

در نامه « گوهر » این مبحث گشوده
میشود و صاحب نظر ان و نقادان میتوانند
بارعاایت کامل همه جوانب کار ، هر
شعر یا نثر و کتاب و رساله و مقاله را
در کمال ادب و نزاکت و انساف و
بطور مستدل و منطقی، مورد بحث و نقد
قرار دهند و نظرات صائب خود را ،
آزادانه، ابراز دارند.

این نکته گفتنیست که بر حسب اصول
متعارف و متداول جهان، نوشته ای و کتابی
و بطور کلی اثری در خور بحث و نقد
صاحب نظر ان است که براستی بلندپایه
و گرانمایه و نفر و سنجیده و مهم و عالی
و صاحب آن عالم و فاضل و محقق و
متبحر باشد و در حقیقت به ارزش نقد
و بحث بیارزد پس از این نظر، انتقاد
علامت تکدیر و تحقیر نیست بلکه نشان
تکریم و تنظیم است. گوهر

فقد و بحث

پژوهشگاه علوم (۱) و مطالعات فرنگی

فقد و بحث بر کتاب هجممل التواریخ و القصص
تصویج شادروان استاد ملک الشعراه بهار
چاپ اول ۱۳۱۸ شمسی

(دنباله شماره ۷ سال سوم)

ص ۳۰۴ س ۲ با جستجوی بسیار چنین مطلبی را در کتاب المعارف نیافتم.
« ۸ الجمامج با دوجیم درست است.

* آقای عبدالحمید بدیع الزمانی ، استاد دانشکده ادبیات و دانشکده الهیات دانشگاه
تران. از ادبیان و دانشمند گرانمایه معاصر.

ص ۳۰۵ س ۱	ابوزعیز ^ه با دوزای نقطه‌دار صحیح است و استفهام ، یردی ندارد.
» » » »	مولای درست است
» » » »	ذویب با ذال با نقطه و پس از آن همزه صحیح است.
۱۱	شاید پس از کتاب ، کلمة المعارف حذف شده باشد
۲۰	اثنتین صحیح است
۲۱	گش باشین نقطه‌دار باید صحیح باشد.
۱۷	طائف با همزه باید باشد
۳۰۶ «	الآخرة صحیح است.
۳۰۷ «	گویند نادرست و گوید صحیح است.
۳۰۸ «	ناقدالدوله او لا ناقد باذال نقطه‌دار باشد ، ثانیاً الدوله در اینجا معنی ندارد و شاید الكلمة درست باشد.
۲۰ « « «	همانگونه که مصحح گفته است معنی عبارت مفهوم نشد
« « « «	یلومن با همزه روی واو درست است
۳۰۹ «	درآز و ضخم صحیح است.
۱۶ « «	بشب اندر تیری درست است
۲۵ « «	تقلید سطر بعد شاید مقصود تکرار آن باشد
« « « «	المری با ضم میم و کسر راء مشدد صحیح است و فتحه بر روی راء اشتباه است
۳۱۰ « ۵	الآخرة درست است
۴۳ « «	حاشیه ^۱ ، صحیح همین است.