

# سالشمار انتشار کتابهای پژوهشی ادبیات داستانی (ترجمه و تالیف)

به کوشش حسین حسینی خداداد

با همکاری سیمین رضوی، فاطمه زهرا محمدی، داوود سالک

۱۳۳۷ - قانون خیال: مجموعه‌ای از نویسندگان خارجی: گوته، دیکنس، هورگو، علی حسینی همدانی.

- سخنران (بخشی درباره داستان سخنران و شیر و خرگوش از دفتر اول مشنوی مشنوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی از زورف انواراد.

- کار نویسندگان ایلیا از یورگ - دانش آزاد

- نظامی شاعر داستان‌سرای علی اکبر شهبانی

- بررسی آثار صادق هدایت از نظر روانشناسی: پروش آبادی

۱۳۳۸ - تحلیل هفت‌بیکر نظامی: محمد معین

- خسرو و شیرین و فرهاد و شیرین: فاروق نیمورنانش

۱۳۳۹ - نیکوسوس با چند خاطره از جنوف به قلم ماکسیم گورکی و اینولن چخوفد سیمین دانشور

۱۳۴۰ - نقد کتابهای ادبی و ادبیات کودکان: گیتی فلاخی رستگار

- فرهنگ سخنوران: عبدالرسول خامشور

- فهرستی از کتابهای کمکی قصه و فلسفه و علوم ساده برای کودکان و بزرگان: عباس حسینی شریفی

- نقد کتابهای ابتدایی و ادبیات کودکان: گیتی فلاخی رستگار

۱۳۴۱ - لغات کلیه و ترجمه با چند فاصله مفید املاء و مقدمه عبدالعظیم قربانی: ایرج دهقان

- سخن سنجی: لطفعلی صورتگر

- اساطیر ایرانی: آ. ج. کار - نوری طباطبایی

- تاریخ شاهان ایران و عربی امیر مسعود سپهری

- هنر داستان‌نویسی: ابراهیم یونسی

۱۳۴۲ - تاریخ ادبیات ایران: صادق رضازاده شرفی

- پیام کافکا: صادق هدایت

- سال‌ها یک درام تاریخی در سه پرده: صادق هدایت

- سرگذشت و کار جمال‌الدین میرداد مهرین

- تصویر داستان خسرو و شیرین: حسین طاهرزاده بهزاد

- داستان بهرام و آرزو از شاهنامه فردوسی: با شرح واژه‌ها و کتابها و اصطلاحهای دشوار: حسین نخعی

۱۳۴۳ - نظرات نویسندگان بزرگ درباره صادق هدایت و آثار او: حسن قائمیان

- حاصل عمر: ویلیام سارست موان - عبدالله از انجان

- «صدر مدرسه» و «هون و التله» و «جلال آل احمد» نسیم بهار

- داستانهای فارسی (قصه می‌لادب الفارسی): عبدالحمید بدوی امین

۱۳۴۴ - در مکتب استاد؟

- داستان‌نویسی و اصول نگارش: محمد صمصامی

- مجموعه نوشته‌های پراکنده صادق هدایت (جلد هفتم از حصه نظامی): صادق هدایت

- بیوگرافی چهره‌های درخشان جهان: ناصر خطیلی

۱۳۴۴ - چند غزل اصیل از دیوان شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی و دانشان عرفانی دایمیر تقوی: لیلی آقابای

۱۳۴۵ - هفت اسمان: آقا احمدعلی احمد

- منظومه‌های غنایی ایران: لطفعلی صورتگر

- شاهکارهای ادبی معاصر جهان: عبدالحمید سمنیدان

- طریقه نویسندگی و داستان‌نویسی: محمدعلی جمالزاده

- یوسف و زلیخا: از تفسیر فارسی تربت جام: ابوبکر عتیق بن محمد سور آبادی - پرویز نائل خالزری

- پیام تولستوی به برتراند راسل: طیبی ج.

اشتراک

ایچه که در پی می‌آید گریه از فهرستگان کتابهای پژوهشی ادبیات داستانی در دو بخش تالیف و ترجمه تر ایران است که به صورت سالشمار ارائه شده است. این تحقیق جزئی از تحقیق بزرگی است که در ۷۰۰ صفحه قطع وزیری تهیه و تدوین شده است. عنوان کهن ادبیات داستانی، ادبیات داستانی معاصر، ادبیات دینی، ادبیات عامه (داستانی) و ادبیات کودک از مهم‌ترین موضوعات ثبت و ضبط شده در این فهرستگان می‌باشد. شیوه ضبط شناسنامه‌های مربوط به هر کتاب نیز به این شکل است که ابتدا سال انتشار و سپس نام کتاب آمده است و به دنبال آن نام نویسنده و مترجم ثبت شده است.

۱۳۸۱ - پانزده گنجهار درباره چند تن از رجال اروپا از لومبریس با برتراند راسل و حسین سمنوی

۱۳۵۱ - به یاد ماکسیم گورکی:؟

- فرهنگ حصه نظامی: مشتمل بر پاره‌ای از لغات و کتابیات شعر نظامی، حسن وحید نصرتگری

۱۳۱۹ - نظامی:؟

- نایبه

ادب با شاعر عصر ما: حسین مجید یکتایی

- روش و روایت ویلیام شکسپیر در مغانسه با لیلی و سخنون نظامی گنجوی:؟

۱۳۴۰ - تاریخ ادبیات انگلیس: لطفعلی صورتگر

۱۳۳۳ - ادبیات آلمانی از قدیمی‌ترین ایام تا کنون: زورف فرانسوا انزویا - ایرج باهرزور

۱۳۴۴ - خانه‌نمایی در ایران از قدیمی‌ترین عهد تاریخی تا قرن ۱۴: فیض‌الله صفا

۱۳۴۶ - شرح حال و فعالیت ادبی لری: تولستوی: ج. حیانتی

- ماکسیم گورکی روسی: رویا یک - فیض‌الله منصوری

- مردمان و تأثیر آن در ادبیات فارسی:؟

- نخستین گنجره نویسندگان ایران:؟

۱۳۳۷ - حماسه ملی ایران: تودور تولدک - بزرگ علوی

- تولستوی: اسفغان رویا یک - فیض‌الله منصوری

- شماره هفت و هفت بیکر نظامی:؟

۱۳۳۸ - ادبیات رمانس: مولینورن - عبدالحمید زرین کوب

۱۳۳۹ - داستان نویسی چگونه وارد زبان پارسی شده: حسین احمدی

- گوگول، ن. و یادداشت‌های یک دیوانه: مصطفی فرزانه

۱۳۴۰ - ماکسیم گورکی: محمد شهید نورانی

- نویسنده برجسته ملت است (می با گورکی): نیکاندر و فنه ن. - رضا آفرخشی

- اندیشه و گفتار تولستوی: محمد صفر شیرازی

۱۳۴۱ - صادق هدایت نوشته‌ها و اندیشه‌های او: نسیان موسی - حسن قائمیان

- در شناخته ماکسیم گورکی: سعید طیبی

۱۳۳۳ - نهضت رمانتیک در ادبیات فرانسه: غلامحسین زهر کزاده

- کار نویسندگان ایلیا از یورگ - احمد منوچهری

- ادبیات ایرانی: انواراد گزاتویلی یزوی - علی وانشا صالح

۱۳۳۴ - ادبیات آمریکا: زاگ قران کاتی - ج. حسینی نژاد

- رئالیسم و ضد رئالیسم: سیروس پرهام

- حکمتهای ادبی: رضا سعید حسینی

۱۳۳۵ - مردان خوشنماخته: چارلز دیکنس - سعید رحیم‌نیا

۱۳۳۶ - پانزده نامه صادق هدایت: حسن قائمیان

- رئالیسم و ضد رئالیسم در ادبیات: سیروس پرهام



مردان و شهرت‌ها شماره صد و دو

- داستان رستم و سهراب با مقدمه خلیل دوستخواه عباس زریری  
 - باز پیودگی تا پایان مصطفی رحیمی  
 - حماسه‌های بزرگ ملی: شاهنامه بزرگ‌ترین شاهکار حماسی جهان؛ سخنرانی  
 گیتی‌پور فاضل - حسن اخمدی پور  
 ۱۳۳۶ - فریبون: برگزیده از شاهنامه فردوسی؛ ابراهیم پور داوود  
 - تراژدی فرهنگ: هجرالدین شادمان  
 - درباره رمان و داستان کوتاه: سامرستا موم - کاوه دهگان  
 ۱۳۴۷ - شخصیت‌های نامی ایران؛ محمدرضا زهتابی  
 - کتابشناسی نوشته‌های فارسی برای کودکان و نوجوانان: حسین بی‌ادم  
 - تاریخ ادبیات در ایران: تیغ‌الله حنظل  
 - سرچشمه‌های اصلی الهام ژید در ادبیات فارسی؛ مانده‌های زمینی و مانده‌های  
 تازه حسن هرمندی  
 - چند نامه به دوست اسمانی: آثار و افکار گامو: رضا داوری  
 ۱۳۳۸ - یاس سفید توپان گاردا میمنت ناما  
 - فهرست تحلیلی کتاب‌های کودکان برای کتابخانه دبستان: آذر پور آذر  
 - کتاب‌هایی که دنیا را تغییر دادند: ارباب بینگهام دلوتز - سیروس پرهام  
 - سیری در آثار علی دشتی: پرویز نجیبی  
 - نقشی از هستی: احمد رضا احمدی  
 ۱۳۴۸ - دیدگاه‌های نقد ادبی: ویلیام اسکات - فریدرز سعادت  
 ۱۳۴۸ - ۱۳۶۲ - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه: محمدعلی اسلامی ندوشن  
 ۱۳۴۸ - بررسی آثار و احوال ۲۳ تن از مشاهیر نامدار جهان: ابوالقاسم محمودی  
 - ادبیات فارسی - سرگذشت نامه، کتابشناسی، زهار کیا (چلندر)  
 - بیم‌آوران عصر مدها: ولیم ویلیام داستایوسکی، عبدالملکی دستغیب  
 - فرهنگ ادبیات فارسی در؟  
 ۱۳۴۵ - ۱۳۳۸ - منظومه‌های غنایی ایران: لطفعلی صورنگر  
 ۱۳۳۹ - رسالت از یاد زنده علی اکبر کسماپی  
 - اندیشه ژید و ادبیات فارسی: حسن هرمندی  
 - تفسیر متغی مولوی (داستان قلعه ذات‌الصور با دهوشن رسا) - جلال الدین  
 هادی  
 - بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور  
 - معنای رئالیسم معاصر: نوکاج - فریدرز سعادت  
 - مقدمه بر تفکرات آخوندزاده: محمدعلی موسوی  
 - در عین حال: نجف دریاوندی  
 - شب، رومبو و زولیت و شب زال و رولایه: محمدعلی اسلامی ندوشن  
 - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه: محمدعلی اسلامی ندوشن  
 - تکراری و بروج و ستوما: رستم در شاهنامه: حمید سیاهی  
 - شرح زندگی و یکپارگی هویت و آثار هوگو: حسینقلی مستغان  
 - منظومه‌های «دریاری ایران» پوران شجعی  
 - درباره کلیله و دمنه: محمدحضر محبوب  
 ۱۳۵۰ - چهره شیرین: طلعت بصرلی  
 - بررسی ادبیات امروز: محمد اسماعیلی  
 - بحث کوتاه دربارهٔ حقایق هدایت و آناش: رحمت مصطفوی  
 - از صبا تا نیما: یعنی آریز پور  
 - انسان خوب در شاهنامه: محمدعلی اسلامی ندوشن  
 ۱۳۵۰ - قصه برای بزرگسالان: سالتکوف تیچلرین - باقر موسوی  
 - این است بوف کورا: محمدیوسف قطبی  
 ۱۳۵۱ - فرانسس کافکا با نوما: مان - نوکاج - فریدرز سعادت  
 - نور و ظلمت در تاریخ ادبیات ایران: ای. میخائیل زنده - ح. اسدپور، بیژانفر  
 - نظامی گنجوی: نقد حال؟  
 - ساموئل بکت و ویلیام بیزک: سیدال - احمد گلشیری  
 - واقع‌گرایی و داستان بلند جان آیداک: سیاوش روزبهان  
 - هفت مقاله از ایرانشناسان شوروی: علیشیر توانی و فرهنگ و شیرین: ی. ا. برتلس  
 - ابوالفضل آرموده  
 - سنگسار تا قبل از خوار مکتب - مخونه مهاجر  
 - توانستوی و «جنگ و صلح» نوما: مان - ابوتراب سهرابه  
 - بررسی شعر و نثر فارسی: محمود کمانوش

- کلید آهنگ روستایی: آلبریس، رند عارل - حسن هرمندی  
 - هنرمند و زمان: ابو مصطفی رحیمی  
 - بررسی آثار هنری میلر: جورج ویکس - بهاءالدین خرمشاهی  
 - نوکاج: جرح لیشکتهایم - بهزاد بلخی  
 - بررسی آثار آلبر گامو: زرمان پره ا - جلیل روشنل  
 - چند گفتار دربارهٔ ادبیات: آلتولی و لوناچارسکی - غ. نوریان  
 - سفری در کتاب ادب: حسن هرمندی  
 - دو بررسی و گلری در چون و چند ادبیات کودک: فرخ صادقی  
 - نقد حال: مجموعه عهد دوباره - مجموعه گفتارها و نوشته‌ها: مجتبی مینویی  
 ۱۳۵۲ - نقد تفسیری: رولان بارت - محمدتقی غیانی  
 - سیرگی یسه نی - و نامه به گوگول: که زلینسکی - ناصر مؤذن  
 - سیری در ادبیات غرب: جی. بی. پرستلی، ابراهیم یونسی  
 - نویسنده‌گان معاصر جهان: حسینقلی کاتبی  
 ۱۳۵۲ - صمد چابودنه شده: علی اشرف درویشیان  
 - نثر و نوشتاری از نظر ماکسیم گورکی: ماکسیم گورکی - ؟  
 - اصول ادبیات کودکان: علی اکبر شرفی نژاد  
 - گفتگوی س. ج. مارشاک با ا. م. پشکوف: س. ج. مارشاک: محمود حسینی زاده  
 - پور بوگرافی و وقایع نگاری: دی. ایچ. لاریس - بهاءالدین خرمشاهی  
 - تاریخ ادبی و فلسفه: محمدعلی سیاللو  
 - کتابشناسی موضوعی ایران (سال‌های ۲۸ - ۱۳۳۳): حسین بی‌ادم  
 - بررسی آثار و اندیشه‌های برنولت برشت: گری ذوقال - محمدتقی فرامرزی  
 - حضور گری بیسه نی، الکساندر فلدنه: نقد کشتن قفس و نامه‌ای از زلینسکی به  
 گوگول: که زلینسکی - ناصر مؤذن  
 - در شناخت ادبیات و اجتماع: بهروز تبریزی  
 - مردی که با سالیانش حرف می‌زد: صادق همایونی  
 - نقد و تفسیر ۲۰ مقاله: رولان بارت - محمدتقی غیانی  
 - گذری در ادبیات کودکان: لیلی اهی (ایمن) - ؟  
 - زندگی داستایوسکی و بررسی آثار او: قره داهی  
 - زندگی داستایوسکی و بررسی آثار او: مهرداد مهرین  
 - کتابشناسی توصیفی کتاب‌های مناسب برای نوجوانان: محمود حقیقی  
 - کتابشناسی کتاب‌های مناسب برای کودکان: آذر پور آذر  
 - جنبه‌های رمان: اوارد مورگان فاستر - ابراهیم یونسی  
 - نقد آثار غلامحسین ساعدی: عبدالملکی دستغیب  
 ۱۳۵۳ - هنر و مردم: غلامحسین آذری (میرچی) - ؟  
 - سیری در بزرگ‌ترین کتاب‌های جهان: حسن تهرانی  
 - موقعیت کلی هنر و ادبیات کنونی: یک گفتار از محمود دولت آبادی  
 - چند طرح و مقاله: هنر - ادبیات کودکان و مسائل اجتماعی جوانان: لاریوس  
 عبدالهی  
 - جامعه‌شناسی در ادبیات: مصومه عصار  
 ۱۳۵۳ - در اطراف ادبیات و زندگی: محمدعلی سیاللو  
 - نقد و بررسی رمان‌های ژان بل سارتر: مریوکا آیرسین - عباسپور تمیجانی  
 - نقد آثار صادق حویک: عبدالملکی دستغیب  
 - نگاهی به نقد داستان رستم و سهراب: بنیاد شاهنامه  
 - رسالت زبان و ادبیات: الکسی فولویچ تولستوی - م. ح. روحانی  
 - ادب و حکمت و عرفان: ۱۴ مقاله و داستان: احمد رنجبر  
 - طنز و انتقادها در داستان‌های حیوانات حسن جوانی  
 - هنر و وصف واقعیت: سرگئی زلینسکی - ناصر مؤذن  
 - دوگانه‌گی در آثار داستایوسکی: ولادیمیر بریلوف - حسن اسدی  
 - گنگ در روایتی الحاقی در داستان سیالوش؟  
 - در بیرون ادبیات: محمدعلی سیاللو  
 - مقدمه‌ای بر رستم و اسفندیار: شاهرخ مسکوب  
 - آبر کامو: (آسانه سوزف) جان کرشاک - اکبر افسری  
 - درباره رستم و سهرابه: محمدعلی اسلامی ندوشن  
 - آینه‌های و افسانه‌های ایران و چین: باستان‌شناس کویاچی - جلیل دوستخواه  
 - بازخوانی داستایوسکی: بر اساس نقد حلیت و مکافات: پوری قدرویچ کاراکین  
 - ناصر مؤذن

گلزار خاویار: محمود هدایت.

سجده هنر و اندیشه فتوحور داستایفسکی: اریست سیمونز - امیر جلال الدین اعظم.

۱۳۵۴ - نقد ادبی: جستجو در اصول و روشها و مباحث نقادی یا بررسی در تاریخ نقد و نقادان: عبدالحمین زرین کوب.

ادبیات کودکان: پرویز منصوری.

شش مقاله در هنر و اجتماع و مسائل کودکان به انضمام یک قصه در پوشش عیالیهی.

صادق هدایت و روانکاو آثارش: سلمان (محمد) - ابراهیم شریعتناری.

شایدیهای ادبی و آثار صادق هدایت: حسن قائمیان (به انضمام سعید قاسمیان).

تاریخ ادبیات ایران: بن ریگا - عیسی شهیدی.

۱۳۵۲ - اواها و ایماها: محمدعلی اسلامی ندوشن.

نقد آثار شاملو: عبدالعلی دستغیب.

بررسی آثار و زندگی جک لندن وال کاتب چارلز دکنز؟

تاریخ ادبیات روسیه: د. س. میرسکی - ابراهیم یونسی.

ادب و اندیشه: علی اصغر خیرزاده.

پیوند عشق میان شرق و غرب: جلال ستاری.

آندره بل گیوم زیاده داستانویسکی - حسن هنرمندی.

آثار اولیه داستایفسکی: داستایفسکی پس از ۱۸۴۹: د. س. میرسکی - ابراهیم یونسی.

فرز کینف: د. س. میرسکی - ابراهیم یونسی.

سور و سوگ در شاهنامه: علی رضا الفتلی.

نشانه‌های زن پروری در چند آرزواج داستانی در شاهنامه: کتیون مرزبانور.

نامه‌ای از آنتوان چخوف: آنتوان چخوف - هوشنگ بیرنظر.

فتوحور داستایفسکی: اریست سیمونز - جلال الدین اعظم.

رسالت ادبیات: کینستین تون - استلیرنفر.

کتابشناسی صادق هدایت: محمد گلین.

هدف ادبیات: ماکسیم گورکی - م. شفیقیا.

رستم و سهراب: مانیو آریولا - موجهر امیری.

سرمخ و استغیاب در شاهنامه فردوسی؟

۱۳۵۵ - پژوهشی اجمالی در زمینه ادبیات کودکان: بهمن رزایی.

تفسیری بر «خشتان» سارتر: ژان بولید - محمدتقی عیانی.

تفسیر «نیکنام» کامو: پیر لوتی ری - محمد تقی عیانی.

ادبیات کودکان و نوجوانان در عصر پهلوی: سیریندخت عماد خراسانی (میرانی).

۱۳۵۵ - در دل تاریکی و جوانی: جوزف کتراد - محمدعلی صفریان.

بولستوی پیش از ۱۸۸۰ و بولستوی بعد از ۱۸۸۰ (تاریخ ادبیات روسیه): د. س. میرسکی - ابراهیم یونسی.

«هفت پهنست» و «هفت بیکر»: محمدحسین محجوب.

مردم و فردوسی: ابوالقاسم انجوی شیرازی.

دار کوب باران خوردند: نگاهی به قصه‌های پهلوی: ج. ا. بیرنظر.

تفسیری بر «سرمخ و سهراب» استنلال: کریمین گل - محمدتقی عیانی.

بررسی تطبیقی فرهنگ‌ها: پوچی در آثار آلبر کامو، ژان پل سارتر و سال یلو: علی اکبر عیانی آشتیانی.

۱۳۵۶ - هنر امروز: مصطفی رحیمی.

باید زندگی کرد: احمد سکایی - مصطفی رحیمی.

از پوشاک تا شلوغی: ج. سجودی - ج. امینی.

روز در روز: محمدباقر مؤمنی.

ده شب و مقاله «جوانمردی در نثر مصابر فارسی»: هوشنگ کشمیری.

بکر در: فیاض الدین بیخاچی - طلعت بصری.

در اهل قلبه: محمدباقر مؤمنی.

نمایش سلیمان: محمدرضا حکیمی.

ادبیات از نظر گورکی.

کتابخانه کودکان: مک کالون - لیونل رون؟

خفاک در شاهنامه: عظیم رحیمی.

نمایش مقاله ادبی: آندره موروا - ملک مهدی میرفتخرسکی.

آلو بولستوی: لوتیف لوتیفید - مرتضی حقیقت.

واقف‌نگرایی نولستوی و تکامل آن: لیدیا ابولسکا یا - ج. سجودی و ج. امینی.

نگاهی به داستان رستم و شاهنامه فردوسی: محمد فاضلی.

۱۳۵۱ - زندگی و خلاقیت ماکسیم گورکی: فرخنده.

برخورد داستایفسکی با گورکول: ج. سجودی - ج. امینی.

چند گفتار درباره ادبیات روسی: آنتوانی و لوناچارسکی - ج. نوربان.

فرهنگ اساطیر ایران و روم: پیر گیومال.

احمد بهمنش.

انجم و اندیشه: ژان پل سارتر - علی اصغر خیرزاده.

بازدید دوباره از دنیای ربیعی نو: ابوالقاسم خراسانی.

ادبیات معاصر ایران: محمد حقوقی.

نقد آثار محمدعلی جمالزاده: عبدالعلی دستغیب.

آلبر کامو: کاتر کرور اوربان - عزت الله فولادوند.

ژان پل سارتر: هنری پیر - احمد میرعلانی، ابوالحسن نجفی.

تفسیری بر ادبیات غرب: جی. بی. پرستنی - ابراهیم یونسی.

تاریخ ادبیات فارسی: هرمان آله، آله کارل هرمان - رضا زاده شفیق.

تاریخ ادبی ایران از قدیمی ترین روزگاران تا زمان فردوسی: علی یاشناصالح.

فارسی یونسی برای کودکان: نادر ابراهیمی.

نقدی بر استرلین: فن. ن. آرسکی - محمد تقی زاده.

بررسی اسطوره‌های هفت حال در شاهنامه: رضا مصطفوی سروازی.

کتابشناسی نقد کتاب: میهن‌دخت معاصد.

سخن درباره ادبیات کودکان و نوجوانان: محمود حکیمی.

هنر در یک زمانه: نگارشی بر آثار آنتوان چخوف و برفستوگوف: سرگئی زالیگین.

مرتضی حقیقت.

گریته عالیها: محمدپروین کتابداری.

۱۳۵۶ - آلبر کامو: کاتر کرور اوربان - عزت الله فولادوند.

۱۳۵۷ - داستاها و قصه‌ها: محبتی یونسی.

ناگوری و گزینش هنرمند: محمود دولت آبادی.

هفت صد ایضاچه: ریما گبیرت با زوده مارکو، استونریازین، کورنبار، ایضاچه.

پورجی، مارکو، ریما گبیرت - نازی عطیعی.

نقدی بر دشمنان: یلف - رسول خانیلیدو.

نگاهی به تاریخ ادبیات جهان: ماکس رفاقل - محمدتقی خراسانی.

اندیشه و گذشته‌ها: فرینون تنکابی.

مردم و فرهنگ شاهنامه: ابوالقاسم انجوی شیرازی.

نگاهی تازه به زندگی و آثار کامو: محمدتقی عیانی.

شاهنامه فردوسی و شکوه پهلوانی: مهدی علیایی.

پریس ویل ژان کلود - محمدتقی عیانی.

آخرین مصاحبه کامو: محمدتقی عیانی.

الوز و کلاهد: نسیم خاکسار - صمد پورنگی.

عجابه موضوعی: کنه‌های اطلاعاتی کودکان و نوجوانان: مهناز ملکی معیری.

نقد آثار صادق هدایت: عبدالعلی دستغیب.

مهرست مسافر ایران: ابوالفتح حکیمان.

مردی در کشاکش تاریخ معاصر: جلال آل احمد.

گفتگو درباره «ظفیان»: مصطفی رحیمی.

استانفوستی و هنر: ولادیسلاوری من کر - جلال علوی تپا.

درباره ادبیات ماکسیم گورکی - محمود معین.

هفت مقاله: حسین صدیق.

۱۳۵۷ - داستان و داستان نویسی: منصور باقونی.

نگارشی بر واقعگرایی بالزاکه گورک لوکاج - آ. میرزبان.

دشمنان: ماکسیم گورکی - رسول خدا بندطو.

یک چاه و دو چاله: جلال آل احمد.

رابطه هنر با واقعیت از دیدگاه زیانشناسی: جری شمسکی - امین مویذ.

ناگوری و گزینش هنرمند: محمود دولت آبادی.

زندگی و مرگ: سعید اسماعیل جمشیدی.

ارسطو و فن شعر: عبدالحمین زرین کوب.

تاریخ نالیسم: بوریس ماچکوف - محمدتقی خراسانی.

مقالات: توماس مان (گوتته) بولستوی، فروید، (گن) توماس مان - ابوتراب.



نقد آثار م. ا. به آدین (مجموعه آشنایان) عبدالعلی دستغیب  
 - کتاب نقد گردآورنده بهروز انام  
 - افسانه‌ها و داستانهای ایرانی در ادبیات انگلیسی: کوکب صفاری  
 - تاریخ ادبی ایران از سده‌ی تا جامی: علی اصغر حکمت  
 - نقدی بر دو نوشته صمد بهرنگی: محمدعلی صفری  
 - بررسی ادبیات کودک: فرخ صادقی

- فهرست نویسی کتابهای مناسب کودکان و نوجوانان بر اساس فهرست شورای کتاب کودک موبسی مجیدی  
 - نقدی بر دو نوشته صمد بهرنگی: کجیل کفتربار و کجیل حمزه: محمدباقر صفری  
 - کتاب کودکان و نوجوانان: علی اشرف درویشیان  
 - بررسی مفاهیم اجتماعی در کتابهای مناسب کودکان در ایران: شهلا رازپوش  
 - زندگی و آثار صادق هدایت؟  
 - تصویر زن در فرهنگ ایران: محمدعلی جمالزاده  
 - فردیت خلق هنرمند: نقد آثار تورگنیف: داستایوسکی، گورکی: ترجمه عبدالله

خاوندی

۱۲۵۷ - فردیت خلقی هنرمند بر اساس نقد آثار تورگنیف، داستایوسکی و گورکی، م. خرابجنگو - عبدالله خاوندی  
 - زر طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی - الک فازایان  
 - گفتگوها: محمدعلی اسلامی نونس  
 ۱۲۵۸ - مازکسیم و نقد ادبی: تری انگتون - س. اوند  
 - واقعیت اجتماعی و جهان داستان: جامعه‌شناسی هنر و ادبیات: حمید مصباحی پور ایرانیان  
 - نقد آثار بزرگ علوی: عبدالعلی دستغیب  
 - لئو تولستوی: ماکسیم گورکی - ف. م. جوان  
 - زندگی تو چا؟ علی اشرف درویشیان - محمد آذری  
 - بهار دیگر: محمود برابادی - علی اشرف درویشیان  
 - ضرورت هنر در روند تکامل اجتماع: از نست فیشر - فیروز شیروانلو  
 - خاطرات: آنا داستایفسکایا - ف. م. جوان  
 - فتح هیارگشت از شوروی: جلال آل احمد  
 - فرهنگان خسرو و شیرین: لیلی ریاحی  
 - ادبیات از نظر گورکی: ماکسیم گورکی - بوترباققرزاده  
 - ادبیات آمریکا و دو انقلاب فراموزی  
 - نقش نویسنده در اجتماع: فرخ صادقی  
 - کتاب تبرک: زیر نظر یعقوب شاهی  
 - هنر و ادبیات: حمید مصباحی پور ایرانیان

- تاریخ ادبی ایران از فردوسی تا سده‌ی: علی یاقنا صالح  
 - یادداشت‌هایی درباره شاهنامه فردوسی: محمدعلی جمالزاده  
 - داستانهای رمزی در ادب فارسی: تقی پورایرانیان  
 ۱۲۵۸ - ادبیات و عهد در اسلام: محمدرضا حکیمی  
 ۱۲۵۹ - ادبیات انقلاب در شصت: صادق آینه‌وند  
 - نقدی اجتماعی تاریخی در ستایش و شناخت میخائیل شولوخوف: لویا کیمکو - محمدصادق فرید  
 - گفتگوی با احسان طبری درباره داستان و داستان نگاری؟  
 - کشف کودکان و نوجوان (درباره ادبیات کودک و نوجوان و مسائل تربیتی): محمود حکیمی

- این روز به مهر (داستان‌هایی درباره زندگی نویسندگان روس: پوشکین، ارمونوفه داستایوسکی، چخوف و تولستوی) ف. م. جوان  
 - حماسه داد م. مردا - ط. مهدی فریب  
 - نگاهی به آثار علی اشرف درویشیان: گلناخی  
 - سی مرغ و سیمرغ: علی تقی سنبروی  
 - همراه با کودکان و نوجوانان و پاسخ به سوالات کودکان و نوجوانان: رضا قربانی  
 - با خطهای خرد سه بهرنگ: محمدحزری و حسین سمعی پور  
 - تراز بارش نویسنده‌ی آساناله مشیری  
 ۱۲۶۰ - صفاک شاهنامه فردوسی: به اهتمام صالح رامسری

- خنگ به روایت جهمه: علی درویشیان  
 - داستانگویی و داستان در داستان؟  
 - زندگی و آثار گورکی: نینا گروفینکل - محمد مجیدی  
 - پروست (در جست و جوی روزگار از دست رفته): حسن شهپاز  
 - قصه داستان کوتاه: رمان، جمال میرصادقی  
 - درباره زمانهای مشهور جهان: منال زهر - احمد شاملو  
 - یادداشت‌هایی درباره قصه‌نویسی و نمایشنامه: محسن محمدلیف  
 ۱۲۶۰ - الفاتحه: امیرحسین سعیدی  
 - زندگی و اندیشه نظامی: مبارز، ع. قلی زاده، م. ا. سلطانیف، م  
 - گزارش یک مرگ: هکتور بیانجونی - لیلی گلستان  
 - تحقیق در مثنوی لیلی و محتون نظامی: محسن عشقپور  
 - و جهان بزرگ انقلاب (داستان زندگی فلیکس در ژیمسکی): بوری کورکوف  
 - ا. پورقاسمیان

- مایا، با آثار شولوخوف، گورکی، تولستوی و سوانییر، کامیون  
 ۱۳۶۲ - فهرست مقالات و نوشته‌های مربوط به کودکان و نوجوانان در مطبوعات ایران؟

- قصه‌نویسی: رضا براهنی  
 - عهد کامو: کامو و فاکتر - مصطفی رحیمی  
 - دنیار با البر کامو: گلریل دوبارد - مصطفی رحیمی  
 - هنر، من اگزیستانسیالیست نیستم: مصطفی رحیمی  
 - فرهنگ نو (شامل کلیه واژه‌های گلستان، کلیله و دمنه، مریزبان نامه و ...): محمد

قریب

- تاملی دیگر در باب داستان: لائوس پرین - محسن سلطانی  
 - شیخ صنعان از «سطق الطیر» عطارد: به اهتمام صادق گوهرین  
 - دریایم ادبیات کودکان: امجد نوری زاد  
 - برخی از نویسندگان پیشگام در داستان نویسی امروز ایران: علی اکبر کسملی  
 - سرگذشت فدوی: داستایوسکی و چند گفتار دیگر: مهرداد مهرین  
 - ساعت شوم: پیر، م. استون - احمد گلشیری  
 - بوی رحمت گویاو: پلیبو مندورا - لیلی گلستان  
 - بخش سلطان: جورج لوکاج - سیدالله علیزاده  
 ۱۲۶۲ - واقعگرایی در ادبیات تاریخ رئالیسم: پژوهشی در ادبیات رئالیستی از رئالیسم تا امروز: بوریس لئو تویچ ساچکوف - محمد تقی فراموزی  
 - نویسندگان بیسرو ایران: محمدعلی سیانلو  
 - نگاهی به زندگی و آثار سیکه ایروین: فوید الفارو - فریده شافغر  
 - فرهنگ جلال آل احمد: مصطفی زمانی نیا

۱۲۶۳ - معرفی اجمالی، استخراج پیمانه‌های اصلی و فرعی و بررسی و پاسخ ۵۰ کتاب کودکان و نوجوانان وزارت آموزش و پرورش: گروه کشف و کتابخانه اداره کل امور تربیتی

- ۲۹ مقاله درباره ادبیات کودکان: آتش جعفرزاد  
 - ادبیات و بلژاب آن: ویلیام ج. گریس - بهروز عرب دفتوری  
 - زندگی جورج اورول: به. م. اوکملی - شهرام جعفری  
 - تحلیل فرهیخته تور لوروب فرای - سعید ارباب شیرازی  
 - ادبیات چیست؟ زان یل سارنو - ابوالحسن نجفی، مصطفی رحیمی  
 - از چشم قرنی: جوزف کلواد - احمد میرعلایی  
 - بررسی آثار و زندگی جگ لنتن به انضمام دو داستان کوتاه: آرنوش بوداقیان  
 - ژاله آموزگار

- نمونه‌های نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه‌های ایران: کریمستین سن آرئو - احمد تقضلی  
 - رومن رولان: زندگی و آثار: یلزالدین مدنی  
 - با کارول اندیشه: عبدالحسین زرین کوب  
 ۱۲۶۳ - کتابشناسی کتابشناسیه: علی اکبر آقاجحش، محمدتقی مهدوی  
 - درباره ادبیات و نقد ادبی (۲ مجلد): خسرو فرانسورد  
 - مقدمه‌ای بر مراحل خلق و تولید ادبیات کودکان: نامر ابراهیمی  
 - زندگینامه و برگزیده‌های آثار فنادیر لئوتوستوی: هنری تروبا - قاسم بدلیجو  
 - ادبیات نوین ایران: یعقوب آژند  
 - بررسی ادبیات کودکان فر کشورهای در حال رشد: آنالوسکی - علی شکونی



- مختصری از شرح زندگی ایم (مجموعه مقالات جورج اورول)؛ اکبر تبریزی  
 ۱۳۶۴: داستان، تعریف، ابراهام و عناصر؛ ناصر ایرانی  
 - دنیای قصه گوئی: آن یابوسکی - محمد ابراهیم اقلیدی  
 - مقدمه‌ای بر فارسی نو پس برای کودکان؛ ناصر ابراهیمی  
 - صواب و اصول نقد: علیرضا منصفی کروی  
 - کوششی بر منظومه لیلی و مجنون؛ منی خرحل  
 - ضحاک شاهنامه فردوسی؛ محمدقاسم صالح راسبری  
 - اسکندر و ادبیات ایران و شخصیت مذهبی اسکندر؛ حسن صفوی  
 - رستم و سهراب از شاهنامه زندگی؛ پرویز تامل خالری  
 - فردیت خلاق نویسنده و تکامل ادبیات؛ میخائیل خراپچنکو - تازی عظیم  
 - ادبیات کودکان؛ علی اکبر صفاری بزاز  
 - یادنامه جلال؛ علی دهشانی  
 - دو نقد (سفری به کلین)؛ پروین نوری علام  
 - ادبیات کودکان؛ علی اکبر صفاری بزاز  
 ۱۳۶۴: - عصر بدگمانی؛ بابائی ساروت - اسماعیل سعادت  
 - جهان بینی تراژیک صابرو؛ عباس میلانی  
 - گورگی و لیلی؛ نیرام د. ولف - احمد شمس  
 - گورگی و زمانه حال؛ میخائیل خراپچنکو - تازی عظیم  
 - داستانهای پیامبران در کلیات شمس؛ تقی پور نامداریان  
 - فهرست کتابهای مفید و مناسب کودکان و نوجوانان؛  
 - نورگنیف و تانوم تاریخ؛ میخائیل خراپچنکو - تازی عظیم  
 - میراث ادبی داستایوسکی؛ میخائیل خراپچنکو - تازی عظیم  
 - آلبیرو موارویا؛ زندگی و آثار او؛ رضا قاضی  
 - فرانک برویو؛ سرآنتون - محمود جلدی  
 - عناصر داستان؛ جمال میرصادقی  
 - شاهنامه فردوسی و تراژدی ادبی؛ خجسته کیا  
 - ادبیات ایران در زمان سلجوقیان؛ یان رییکا - یعقوب اژند  
 - قلمرو و اندیشه آل احمد در ساختن تحقیق و نگارش؛ قاسم صفی  
 - درباره ادبیات کودکان و نوجوانان؛ یوا هاریانی  
 - زندگی نویسنده؛ رومن رولان - ناصر فکوهی  
 - مقدمه‌ای بر طنز و شوخ طبعی در ایران؛ علی اصغر خلی  
 - گستره تاریخ و ادبیات؛ اسماعیل حاکمی  
 - منظومه‌های نظامی در تقاضای مینیاتوری قرون وسطی؛ ن. دلا خدابوال - زبیر نظر  
 اوف اکیموشکین)  
 - قرن مجید و سه داستان اسرارآمیز عرفانی؛ سلطان حسن تائیده گنادادی  
 ۱۳۶۵: - ازها در اساطیر ایران؛ منصور رستگار  
 - فردوسی، زن و برآزی؛ رضا حریری  
 - گفتاری درباره نقد گرهام هوف - سیرین پروینی  
 - نگاهی به ادبیات صهیونیزم؛ عباس کفایی - موسی بیخ  
 - درباره هنر و ادبیات امروز ناصر حریری  
 - زندگی نویسنده؛ رومن رولان - علی اصغر خیرزاده  
 ۱۳۶۶: - قصص الانبیاء؛ اسماعیل بن عمر ابن کثیر  
 - درآمدی درباره کامو و آثارش؛ ژرژن بره و کارلوس لیتز - جلال الدین اعلم  
 - فرهنگ تلمیحات؛ سیروس شمیرسا  
 - بحر در کوزه؛ عبدالرحمن زرین کوب  
 - و اما بعد - (جد و جوی درباره ادبیات کودکان و نوجوانان)؛ رضا رهگذر  
 - مولوی نامه؛ جلال الدین همای  
 - زمان چیست؛ محسن سلیمانی  
 - صد سال داستان نویسی در ایران (مجله ۱)؛ حسن علیدینی  
 - نویسندگان پیشرو ایران از مشروطیت تا ۱۳۵۰؛ محمدعلی نیابلی  
 - قصه گوئی و نمایش خلاق؛ دویی جیمز - ثریا قول ایلیچ  
 - حالات عشق؛ مجنون؛ جلال ستاری  
 - شعر عرفانی فارسی تا قرن نهم؛ جولیان بالدیک - سهراب علوی نیا  
 - بنیاید ماهگیری پیامبریم؛ رضا رهگذر  
 - فرهنگواره داستان و نمایش (شامل لغات اصطلاحات و تعبیرات)؛ ابوالقاسم

رادفر

- کتکهای ادبی؛ رضا سید حسینی  
 - هنر زمان؛ میلان کوندر - دکتر پرویز همایون پور  
 - زبان رمزی قصه‌های پرویز؛ م. نوذر، دلاشو - جلال ستاری  
 - هنر و ادبیات امروز؛ گفت و شنودی با پرویز خالری و سیمین دانشور؛ ناصر  
 حریری  
 - شیوه تحلیل رمان؛ جان پک - احمد صداری  
 - سرچشمه‌های داستان کوتاه فارسی؛ کریمتف بالای، میشل کوی پرس - احمد  
 کریمی حکاک  
 ۱۳۶۷: - از روی دست زمان نویسی؛ محسن سلیمانی  
 - عناصر داستان؛ جمال میرصادقی  
 ۱۳۶۷: - آفرینش هنری در قرآن؛ سید قطب  
 - دینار یا شیخ الله منصور؛ اسماعیل خمینی  
 - درسهای در ادبیات روس؛ ولادیمیر نایوکوف - پرویز درپوش  
 - فرهنگ اصطلاحات صناعات ادبی؛ محمد طباطبائی  
 - نامه‌های جلال آل احمد؛ علی دهشانی  
 - مقدمه‌ای بر مضمون‌سازی کتاب کودکان؛ ناصر ابراهیمی  
 - بیست سال تلاش؛ محمد دیدار  
 - اشارات و اشارت‌ها در کجیبه راز نظامی؛ عبدالرحمن محمد  
 - سیدی بر زندگی و آثار ابیر کامو؛ استرژوم بوک - استرژیک، یوادف؛ ضیاعلین  
 حاجری  
 - کینه ازل - ابراهیم حسن بیگی  
 - فرهنگ اساطیر یونان و روم (۲)؛ امیل گزیبال - احمد بهمنش  
 - ادبیات نو آفرینی؛ الموت نورلین سطر - افضل و قوی  
 - سیمای دو زن (شهرتین و لیلی) در حماسه نظامی گنجوی؛ علی اکبر سعیدی  
 سیرجانی  
 - سالی انیرام در ادبیات مارتالیسی؛ علی خمالپور  
 - هنر و لغات امروز؛ گفت و شنودی با دارپوش اشوری و م. آزاد؛ رضا حریری  
 ۱۳۶۸: - بازآفرینی واقعیت؛ محمدعلی نیابلی  
 - پیشقدمی بر نظریه ادبی؛ دری ابگنون - عباس مخیر  
 - زمان به روایت زمان نویسان؛ میرام البت - علی محمد حق شناس  
 ۱۳۶۸: - ما نیز مردم هستیم؛ امیر حسین جهل تن - فریدون نواد  
 - صد سال داستان نویسی - جلد ۲؛ حسن علیدینی  
 - تحلی و لایت از داستان زن جوجی و قاضی در مثنوی مولانا؛ محمد حواجوی  
 - انسان آرمانی و کامل در ادبیات حماسی و عرفانی فارسی؛ حسین رهنجو  
 - خطوطی؛ انوار زورف  
 - حماسه در رمز و راز ملی؛ محمد مختاری  
 - بی‌نامه؛ کریم زمانی جعفری  
 - فرهنگ بلاغی - ادبی ابوالقاسم رادفر  
 - ضحاک مارپوش از شاهنامه فردوسی؛ علی اکبر سعیدی سیرجانی  
 - نقش خالواران در سخن سمدی؛ فریدون جندی  
 - نقد ادبی؛ ژ. س. کارلونی - ژان س. فیلو - نوشین پرتشک  
 - رازهای سرزمین من را چه کسی می‌داند؟ مصطفی فله گری  
 - درآمدی بر سبک و سبک‌شناسی در لغات؛ محمود عباسیان  
 - از رنگ گل تاریخ خارا؛ فله‌علی سرامی  
 - پیش از آنکه سرها بیفتند؛ رضا رهگذر  
 - در درباری در؛ میر جلال الدین کزازی  
 - نگاهی به ادبیات کودکان قبل و بعد از انقلاب؛ رضا رهگذر  
 ۱۳۶۸: - حیوان در قصه‌های کودکان؛ عربی العاصی - حسین سیدی  
 - درباره داستایوسکی؛ هرمان هسه - رویا رضوی  
 - ژان پل سارتر و سیمون دوبووار؛ ویل و آریل دروات - ابراهیم مشعری  
 - زمان و واقعیت اجتماعی؛ میش زرافا - سیرین پروینی  
 - همینگوی؛ فرناندو ای واتو - رضا قیصریه  
 - پروست در آینه آرایش؛ موریاک لکور - محمدتقی عباسی  
 - هنر نویسنده خلاق؛ ایزابل زیگلر - خداداد موقر  
 - چهارمهای ادبی؛ ماکسیم گورکی - علی آرزنگه  
 - نقد و تفاسیری بر «گرگ بولان» هرمان هسه؛ جان د. سایموتز - فریدون

- ضحاک مار دهن از شاهنامه فردوسی؛ سعید سیرجانی.
- اسفون شهرزاد جلال ستاری.
- تاریخ و احیاء آفریقا؛ او. آر. دی کورن - ابراهیم یوسسی.
- سوگنامه سهراب؛ محمدجعفر یاجفی.
- احوال و آثار و شرح «مجنون الاسرار» نظامی گنجوی؛ برات رحمانی.
- مقدمه‌ای بر آرایش و پیرایش کتلهای کودکان؛ ناصر ابراهیمی.
- ریختن ساس قصبه‌های بریان؛ ولادیسیر براب - فریدون بدره‌ای.
- داستان و نقد داستان - (جلد ۱) - احمد گلشنری.
- داستان و زندگی؛ رف. دیتریک راجر - ساندیل - محسن سلیمانی.
- ۱۳۶۸ - گفت و شنودی با ابراهیم یوسسی دربارهٔ هنر و ادبیات؛ ناصر جزیری.
- مارسل پروست و مقولهٔ پروستی یا روایت پروستی؛ مهدی سجانی.
- ۱۳۶۹ - بین و بانک در زمان امروز؛ کنونی پریس - ؟.
- حکایت‌های شهر عشق؛ محسن یوسسی زینجان رومی.
- داستان رستم و سهراب؛ عباس وزیری.
- قصه‌نامه درخت گل باقر محمد بیانی.
- آوای پردگان؛ برداشتی از منطق الطیر؛ عطارد علی اصغر مطهری.
- تصویر آفرینی در شاهنامه فردوسی؛ منصور رستگار فسائی.
- در پیرامون رستم و اسفندیار؛ سیروس شمس‌نیا.
- چهره اسکندر در شاهنامه فردوسی؛ غلامحسین بیگلری.
- فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی در احیاء فارسی؛ محمدجعفر یاجفی.
- در سایه سیمرغ؛ یوسفعلی سرتشاک.
- سیمای رستم در شاهنامه؛ به کوشش غلامرضا شتوید.
- شبکه شاهنامه در آینهٔ تربیت و اخلاق پهلوانان؛ پرویز الیز.
- فریدون و سه پسرش؛ عبدالله وزیری.
- سیری در شاهنامه؛ اثر کشف رمز ضحاک؛ محسن فرزانه.
- راز بقای ایران در سخن فردوسی؛ محمدجعفر انگریزی.
- به سوی سیمرغ؛ نعمت‌الله قاضی شکید.
- اسطورهٔ زال محمد مختاری.
- مآخذ قصص و تمثیلات مثنویهای عطارد نیشابوری؛ فاطمه صنعتی‌نیا.
- ۱۳۶۹ - ترازی قدرت در شاهنامه؛ مصطفی رحیمی.
- ریختن ساس و نقد ادبی؛ راجر فالن، باکوستان دویدل لاج - مریم جوزان، حسین یاننده.
- شاهنامه فردوسی و ترازی ادبی؛ خسته‌نیا.
- نقدی بر زندگی و آثار انوشیروان چترچ؛ ماکسیم گورکی - کتابون صاری.
- الهامی قصهٔ فردوسی - (جلد ۱) رضا رهگذر.
- کارنامهٔ مارگون در حلقهٔ واقعات؛ انکار مانا آنتویو - حمید شریعت‌زاده.
- شاهنامه با نامهٔ بیرومنی؛ منوچهر جمالی.
- جان تشایب بک؛ ویل و آریل تورافت - ابراهیم مشعری.
- داستان یوسسی؛ هادی نروایا - حسینعلی هروی.
- ساختار و مبانی ادبیات داستانی؛ ناصر ابراهیمی.
- لوازم نویسندگی؛ ناصر ابراهیمی.
- چارلز دیکنز؛ هار جونک، میشل و مول - باقر سعیدی.
- شناختی از کافکا؛ بهرام مقدادی.
- ادبیات ایتالیایی؛ دیل آریگی - عباس آگاهی.
- چشم در چشم آینه؛ محسن سلیمانی.
- نود و نه بریان برگزیدهٔ معاصر؛ آنتونی برنس؛ صفدر تقی‌زاده.
- ده گفت و گو؛ احمد پوری.
- ۱۳۶۹ - جاودی کلام؛ علی شین پرنو.
- دائرة المعارف ادبی شامل ادبیات مثنوی جهان؛ عبدالحمید سعیدیان.
- داستان یوسسی؛ شرح حال و تحلیل آثار؛ حسینعلی هروی.
- آنتونیو گرافی آلیس بی - نکلاس - گرتو داستادین - پروانه ستاری.
- دیندار با هیچ؛ منصور؛ اسماعیل جمشیدی.

- نقدی بر عقاید و نظریات داستایوفسکی؛ انوره ژانپلی گی بوم - حمید جزایری.
- زال؛ رضا محمد شعبانی.
- باگروتسک در ادبیات؛ فلیپ نلمپسون - غلامرضا امامی.
- گفت و شنود با بزرگ علوی - محمود دولت آبادی - باقر موسوی - ابراهیم رهبر.
- محسن یاقانی؛ محمدعلی سجادی.
- دیندار باشو؛ وحید آباتولی، سراج‌الوف - هادی آرزنگ.
- زندگنامه و ریختن وولنه؛ کونن تین بل - سهیلا بسکی.
- نقد کویبی؛ لوسین گللمن - محمدتقی غنایی.
- شیوه‌های نقد ادبی؛ دیوید چیچر - محمدتقی صدیقیانی، دکتر غلامحسین یوسسی.
- ذهنیت و زاویه دید در نقد و نقد ادبیات داستانی؛ علی خاتری.
- ۱۳۷۰ - درآمدی بر اومانیسیم و رمان یوسسی؛ شهریار زرتشانی.
- قصهٔ نو، انسان طراز؛ نو (چند مقاله از گلن رب گوی به)؛ دکتر محمدتقی غنایی.
- چترچ؛ چترچ؛ تازین؛ هرمز ریاحی.
- ۱۳۷۰ - داستان و نقد داستان (مجله ۲)؛ لایوش تریلینگ - احمد گلشنری.
- داستایوفسکی؛ زندگی و آثار؛ لئونید گروسمان - سیروس شمس‌نیا.
- داستان چیست و چگونه نوشته می‌شود؛ جواد نعیمی.
- ایوان تورگنیف؛ کهران غنایی.
- بیکوس کارلتر؛ کیس؛ ویل و آریل تورافت؛ ؟.
- راهنمای رویکردهای نقد ادبی؛ ویلفرد آل گوریس - زهرا عین‌خواه.
- سیمای پهلوانان شیراز در شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی؛ جابر عطاسری.
- شناخت اساطیر ایران بر اساس طومار نقالان؛ جابر عطاسری.
- فردوسی و سرودهایش؛ یوگنی انوراد ویچ برتلین - سیروس ایزدی.
- خون نوشتن؛ رضا براهنی.
- برمانتسیم در فرانسه؛ فیلیپ وان نیژم - غلامعلی سیار.
- تصویرین در ده سال داستان یوسسی انقلاب اسلامی؛ زهرا زوربان.
- انواع ادبی؛ سیروس شمس‌نیا.
- ساختار و تأویل متن؛ بلک احمدی.
- نیم نگاه؛ به هشت سال قصه جنگ؛ رضا رهگذر.
- جامعه‌شناسی و ادبیات؛ علی اکبر ترابی.
- مجادلهٔ سارتر؛ البر کامو.
- فن داستان یوسسی؛ محسن سلیمانی.
- ۱۳۷۰ - داریوشی ایران در سخن نظامی؛ محمدجعفر جعفری.
- ماهی راز (داستان‌هایی در شاهنامه فردوسی)؛ میرجلال‌الدین کزازی.
- داستان‌های غنایی؛ منوچهر محمد غلامرضایی.
- تاریخ هشت هزار سال شعر ایرانی (۲۱ جلد)؛ رکن‌الدین همایونفرج.
- داستان‌های کوتاه از مثنوی فریدالدین عطار نیشابوری؛ با معنی واژه‌ها و شرح.
- بیت‌های دشوار و امثال و حکم و برخی مکتوبات دستوری و ادبی؛ حلیل خطیب‌رهبر.
- داستان یوسسی و سیمنا؛ احمد امینی.
- درآمدی بر اومانیسیم و رمان یوسسی؛ شهریار زرتشانی.
- گنجینه حکمت در آثار نظامی؛ منصور تروت.
- پژوهشی در جلوه‌های هنری و داستانی‌های قرآن؛ محمود یسنلی - یحیی‌حسین جعفرزاده.
- سرو سابه‌فکن؛ محمدعلی اسلامی توشون.
- آشنایی با استادان داستان (لئو تولستوی)؛ نفی سلیمانی.
- بر سمنه سخن؛ ناصر وزین پور.
- باز نویسی و باز آفرینی در ادبیات کودکان و نوجوانان؛ جعفر پایور.
- کتابشناسی توصیفی جنگ تحمیلی؛ سید هدایت خلیلی.
- ۱۳۷۱ - قصه چیست (بیک قصهٔ یوسسی)؛ مهدی جوادلی.
- شیوه‌های داستان یوسسی؛ پیر وستند - محمدحسین ضایع‌پور؛ نسیحانی.
- سناوس بر آتش؛ مصطفی رحیمی.
- ۱۳۷۱ - ریشه‌های تاریخی قصه‌های بریان؛ ولادیسیر براب - فریدون بدره‌ای.
- دربارهٔ سنج؛ ولادیسیر نایاکوف - فرزانه طاهری.
- تاریخ ادبیات انگلیس؛ امراهه بحرانیان.

کار نویسنده احمد اخوت  
 فلسفه تولستوی و ولیم د. هاولز - علی آذربگی  
 تولستوی، هنری کیچورد - علی محمد حق شناس  
 جامعه‌شناسی ادبیات تومین گلند - محمد پورنله  
 کتابشناسی داستان کوتاه (ایران و جهان) - فرشته مویلی  
 کلیچهر، چهره‌های معاصر ادبیات کودکان و نوجوانان، به کوشش حسین حداد  
 نگاهی به تاریخ و ادبیات ایران پیش از اسلام، محمد نوبی  
 نقد و بررسی آثار صادق هدایت: محمد رضا قربانی  
 لئو تولستوی و ولادیمیر ناکوف - فرزانه طاهری  
 نقد آثار جلال آل احمد: عبدالملکی دستغیب  
 طبقه‌بندی قصه ایرانی: لوریوش مارزاف - کیکلوس جهانگیری  
 به بیانی دیگر - (سه مقاله و سه نقد در زمینه ادبیات کودکان و نوجوانان) رضا  
 رهگنر  
 ادبیات کودک و نوجوانان در اروپا: اسکار بیت دلیز - ابوالحسن سرو قدم مقدم  
 ۱۳۷۱ - منشأ شخصیت در ادبیات داستانی: فخر بدخت دهقان  
 رد گفت و گفتار شیخ محمود دولت آبادی  
 تولستوی: استخوان سبوا یک - جهانگیر افکاری  
 دلی به سوی داستان نویسی: لاریوش غلیبی  
 ادبیات در جنگ‌های ایران و روس: هدایت الله بهیودی  
 پژوهش‌هایی در شاهنامه: کوروش کویاجی  
 اسیران گومانی از حیجان (القره: هیچکاک) - محمود سلطانیه  
 یادگار آبی یوزدگی و آفرینش: آندره مالرو - پرویز مهدی  
 ایوان تورگنیف: چارلز مورز - حسمت کامرانی  
 داستا یوسکی: آندره ژید - حمید خرابادی  
 چخوف: زندگی و آثار: ولادیمیر برملیوف - حسین اکبریان طبری  
 دستور زبان داستان: احمد اخوت  
 نقدی بر عقاید و نظریات داستا یوسکی: آندره ژید - حمید خرابادی  
 مفهیم‌های بر معنای سیمبولیسم در هنر اسلامی: شهریار روشناس  
 روش نویسندگان بزرگ معاصر: حسین زرمنجو  
 هنر نویسندگی: یار همودی برای نویسندگان، گویندگان و خوانندگان: علی  
 دوتی  
 درم‌هایی درباره ادبیات روس: ولادیمیر ناکوف - فرزانه طاهری  
 ۱۳۷۲ - کودکان و دنیای کنایه‌های کودکان: علی اکبر مهر افشار  
 مراحلی خلق داستان (به همراه پنج گفت و گوا) - محمد حنیف  
 ماه داستان: مهدی جخوانی  
 کاوشی بر آثار افکار و سبک جلال آل احمد؟  
 بوف کبر: هدایت محمدعلی همایون - کابوزیان  
 فهرست داستانهایی کوتاه درباره جنگ خمینی در مطبوعات ایران: تهیه و تدوین  
 دفتر مطالعات ادبیات داستانی  
 ۱۷ مقاله درباره ادبیات کودکان: سهراب مصومعه مانی  
 روزگار ادبیات داستانی: حسین بلیمانی  
 درآمدی بر سبک‌شناسی در ادبیات: محمود عبدالیان  
 داستان یک روح: سیزوس شمیس  
 داستان معاصر عرب: محمد جواهر کلام  
 مقالات نقد ادبی: شامل بودلو - مرجان لریمانی  
 راهنمای نظریه‌های ادبی معاصر: زهرا فرزان - عباس مخبر  
 کامریل مارکز و البلاغ آمریکا: کارلوس فونتنس - عبدالله کوثری  
 تلخ‌ترین طنز در داستانهایی مثنوی مویلی: مهدی برهانی  
 حکمت عامیانه در کلام مولانا: حسینعلی بیله‌بی  
 آزادی و زندگی نژادیک: پژوهشی در داستا یوسکی: ایوانف و یاجسلاو؟  
 سزوانس یا نقد خواندن: پروین واردیزیر - عبدالله کوثری  
 آلمانی یا صادق هدایت: عرف - فرزانه  
 خرج اوپول: تام هابکسنس - پرویز سیاروشی

بیر گنجه در جستجوی ناگجا آباد: عبدالعزیز زین کوب  
 بجه‌ها هم می‌توانند قصه بسازند: اسماعیل همتی  
 نگاهی نو به مفهوم السطوره: بهمن کلاشری و علیرضا ظریف  
 اگر دانه نمرد: زابر سی کاتارد - خشایار دیهیمی  
 هرمان هسه: تنویری: الکوفسکی - رویا رضوانی  
 کامریل گارسیا مارکز: لئون هاولز - خشایار دیهیمی  
 چارلز دیکنز: باربارا هاردی - ابراهیم یونس  
 خاضعی بر داستان کوتاه جهان داستان (چهار داستان کوتاه یا شرح و تفسیر)؟  
 حسد بهرنگی آن گونه که بود... (نگاهی دیگر به قصه‌ها و آراء معصود بهرنگی)  
 رضا رهگنر  
 کتابشناسی داستانهایی کوتاه و رمان جنگ در ایران: حسین حداد  
 سمون تروپووا: آل مکینکات - صلیب رومی  
 قصه‌گویی در خانه و خانواده: آنا یوسکی - مصطفی رحمانیوست  
 نقد و تفسیر آثار صادق هدایت: محمد رضا قربانی  
 صادق هدایت در گذر زمان: موسی الرضا طایلی  
 اسکاٹ فیتس جرالز: چارلز ای سین - کریم امامی  
 استنلال: متاشال زایدل - عبدالله توکلی  
 صادق هدایت از افسانه‌ها واقعیت: محمدعلی همایون - کابوزیان - قیووره  
 مهاجر  
 درد عشق و زیبا (پژوهشی در قصه یوسف): جلال ستاری  
 ایوان گنچاروف: سیمون انر - حسمت کامرانی  
 سیمون تروپووا: آن مکینکات - صلیب رومی  
 جین استین: برایان ساوانم - گلی امامی  
 آلبر کامو: ژرمن برهت - خشایار دیهیمی  
 نیکلای گوگول: زلف ای متلاو - خشایار دیهیمی  
 هاینریش بل: زابر سی کاتارد - خشایار دیهیمی  
 ارنست همینگوی: فلیپ همینگوی - شیوا صفوی  
 سزوانس: پروین واردیزیر - عبدالله کوثری  
 هارسل پروین: اف دلیو جی - همینگر - مهدی سجانی  
 تاماس هاردی: آرا ای اسکاٹ جیمز سی دی لوتینس - ابراهیم یونس  
 گوستاو فلور: لار دجی - دیویس - میتو مشیری  
 آنتوان دو سانتواک: چارلز افرون - سیدوش سرلینس  
 تولستوی: هنری گفورد علی محمد حق شناس  
 پروین: پروین سی - فرزانه طاهری  
 چارلز دیکنز: باربارا هاردی - ابراهیم یونس  
 ۱۳۷۳ - نظریه ادبیات: زنه ولک - اوستن وارن - صلیب موجه پرویز مهاجر  
 روزگار مشهور: گارسیا گای - ژاله موسوی  
 ساخت رمان: اوهین سیور - فریدون پلرهای  
 نگاهی دیگر بر «پیرامون اسارت بشری» اثر سزوانس: مولود جان - قه نمک کینی  
 مهدی افشار  
 نگاهی دیگر بر «سید دستان» حکایت: محسن افشاری مهر  
 نگاهی دیگر به «سفر به شرق» هرمان هسه: جان فلورانس - محمد بقایی  
 (سماگان)  
 نگاهی دیگر به «زوزی یونانی» نیکوس کاوازاکیس: لیسون ناسی - میا توانی  
 نگاهی دیگر به «بلبل» فتویر نامتایوسکی: دیوید گودینگ - ملیحه محمدی  
 نگاهی دیگر بر «یادداشت‌های زیرزمینی» فتودور داستا یوسکی: لسی پشرد - میا  
 توانی  
 چشم‌اندازی بر زندگی ادگار آلن پو: استول فلیپ وان فورن - زهرا فرزان سپهر  
 و سعید فرزان سپهر  
 ادبیات معاصر ایران (مجله ۱) - ابراهیم کلیر هلوانی  
 لحظاتی و سختی (دیدار با سید محمدعلی جمارانده): علی دهشانی  
 سیر و ساینفکن: محمدعلی اسلامی ندوشن  
 ادبیات داستانی در ایران و معالک اسلامی: یعقوب آژند



—رمان نو در عبات انسان؛ کاوه بهمن،  
 —نگاهی دیگر به «فرزند بومی» ریچارد رایت؛ الیزابت فیلیس — پرویز ختایی  
 —نگاهی دیگر بر «سایور دشت» جی. دی. سالیس؛ شاربوت الکساندر — سیمین لایکی  
 —نگاهی دیگر بر «هرگس و زین دهن» هرمان هسه؛ فریدریش زمبر — مینا لایکی  
 —نگاهی دیگر بر «کیب» و «داستانهای جنگل» رد یارد کیپلینگ؛ ای. ال. گیلبرت — زهره قاضی  
 —داستان کوتاه ایران؛ محمد بهارلو  
 —نقد و تحلیل ادبیات انقلاب اسلامی؛ منوچهر آکبری  
 —نقد و بررسی ساختار مجموعه آثار آگاتا کریستی؛ بهرام افراسیابی  
 —دل تاریکی؛ جوزف کنراد — صالح حسینی  
 —تاریخ ادبیات فارسی؛ یونگی اوارد، ویج برتلین — سیروس ایزدی  
 —داستان ادبیات و سرگذشت اجتماع؛ شاهرخ مشکوی  
 —تاریخ نقد جدیدانه رنه وک — سعید ارناب؛ شهرانی  
 —ادب و نگارش (مختصری در فن نویسندگی، شیوه تحقیق)؛ حسن احمدی گوی  
 —سایطوره‌های ایرانی؛ وستا سرخوش کریستن — عباس مخبر  
 —لئو تولستوی؛ پانزدهمین کارکن — شهرنوش پارسا پور  
 —آندره مالرو در آینه آرایش؛ کاتالین پیکون — کاظم کردوانی  
 —جامعه‌شناسی شرق ادبی؛ لوین ال شو کینگ — فریدون بدرای  
 —نظم و نثر فارسی در زمینه اجتماع؛ ایرج بوخت  
 —ان دنیای دیگر (آملی در آگر و لادیمیر لیاکوف)؛ آذر تهمینی  
 —نگاهی دیگر بر «سایکلخانه شماره پنج» ونه گات؛ والتر جیمز میلر؛ باقی ای  
 —تلسون — ع. بهرامی  
 —گلبرگ گارسیا مارکز؛ جورج آر. مگ ماری — مینو مشیری  
 —بیخ مقاله و بیخ گفت و گو؛ پیرامون هنر و ادبیات معاصر کشور (مجموعه مقالات و مصاحبه‌های رضا زنگنه)؛ به کوشش حسین حداد  
 —ان کس که با سباهش حرف می‌زد صافی هدایت  
 —شرح گردیده منطقی الطیر؛ با مقالات طیار، شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری؛  
 رضا اشرف زاده  
 —نگاهی دیگر بر «آخرین بازمانده موهبکال» جیمز فیض کویز؛ چارلز لیویت — مینا لایکی  
 —نگاهی دیگر بر آثار برجسته جان اشتاین بک؛ استانی کویرمن — مینا لایکی  
 —نگاهی دیگر بر «پازگشت بومی» تامس هاردی؛ چارلز لیویت؛ امیلی من — لیویت  
 —رضا رضایی  
 —نگاهی بر «مازلر شهبان باطیل» و «پیام پسر تگری»؛ ای. ال. گیلبرت — مضطبی  
 فرید  
 —نگاهی دیگر بر «دیوید کاپرفیلد» چارلز دیکنز؛ مهدی افشار  
 —نگاهی دیگر بر «سید هدایت» جک لندن؛ محسن افشار  
 —نگاهی دیگر بر «پدران و پسران» ایوان بورگینف؛ جین و کسپورد — پرویز ختایی  
 —نگاهی دیگر بر «حاکم خوب» پرل باک؛ تونالد روتن — امیرحسین انصاری  
 —نگاهی دیگر بر آثار برجسته هرمان هسه؛ جوی مگن — سینه عدلیه  
 —نگاهی دیگر بر «مویه کن سرزمین محبوب من» «غاز مهاجر» «دیگر خیلی دیر است» و «هاجرای سرزمین آفتاب» آن لیبون؛ کاترین هارنیت — مهدی افشار  
 —نگاهی دیگر بر شیخ داستان هرمان هسه؛ جرجی گلن — محمد تقایی  
 —نگاهی دیگر بر «اوزنی گرانده» و «ایاکوربو» اونیوره تونالزاکه؛ لسللی — شیاره — میو مشیری  
 —نگاهی دیگر بر «زرمیتال» امیل زولا؛ کارولین رابریس ولج — مهدی افشار  
 —نگاهی دیگر بر آثار برجسته جان اشتاین بک (مراورید، موشها و آدمها، خوشه‌های خشم، محله کسپروسازی، شرق بهیسته رستمان ناخشنودی، ما)؛ استانی کویرمن — مینا

نویانی  
 —نگاهی دیگر بر «فرزند بومی» ریچارد رایت؛ الیزابت سبی فیلیس — پرویز ختایی  
 —نگاهی دیگر بر «داستان دو شهر» چارلز دیکنز؛ هنری ای. هوبرت پرویز ختایی  
 —نگاهی دیگر بر «آسمان» هرمان هسه؛ جان ورتون — محمد تقایی  
 —نگاهی دیگر بر شیخ داستان هرمان هسه؛ جری گلن — محمد تقایی  
 —نگاهی دیگر بر «عزور و تعصب» جین استین؛ محسن افشار مهر  
 —نگاهی دیگر بر «شاهزاده گدا» مارک تواین؛ چارلز لیویت — مینا لایکی  
 —پروپتی در رئالیزم اروپایی؛ گئورگ لوکاچ — اکبر افسری  
 —آندره مالرو (حماسه سرای تمبها)؛ کاتالین پیکون — سیروس لاکه  
 —زندگی در دنیای متن؛ پل ریکور — بلک احمدی  
 —اسطوره‌های ایرانی؛ وستا سرخوش (کریستن) — عباس مخبر  
 —آرمانشهر زیبایی (گفتارهایی در شیوه بیان نظامی)؛ سعید حمیدیان  
 —پیچیده استعدادهای علی کبر سعیدی سرخالی  
 —حکایت شیخ صنعتان از منطق الطیر عطار نیشابوری؛ رضا اشرف زاده  
 —لیلی و مجنون (پژوهشی در زمینه‌های تاریخی و اجتماعی داستان به انضمام تلخیص و شرح لیلی و مجنون نظامی)؛ کریم کوشکی — کامل احمد زلدا  
 —«اسلامان و انسان» جامی؛ محمد ربوبی  
 —مثنوی الهی (ایمان، الرسل)؛ حکایات و قصص ایهه بر اساس قرآن مجید؛ علی عبدالنهادتی  
 —پیر گنجی؛ علی پوروی  
 —افسانه‌های جاویدان شاهنامه؛ ع. حضرت  
 —مجموعه آرمال المجل در شعر فارسی از شاهنامه فردوسی؛ علیرضا منصور مؤید  
 —داستان عشق لیلی و مجنون از حمسه نظامی گنجوی؛ حسن مصوری  
 —آندره مالرو؛ دلیلیو، ام. فروهاک؛ تورمن ال ایتر — سیواوس ایزدی  
 —ادکار آن پورتر؛ راجر سلینو — خستیار دهیمی  
 —لئو تولستوی؛ پانزدهمین کارکن — شهرنوش پارسا پور  
 —ماربو بارگاس یوسا؛ سارا کاسترو گلان — کاوه میر عباسی  
 —ماگسیم گورکی؛ هرولد بی سچل — حشمت کفرانی  
 —هرمان هسه؛ تودور نسا کوشکی — رویا رضوانی  
 —ایوان تورگنیف؛ چارلز ای. مورز — حشمت کفرانی  
 —جورج اورول؛ تام هاپکینس — پیروز سیواوسی  
 —آرتور میلز؛ رابرت هوگان — حسین ملکی  
 —اوزن بوسکو؛ مینوایچ ویکاندر — کاوه میر عباسی  
 —آندره ژیت وینیو روسی — خستیار دهیمی  
 —گابریل گارسیا مارکز؛ جورج اد. مک ماری — مینو مشیری  
 —مجموعه مقالات — مینار بررسی رمان جنگ در ایران و جهان؛ گردآورنده دفتر رمان معاونت فرهنگی بنیاد جانازان  
 —آشنایی با ادبیات کودکان و نوجوانان و معیارهای نقد و بررسی — کتاب: خسرو آقاباری  
 —فصل — مهدی (پیشگویی ادبیات کودکان و نوجوانان ایران — جلد ۱)؛ رضا زنگنه  
 —داستانهای کوتاه امروز برای نوجوانان؛ مینا بیات  
 —کتابشناسی ادبیات داستانی ایران از آغاز تا سال ۱۳۷۰ ش؛ یعقوب آژند  
 —۱۳۳۴ — نظریه رمان؛ دیوید لاج، ایان وات — دیوید دیچز — حسین پاینده  
 —نگاهی دیگر بر «وداع با سایکل» آرنست همت کویز؛ رابرتس جیمز — تهمینه ادیب‌فر  
 —حکایت حال (گفت و گو با احمد محمود)؛ لیلی گلستان  
 —جامعه‌شناسی رمان؛ جورج لوکاچ — محمد جعفر یونیده  
 —ادبیات توصیفی ایران؛ لطیفی صورتگر  
 —شرح کامل منطق الطیر عطار نیشابوری؛ احمد برزی  
 —نگاهی دیگر بر «رییسون کرورونه» دانیل دفو؛ توماس ا. تاق — مهدی افشار



- مقایسه لیلی و مخون فضولی و نظامی؛ جلیل تجلیل  
 - حماسه رستم و اسفندیار؛ منصور رستگار فسایی  
 - عشق در مثنوی معنوی؛ احمد حسینی کازرونی  
 - پژوهشی در شاهنامه فردوسی؛ منوچهر جمالی  
 - کلیلهای نویسندگی برای سینما؛ تئاتر و تلویزیون؛ جلالعلی عمرانی  
 - جل اشعاریان؛ یک؛ خیمه گری - خیمهت کامرانی  
 - نیکوس کازانتزاکیس؛ پیتز بین - پیروز سیاوشی  
 - نائیل هاتورن؛ هانت اچ و گوئیر - نیکو سرخوش  
 - فرهنگ داستان نویسان ایران از آغاز تا امروز؛ حسین عابدینی  
 - جلال هرگز نخواهد پزمرده؛ مهدی میر واحدی  
 - درسهایی درباره داستان نویسی؛ لئو تارد؛ پیشاب - محسن سلیمانی  
 - ویژگیهای نگارش داستان کوتاه؛ ویلسون ارتولبی - سیروس مقصودی  
 - چخوف؛ هناری تروایا - علی بهبهانی  
 - اینیا تسیوسیلونو؛ سرخویا جیفیچی؛ الیز تو تر الدی - خشایار دیهیمی  
 - لئون تولستوی؛ هناری تروایا - علامرضا سمعی  
 - آنتوان چخوف؛ تاماس جی. ونیر - خشایار دیهیمی  
 ۱۳۷۵: - دادا و سوررئالیسم؛ سی. و. ای. بیگزنی - حسن افشار  
 - رئالیسم؛ بیان گرانث - حسن افشار  
 - زندگی و آثار مهدی آذرمدی؛ (پیشگفتار ادبیات کودکان و نوجوانان - ۲) به  
 کوشش «سوره نوجوانان»  
 - میلان کوتورا و تجربه انسان مدرن؛ شهریار رشتاس  
 - زندگی خیمه جویس؛ ناصر شیخ زاده گان  
 - سنجش هنر و اندیشه فرانتس کافکا؛ والتر زگل - امیر جلال الدین اعلم  
 - منطقی از ادبیات داستانی پس از انقلاب؛ محمدرضا سرشار  
 ۱۳۷۶: - داستان کوتاه یان ریچ - فرزانه طهری  
 - مکتبهای ادبی (ج ۲)؛ رضا سید حسینی  
 - انواع ادبی؛ دکتر سیروس شمیسا  
 - شیوههای داستان نویسی انواع داستانی بلند؛ برگردان از سعید فضایی  
 - تحلیلی نو؛ از قصص قرآن؛ محمدعلی ملکبوی  
 - اسطوره در جهان امروز؛ جلال سناری  
 - داستان و نقد داستان؛ (جلد ۲)؛ گویده و ترجمه احمد گلشیری  
 - تارزان؛ دراکولا؛ فرانکنشتاین و فوسته؛ چهار سیمای اسطوره‌های جلال سناری  
 - رولان بارت؛ حسن کولی - خشایار دیهیمی  
 - سنت آگوستین؛ زلف لاریکا - پیروز سیاوشی  
 - هنری خیمه؛ تونی تیر - لیدا نصرانی  
 - مازک تواین؛ لوئیس لیری - مهدی عمرانی  
 - سه مقاله درباره دلته جورج لوئیس بورخس - کاوه سید حسینی، محمدرضا  
 راجزاد  
 - قصص قرآن و تاریخ انبیاء؛ کتابشناسی و مقاله شناسی؛ حسین فعال عراقی نژاد  
 - هنر چیست؟؛ لئون تولستوی؛ کاوه دهگان  
 - درباره نقد ادبی؛ دکتر عبدالحمید فرزاد  
 - میانی نقد ادبی؛ جلیفرد گرین؛ اریل لیر؛ لی مورگان؛ حسان ولینگریم - فرزانه  
 طهری  
 - ادبیات داستانی فرانسه در قرن بیستم؛ پیرو پوادرف - خسرو سمعی  
 - نقد خلاقی؛ محمود اسلمی  
 - به سوی داستان نویسی نوینی؛ عبدالملکی دستخیز  
 ۱۳۷۷: - وصایای تحریف شده؛ میلان کوتورا - کاوه باسمنجی  
 - واقعیت نویسنده؛ ماریو بارگاس یوسا - مهدی عمرانی  
 - فنون آموزش داستان کوتاه؛ رضا فرد  
 - استعاره؛ تریس هاوکس - فرزانه طهری  
 - ساختار و مبنای ادبیات داستانی (لوارم نویسندگی - ۱)؛ ناصر ابراهیمی  
 - شیوههای داستان نویسی داستان بلند؛ سعید فضایی هاشمی  
 - انسان و سمبولهایش؛ کارل گوستاو یونگ - محمود سلطانی

- قدرت اسطوره؛ جوزفا گمیل - عباس مخبر  
 - پایا (خاطرات)؛ اچ. گریگوری همینگوی - نعمه صفاریان پور  
 - داستایفسکی؛ جدال شک و ایمان؛ لوارد هلت کار - خشایار دیهیمی  
 - ویلیام فاکنر؛ ویلیام ون اوکانر - مهدی عمرانی  
 - یک گفت و گو (با نجف دریابندری)  
 - نقد و حقیقت؛ رولان بارت - شیریندخت دقیقیان  
 - نگاهی تازه به جنگ و صلح؛ اثر لئون تولستوی؛ محمدرضا سرشار  
 - داستانهای ایرانی؛ دکتر احمدتیمیم داری  
 - نقد ادبی در سده بیستم؛ ژان لوتادیه - محمد رحیم احمدی  
 - صد سال داستان نویسی ایران - (جلد ۳)؛ حسین میر عابدینی  
 - پست و بلند ادب غرب (نقد آثار و اندیشه‌های داستان نویسان بزرگ غرب)؛  
 عبدالملکی دستخیز  
 - فرهنگ عامیانه مردم ایران؛ صادق هدایت  
 - هنر رنو؛ کینه جهان مدرن؛ ده نویسنده بزرگ؛ مالکوم براندیری - فرزانه قوجلو  
 - کتب کلاسی در آثار صمد بهرنگی؛ عباس آرام  
 - کاربردهای افسون؛ پروتو بتاهایم - کاظم شیوا رضوی  
 - پنج روح عاصی؛ شسوپه‌پاور؛ آنا تول فرانس؛ نیچه؛ ولتر و داستایوسکی؛ مهرداد  
 مهرنفر  
 - نمایش برای کودکان؛ نادر ابراهیمی  
 - بررسی قالبهای ادب معاصر؛ محمدحسین عباسپور تمیجانی  
 - سه استاد سخن؛ دکتر، بالزاک و داستایفسکی؛ زویلیک استفان - محمدرضا  
 مشایخی؛ فرهاد داستان  
 - در نقد و ادب؛ محمد منور - علی شریعتی  
 - ادبیات و جامعه (ماهیت انسانی، خستگی علم و هنر)؛ جورج تامسون - حسین  
 بیرقفر  
 - تراجیح به صادق هدایت صحنیح و دانسته قضاوت کنیم؛ هوشنگ یمنانی  
 - صادق هدایت و روانکاوری آثارش؛ محمدرضا ابراهیم سریمتماری  
 - خدای از دست رفته؛ ریچارد گراسما - پرهان  
 - فلسفه نویسندگی (چگونه باید نوشت)؟  
 - روش تالیف و نقد و اصلاح؛ قاسم حیفی  
 - کمدی انسانی و زندگی نامه بالزاک؛ حسن بهشتار  
 - منتقدان روس؛ آریا برلین - نجف دریابندری  
 - نقدی بر کتاب اسپاراکوس؛ اشرف دهقان  
 - درباره ادبیات کودکان؛ ما کسیم گورکی - محمود حسینی زاهد  
 - یوسف و زیخا منسوب به ابوالقاسم فردوسی؛ هرمان  
 - یوسف و زیخا؛ شاهکار ادبیات فارسی؛ پرویز ناقلی خالزری، دیبج الله صفا  
 - تکلمی دیگر بر «آخرین بازمانده» چارلز ایلیوت؛ سینا توایی  
 - شاهنامه و فردوسی؛ سید حسن تقی زاهد  
 - زندگی در آثار رومن رولان؛ بدرالدین منینی  
 - همیگویی و آثارش؛ فینکلسین - ق. حبیبیان  
 - قصه چیست داستان چیست؟؛ نادر ابراهیمی  
 - مفهومی بر بررسی نقد و تحلیل ادبیات کودکان؛ نادر ابراهیمی  
 - درباره ادبیات؛ گئورگی والتینوویچ بلخانف؛ هزار خانی  
 - چشم انداز آینده (از مجموعه مسائل ادبیات کودکان)؛ اینگدال سیلویا لویز -  
 صریبانهنگ و موسیقی در ادبیات کودکان؛ نادر ابراهیمی  
 - حضور حکومت در قلمرو ادبیات کودکان؛ نادر ابراهیمی  
 - مجموعه مسائل ادبیات کودکان؛ نادر ابراهیمی  
 - ادبیات کودکان و نوجوانان؛ حسین بنی آدم  
 - مقایسه داستانهای حماسی ایران با داستانهای حماسی ارمنی، یونانی و آلمانی؛  
 ابراهیمیان  
 - نقش و نگار داستانهایی ملی ایران قدیم؟  
 - جامعه‌شناسی در ادبیات؛ عضو صمیمه عصام  
 - داستانهای ایران قدیم؛ حسین پیریا

