



آیا بودل ف راوی شاهنامه بود؟

محققین معتقدند که شخصی بنام بودل ف راوی شاهنامه بود و برخی اورا با سیاح معروف و شاعر دوره سامانیان یکی می‌دانند.^۱ این عقیده از «چهارمقاله» نظامی عروضی و یک بیت از شاهنامه ریشه گرفته است. نظامی عروضی می‌نویسد^۲: «چون فردوسی شاهنامه تمام کرد نساج او علی دیلم بود و راوی ابو بودل و شکرده حینی قتبیه که عامل طوس بود و بجای فردوسی ایادی داشت نام این هرسه بگوید».

و پس از آن نظامی عروضی این بیت از شاهنامه را می‌آورد:

ازین نامه از نامداران شهر علی دیلم و بودل راست بهر

پس از چند سطر می‌گوید که فردوسی عازم غزین شد و بودل ف راوی نیز همراه او بود.

بیت مذکور در متن‌های چاہی شاهنامه هم آمده است ولی در نسخه‌های قدیم این بیت

بشکلی دیگر ضبط شده است. در قدیمترین نسخه شاهنامه (موзеه بریتانیا، مورخ ۷۵۶ هجری)

بیت مذکور بدین صورت است:

ازین نامور نامداران شهر علی دیلمی بود کوراست بهر

در ترجمة عربی البنداری این بیت اصلا وجود ندارد.

مثل این است که تحریر نسخه موزه بریتانیا جایی برای شک و تردید باقی نمی‌گذارد

* آقای محمد نوری عثمان اف از دانشمندان اتحاد جماهیر شوروی. مدیر گروه متون

فارسی انتستیتوی خاور شناسی مسکو. از ایران شناسان محقق و نامدار معاصر.

ولی متن افانه اوراق آخر این نسخه بخط دیگر نوشته شده است و از لحاظ رسم الخط از اوراق اصلی متأخر است و از این روما نمی توانیم این تحریر را اصل تصور کنیم. عین این تحریر در نسخه کتابخانه عمومی لینینگراد شماره ۵۶ (مورخ ۱۰۳۱ هجری) آمده است و به آنچه در نسخه کتابخانه عمومی شماره ۳۲۹ (مورخ ۷۳۳ هجری) ضبط شده نزدیک است: علی دیلم بود کفر است بهر

ولی این مصراع مفهوم نیست وزن آن هم مختلف است. شاید کاتب یا از راه بی سوادی یا اشتباه بجای «کور است» ترکیب «کفر است» را آورده باشد. این تحریر غلط در نسخه متأخر هم بشرح ذیل راه یافته است:

الف) نسخه انسیتوی خاور شناسی شماره ۵۰، مورخ ۹۵۶ هجری

ب) نسخه انسیتوی خاور شناسی شماره ۳۳۴، مورخ ۹۹۲ هجری

ترکیب «کور است» در نسخه دیگر لینینگراد چنین تحریف شده است.

۱) نسخه کتابخانه عمومی شماره ۳۳ مورخ سده دهم هجری: علی دیلم الف راست بهر

۲) نسخه کتابخانه عمومی شماره ۳۸۱، مورخ زیمه اول سده یازدهم هجری:

علی دیلمی بود لهر است بهر

۳) نسخه کتابخانه عمومی شماره ۳۳۳، مورخ ۱۰۵۲ - ۱۰۶۱ هجری: عای دیامم

داده که تکاه بیهود

۴ - نسخه انسیتوی خاور شناسی شماره ۵۱، مورخ سده یازدهم هجری و نسخه کتابخانه عمومی شماره ۱۲، مورخ ۱۲۸۰ هجری: علی دیلم بود الف راست بهر

۵ - نسخه کتابخانه دانشگاه لینینگراد شماره ۷۲، مورخ ۱۱۰۰ هجری: علی دیلم

بود راست بهر

۶) نسخه کتابخانه دانشگاه لینینگراد شماره ۴۴ مورخ اوایل سده دوازدهم هجری:

علی دیلم و الف راست بهر

۷) نسخه کتابخانه عمومی شماره ۱۳ مورخ ۱۲۷۱ هجری: علی و بدل دان است و سر

بیشتر این تحریفات نه مفهوم دارد و نه وزن اشعار آنها صحیح است. از طرف دیگر

موافق این تحریفات نامفهوم ترکیب صحیح هم وجود دارد و درین نسخه بدل وزن هم که در نسخه شماره ۳۲۹ («بود کفر است») مختلف بود تصحیح شده است. مثلا در نسخه استانبول،

نسخه انسیتوی خاور شناسی (شماره ۱۶۵۴ مورخ ۸۴۹ هجری)، نسخه شماره ۸۲۲ انسیتوی

خاور شناسی (مورخ اوایل سده نهم هجری)، نسخه شماره ۱۸۴ انسیتوی خاور شناسی (مورخ ۹۳۱ هجری) و در نسخه باستان (محفوظ در کاخ گلستان) این مصراع چنین ضبط شده است:

علی دیلم بودلوف راست بهر

اینجا باحتمال قوی کاتبان تر کیپ نامفهوم «بود کف راست بهر» را بصورت ترکیب مفهوم «بودلوف راست بهر» در آورده‌اند و برای آن کافی بود که سرکچ حرف «کاف» را بردارند. درین تحریر «علی دیلمی» زیر اسم «علی دیلم» پسر «بودلوف» شده است.

در نسخه‌های خطی تحریف دیگری هم وجود دارد باین معنی که «بودلوف» پدر «علی دیلم» نیست بلکه به شخص دیگری تبدیل یافته است. در نسخه قاهره (دارالکتب، مورخ ۷۸۹ هجری) این مصراع چنین آمده است: علی دیلم و بودلوف راست بهر

از میان نسخه‌های لینینگراد این تحریر در چهار نسخه دیده می‌شود بشرح ذیل:

۱) نسخه کتابخانه عمومی شماره ۳۸۲، مورخ اواسط سده دهم هجری

۲) نسخه کتابخانه عمومی شماره ۳۸۱، مورخ سده یازدهم هجری

۳) نسخه انتیتوی خاورشناسی شماره ۳۷۷، مورخ ۱۱۳۸ هجری

۴) نسخه انتیتوی خاورشناسی شماره ۵۳۵، مورخ سده دوازدهم هجری

بدین ترتیب در نسخ شاهنامه این مصراع به صورت بهسه آمده است:
۱) بنا بر تحریر اول، فردوسی دوستی (در چهار مقاله راوی) داشته است به اسم علی دیلمی و عنوان «بودلوف» در میان نیست.

۲) در تحریر دوم «علی دیلمی» برای رعایت وزن به «علی دیلم» با اضافه تبدیل یافته یعنی پسر «بودلوف» شده است.

۳) بنا بر تحریر سوم از کتاب «شاهنامه» نصیب علی دیلم و بودلوف بود بهر خلاصه کلام، قول «چهار مقاله» که قدیمترین نسخه‌آن بضمیمه ترجمة حال فردوسی مورخ ۱۶۰۸ میلادی می‌باشد^۱ درباره راوی بودن بودلوف مشکوک بنظر می‌آید و فقط در نسخه‌های متاخر ضبط شده است. همچنین قول نظامی عروضی که فردوسی همراه بودلوف به غزنیں سفر کرده نیز مشکوک است و این عقیده را بعضی از دانشمندان معاصر ایران تایید کرده‌اند و از اینجا مستفاد می‌شود که برخورد سلطان محمود با فردوسی چنان ساده و سطحی که تذکره نویسان نشان میدهند نیست و این موضوع ریشه‌های عمیق سیاسی داشته است.

۱ - P.T. Bulgakov i A.B. Khalidov, «Vtozaya Zapiska» azabskogo Puteshestennika Xv. Abu Dulafa, «Sovetskoye vostokovedeniyes», 1953, N3.

۲ - نظامی عروضی، چهار مقاله، تهران، ۱۳۳۱، ص ۷۶

۳ - در نسخه استانبول «چهار مقاله» مورخ ۱۴۳۱-۱۴۳۲ میلادی بخشی راجع بفردوسی وجود ندارد.