سوالات چهارگزینه‌ای و کتابهای تهیه شده برای
آزمون‌های ورود به دانشگاه یکی از منابع مهم و با
اهمیت برای آموزش و افزایش سطح آگاهی فراگیران،
جهت شرکت در کنکور می‌باشد. برای طراحی اینگونه
سوالات، تبصر و رعایت استانداردهایی که در این زمینه
وجود دارد، شرط لازم و ضرورتی انکارناپذیر است تا
سوالاتی روشن و به دور از ابهام تهیه شود. همچنین
سوالات تهیه شده باید هم‌راستا با منابع معرفی شده از
طرف سازمان سنجش یا دفتر آزمون دانشگاه آزاد اسلامی
که مسئولیت برگزاری آزمون ورودی دانشگاه‌ها را به
عهده دارند باشند. در این میان طراحان، گردآورندگان،
ویراستاران و ناشران با رعایت نکات و موارد ضروری و
استانداردهای موجود می‌توانند به هرچه غنی‌تر شدن و
کیفیت بهتر این منابع کمک کنند

پی‌نوشت‌ها:

1. Soltani1221@hotmail.com

ماخذ:

۱. نادری، عزت‌الله و مریم سیف‌نراقی (۱۳۷۱).
سنجش و اندازه‌گیری و بنیادهای تحلیلی ابزارهای آن
در علوم تربیتی و روان‌شناسی، تهران: میثاق.

- صفحه ۱۵، سؤال‌های ۴۹ و ۵۲ کتس درج
شده، در حالی که در صفحه ۲۸، سؤال ۱۲۸، گزینه ۲
به‌صورت کتز آمده است.

- صفحه ۷۱، سؤال ۳۷۴، گزینه ۳ سامونیل
روتشتاین آمده، در حالی که در همان صفحه، سؤال
۳۷۸، گزینه ۱ به‌صورت ساموئل روتشتاین و دوباره
همان صفحه، سؤال ۳۷۹، گزینه ۲ به‌شکل ساموئیل
روتشتاین درج است.

- صفحه ۶۶، سؤال ۳۴۴، آمده است: خانم امی پیو
که شکل صحیح آن لمی روسو است.

۱۱. با کمی دقت متوجه می‌شویم که یکی از گزینه‌های
تشکیل‌دهنده سوالات واژه‌هایی مانند همهٔ موارد، هیچ‌کدام،
مورد ۱ و ۲ می‌باشد. به مثال‌هایی از صفحات ۲۰ و ۲۱
توجه کنید.

- صفحه ۲۰، سؤال ۸۰: انتوتونیکها همان

۱. رسانه‌های کوچک هستند که وسایلی چون

ماشین تحریر، ضبط صوت، دوربین‌ها، ماشین‌های کپی
و دیگر انواع فن‌آوری‌های از این نوع را دربرمی‌گیرد

۲. شامل رسانه‌های بزرگ مثل ماهواره تلویزیون

رایانه تلفن می‌باشد

۳. مورد ۱ و ۲ صحیح است

۴. هیچ‌کدام

اشتباهات و ویرایشی را نیز به موارد فوق بیفزایید.

- صفحه ۲۰، سؤال ۸۱: کدام عبارت زیر تعریف
درست‌تری از ماهواره است

۱. ماهواره‌ها ابزاری فن‌آورانه اطلاعاتی مناسب

برای گسترش تعلیم و تربیت و آموزش از راه دور و
انتقال علم و دانش از آسمان به زمین به‌شمار می‌رود

۲. هزار سوم میلادی را قرن ماهواره‌ها را با

اطمینان قرن ماهواره پایه نامید

۳. از ماهواره‌های سازمان ملل متحد اینتل ست.

اینمارست و اینتراسوتیک است

۴. همهٔ موارد

- صفحه ۲۱، سؤال ۸۳: کدام‌یک از موارد زیر

پیش‌زمینه‌های همکاری کتابخانه‌ای محسوب می‌شود

۱. توافق بر سر مراحل و اجرای همکاری

۲. وجود منابع قابل اشتراک

۳. حضور ارتباطات مؤثر و وجود سرمایه‌گذاری

کافی