

در نامه «گوهر» این مبحث گشوده میشود و صاحب نظران و نقادان میتوانند با رعایت کامل همه جوانب کار هر شعر یا نثر و کتاب و رساله و مقاله را در کمال ادب و نزاکت و انصاف و بطور مستدل و منطقی، مورد بحث و نقد قرار دهند و نظرات صائب خود را، آزادانه، ابراز دارند.

این نکته گفتنیست که بر حسب اصول معارف و متداول جهان، نوشته‌ای و کتابی و بطور کلی اثری در خور بحث و نقد صاحب نظران است که بر استی بلند پایه و گرانمایه و نفوذسنجیده و مهم و عالی و صاحب آن عالم و فاضل و محقق و متبحر باشد و در حقیقت به ارزش نقد و بحث بیارزد پس از این نظر، انتقاد علامت تکذیب و تحقیر نیست بلکه نشان تکریم و تعظیم است. گوهر

نقد و بحث

نقد و بحث بر کتاب «مجموع التواریخ و القصص»

تصحیح شادروان استاد ملک الشعراء بهار

چاپ اول ۱۳۱۸ شمسی

(دنباله شماره پیش)

ص ۳۱۶ س ۱۶ رایض با یاء غلط و رائض با همزه درست است.

ص ۳۱۷ س ۱۰ الغالب با همزه درست است

* آقای عبدالحمید بدیع الزمانی، استاد دانشکده ادبیات و دانشکده الهیات دانشگاه تهران، از ادیبان و دانشمندان گرانمایه معاصر.

طا نادرست و ط درست است .	ص ۳۱۷ س ۲۱
عبدالله بن الحسين صحيح است.	» ۳۱۸ » ۳
زائده با همزه درست است.	» » ۸
بهانه‌ها	» ۳۱۹ » ۲۰
اشتران ظاهر را درست است	» ۳۲۰ » ۷
به هزيمت درست است .	» » ۱۳
شاید مقصودش آن باشد که خلفی هم خوانده می شود ولی همینکه در متن آمده است بهتر است.	» » ۱۷
گردیه با تا، تانیث درست است	» ۳۲۱ » ۲
ذی الحجه درست است.	» » ۲۱
السهلة	» » ۲۳
همبیره و امیه با تاء تانیث	» ۳۲۲ س ۱
امیه با تاء تانیث	» » ۲۲
الآساس با مد روی الف صحیح است	» » ۲۳
الآساس	» ۳۲۱ » ۱
تحریرض با ضاد نقطه دار صحیح است.	» » ۲۴
زائده با همزه درست است	ص ۳۲۴ س ۲
ربطه با تاء تانیث درست است.	» » ۲۲

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی
دیرپائی و خواری

عزیز از ماندن دائم شود خوار

شود طعمش بد از آرام بسیار

دقیقی مروری قرن سوم هجری

من اینجا دیر ماندم خوار گشتم

چو آب اندر شمر بسیار ماند