

فهرست مطالب ادبیات داستانی در سال ۱۳۸۲

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	شماره
شورای سردبیری	۲	۸۹	کدام هنر
شورای سردبیری	۲	۹۰	محفلیسم
شورای سردبیری	۲	۹۲	کتابهای درسی ادبیات فارسی را دریابید
شورای سردبیری	۲	۹۳	چند نکته درباره نقد تأویل‌گرا
احمد شاکری	۲	۹۴ - ۹۵	آنچه اتفاق خواهد افتاد
احمد شاکری	۲	۹۷	داستان، آرمانشهر بی‌کدخدایان

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	داستان ایرانی
راضیه تجار	۱۲	۸۸	یاسهای کبود
اسغر استاد حسن معمار	۲۳	۸۸	سلام بر تو
کامران پارسی‌نژاد	۹	۸۹	اسب بود و نانک
هادی حکیمیان	۷۲	۸۹	گل انارها را باد می‌برد
محمدعلی گودینی	۱۶	۹۰	صدایی شبیه بوق
نادره عزیزی نیک	۵۹	۹۰	خانه خدا
فیروز زنونزی جلالی	۱۴	۹۱	برج ۱۱۰
به کوشش نادره عزیزی نیک	۵۱	۹۱	دومین شانس: کنستانتین ویزریل گنور گبو (قصه یک رمان)
نصرالله احمدی	۳۴	۹۲	چند داستانک
مژگان مشتاق	۳۲	۹۳	بلیت عوضی
محمد سرشار	۱۲	۹۴ و ۹۵	ملخص چند رمان از ژوزه ساراماگو
فیروز زنونزی جلالی	۲۸	۹۴ و ۹۵	توپ، پاشنه، سمت، ساعت دوا
محمد سرشار	۵۲	۹۴ و ۹۵	آخرین چهارشنبه زرد و سرخ
مجتبی حبیبی	۶۵	۹۴ و ۹۵	پرهیب کوچه بن‌بست
جهانگیر خسروشاهی	۳۴	۹۷	مرگ، سالی یکبار
زهرا پورقریان	۶۵	۹۷	کنار خاک خیس

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	داستان ترجمه	
یوسف حیدری ترکمانی	کریستال آربوگاست	۱۴	۸۹	صدای چکمه
فرشید عطایی	هاجین	۴۱	۸۹	یک جوک ناچور
-----	هاینریش بل	۳۶	۹۰	اقدام خواهد شد
المیرا دادور	هانری تروایا	۵۴	۹۱	الکسی (بریده رمان)
یوسف نوری‌زاده	سوزان گلاسهیل	۶۸	۹۱	هیئت منصفه‌ای از هموعانش
محمود گودرزی	امیل زولا	۱۶	۹۲	دوشیزه
محمد حیاتی	کونتین رینولدز	۱۸	۹۲	رازی میان دو نفر
جعفر سلیمانی کیا	صمیم قوجاگوز	۶۱	۹۲	غریبه
محمود گودرزی	آلبر کامو	۱۲	۹۳	قضیه مونز

تونی تاکستانی	۹۳	۴۶	هاروکی موراگامی	فرشید عطایی
شهر بدون مرگ	۹۳	۵۴	کرایج دومینی	یوسف حیدری ترکمانی
قبر	۹۴ و ۹۵	۲۰	گی دو ملوپاسان	بهرام انجم روز
تولد یک استاد	۹۴ و ۹۵	۸۰	آندره موروا	محمود گودرزی
کارت پستال	۹۶	۲۸	هاینریش بل	ضیاءالدین ترابی
سرپناه	۹۶	۵۹	آناز گرس	سهراب برازش
قاتلی در کلیسا	۹۷	۱۸	کرایج دومینی	یوسف حیدری ترکمانی

نام نویسنده	شماره صفحات	شماره جلد	نویسنده	نویسنده
وامدار	۸۸	۲۱	زهره اقبالی	
دستهای سرمزده	۸۸	۳۳	رضوان عبادیان	
توت فرنگیهای روی دیوار	۸۸	۵۲	محمد سرشار	
تهران	۸۸	۶۲	مهدی باقوا	
هیاهوی جنگجویان و جاشوهای خلیج فارس	۸۸	۶۶	محمدحسن ابوحمزه	
بختک	۸۸	۷۲	هاجر عزیزی	
یاسر یاسر ... احمد	۸۹	۲۹	بیژن کیا	
باربی	۸۹	۶۴	فاطمه رحمتی	
بده در راه خدا	۸۹	۶۶	سیده حدیث موسوی	
سربازها	۸۹	۶۸	خدایار آزادی	
چند داستانتک	۹۰	۱۵	سید مهدی میر تیموری	
پدر تو می آیی	۹۰	۱۹	محمدعلی آرامش	
کسی به نام من	۹۰	۲۳	مریم خمسه لویی	
پلان آخر	۹۰	۳۹	مریم خمسه لویی	
واپسین نوشته	۹۰	۶۲	مهدی شهبازی	
از کوچ تا بهار	۹۰	۶۴	فاطمه علمدار	
صنم	۹۰	۶۶	پگاه عموزاده	
چادر	۹۰	۶۸	مرضیه رنجبر	
جنون سبز مایل به بنفش	۹۰	۷۱	مهدی نورمحمدزاده	
زوار	۹۱	۱۳	مریم دلباری	
طوقی	۹۱	۳۳	حسن مختارزاده	
گردن بند یاقوت	۹۱	۳۸	اسماعیل قدکچی	
روزنامه نگاری بدون چتر	۹۲	۷۵	اعظم ایرانشاهی	
روزی که من مردم	۹۲	۷۶	محمدصادق محمدپورمیر	
کیف	۹۲	۷۸	نویدا هادیان	
آقا بزرگ	۹۳	۵۷	امیرحسین جعفری	
شطرنج	۹۳	۶۹	مهدی نورمحمدزاده	
عزیز	۹۳	۷۳	صدیقه رستاقی	

ناس	۹۳	۷۶	حامد سعیدی صابر
باران خاکستری	۹۴ و ۹۵	۵۶	بیژن کیا
قهوه تلخ بدون شیر لطفاً	۹۶	۵۲	بیژن کیا
یک داستان نه خیلی تلخ	۹۶	۵۴	نویدا هادیان
قرعه‌کشی	۹۶	۵۶	دامون قنبرزاده
برج سفید	۹۷	۱۵	مهدی نور محمدزاده
آلو و خاکستر	۹۷	۲۶	مریم دلباری
درخت توت پیر	۹۷	۲۸	نسرین خوش خرام
خلوت	۹۷	۷۰	یوسف نیک‌فام
آنها حیوانات بی‌وفایی نیستند	۹۷	۷۲	صفورا تقوی مقدم

نقد	شماره مجله	شماره صفحه	نویسنده
همصدا با گل سرخ	۹۴ و ۹۵	۵۵	اصغر استاد حسن معمار
یک داستان نه چندان جدید	۹۶	۳۶	علی روانشاد
یک قصه، پنج روایت؛	۹۶	۳۷	محمدحسین کرمی
از برکه‌ای در شمال تا سرزمین زیتونهای سبز	۹۶	۷۲	علی‌الله سلیمی
ولادیمیر ناباکوف، توهم در تبعید	۹۶	۷۵	کامیار شیرازی
یک مجموعه داستان تک‌صدایی دیگر، از هدایت	۹۷	۴۳	گروه ادبیات اندیشه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

نقد	شماره مجله	شماره صفحه	نویسنده	موضوع
ونگاری در همه چیز	۸۸	۱۶	حلقه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی	
هیاهو برای هیچ (بخش دوم)	۸۸	۳۶	محمدرضا سرشار	
توت‌فرنگی‌های روی دیوار	۸۸	۵۴	دفتر ادبیات بسیج دانشجویی (حلقه نقد)	
هیاهو برای هیچ؛ نقد «خشم و هیاهو»	۸۹	۶۰	محمدرضا سرشار	
ریموند کارور نویسنده‌ای که از نو باید شناخت	۹۰	۸	کامران پارسی‌نژاد	
درباره ریموند کارور و داستانهایش	۹۰	۱۲	مریلین رایبسون	فرشید عطایی
«شمایل مانا» شمایل شباهتهای شرک‌آلود	۹۰	۲۰	مجتبی حبیبی	
نقد کتاب «حاجی آقا»	۹۰	۲۴	پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی	
داستانی سراسر اقدام حلقه نقد داستان اقدام خواهد شد	۹۰	۳۸	دفتر هنر و ادبیات داستانی بسیج دانشجویی	
هیاهو برای هیچ	۹۰	۴۲	محمدرضا سرشار	
نقدی بر شیخ‌صعان و راهشکفتن انسان	۹۰	۷۴	صابر امامی	
نقد داستانهایی رسیده	۹۰	۷۶	-----	

نقد نوشته‌های پراکنده» صادق هدایت	۹۱	۱۷	گروه ادبیات اندیشه» پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» بخش اول
فقط احمقها از زیر باران فرار می کنند	۹۱	۴۹	حسین فتاحی
انسانها، کلمه‌ها، اندوه‌ها، حلقه نقد رمان «استخوان خوک» و دستهای جدلی: نوشته مصطفی مستور	۹۱	۵۸	حلقه نقد سازمان بسیج دانشجویی
نقد داستانهای رسیده	۹۱	۷۸	-----
من قاتل اندیشه تان هستم	۹۲	۲۰	احمد شاکری
گلریزان غمناک در خانه آرزوهای انسانی	۹۲	۴۳	جعفر سلیمانی کیا
«زمین سوخته» روایت و واقعیتگرایی مبارزه و مقاومت	۹۴ و ۹۵	۷۶	زهره احمدی پوراناری
ترک عادت و آشتی با رمان	۹۳	۲۲	آرزو خسته کجوری
خوردن کلمات باروغن نخل بررسی و تحلیل رمان «همه چیز فرومی ریزد»	۹۳	۳۴	ابراهیم زاده گرجی
ادبیات دفاع مقدس و گستره آن مروری بر «سه دختر گل فروش»	۹۳	۴۰	مجتبی حبیبی
نقد و بررسی «پیام کافکا»	۹۳	۶۰	گروه ادبیات اندیشه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
حلقه نقد «نوشته‌های پراکنده» صادق هدایت	۹۲	۲۶	گروه ادبیات اندیشه» پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
بررسی رمان «گروه محکومین»	۹۴ و ۹۵	۲۶	گروه ادبیات اندیشه» پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

مقاله	شماره صفحه	نویسنده	مترجم
زن در منظر انسان شناختی عرفان و ادب فارسی	۸۸	۶	نجمه دانائیان
از داستان تا فیلم	۸۸	۲۲	کامیار شیرازی
قصه‌های عامیانه طوطی نامه	۸۸	۴۶	پیوند بالائی
رمان استعمار نو، نقش مایه ادبیات استعمار نو	۸۸	۵۶	کامران پارسى نژاد
مقام و موقعیت زن در آثار صادق چوبک	۸۹	۱۰	پیوند بالائی
فرا داستان	۸۹	۱۶	کامیار شیرازی
داستان اخلاق‌گرایانه جنایی	۸۹	۳۰	کامیار شیرازی
ساختار داستان جنایی معاصر	۹۰	۴۰	کامیار شیرازی
رنالیسم در آثار جمالزاده	۹۰	۵۰	محمد نادر شریفی
جبهه فرهنگی پیچیده سیاه در دوران جنگ سرد	۹۰	۵۶	فرانسیس ساندرز
درباره ویلیام فاکنر	۹۱	۸	جی ام توکسی
طنز و انواع آن	۹۱	۲۵	کامیار شیرازی
نواندیشی در ادبیات داستانی	۹۲	۱۰	کامران پارسى نژاد
بوتراتی در خدمت مسیحیت	۹۲	۶۴	مهدی جهان

مقاله	شماره مجله	شماره صفحه	نویسنده	مترجم
ویرجینیا وولف، نویسنده‌ای گریزان از خویش	۹۳	۱۶	کامران پارسی‌نژاد	
اسطوره به روایت اسطوره‌شناسان	۹۳	۷۰	حمیرا رنجبر	
ژوزه ساراماگو	۹۴ و ۹۵	۹	محمد سرشار	
حاشیه‌های آقای نویسنده	۹۴ و ۹۵	۱۶	محمد سرشار	
درآمدی بر دستور زبان داستان	۹۴ و ۹۵	۲۲	دیوید لاج	ابوالفضل حری
قصه‌پردازی در عقل و عشق	۹۴ و ۹۵	۵۸	صابر امامی	
شخصیت‌پردازی عطارد در «الهی‌نامه»	۹۴ و ۹۵	۶۶	زهره احمدی پورناری	
فلسفه داستانشوایی	۹۴ و ۹۵	۷۰	کامیار شیرازی	
عنصر زمان در ادبیات غرب	۹۴ و ۹۵	۷۲	کیان پیشکار	
نگاهی کوتاه به زاویه دید در داستان و جریان سیان ذهن	۹۴ و ۹۵	۷۸	وحید مقبولی اقبال	
داستان در «عراق عجم»	۹۶	۶۴	یوسف نیک‌فام	
آلیستر کرولی و قصص قرآن	۹۶	۱۹	کامران پارسی‌نژاد	
نیکوس کازانتراکیس	۹۶	۲۴	-----	همایون نوراحمر
ریشه‌های مدرنیسم و پیامدهای نامتعارف آن	۹۷	۱۶	کامیار شیرازی	
نقد منطبق با حقیقت	۹۷	۳۰	کامران پارسی‌نژاد	
جنگی چنان و ادبیاتی چنین؟!	۹۷	۵۸	فیروز زنوزی جلالی	
داستان در عراق عجم	۹۷	۷۴	یوسف نیک‌فام	

گفتگو	شماره مجله	شماره صفحه	نویسنده
اصلاً مهم است چه کسی درست می‌گوید؟ من فکر نمی‌کنم (گفتگو با جمشید خانیان)	۸۸	۲۴	احمد شاکری
ادبیات عامیانه چیست؟ عامیانه‌نویس کیست؟ (گروه فرهنگی فارس)	۸۹	۲۰	
سفری آمده‌ام که طول کشیده (گفتگو با محمود کیانوش)	۸۹	۳۴	سایت فارسی بی بی سی
فعلاً صبر می‌کنم (گفتگو با هاجین)	۸۹	۴۰	فرشید عطایی
داستان‌هایم بیشتر حال و هوای شهر خودم را دارد (گفتگو با هادی حکیمیان)	۸۹	۷۰	سیده‌هاجر حدایقی
آری چنین بود برادر ... (گفتگو با انوشه منادی)	۹۰	۵۴	سیده‌هاجر حدایقی
مادر مُرد و دیگر نمی‌میرد (گفتگو با آرزو خمسه کجوری)	۹۱	۲۹	زهره کافی
اشکانه مولود عشقی در بستر ایثار و مقاومت است (گفتگو با ابراهیم حسن‌بیگی)	۹۲	۳۶	علی‌الله سلیمی
آدمهای معمولی اما خالص (گفتگو با داوود بختیاری دانشور)	۹۲	۴۱	سیده‌هاجر حدایقی
جوجه‌ای که پوسته تخم شکست (گفتگو با شمس آل احمد)	۹۳	۲۶	
خاطره شیرین‌تر از زندگینامه داستانی (گفتگو با نرگس آبیاری)	۹۳	۲۸	شمسی خسروی
در قصه‌های قرآنی و انبیا نویسنده یک روایتگر است (گفتگو با محسن پرویز)	۹۴ و ۹۵	۳۸	آراسته گنجی‌پور
چشمنواره امسال از تنوع و گستردگی بیشتری برخوردار است (گفتگو با محمد نقدی)	۹۴ و ۹۵	۴۱	علی‌الله سلیمی

احمد شاکری	۸	۹۶	آرامش عمیقی مرا در برگرفته بود (گفتگو با علی مؤذنی)
شمسی خسروی	۴۹	۹۶	حق مخاطب است که بداند (گفتگو با مجتبی رحماندوست)
مجتبی حبیبی	۲۱	۹۷	اسطوره، رئالیسم، متافیزیک (گفتگو با رضا علیزاده)

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	گزارش
پرستا اشتری	۷۶	۸۹	خشونت و هنر دو عنصر متضاد جلسه نقد «سیماب و کیمیا جان» اثر رضا جولایی
	۴۱	۹۱	داستان انقلاب، پیشینه، ضعفها و قوتها؛ (میزگرد خانه داستان)
اصغر استادحسن معمار	۳	۹۲	گزارش سومین جشنواره قلم زرین
رضا علی اکبرپور	۱۸	۹۵ و ۹۴	عدالت قربانی خواهد شد (سخنرانی ژوزه ساراماگو در پاریس)
متن سخنرانی دکتر کارمن دوئیس برابر	۳۷	۹۵ و ۹۴	دن کیشوت در روزگار ما
حسنعلی پورمند	۸۳	۹۵ و ۹۴	بعد از ظهر پنجشنبه
	۴۴	۹۶	خورشید را ما هم دیده‌ایم گزارش جلسه نقد «روی ماه خدا را بیوس»

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	منازعت ادبی ماه
رضا سالک	۴۴	۸۹	سر دلبران در حدیث دیگران

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	انبار
محمد دیده‌ور	۲	۸۸	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۴	۸۹	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۷	۸۹	جزئیات قانون اعطای مدرک معادل به شاعران و نویسندگان
محمد دیده‌ور	۴	۹۰	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۴	۹۱	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۴	۹۲	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۳	۹۳	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۴	۹۵ و ۹۴	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۲	۹۶	در وادی ادبیات
محمد دیده‌ور	۸	۹۷	در وادی ادبیات

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	با نویسندگان
شمسی خسروی	۱۵	۸۸	با نویسندگان
پرستا اشتری	۲۵	۹۳	با نویسندگان
پرستا اشتری	۳۷	۹۵ و ۹۴	با نویسندگان
پرستا اشتری	۷	۹۶	با نویسندگان

سال دوازدهم پیاپی و بیست و یکم
شماره ۱۰۵

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	آخرین کتابی که خوانده‌ام
شمسی خسروی- پرستا اشتری	۷	۹۰	آخرین کتابی که خوانده‌ام
پرستا اشتری	۳	۹۱	آخرین کتابی که خوانده‌ام
پرستا اشتری	۳۵	۹۲	آخرین کتابی که خوانده‌ام
پرستا اشتری	۴۵	۹۳	آخرین کتابی که خوانده‌ام
پرستا اشتری	۵۱	۹۴ و ۹۵	آخرین کتابی که خوانده‌ام
پرستا اشتری	۱۸	۹۶	آخرین کتابی که خوانده‌ام
پرستا اشتری	۷۷	۹۷	آخرین کتابی که خوانده‌ام

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	گوناگون
جلال توکلی	۲	۹۱	لطایف الحکایات
یوسف سرشار	۲۷	۹۱	تولستوی (بازخوانی یک پرونده)
پرستا اشتری	۷۷	۹۱	کتابهای رسیده
پرستا اشتری	۷۹	۹۲	کتابهای رسیده
پرستا اشتری	۷۹	۹۳	معرفی کتابهای رسیده
یوسف سرشار	۲۳	۹۶	بازخوانی یک پرونده «فیودور میخائیلویچ داستایفسکی»
یوسف نیک‌فام	۷۰	۹۶	شبه روشنفکران در خطه نام و ننگ
محدثه رضایی	۷	۹۷	داستانی که مرا خلق می‌کند
	۷۸	۹۸	کتابهای رسیده

نویسنده	شماره صفحه	شماره مجله	بازتاب
حسین کیانفر	۷۹	۸۹	این چگونه پاک نگه داشتن زبان است؟
جعفر سلیمانی کیا	۶۷	۹۱	خواستم نویسم دیدم نمی‌شود
مینا کریمی	۸۶	۹۴ و ۹۵	این چگونه نقد کردنی است؟!؟

