

الهیات و ادبیات مهدوی و پیر گردآوری: احمد زارعی

کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور در اختیار روشندان علاقه‌مندی که به مسجد مقدس جمکران مشرف می‌شوند نیز قرار می‌گیرد.

وی همچنین اعلام کرد: مسجد مقدس جمکران به زودی مجموعه‌ای از کتب را که به صورت استودیویی ضبط شده‌اند، به منظور استفاده نابینایان منتشر می‌کند.

احمدی افزود: این کتب با صدای شیوای یکی از گویندگان قرائت و ضبط شده است و در اختیار نابینایان قرار می‌گیرد.

وی گفت: این مجموعه در دو سی‌دی گردآوری شده است و ضمن اهدا به روشندلانی که به مسجد مقدس جمکران مشرف می‌شوند و به کتابفروشی این مسجد مراجعه می‌کنند، آن را به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور ارسال می‌کنیم.

زنده کردن روح فرهنگ مهدوی باعث تحقق انسجام اسلامی خواهد شد

ابراهیم شفیعی سروسناتی گفت: رهبری امید و عدالت را روح فرهنگ مهدوی و انتظار دانسته‌اند و این، به‌حق بهترین تعبیر است. اگر ما بتوانیم این روح فرهنگ مهدوی را در جامعه زنده کنیم، می‌توانیم انسجام اسلامی را برای جامعه امیدوار جهان اسلام به دست آوریم.

استادیار پژوهشکده فقه و حقوق پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، گفت: در کنار این رشد و توسعه کمی توجه به مهدویست در جامعه، نیازمند رشد کمی در تعمیق باورهای مهدوی در جامعه هستیم.

سرمدبیر مجله موعود، فعالیت در سه حوزه ذهنی و عقلی، عاطفی و احساسی و رفتاری را خاطر نشان ساخت و گفت: تلاش در این سه زمینه کمک می‌کند تا به تدریج به نتایج مفیدی دست یابیم. متأسفانه تا کنون بیشتر بر جنبه عاطفی موضوع کار شده که کافی نیست.

نویسندگان باید با تولید آثار مناسب زمینه خودشناسی را فراهم کنند

علی باباجانی گفت: توجه صرف به مقوله انتظار و حسرت دیدار امام زمان سبب رشد ادبیات تک‌بعدی و غافل شدن از دیگر موضوعات این عرصه می‌شود.

این نویسنده با اشاره به حاضر بودن امام زمان (عج) و زندگی میان مردم اظهار داشت: در اشعار و داستانها کمتر به این مقوله پرداخته شده است، در حالی که ترویج این فرهنگ از بنیادی‌ترین مسائل اعتقادی مسلمانان شیعی است.

نویسنده کتاب در کلاس انتظار گفت: امام زمان (عج) غایب نیست و این مردم هستند که به دلیل اشتغالات روزانه و معصیت، معصوم حاضر خود را نمی‌بینند. بنابراین نویسندگان باید با تولید آثار مناسب زمینه این خودشناسی را فراهم کنند.

اهدای کتابهای بریل ویژه امام زمان (عج) به کتابخانه‌های کشور

مدیر انتشارات مسجد مقدس جمکران، از اهدای کتابهای بریل به کتابخانه‌های سراسر کشور با موضوع مهدویت جهت استفاده روشندان علاقه‌مند هم‌زمان با نیمه شعبان سالروز ولادت امام عصر (عج) خبر داد. حجت‌الاسلام حسین احمدی نام این بسته را «ناپیدا ولی با ما» اعلام کرد و افزود: کتابهای آخرین پناه، فریادرس، مهربان‌تر از مادر، سرود سرخ‌انار، صبح فرامی‌رسد، سقا خود تشنه دیدار و ... جزء این کتابها هستند که در اختیار نابینایان قرار می‌گیرند.

وی تیراژ هر یک از این کتابها را سه هزار نسخه اعلام کرد و گفت: علاوه بر این کتب کتابهای دیگری را نظیر بامداد بشریت و رسول ترک در رابطه با امام زمان (عج)، در دست ویراستاری داریم که با همکاری سازمان بهزیستی آماده چاپ خواهند شد.

احمدی اضافه کرد: این کتابها علاوه بر اهدا به



اعم از عمومی و ویژه عالمان باشد و دوم نیز برپایی آن به‌طور دائمی و منظم صورت گیرد.

استادی برگزاری جلسات صمیمی پرسش و پاسخ با حضور جوانان و کارشناسان دینی را از راه‌های دیگر شناساندن چهره واقعی امام عصر عنوان کرد و ادامه داد: با گسترش فرهنگ پرسش و پاسخ، برای عموم مردم، می‌توان در جهت جهانی‌سازی مهدویت گام برداشت.

رسانه بهترین راه جذب جوانان به موضوع مهدویت است

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از دومین نمایشگاه طلوعه ظهور گفت: آثار هنری ارائه‌شده در نمایشگاه از لحاظ کیفی و کمی و همچنین تنوع نسبت به سال گذشته از رشد قابل توجهی برخوردار است.

حجت‌الاسلام حسین احمدی در ادامه به استقبال پرشور زائران و مجاوران از نمایشگاه اشاره کرد و اظهار داشت: برپایی این نمایشگاه در مکانی مقدس که به نام نجمه‌خاتون و در جوار کریمه اهل بیت(ع) برگزار شده است، فضای معنوی و آکنده از عشق را به مردم نشان می‌دهد.

وی حمایت از موضوعات دینی و ارزشی را یکی از اهداف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و افزود: هنرمندان با انتخاب مضامین ارزشی در قالب هنر و ارتباط با متن جامعه و آحاد مردم از حمایت‌های ویژه ارشاد برخوردار می‌شوند.

ایمانی خشخو به‌کارگیری تکنولوژی جدید و رسانه‌ای را یکی از مهم‌ترین راه‌های جذب جوانان به مقوله مهدویت دانست و ابراز داشت: باید با ایجاد هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف به وحدت رویه رسیده و با استفاده از نظرات و راهکارهای کارشناسان و علما از موازی‌کاری و ایجاد زمینه‌های انحرافی جلوگیری کنیم.

نوشته‌های وبلاگ‌های مختلف در رثای امام زمان(عج) با عنوان وب‌سوز در یک کتاب

در این کتاب که توسط عبدالرضا بختیاروند گردآوری شده، مطالب منتشرشده در وبلاگ‌های مختلف در رابطه با مهدویت گردآوری شده است.

نخستین جشنواره «آخرین منجی» برگزار شد

نخستین جشنواره آخرین منجی در زمینه ایجاد یک اتحاد جهانی با محوریت انتظار منجی از نیمه شعبان سال جاری تا نیمه شعبان سال آینده با هدف ایجاد بسترهای مناسب برای گردآوری آثار تولیدشده مهدوی آغاز به کار کرد.

جشنواره بین‌المللی آخرین منجی در چهارده رشته شامل شعر و قطعات ادبی، عکاسی، نماهنگ، و به سایت و وبلاگ، نقاشی و طراحی، هنرهای تجسمی، خوشنویسی، نرم‌افزارهای چند رسانه‌ای، داستان، فیلم کوتاه، موسیقی، کتابخوانی، ترجمه احادیث و روایات مرتبط با حضرت مهدی(عج) به سایر زبان‌ها و پیام کوتاه برگزار می‌شود که دبیرخانه الکترونیک جشنواره از طریق سایت آمادگی دریافت همه آثار را دارد.

تمامی شهرهای کشور نیازمند راه‌اندازی کتابخانه تخصصی مهدویت هستند

رضا استادی از فعالان قرآنی ارومیه راه‌اندازی کتابخانه‌های تخصصی مهدویت را از راه‌های مهم گرایش مردم به سوی معنویات و ایجاد جامعه مهدوی عنوان کرد.

وی گفت: در جامعه ما به این مقوله کمتر توجه شده است و لازم است که به طرق مختلف از جمله راه‌اندازی این چنین کتابخانه‌هایی، فرهنگ مهدویت ترویج یابد. ایجاد چنین مکان فرهنگی نیازمند دو امر مهم است؛ اول اینکه این کتابخانه کامل و دارای کتب مختلف



فعالیت‌های بررسی ابعاد وجودی حضرت مهدی (عج) اجرا می‌کند.

سید جواد موسوی همچنین از تولید بیست و پنج برنامه کوتاه تلویزیونی مهدوی با زمینه داستانی تحت عنوان «راویان انتظار» خبر داد و افزود حاصل این طرح دو ماه دیگر از طریق شبکه‌های مختلف رسانه ملی هر هفته در روزهای سه‌شنبه و جمعه پخش خواهد شد. وی آشنایی با معارف ناب مهدوی و زدودن غبار خرافات از ساحت مقدس اعتقادات عمیق و خالصانه مسلمانان دنیا را از مأموریت‌های مهم سازمان تبلیغات اسلامی دانست و افزود: علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی www.eilasmahdi.com با آخرین دستاوردهای سازمان در این زمینه آشنا شوند و از آثار پرمحتوای دبیرخانه اجلاس، بهره‌جویند.

سی‌امین شماره نشریه الکترونیکی «ساعت صفر»

نشریه الکترونیکی ساعت صفر سی‌امین شماره خود را با مطالبی مرتبط با امام زمان (عج) روی اینترنت منتشر کرد.

ساعت صفر نام نشریه‌ای با مضامین مهدویت است که هر ماه شماره جدیدی از مطالب خود را در سایت دوزبانۀ خود منتشر می‌کند.

بوی پیراهن یوسف، تکامل عقول زنان در عصر ظهور، عملیات نجات، جایی برای رفتن، روابط زندگی انسان، بن‌بست، والفجر، عدالت، قرآن، مهدویت و مهدویت یک حرف با هزاران معنا از مطالب موجود در این شماره است.

انتشار شماره جدید ماهنامه «موعود»

هفتاد و نهمین شماره نشریه موعود با عناوینی چون ما منتظر طلوع خورشیدیم و آرمان شهر منتظران منتشر شد.

هفتاد و نهمین شماره نشریه موعود به مناسبت فرارسیدن نیمه شعبان و میلاد امام عصر (عج) به همت مؤسسه موعود منتشر شده است و دربردارنده مقالات، داستان، شعر و مطالب مرتبط با موضوع مهدویت است.

شایان ذکر است مؤسسه موعود سه عنوان کتاب با عناوین انتظار، منتظر و تکالیف منتظران، شیعه در عصر غیبت و هالیوود و فرجام جهان را منتشر کرده است.

حرکت مدعیان دروغین مهدویت حرکت شیطانی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم اختتامیه دومین جشنواره فرهنگی - هنری طلوع ظهور در قم با ابراز خرسندی از برگزاری جشنواره‌ها طلوع ظهور گفت: برگزاری این جشنواره‌ها و همایش‌ها همه برای این است که ذهن‌های ما برای مسئله مهدویت و ظهور منجی عالم بشریت آماده شود.

محمدحسین صفارهرندی، از رشد کمی و کیفی جشنواره طلوع ظهور نسبت به سال گذشته خبر داد و گفت: امید است این شور و جنبش معنوی در کالبد هنر کشور جریان یابد؛ چراکه این طلوع ظهور فرهنگ و هنر است.

وی در مورد مکان برگزاری این نمایشگاه گفت: حرم مطهر حضرت معصومه پشتوانه بزرگی برای غنای فرهنگ کشور است و با برگزاری این‌گونه مراسم در این مکان مقدس می‌توانیم پیوند خود را با حوزه‌های علمیه و این حرم مطهر عمیق‌تر کنیم.

هرندی اظهار امیدواری کرد: این جشنواره محلی برای بروز استعدادها در زمینه هنر مهدوی و محلی برای عرضه آثار آنان به عموم جامعه باشد.

خلأ پژوهشی درباره مهدویت را از بین ببریم

معاون برنامه‌ریزی و توسعه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه بازدید از نمایشگاه فرهنگی و هنری طلوع ظهور با اعلام این مطلب گفت: مهم‌ترین راه ترویج فرهنگ مهدویت ایجاد روحیه ولایت‌پذیری میان جوانان است که باید به عنوان یک باور حقیقی در اعماق وجود آنان نفوذ داشته باشد.

محمدحسین صفارهرندی، با اشاره به حمایت‌های وزارت ارشاد از هنرمندان فعال در حوزه مهدویت افزود: وزارت ارشاد فعالیت‌های خود را به‌طور جدی با پژوهش در حوزه مهدویت آغاز کرده است که در آینده نه‌چندان دور دستاوردهای عظیمی را در این حوزه شاهد خواهیم بود.

طرح «مهدویت، رسانه و تبلیغ» اجرا می‌شود

معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان تبلیغات اسلامی، طرح مهدویت، رسانه و تبلیغ را در ادامه سلسله

نبايد مردم را در حالي انفعالي به تصوير كشيد

مسلم ناصري گفت: داستانهاي بازنويسي شده تنها محدود به گروه جوانان و نوجوانان مي شود و در زمينه کودک کار خاصي نشده است.

نويسنده مسافر شب بي نشان با تاكيد بر دشواري نوشتن درباره ائمه اطهار (ع) افزود: عرصه ادبيات ديني به دليل وجود خط قرمزها در جهت حفظ تقدس و احترام، زمينه استفاده از برخي عناصر داستاني را محدود کرده است.

ناصری اظهار داشت: نویسندگان با توجه به جنبه های بعد از ظهور می توانند باب تازه ای در ادبیات مهدویت بگشایند که برای مخاطب کودک و نوجوان از جذابیت بیشتری برخوردار است.

وی یادآور شد: بیان زیباییهای پس از ظهور در قالب داستان، عشق و علاقه کودک و نوجوان را به امام زمان (عج) تقویت می کند.

این داستان نویس گفت: ادبیات مهدویت محدود به بارنویسی و بازنگری داستانها با الگوگیری از روایات موجود شده است.

نویسنده مجله سلام بچه ها ادعان کرد: نویسندگان نباید در آثار خود، مردم را در حالي انفعالي به تصوير كشنند، بلکه باید به پویایی مسلمانان در ساخت جامعه به مدد امام زمان (عج) توجه داشته باشند.

شناساندن منجي عالم در قالب آثار هنري گوناگون است

عباس سروری گفت: حدیث هنر انتظار برنامه ای است که همه ساله توسط حوزه هنری استان کرمانشاه برگزار می شود و هدف از آن، شناخت سیره امام معصوم، حضرت مهدی (عج) است.

رئیس حوزه هنری استان کرمانشاه با اشاره به استقبال خوب هنرمندان از این طرح گفت: هنرمندان استان کرمانشاه برای بحثهای ارزشی و دینی اهمیت بسیاری قائل هستند و در این همایش نیز حضور پررنگی داشته اند.

در کليت فرهنگ مهدويت، تنها به يك جنبه پيش از ظهور توجه شده است

سید سعید هاشمی گفت: نویسندگان و شاعران باید صلح و آرامش پس از ظهور را مورد توجه قرار دهند و با بیان زیباییهای ظهور امام عصر (عج)، مهدویت را برای همگان، به ویژه کودکان و نوجوانان تبیین کنند.

نویسنده کتاب بچه های کلاس اول جیم اظهار داشت: معطوف کردن اذهان مخاطب به زیباییهای پس از ظهور می تواند علاقه برای ظهور منجی را میان آنان تا همیشه ماندگار کند.

نویسنده کتاب من و آقای خورشید با اشاره به عصر تکنولوژی و تسلط ابزارهای مدرن ارتباط جمعی افزود: امروزه سؤالات زیادی در خصوص امام زمان (عج) و چگونگی ظهور و ابزارهای مورد استفاده ایشان برای کودکان و نوجوانان مطرح است که باید توسط محققان دینی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و به آنها پاسخ داده شود.

خرافه پردازی ظهور امام مهدی (عج) را به عقب می اندازد

یحیی یثربی گفت: ما باید تمام همّت خود را برای خرافه زدایی از موضوع مهدویت به کار ببریم؛ زیرا این خرافه پردازیها باعث عقب افتادن ظهور امام مهدی (عج) می شود، و گرنه آن امام همیشه آماده ظهور است.

پژوهشگر و استاد فلسفه دانشگاه علامه طباطبایی، اظهار داشت: وقتی عامل غیبت آن حضرت دشواری شرایط انسانی جامعه است، ما باید تمام همّت خود را برای بازسازی و تحوّل جامعه به کار ببریم.

یثربی گفت: مسئله مهدویت جدا از مسئله اسلام نیست. ما اگر اسلام را درست نشناسیم، مهدویت را هم درست نمی شناسیم و به آن عمل نمی کنیم.

وی افزود: اسلام به عنوان دین همیشگی بشریت برای خودش دلایل معجزه آسایی دارد که یکی از این دلایل این است که در میان تمام ادیان جهان، اسلام انسان را پیش از خودش به رسمیت می شناسد؛ یعنی تقدم انسان بر دین. اما دیگر ادیان انسان را بی اعتبار و گناهکار می دانند و اصلاً پیدایش انسان را نتیجه یک خطا می دانند. در صورتی که اسلام انسان را فی ذاته بی گناه و دارای فطرت پاک می داند.

یثربی ادامه داد: بنابراین اسلام انسان را رها می کند تا خودش رشد پیدا کند و خودش دین را انتخاب کند. این در حالی است که برای یک فرد غربی، اصالت یک فرد مساوی با الحاد است؛ زیرا دین به او اجازه اصالت نمی دهد.

این پژوهشگر اظهار داشت: ما هر سال هزینه زیادی برای جشنهای نیمه شعبان انجام می دهیم. برگزاری این جشنها خوب است، اما باید در کنارش معنی غیبت را هم بفهمیم. غیبت امام یعنی اعلام اینکسه وضع جهان از نظر امکانات انسانی به گونه ای است که امام نمی تواند کاری کند.