

از مجله هیستوریا  
بقلم پل پوپار



## واتیکان و تشکیلات آن

(۳)

انجمن کشیشان - اعضای انجمن کشیشان در کنفرانس اسقف‌ها واژ میان خود آنان انتخاب می‌شوند، نظریات خود را به اطلاع هاپ میرسانند و اورا از تجربیات و همکاری و هشتیبانی خویش بهره‌مند می‌سازند. نخستین انجمن کشیشان در دوران تصدی پاپ پل ششم و در هائیز سال ۱۹۶۷ تشکیل گردید و در آن مسائلی مهم از قبیل اصلاح قوانین کلیسا و مستله ازدواج میان پیروان مذاهب مختلف و اصلاح تشریفات و مراسم مذهبی مطرح گردید و بعثت‌های هیجان انگیز را برانگیخت. دومین انجمن عمومی کشیشان در هائیز سال ۱۹۶۹ برگزار شد و یکی از موضوعاتیکه در آن مورد بحث قرار گرفت، لزوم برقراری روابط نزدیک‌تر میان کنفرانس‌های مذهبی مختلف از یکسو و میان این کنفرانس‌ها و هاپ ازسوئی دیگر بود. سومین انجمن کشیشان که در ۳۰ سپتامبر ۱۹۷۱ افتتاح گردید، به بررسی دوم موضوع مهم پرداخت که یکی رسالت کشیشان و دیگری صلح جهانی. بطورو کلی این انجمن‌ها پاپ را در تعیین اصول مربوط به اداره دستگاه واتیکان یاری می‌کند.

**نقش جهانی واتیکان - واژه واتیکان** که در عین حال به کلیسا و موزه و کاخ و پایتخت اطلاق می‌شود، قبل از هر چیز معرف یک مرکز معنوی است که نه تنها مورد توجه کاتولیک-

\* آقای دکتر هادی خراسانی از ترجمانان دانشمند و چیزه‌دست معاصر.

هاباکه بسیاری از پروتستانها و پیروان مایر مذاهب و بطور کلی تمام مردم خیراندیشند میباشد . این محل که کانون فعالیت پاپ و همکاران او است ، نقطه تلاقی کلیسا و جهان بشمار میرود و در آن زائران و بازدیدکنندگان باسادگی و بیپرایه بایکدیگر تماس میگیرند . تمام علائم و نشانه های تجمل و شکوه گذشته مقر پاپ ازین رفتہ است طبق تصمیم متعدد در ۲۸ مارس ۱۹۶۸ دیگر عنوان «دریار پاپ» در میان نیست و واژه «خانه پاپ» جایگزین آن شده است . القاب ولباسهائی مخصوص که میراث دورانی بود که پاپ از اختیارات مادی و دنیوی وسیعی برخوردار بود ، اکنون منسوخ شده است . بعلاوه پاپ بل ششم در ۱۶ سپتامبر ۱۹۷۰ تمام واحدهای نظامی از قبیل گارد تشریفات و گارد احترام را به امتنای گارد سویس منتقل کرد . همچنین ژاندارمهای ، به افراد غیر نظامی تبدیل گردیدند . بدین ترتیب واتیکان در دوران رعبیری پل ششم بصورت مظهر سادگی و غلبه معنویات بر مادیات جلوه میکند .

تالار جدید پذیرانی - پل ششم با توجه به افزایش تعداد افرادیکه به ملاقات او میامندند ، تصمیم گرفت تالار بزرگ جدیدی برای پذیرانی از این بازدیدکنندگان بسازد . طراحی و ساختمن این تالار به پیولوئیگی نروی<sup>۱</sup> معمار مشهور ایتالیانی متحول گردید . معماییاد شده نمیدانست آیا میتواند بنایی درخور مقر پاپ بسازد که بادیگر اینه شکوهمند واتیکان وبخصوص کلیسای سن پیر موزون و مناسب باشد . ولی بالاخره با تشویق پاپ به این مهم دست زد و برخلاف انتظار خود در ساختن تالار منظور توفیق کامل یافت . این تالار که با سلوب ساده و بشکل ذوق نفه از سیمان و روکار سنک تراورتن ساخته شده است ، با سایر اینه واتیکان هم آهنگی کامل دارد .

سقف این ساختمان که نور از آن مانند آبی زلال روان از چشمهاست ، پیش میگردد هر بیندهای را بشگفت میافکند . این تالار بگنجایش ۶۷۲۶ بازدیدکننده نشسته و ۱۲۰۰۰ تن ایستاده است . سکونیکه بر آن کرسی خطابه پاپ قرارداد ، از تمام نقاط تالار قابل رویت است بطوریکه تمام زائران میتوانند چهره پاپ را بهنگام استماع بیاناتش بینند . در گذشته بسیاری از افراد که از راه دور برای دیدن و شنیدن صدای پاپ میامند توفیق نمی یافتد و ناکام بازه میگشتند . بدیهی است در ساختمن این تالار از تمام نوآوریهای فنی مانند تلویزیون مداربسته و دستگاه ترجمه فوری و تاسیسات تهویه مطبوع و دستگاههای تنظیم نور و صدا مورد استفاده قرار گرفته است . همچنین جایگاهی مخصوص برای زمايندگان مطبوعات و رادیو و تلویزیون وجود دارد . ساختمن این تالار که در ۳۰ ژوئن ۱۹۷۱ بوسیله پل ششم افتتاح گردید ، ۷ سال بطور اجامید و با مشکلات فنی فراوان بخصوص از لحاظ زیرسازی و اواجهه شده بود . نکته جالب آنکه بهنگام خاک برداری برای پی ریزی ، پایه های سیرک

نرون امپراتور سفاک روم که در آنجا پطروس قدیس را به صلیب کشیده بود کشف گردید. نکته قابل توجه دیگر آنکه قسمتی از این تالار در محدوده سرزمین و ایکان و تمثیل دیگر آن در خاک ایتالیا ساخته شده است.

دو تالار کوچکتر دیگر نیز برای پذیرایی وجود دارد یکی مخصوص تشکیل جلسات محدودتر و دیگری که دارای ۳۵۰ صندلی است برای جلسات کار و مخصوص اجمن اسقفها.

**نمایندگان سیاسی و ایکان** و ایکان در سال ۱۹۷۱ در سراسر جهان دارای ۴۶ رئیس ایتالیائی هیئت نمایندگی و ۱۷ رئیس غیر ایتالیائی و بعلاوه تعدادی ناظر در سازمانهای مهم بین المللی بود. به تمام این نمایندگان تذکار داده شده است که یکی از وزایرانشان آنست که باید در ظاهر و باطن طبق اصول و تعالیم مسیحیت زندگی و عمل کنند. رئیسان هیئت عای نمایندگی و ایکان که سن متوسطشان بین ۶۵ تا ۸۵ است معمولاً تا ۷۵ سالگی بخدمت خود ادامه میدهند. طبق دستور العمل مورخ ۲۴ژوئن ۱۹۶۹ پل ششم، این نمایندگان باید وظائف مذهبی خود را بر نقش سیاسی خویش مقدم بشمارند. در این دستور العمل تأکید شده است که وظیفه اصلی و خاص نمایندگان پاپ تحریک و تقویت پیوندهای موجود بین ایکان و کلیساها محلى است. وظیفه دیگر آنکه در کشوری که بعنوان نماینده و ایکان خدمت میکنند ترجمان علاقه مخصوص پاپ بسعادت کشور میزبان، به مخصوص در زمینه مسایل مربوط به همکاری بین ملت‌ها و پیشرفت معنوی و اخلاقی و اقتصادی جامعه بشری باشند. پل ششم در ۸ژویه ۱۹۷۰ در این مورد چنین گفت:

«بموجب تعليمات عیسی مسیح قدرت نباید به نفع کسی که آن را اعمال میکند بذار برده شود بلکه باید برای خدمت به مردم مورداستناده قرار گیرد. هیچگونه برتری واقعی میان افراد بشر وجود ندارد مگر از لحاظ خدمتی که به همنوعان خود میکند.»

Pier Loiginervi - ۱

### میان مسجد و میخانه

نه در مسجد گذارنم که رندی  
غريبم، عاشقم، آن ره کدام است  
احمد جام - قرن ششم

نه در مسجد گذارنم که رندی  
میان مسجد و میخانه راهیست