

# کتابخانه حافظ



حافظ از ناشران، نویسندگان و علاقه‌مندی که بخواهند کتاب‌هایشان در بخش تازه‌های کتاب معرفی شود دعوت می‌کند که نسخه‌ای از کتاب مورد علاقه‌ی خود را به نشانی تقاطع فلسطین و انقلاب - ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ کدپستی ۱۴۱۶۸ - دفتر ماهنامه‌ی حافظ ارسال نمایند.  
**زیر نظر مهتدس حجت حیدری**

کرد که برای چندین نسل به‌عنوان مرکز تربیت و فعالیت صوفیانه زیر نظر اعقاب و فرزندان او باقی ماند. تمایل او به بیان شطحیات صوفیان پیشین، کنیه‌ی «شیخ شطاح» را برای او به ارمان آورد. وی مواجید و تجارب روحانی خود را با صداقت و صراحت و با اسلوب ادبی مسجع ضبط کرده است، از جمله استادان معروف روزبهان ارشدالدین ابوالحسن علی بن محمد بن علی تبریزی، عالم محقق و جامع علوم شرعی می‌باشد. این عارف بزرگ در طی ۸۴ سال زندگی، آثار گران‌بهای از خود به یادگار گذاشت. از جمله: کشف‌الاسرار، عرائس البیان فی حقایق القرآن، منطق‌الاسرار، عبدالعاشقین.

در عالم عرفان، روزبهان را سلطان عرفان و برهان عالمان و قدرت عاشقان و سرور ابدال خوانده‌اند. سرانجام این شیخ بزرگ در نیمه‌ی محرم ۶۰۶ درگذشت و در جنب رباط قدیم خویش دفن گردید. (فرستنده: بیژن تلیانی)

**کتاب و کتاب‌خانه در تمدن اسلامی؛ مجموعه‌ی مقالات کنگره‌ی بین‌المللی کتاب و کتاب‌خانه در تمدن اسلامی، گردآورنده: محمدرفخ زاد، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۸۳.**

توجه به کتاب و کتاب‌خانه، نقطه عطف پیشرفت و شکوفایی علمی و فرهنگی می‌باشد و در هر جامعه‌ی، جایگاه ارزشمند کتاب بیانگر اهمیت فکر و اندیشه و تحقیق و تفحص در آن جامعه است.

این مجموعه مقالات دفتر چهارم از مجموعه‌ی پنج جلدی مجموعه مقالات کنگره‌ی بین‌المللی کتاب و کتاب‌خانه‌ی در تمدن اسلامی‌ست.

## تاریخ و حقوق

**امید در گام نویدی: گردش از نوگرایی به سنت‌گرایی؛ دکتر مهدی پرهام، انتشارات آبی، چاپ اول، ۱۳۸۳، ۴۵۰ ص.**

کتاب شامل دو بخش می‌باشد، نویسنده در بخش اول به شرح زندگانی فریدون توللی می‌پردازد که اواخر زندگی از نوگرایی به سنت‌گرایی برگشته بود. به عقیده‌ی دکتر پرهام، «فریدون پیش از نیما نوپرداز بود و هنر او طنزپردازی بود.» در بخش دوم کتاب، مصدق را پس از گذشت نیم‌قرن بررسی و تحلیل می‌کند.

**پورسی جرایم و مجازات‌های پزشکی در ایران؛ محمدرضا ایمانی - وکیل دعاوی و مشاور حقوقی - مؤسسه‌ی فرهنگی انتشارات حیان، چاپ اول، ۱۳۸۲، ۲۱۶ ص.**

جهل به قانون، منشأ بسیاری از مشکلات و گرفتاری‌های انسان در همه‌ی زمینه‌ها به‌خصوص در زمینه‌ی شغلی‌ست، و بدون شک گروه‌های مختلف پزشکی نیز از عدم آگاهی کافی از قوانین مربوطه، مستثنی نمی‌باشند. پزشکان در حقوق ایران، چه مسؤولیت‌هایی دارند؟ جرایم ناشی از اقدامات پزشکی، اثر قراردادهای خصوصی در مسؤولیت‌های پزشکان، مجازات‌های هر یک از جرایم مربوط به پزشکان و... پاسخ به این سؤالات و ده‌ها سؤال دیگر پیرامون مسایل حقوقی در خصوص مسؤولیت‌های پزشکی، طی تحقیقی که طبق اظهار نویسنده، قلمرو زمانی آن از زمان قانون‌گذاری یعنی قانون طبابت سال ۱۲۹۰ تا کنون بوده است، به خوانندگان ارائه می‌شود.

**تاریخ تحلیلی اسلام؛ سیدجعفر شهیدی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی و مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۳، ۳۹۴ ص.**

کتاب تاریخ تحلیلی اسلام، نخستین‌بار در سال ۱۳۶۲ از سوی مرکز نشر دانشگاهی به‌چاپ رسید و تاکنون در آن مرکز چندین‌بار چاپ شده است. اما در سال‌های اخیر، دکتر شهیدی تحلیل تاریخ اسلام را ادامه دادند و به بررسی سقوط امویان و به قدرت رسیدن عباسیان تا نیمه‌ی نخست سده‌ی چهارم هجرت گماشتند و اکنون این کتاب با افزوده‌شدن مطالب جدید به شکل نو که حاصل مطالعات جدید استاد است، از سوی شرکت انتشارات علمی و فرهنگی با همکاری مرکز نشر دانشگاهی چاپ و منتشر گردیده است.

## ادبیات

**از رنگ گل تا رنج خارا؛ شکل‌شناسی داستان‌های شاهنامه؛ قدم‌علی سرامی، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۳، ۶۰۰ تومان.**

در این کتاب، داستان‌های شاهنامه با دقت شکل‌شناسی شده‌اند و نویسنده از شاهنامه، مفاهیم بلندی چون: «قدرت شیرین است»، «راز جنایت پنهان نخواهد ماند» و... را بیرون می‌آورد.

به‌طوری که در این کتاب می‌توان دریافت «پوشیده‌رویان ماهی‌خوار»، «ترم‌پایان»، «جاودان سیاه» و «یاجوج و ماجوج» چه کسانی هستند؟

**جوچی؛ تحقیق و ترجمه و تألیف احمد مجاهد، مؤسسه‌ی انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، چاپ دوم، بهار ۱۳۸۳، ۸۶۳ ص.**

نام این کتاب در اصل **نوادِر جُحا** می‌باشد و چون نام جُحا در ادب فارسی از نظم و نثر به دو صورت «جُحا» و «جوچی» آمده و نام جوچی در گوش فارسی‌زبانان مانوس‌تر از جُحا است، از این روی مترجم، نام مطلق جوچی را برای نام کتاب انتخاب کرده است. «جوچی» که یک متن تحقیقی‌ست، به همه‌ی زبان‌های عالم ترجمه شده است، اما برای اولین‌بار در زبان فارسی در زمینه‌ی فرهنگ عامه، ادبیات داستانی بر اصل تطبیقی و ریشه‌یابی از سوی انتشارات دانشگاه تهران ارائه می‌گردد. در این کتاب سعی شده است که صاحبان اصلی و اولیه‌ی حکایات معلوم و سهم هر یک از فرهنگ‌های ترک ترکیایی (عثمانی) و عرب و فارس روشن گردد.

**شرح شطحیات؛ تصنیف: شیخ روزبهان بقلی شیرازی، تصحیح و مقدمه: هنری کرین، ترجمه‌ی مقدمه از دکتر محمدعلی امیرمعزی، جلد زرکوب، ۵۲۷ صفحه، ناشر: انتشارات طهوری، قیمت ۶۳۰۰۰ ریال.**

نام روزبهان مرکب است از دو جز: روزبه + ان. روزبه، مرکب است از یک اسم روز و یک صفت به، به‌معنای خوب و نیک، و با هم به‌معنای نیک‌روز و خوش‌بخت. روزبه معادل بهروز است که صفت بر موصوف مقدم شده است.

صدرالدین ابومحمد روزبهان بن ابی‌نصر الفسانی الدیلمی البقلی شیرازی در سال ۵۲۲ ه. ق مطابق قول خودش در فسا متولد گردیده، اصل خانواده‌ی وی دیلمی می‌باشد. روزبهان از سنین جوانی در معرض رویاها و شطحیات نیرومند قرار داشت و به جست‌وجوی معرفت دینی برآمد و برای پنجاه سال وی در مسجد شیراز وعظ می‌گفت، و به سال ۵۶۰ ریاطی تیر در آن‌جا بنا



■ فلسفه

**انسان و هستی؛** ناصر فرید، با تعلیقی درباره‌ی حسی ماورای طبیعی و معرفت فراذهنی از پروفیسور سیدحسن امین، تهران، ۱۳۸۳، ۱۴۰ ص.

**تاریخ فلسفه؛** فردریک کاپلستون، ترجمه‌ی امیر جلال‌الدین اعلم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی و سروش، چاپ چهارم، ۱۳۸۲، ۴۶۶ ص.

کتاب جلد پنجم تاریخ فلسفه با عنوان فیلسوفان انگلیسی از هابز تا هیوم به زندگی فلسفه و آرای فیلسوفانی نظیر هابز، لاک، سمیوئل، کلارک، بارکلی، هارتلی، مندویل، هاجسن، هیوم و... می‌پردازد.

■ هنر

**ریشه‌های نمایش در آیین‌های ایران باستان؛** آرمین رهبن و محمدعلی رحیمی، انتشارات اهورا، ۱۷۶ ص، ۱۴۰۰ تومان.

ریشه‌های نمایش ایرانی توسط این دو پژوهشگر تحت عنوان مباحثی چون نظریات خاستگاهی، اسطوره، نماد، رقص، آیین و متن‌های پهلوی مورد بررسی و پژوهش قرار گرفته است.

**نقد تئاتر؛** ایروینگ واردل، ترجمه‌ی عباس منطقی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، ۱۳۸۳، ۲۰۶ ص.

کتاب شامل دو فصل: ۱- دعاوی، ۲- قلمرو، می‌باشد که در هر دو فصل به دقت مهم‌ترین مسائل نقد و منتقد را طرح می‌کند. کتاب واردل در واقع به‌نوعی «نقد نقد» و «نقد منتقد» هم محسوب می‌شود.

واردل در حال حاضر منتقد تئاتر در جریده‌ی ایندی پندنت آن سان دی است و در بین سال‌های ۱۹۶۳ تا ۱۹۸۹ نقدنویس تئاتر در روزنامه‌ی تایمز بوده است.

**میراث حدیث شیعه؛** دفتر دوازدهم، به کوشش مهدی مهریزی و علی صدراپی خویی، قم، مؤسسه‌ی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۸۳، ۴۹۶ ص.

عنوان سلسله‌دفتراهایی است که به عرضه‌ی آثار و نوآوری‌های علمای شیعه در حوزه‌ی حدیث و علوم حدیث نظر دارد. در این مجموعه، رساله‌های کوتاهی که در حجم یک کتاب نیستند و تاکنون منتشر نشده یا به شکل مطلوبی در اختیار محققان قرار نگرفته‌اند، تصحیح و احیا می‌شوند. هر دفتر از این مجموعه، دارای پنج بخش است: متون حدیث و دعا، شرح و ترجمه‌ی حدیث و دعا، علوم حدیث، اجازات و شرح حال محدثان، معرفی نسخه.

■ شعر و شاعران

**افاضات آقای هالو؛** مجموعه شعر طنز سید محمدرضا عالی‌پایم، انتشارات آذر کهن، چاپ اول، ۱۳۷۹، ۲۱۶ ص.

آقای عالی‌پایم، شاعر طنزپرداز معاصر، اشعار طنز خود را در مجموعه‌ی شعری به‌نام افاضات آقای هالو گردآوری و چاپ کرده است.

**پندرام؛** گزیده‌ی اشعار منصور پدram، انتشارات ملک سلیمان، ۱۳۸۳، ۲۵۸ ص. در این مجموعه، شاعر معاصر در انواع گوناگون شعر سروده‌اند و در پایان سروده‌های خود را با گویش لاری آورده‌اند.

**صدای سبزه؛** به‌گزیده‌ی شاعر از شعرهای خویش همراه با هشتاد شعر تازه از سیدعلی موسوی گرمارودی، مؤسسه‌ی انتشارات قدیانی، ۱۳۸۳، ۶۰۸ ص، ۴۲۰۰ تومان.

در مقدمه‌ی این کتاب، دیدگاه‌های دکتر گرمارودی در مورد شعر و شاعری طی مصاحبه‌ی آقای ناصر حریری با ایشان تحت عنوان «درباره‌ی هنر و ادبیات: گفت و شنودی با مهدی اخوان ثالث و موسوی گرمارودی» ارائه شده است.

این مجموعه‌ی شعر، به‌گزیده‌هایی است که اشعار آن در هر بخش و هر قالب با سیر سنی (کرونولوژیک) مرتب گردیده است و آخرین ویرایش می‌باشد.

پیشگفتار این کتاب به‌قلم استاد بهاء‌الدین خرمشاهی در مورد شعر و شعر گرمارودی می‌باشد.

**منظومه‌ی مجلس؛** طنزواره‌ی از سیدمهدی میرمحمدی، انتشارات پیام دیگر، اراک، ۱۳۸۰، ۲۱ ص.

منظومه‌ی ارائه‌شده، طنزواره‌ی است که بیانگر پاره‌ی از مشکلات و معضلات اجتماعی و مبین نمونه و گونه‌ی از انتقارات و توقعات جامعه می‌باشد و اشاراتی است با نمایندگان منتخب مردم و دیگر مسؤولین مملکتی.

■ کلام

**امر و خلق و علم واجب‌الوجود «دو مکتوب»؛** محمد بن عبدالکریم شهرستانی، مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر سید محمدرضا جلالی‌نائینی، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۲، ۱۸۴ ص.

استاد دانشمند دکتر جلالی‌نائینی صاحب آثار متعدد، در این اثر ارزشمند خود به زندگانی و شرح حال و آثار شهرستانی (آثار موجود و آثار غیرموجود) می‌پردازد. استاد در مقدمه‌ی خود بر کتاب می‌نویسد:

«شهرستانی تقریباً آخرین نویسنده‌ی است که در نیمه‌ی اول قرن ششم با پیروی از اصل آزادی بیان و عقیده و تحقیق گام برداشته و از تعصب دور بوده است. مکتوبی که به‌نظر خوانندگان می‌رسد، یک نمونه اثر فارسی باقی‌مانده‌ی اوست که ثبت و ضبط و در خوارزم در حضور خوارزمشاه ایراد فرموده است.»

**حافظ و دیگر انتشارات دایره‌المعارف ایران‌شناسی را از مراکز فرهنگی و کتاب‌فروشی‌های زیر بخواهید:**

- ۱- مرکز دایره‌المعارف ایران‌شناسی، خیابان انقلاب - اول فلسطین - ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ - طبقه‌ی سوم
- ۲- انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عباس‌آباد - خیابان احمد قصب (بخارست) - بخش کوچه‌ی سوم
- ۳- کتاب مرجع، انتشارات بنیاد دایره‌المعارف اسلامی، میدان فلسطین - اول فلسطین شمالی - شماره‌ی ۱۳۰
- ۴- انتشارات دانشگاه (نشر پهلوان) - تقاطع فلسطین و انقلاب (ساختمان دانشگاه آزاد)
- ۵- کتاب‌فروشی ظهور، خیابان انقلاب - روبروی دانشگاه تهران
- ۶- کتاب‌فروشی خوارزمی، خیابان انقلاب - روبروی دانشگاه تهران
- ۷- کتاب‌فروشی بیگوند، خیابان انقلاب - تقاطع وصال
- ۸- کتاب‌فروشی سه‌سره، خیابان انقلاب - اول خیابان فخر رازی
- ۹- انتشارات بهشت، خیابان انقلاب - بعد از چهارراه فلسطین - پلاک ۱۲۲۲
- ۱۰- کتاب‌فروشی توس، خیابان انقلاب - اول ابو‌ریحان
- ۱۱- کتاب‌فروشی پکا، خیابان فلسطین - بخش کوچه‌ی لیلی
- ۱۲- انتشارات آرمان، خیابان انقلاب - اول خیابان اردبیل‌بست
- ۱۳- اسرار دانش، خیابان انقلاب - خیابان دوازده فروردین

# انتشارات دایره المعارف ایران شناسی

افزون بر شمارهای جدید و قدیم ماهنامه‌های مختلف کتاب‌های زیر را نیز می‌توانید از طریق پست از انتشارات دایره‌المعارف ایران شناسی / دفتر ماهنامه‌های مختلف دریافت فرمایید. دفتر ماهنامه‌های مختلف می‌تواند که کتاب خریداری شده را به سفارش شما برای خودتان یا برای دوستان یا خویشان خود در داخل یا خارج از کشور یا پست سفارشی ارسال کند.

عنوان کتاب	نویسنده	بها
سلامان و ابسال در چهارده روایت	پروفسور سیدحسن امین	ریال ۳۰۰۰۰
چهل گفتار از چهل استاد در ایران شناسی	نوشته‌ی چهل استاد برجسته‌ی ایران شناس	ریال ۳۵۰۰۰
چهل گفتار در ایران شناسی و اسلام شناسی	نوشته‌ی چهل استاد ایران شناس و اسلام شناس	ریال ۴۸۰۰۰
تاریخ حقوق ایران	پروفسور سیدحسن امین	ریال ۶۵۰۰۰
دیوان کامل حافظ شیرازی	با مقدمه‌ی فارسی و انگلیسی (به قلم پروفسور امین)	ریال ۳۰۰۰۰
شواهد النبوه	عبدالرحمان جامی	ریال ۳۰۰۰۰
کلیات دیوان اشعار	حاج مآهادی سبزواری	ریال ۳۰۰۰۰
سلامان و ابسال	متن چهارده روایت فارسی از اسطوره‌های یونانی	ریال ۲۰۰۰۰
بازتاب اسطوره‌ی بودا در ایران و اسلام	پروفسور سیدحسن امین	ریال ۱۲۰۰۰
فرهنگ تعبیر خواب	صابر کرمانی	ریال ۱۵۰۰۰
تاریخ سبزواری	سیدعلینقی امین	ریال ۴۵۰۰۰
یادنامه‌ی استاد سیدعلینقی امین	احمد نیکوهمت	ریال ۳۰۰۰۰
شاعران در سنگر مطبوعات	احمد نیکوهمت	ریال ۵۵۰۰۰
طنزهای سینمایی	رسول نجفیان	ریال ۸۰۰۰

## (Postal Book Order)

### برگ درخواست خرید کتاب

نشانی کامل پستی کسی که کتاب باید با پست سفارشی به دست او برسد:

نام کتاب: \_\_\_\_\_  
 نام کتاب: \_\_\_\_\_  
 نام کتاب: \_\_\_\_\_

لطفاً برای کتاب‌های درخواستی به‌اضافه‌ی هزینه‌ی پست سفارشی (داخل کشور: ۱۰۰۰ تومان؛ خارج کشور: ۶۰۰۰ تومان) را جمع ببندید و به حساب پس‌انداز ۷۸۲۲۸۰ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران، کد ۸۷ (به‌نام مهندس حجت حیدری) واریز فرمایید و سپس اصل رسید بانکی را ضمن اعلام نام کتاب‌های مورد درخواست خود، برای ما پست کنید. ما ظرف ۴۸ ساعت، پس از اطمینان از واریز برای کتاب، آن‌ها را به پست تحویل خواهیم داد.

# SUBSCRIPTION FORM

ماهنامه‌ی حافظ : حافظ حقوق ، فرهنگ و ادب ایرانی

برای اشتراک ماهنامه‌ی حافظ

هزینه‌ی اشتراک + هزینه پست در داخل کشور: یک سال : ۶/۰۰۰ تومان  
هزینه‌ی اشتراک + هزینه پست در خارج کشور برای یکسال: ۶۰ دلار

۱- حق اشتراک را به حساب پس‌انداز ۷۸۲۲۸۰ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران کد ۸۷ به نام مهندس حجّت حیدری (مدیر اجرایی) قابل پرداخت در کلیه‌ی شعب بانک ملی واریز فرمایید.  
۲- برای اشتراک خارج از کشور حق اشتراک را به حساب ارزی پس‌انداز شماره‌ی ۹۹۰۳۶ بانک‌سپه شعبه‌ی میدان هفت‌تبر (کد ۲۴۷) به نام مهندس حجّت حیدری واریز فرمایید.  
۳- تقاضای اشتراک خود را (در فرم زیر یا نامه‌ی جداگانه) همراه وصل رسید بانکی با پست سفارشی به نشانی زیر ارسال فرمایید:  
تهران - خیابان انقلاب - ابتدای فلسطین شمالی - ساختمان مهر دفتر ماهنامه‌ی حافظ - کدپستی ۱۴۱۶۸

حافظ ماهنامه‌ای پژوهشی، فرهنگی، تاریخی، حقوقی، سیاسی و اجتماعی است که در آن مقالات، نقدها، تفسیرها، گزارش‌ها و خبرهای مربوط به تمدن، تاریخ، ادب، فرهنگ و مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران منتشر می‌شود. هزینه‌ی سنگین مجله فقط از طریق تک‌فروشی، حق اشتراک و آگهی تأمین می‌شود. ما از همه‌ی مراکز فرهنگی، کتابخانه‌های دانشگاهی و عمومی و نیز از تک‌تک ایران‌دوستان و فرهنگ‌پروران انتظار داریم که برای ماندگاری حافظ، با قبول اشتراک ما را در این خدمت فرهنگی یاری دهند.

## برگ در خواست اشتراک ماهنامه‌ی حافظ

نام و نام خانوادگی متقاضی: آقای / خانم: اشتراک از شماره‌ی: تعداد هر نسخه:  
آدرس پستی برای ارسال مجله: شهر: صندوق پستی:  
پلاک: خیابان: کوچه:  
کدپستی: تلفن (در صورت علاقه‌مندی):

# ADVERTISING RATES

پشت جلد	چهار رنگ	ریال
صفحه‌ی ۲ جلد	چهار رنگ	۵/۰۰۰/۰۰۰
صفحه‌ی ۳ جلد	چهار رنگ	۴/۰۰۰/۰۰۰
صفحه‌ی ۲ و ۳ جلد	نیم‌صفحه	۳/۰۰۰/۰۰۰
صفحه‌ی ۲ و ۳ جلد	تک‌رنگ تمام صفحه	۲/۰۰۰/۰۰۰
صفحه‌ی ۲ و ۳ جلد	تک‌رنگ نیم‌صفحه یک‌دوم	۱/۵۰۰/۰۰۰
صفحات وسط نشریه	۱ کادر	۹۰۰/۰۰۰
صفحات وسط نشریه	یک‌چهارم صفحه ۶ کادر	۶۰/۰۰۰
صفحات وسط نشریه	یک‌دوم صفحه ۱۲ کادر	۳۰۰/۰۰۰
صفحات وسط نشریه	تمام صفحه ۲۴ کادر	۵۴۰/۰۰۰
صفحات داخلی نشریه	۱ کادر	۱/۰۰۰/۰۰۰
صفحات داخلی نشریه	یک‌چهارم صفحه ۶ کادر	۴۵/۰۰۰
صفحات داخلی نشریه	یک‌دوم صفحه ۱۲ کادر	۲۴۰/۰۰۰
صفحات داخلی نشریه	تمام صفحه ۲۴ کادر	۴۲۰/۰۰۰
صفحات داخلی نشریه	تمام صفحه ۲۴ کادر	۸۰۰/۰۰۰

### توضیحات

۱- ۵۰ درصد هزینه‌ی آگهی، پیش از چاپ دریافت خواهد شد. ۲- به آگهی‌های معین، تخفیف ویژه تعلق می‌گیرد.  
موارد تخفیف:

الف - موارد تخفیف قراردادی:

ب - موارد تخفیف موضوعی:

- ۱- به مؤسسه‌های خیریه، ۳۰ درصد تخفیف داده می‌شود.
- ۲- به مؤسسه‌های آموزشی، فرهنگی و انتشاراتی ۲۰ درصد تخفیف داده می‌شود.
- ۳- معرفی کتاب در بخش «کتابخانه‌ی حافظ» رایگان است.
- تذکر: استفاده فقط از یک نوع تخفیف (موضوعی یا قراردادی) امکان‌پذیر است.

۵ درصد تخفیف  
۱۰ درصد تخفیف  
۱۵ درصد تخفیف  
۲۰ درصد تخفیف  
۲۵ درصد تخفیف  
۳۰ درصد تخفیف

درج در ۲ شماره  
درج در ۳ شماره  
درج در ۴ شماره  
درج در ۵ شماره  
درج در ۶ شماره  
درج در ۱۲ شماره



شماره‌ی ۸ - آبان ۱۳۸۳

حافظ



HAFTIZ MONTHLY