



در نامه «گوهر» این مبحث گشوده میشود و صاحب نظران و نقادان میتوانند با رعایت کامل همه جوانب کار هر شعر یا نشر و کتاب و رساله و مقاله را، در کمال ادب و نزاکت و انصاف و بطور مستدل و منطقی، مورد بحث و نقد قرار دهند و نظرات صائب خود را، آزادانه، ابراز دارند.

این نکته گفتنیست که بر حسب اصول متعارف و متداول جهان، نوشته‌ای و کتابی و بطور کلی اثری در خور بحث و نقد صاحب نظران است که براساسی بلند پایه و گرانمایه و نفوذ سنجیده و مهم و عالی و صاحب آن عالم و فاضل و محقق و متبحر باشد و در حقیقت به ارزش نقد و بحث بیارزد پس از این نظر، انتقاد علامت تکذیر و تحقیر نیست بلکه نشان تکریم و تعظیم است.

نقد و بحث

نقد و بحث بر کتاب مجمل التواریخ و القصص

تألیف ؟ ؟

تصحیح شادروان ا. ا. ملك الشعراء بهار

چاپ اول ۱۳۱۸ شمسی

معنی جمع هم بکار میرود چنانکه در قرآن
«الحاج و عمارة المسجد الحرام» ولی
اج گفته شود.

ص ۳۵۹ س ۴ «حاج» لفظاً مفرد ا
مجید آمده است «أ»
در این موارد بهتر آ

نده ادبیات و دانشکده الهیات دانشگاه

* آقای عبدالحمید بدیع الزمانی

تهران. ازادیان و دانشمندان گرانما



پرو، شہ گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



شپږه شکاره علوم انسانۍ ومطالعات فرهنجۍ
پر تال جامع علوم انسانۍ



پرو، شہ گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پرو، شہ گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی