



در نامه «گوهر»، این مبحث  
گشوده میشود و صاحب‌نظران و  
نقادان میتوانند، بارعاایت کامل‌همه  
جوانب کار، هر شعر یا نثر و کتاب  
و رساله و مقاله‌را، در کمال ادب  
ونزاکت و انصاف و بطور مستدل و  
منطقی، مورد بحث و نقد قرار دهند  
و نظرات صائب خود را. آزادانه،  
ابراز دارند.

این نکته گفتنیست که،  
بر حسب اصول متعارف و متداول  
جهان، نوشته‌ای و کتابی و بطور کلی  
اثری در خود بحث و نقد صاحب‌نظران  
است که برآستی بلند باشد و گرانمایه  
و نفر و سنجیده و مهم و عالی و صاحب  
آن عالم و فاضل و محقق و متبحر  
باشد و در حقیقت بارزش نقد و بحث  
بی‌ازدید، پس، اذاین نظر، انتقاد  
علمات تکدین و تحریر نیست بلکه  
نشان تکریم و تعظیم است.

«گوهر»

## لُقْر و بَحْث

(۱)

### لُقْر و بَحْث در کتاب مجمل القواریخ والقصص

نویسنده: شاه دران اعتماد ملک الشعرا و بهار

چاپ اول ۱۳۱۸

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
(دبیالت شماره پیش)

صفه ۴۶۳ - ۲۶۳ سال ۲۱ منیة غلط و منبه بر وزن معلم با میم و نون و بای یک نقطه مشدد  
و در آخرهای ملفوظ صحیح است.

صفه ۴۶۴ - ۲۳ غره غلط و در سطر هشتم همین صفحه عیره نیز غلط است و صحیح  
آن عنزه باعین بی‌نقله و نون مفتوح و ذای نقطه‌دار صحیح است  
که به معنی نیزه کوچک می‌باشد.

\* آقای عبدالحمید بدیع‌الزمانی، استاد دانشکده ادبیات و دانشکده الهیات دانشگاه  
تهران، از ادبیان و دانشمندان گرانمایه معاصر.

صفحه ۲۶۳ سطر ۲۶	السکب که در طبری آمده است صحیح و منکب درست غلط است	د د د ۶	د سجل غلط و سبعل باسین مکسور و بای یک نقطه مفتوح و نای
	بی نقطه ساکن درست است .		
۲۶۴ سطر ۱۲	عضباء با همزه در آخر آن درست است .	د د د	د
	جدعااء با همزه در آخر درست است .		
۲۶۵ سطر ۵	در سباق درست است .	د د د	د
	الخلفاء با همزه آخر درست است .		
۲۶۶ سطر ۱۰	باید نخست که از دفن باشد .	د د د	د
	اسامة بن زید درست است .		
۲۶۷ سطر ۱۲	خالد بن الولید درست است .	د د د	د
	ابله تشدید بر روی لام است .		
۲۶۸ سطر ۱	حارثه بدون ال درست است .	د د د	د
	بعدل با تخفیف دال و الکا همزه باید روی الف نوشته شود .		
	قراء غلط و قُری درست است .		
	سوداد کوفه از لشکر ... غلط و تحریف شده است . ابن قتیبه در		
	المعارف گوید : وأما سوداد الكوفة فكسر الي الزاب و حلوان		
	الي القادسية يعني سوداد کوفه از کسر است تا زاب و حلوان		
	تا قادسیه .		
	شیء صحیح است .	د د د ۸	د
۲۶۹ سطر ۱۵	مناظرها املایی است نادرست و صحیح آن مناظرها است	د د د	د
	الحارث غلط و حارثه صحیح است . همچنین در صفحه بعد سطر ۵		
	بنشیت باید غلط مطبعی باشد و بنشست درست است .		
۱۵	حوادث نادرست است و با این صورت مفهومی ندارد .	د د د	د