

سازمان فرهنگی - هنری، درباره این طرح گفت: تاکنون چنین طرحی به شورای طرح و برنامه سازمان نرسیده است.

همچنین پرویز کرمی، عضو شورای نشر این سازمان، درین باره بیان داشت: طرح یکصد میلیون تومانی برای نقد رمانهای منتشر شده در زمان وزارت آقای مسجدجامعی را شنیده‌ام، اما این طرح تاکنون وارد شورای نشر سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران نشده است.

# دروادی ادبیات

محمد دیده‌ور

**جایزه ادبی سازمان ملی جوانان**  
فریدون عموزاده خلیلی، معاون سازماندهی و ارتباطات سازمان ملی جوانان و مدیرمسئول هفته‌نامه «چلچراغ» گفت: انتشارات علمی و فرهنگی با همکاری سازمان ملی جوانان، برای جوانان زیر ۲۹ سال در دو حوزه رمان و داستان کوتاه مسابقه برگزار می‌کند.

وی تأکید کرد: محور اصلی جشنواره داستان‌نویسی، انتشارات علمی - فرهنگی است، و سازمان ملی جوانان تنها در این طرح مشارکت خواهد داشت. سازمان ملی جوانان، بخشی از هزینه‌های این جشنواره را بر عهده گرفته است و در اهدای جوایز نیز مشارکت خواهد داشت.

**۱۱ مرداد**  
**مسابقه داستان در شهر درود**  
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلستان دومین دوره مسابقه سراسری داستان‌نویسی مردادگان را در شهر درود برگزار می‌کند. داوران این مسابقه سیامک گلشیری، میترا الیاتی و حسن فرهنگی هستند. در این دوره، به پنج داستان کوتاه جایزه اهدا خواهد شد.



**نتایج نخستین جایزه ادبی پروین اعتصامی**  
مراسم پایانی نخستین جایزه ادبی پروین اعتصامی با حضور وزیر ارشاد و زهرا شجاعی، مشاور رئیس جمهور در امور زنان، و معرفی برگزیدگان، در تالار وحدت برگزار شد.

هیئت داوران، در بخش داستان، این افراد را برگزیدند: لوح افتخار به دکتر قمر آریسان (از هند) به لحاظ آثار و خدمات ارزشمند در ارتقای ادبیات فارسی، منصوره شریف‌زاده نویسنده رمان «چنار دالیتی» در رده بزرگسال. در رده کودک و نوجوان نیز فریبا کلهر، نویسنده نخستین رمان درباره زندگی حضرت فاطمه (سلام الله علیها) با عنوان «تو از بهشت آمده‌ای» و فروزنده خداجو، نویسنده «اینجا در این پرده منم»، مشترکا و سوسن طاق‌دیس، نویسنده «شما یک دماغ زرد ندیدید» انتخاب شدند.

**جلسه‌های دوهفتگی نقد داستان**  
اعلام شده دبیرخانه جایزه ادبی یلدا، دوشنبه دوم و آخر هر ماه، جلساتی را با حضور نویسندگان و منتقدان برگزار می‌کند. این جلسات در موسسه فرهنگی اندیشه‌سازان برگزار می‌شود و به داستان‌خوانی و نقد داستان اختصاص دارد. این جلسات نقد تاکنون به نقد رمانهایی چون «کافه نادری»، «زود راوی» و ... پرداخته است. جایزه یلدا متعلق به انتشارات کاروان است. کاروان ماهانه جشن کتاب را هم منتشر می‌کرد.

**کاهش میزان کتابخوانی در امریکا**  
آخرین آمار سازمان بهره‌برداری ملی از آثار هنری (NEA) نشان می‌دهد که میزان خوانندگان کتاب در امریکا بسیار کاهش یافته است. تفسیر گزارش «ان.ای.آ» نشان می‌دهد هرچه از تعداد خوانندگان کتابها کاسته شود. به همین میزان تعداد کتابهای پرفروش کاهش یافته است. در فهرست کتابهای پرفروش نیویورک تایمز، کتابی که فروش چشمگیری داشته باشد، دیده نمی‌شود. طبق یک

**۱۳ مرداد**  
**پیگیری ماجرای نقد صد میلیون تومانی**  
چندی پیش پایگاه اینترنتی «لوح» از طرح یکصد میلیون تومانی برای نقد رمانهای منتشر شده در دوره وزارت احمد مسجدجامعی در سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران خبر داد و رضا امیرخانی نیز یادداشتی در این باره نوشت. منیژه شعاعی، یکی از اعضای شورای طرح و برنامه

تحقیق اینترنتی، اکثر کتابهایی که در فهرست پرفروش‌ترین کتابهای نیویورک تایمز قرار گرفته‌اند، کمتر از دویست هزار نسخه به فروش رفته‌اند. این رقم، کمتر از یک هزارم جمعیت امریکاست.



راضیه تجار، منیژه ارمیس و سیمیندخت وحیدی، در فرهنگسرای هنر مورد تجلیل قرار گرفتند. در این مراسم، که در محوطه باز فرهنگسرای هنر برگزار شد، سیدعلی‌رضا سجادیپور، رئیس فرهنگسرای هنر (ارساران) طی سخنانی، تجلیل از بانوان پیش‌کسوت در عرصه هنر و ادبیات را یک وظیفه خواند.

فصل سوم به مهم‌ترین شعار آن، یعنی آزادی اندیشه و بیان اختصاص یافته؛ و فصل چهارم، فعالان کانون نویسندگان، از جمله جلال آل احمد، احمد شاملو و هوشنگ گلشیری را معرفی می‌کند.

«سیری در کانون نویسندگان ایران» در ۲۴۰ صفحه و شمارگان ۲۰۰۰ نسخه، به چاپ رسیده است.

### ادبیات ملل در فرهنگسرای ملل

اعلام شد فرهنگسرای ملل (امیرکبیر) برنامه‌هایی تحت عنوان «بررسی ادبیات ملل» برگزار می‌کند. این نشستها که هر هفته شنبه‌ها برگزار می‌شود به شرح زیر است: نقد کتاب «سوربز» از آثار «ماریو ارگاس یوسا» توسط محسن پرویز، نقد آراء و آثار «صادق هدایت» توسط محسن پرویز، گذری بر آراء و آثار «میلان کوندرا»، توسط شهریار زرشناس، «پائولو کوئیلو، جادوگری از برزیل» توسط رضا رهگذر، «رنالیسم، سورنالیسم و فوئتسن» توسط شهریار زرشناس.

### پیگیری مدرک معادل نویسندگان

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در نامه‌ای به رئیس‌جمهور، خواستار پیگیری اعطای مدرک به نویسندگان شد. در پاسخ به این نامه، هاشم طالب، مشاور مدیرکل روابط عمومی ریاست‌جمهوری، طی نامه‌ای به تابش، مدیر کل حوزه وزارتی و روابط عمومی وزارت ارشاد، خواستار پیگیری و مساعدت در این امر شد.

### ترجمه «تاریخ ادبیات فارسی» به زبان صربی

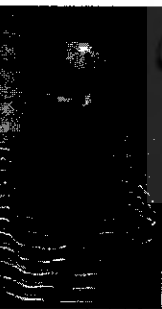
کتاب «تاریخ ادبیات فارسی» نوشته احمد تمیم‌داری، توسط پرفسور یوزویچ، رئیس انجمن دوستی ایران و صربستان، به زبان صربی ترجمه شد. این کتاب در ۲۵۰ صفحه ترجمه شده است و در شمارگان هزار نسخه توسط رایزنی فرهنگی ایران در بلغراد منتشر می‌شود. احمد تمیم‌داری متولد ۱۳۲۵ و فارغ‌التحصیل رشته زبان و ادبیات فارسی است. از آثار وی می‌توان به «عرفان و ادب در عصر صفوی»، «داستانهای ایرانی»، «تاریخ ادب فارسی»، «شرح قصیده صاحب‌بن عماد»، «فرهنگ ایران و هند» و ... اشاره کرد.

### نقد «لیخند تلخ»

اعلام شد مجموعه داستان «لیخند تلخ» محمدعلی گودینی، ۲۳ مردادماه در فرهنگسرای بهمن نقد و بررسی می‌شود.

جلسه نقد و بررسی رمان «من او» با حضور نویسنده آن، رضا امیرخانی، توسط دفتر آفرینشهای ادبی حوزه هنری خراسان برگزار شد.

رضا امیرخانی متولد ۱۳۵۲ و مهندس مکانیک است. او هم‌اکنون سردبیر پایگاه اینترنتی «لوح» است. از آثار وی می‌توان به «ارمیا»، «دامستان سیستان»، «از به» و یک مجموعه داستان اشاره کرد.



### انتصاب مدیر مرکز مطالعات ادبیات پایداری حوزه

طی حکمی از سوی رئیس حوزه هنری، مرتضی سرهنگی به‌عنوان مدیر مرکز مطالعات ادبیات پایداری حوزه، منصوب شد.

### تعمین داوران گران‌ترین بیرون‌ساز ایران

پائولو کوئیلو، کریستین بوبن، آرمسترانگ، کامران فانی،

### «سیری در کانون نویسندگان ایران»

کتاب «سیری در کانون نویسندگان ایران» نوشته مسلم نجفی از سوی انتشارات بوستان کتاب قم منتشر شد. فصل اول این کتاب، در سه دوره، از سال ۱۳۴۶ تاکنون، به تاریخچه کانون مزبور می‌پردازد. فصل دوم پندارها و رفتارهای این تشکل را مورد بحث قرار می‌دهد.

عطارها (کریمی)، محبوبه میرقدیری، فیروزه صابر، زیبا لاهیجی، نوشین شاهنده و مهری یلفانی - داستان نویسن ساکن کانادا - اعلام شده‌اند.

### نقد «عادت می‌کنیم»

در نشست یک‌صد و سی و هفتم کتاب ماه ادبیات و فلسفه، «عادت می‌کنیم» تازه‌ترین رمان زویا پیرزاد، با حضور بلقیس سلیمانی، فتح‌الله بی‌نیاز، حسین پاینده، علی محمد حق‌شناس و مدیریت علی اصغر محمدخانی، نقد و بررسی شد.



### نشست برگزارکنندگان جایزه پیرزاد

اعلام شد یک‌صد و سی و هشتمین نشست کتاب ماه ادبیات و فلسفه با عنوان «کارنامه زنان در عرصه ادبیات» در خانه کتاب برگزار می‌شود.

این نشست با حضور «منصوره شریف‌زاده»، «رویا صدر»، «فرشته ساری»، «چیستا یشی» و «نغمه رضایی»، برگزارندگان نخستین دوره جایزه ادبی پروین اعتصامی، روز سه‌شنبه ۳ شهریور ماه برگزار خواهد شد.



### بزرگداشت «صدرالدین عینی»

گفته شد: پنجاهمین سالگرد درگذشت «صدرالدین عینی»، بنیانگذار ادبیات نوین تاجیک، هم‌زمان با یک‌صد و سی و نهمین نشست کتاب ماه در دهم شهریور ماه برگزار می‌شود.

از «صدرالدین عینی» به‌عنوان نخستین کسی که در آسیای میانه رمان نوشته یاد می‌شود.

گفته شده است: تحقیقات عینی درباره رودکی، فردوسی، ابن سینا، سعدی، کمال خجندی، امیر علی شیر نوایی و بیدل سبب شده تا عینی از موقعیت ممتاز فرهنگی برخوردار شود و مورد توجه خاورشناسان و نویسندگان جهان قرار گیرد.

در مراسم بزرگداشت صدرالدین عینی، دکتر علی رواقی، دکتر رحیم مسلمانیان قبادیانی، دکتر سیدعلی موسوی گرمارودی، دکتر محمدجعفر یاحقی و دکتر ابراهیم خدایار سخنرانی خواهند کرد.

### سرقه ۵۰ صفحه نخست یک رمان

پنجاه صفحه نخست رمان بعدی لوئیس دبرنیرز به سرقه رفته است.

لوئیس دبرنیرز، نویسنده رمان ماندولین کاپیتان کورلی، در گفت‌وگویی با روزنامه استیرن دپلی پرس گفت که رایانه کیفی وی، که حاوی پنجاه صفحه نخست رمانش بوده، از باغش در «نورفولک» ربوده شده است.

رضا سیدحسینی، عبدالعلی دستغیب، سید جواد فریدزاده و سید مهدی شجاعی، داوران بخش ادبیات داستانی جایزه جهانی هنر و نیایش شدند.

برگزارکنندگان جایزه جهانی هنر و نیایش پس از چهار ماه درباره داوران بخش ادبیات داستانی به نتیجه نهایی رسیدند و با سه داور خارجی و پنج ایرانی، وارد مذاکره شده‌اند. برگزارکنندگان قصد دارند برای روشن شدن شیوه و راهکار داوری این جایزه جهانی که معتقدند می‌تواند هم‌تراز جایزه پولیتزر باشد، نشست‌های تخصصی با منتقدان برگزار کنند.

مهدی ارگانی، دبیر و مسئول بخش ادبیات داستانی جایزه، تاکنون حاضر به انجام مصاحبه و ارائه گزارشی از روند فعالیتهای این بخش نشده، و طبق اعلام، از ارائه هرگونه اطلاعاتی در این زمینه، معذور است. مراسم اعطای جایزه جهانی هنر و نیایش سی‌ام دی ماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.



### کمیته وزارت فرهنگ و ارشاد

بنیاد گلشیری تابستان سال ۸۲ کارگاه داستان و کلاس‌هایی را در زمینه‌های ویرایش و نگارش، مکتبها و سبک‌های ادبی در فرهنگسرای دانشجو (شقق) راه‌اندازی کرد. اما این کلاسها که با حضور افرادی چون احمد سمیعی، حسین سنابور و فرهاد فیروزی تشکیل می‌شد، بعد از دو دوره برگزاری، ادامه نیافت.

به گفته فرزانه طاهری، همسر گلشیری، با تغییرات به‌وجود آمده در سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، عذر آنها خواسته شد، و به دلیل پیدا نکردن محل استقرار، کلاسها ادامه پیدا نکرد. دو دوره اول، به ترتیب در محل سینما ایران و فرهنگسرای هنر (ارسباران) برگزار شده است، اما در دوره سوم، فرهنگسرای نیاوران را که زیر نظر وزارت ارشاد اداره می‌شود، برای برگزاری مراسم پایانی در نظر گرفته‌اند.

### هفته زن ایرانی در کانادا

شهلا لاهیجی، مدیر انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، از برگزاری هفته زن ایرانی در دانشگاه تورنتوی کانادا و چند شهر دیگر این کشور خبر داد.

در این برنامه که به مدت ده روز از ۳۰ اکتبر (۹ آبان) تا ۸ نوامبر در شهرهای تورنتو، مونترال، اتاوا و ونکوور برگزار خواهد شد، تعدادی از زنان اهل قلم و فیلمساز ایرانی به سخنرانی خواهند پرداخت. همچنین آثار ادبیات داستانی ایران و مسایلی زنان به مدت یک هفته در بخش تألیفی به نمایش گذاشته می‌شود.

شرکت‌کنندگان در این برنامه شهلا لاهیجی، چیستا یشی، شادی صدر، لیلی فرهادپور، پرینوش صیعی، مهناز



وی در زمان وقوع این سرقت در فستیوال ادینبرگ حضور داشته است.

گفتنی است این نویسنده پانصد پوند به عنوان پاداشی برای برگرداندن رایانه کیفی و پاداش بیشتری نیز برای ارائه اطلاعاتی تعیین کرده که منجر به محکومیت دزدان شود.

رمان پیشین این نویسنده، «پرنده بدون بال» هم اکنون در فهرست داستانهای پرفروش، در مقام هشتم جای دارد.

#### در جست و جوی یک نویسنده برای ادامه «پترین»

جست و جو برای یافتن نویسنده‌ای که ادامه «به روز» رمان کودکان «پترین» را بنویسد، ادامه دارد. نویسنده جدید باید کودک ۱۹۰۴ پترین را به قرن ۲۱ منتقل کند.

این جست و جو از سوی بیمارستان کودکان گریث اورموند استریت لندن، که پس از مرگ مربی، نویسنده پترین، در ۱۹۳۷ حق التألیف آثار وی را صاحب شد، انجام می‌گیرد.

گفتنی است در این رقابت، هم نویسندگان کودک و هم نویسندگان بزرگسال، از هر ملیتی می‌توانند شرکت کنند. البته رمان باید به زبان انگلیسی نوشته شود. ناشران و مؤسسات ادبی نیز می‌توانند با ارائه نام حداکثر دو نویسنده به این بیمارستان، در این رقابت شرکت کنند.

نویسنده «آژانس کارآگاهی شماره یک بانوان»، از درخواست مقامات شهر ادینبرو برای تبدیل شدن این شهر به اولین شهر جهانی ادبیات استقبال کردند.

این درخواست همراه سال جاری به طور رسمی به یونسکو ارایه می‌شود و انتظار می‌رود یونسکو تصمیم نهایی‌اش را در سال آینده میلادی اتخاذ کند. با تبدیل شدن این شهر به اولین شهر جهانی ادبیات، سایر شهرها در سراسر جهان نیز به تشویق نویسندگان و غنا بخشیدن به ادبیات بومی‌شان ترغیب می‌شوند. در این شهر نویسندگانی همچون «سر والتر اسکات»، «رابرت لوییس استیونسون» و «سر آرتور گتون دوپل» پرورش یافته‌اند.

جی.کی. رولینگ از سال ۱۹۹۴ در ادینبرو زندگی کرده و در آنجا اولین کتاب از دوره کتابهای هری پاتر را نوشته است.



#### استعفای مسون

حسن فرهنگی، دبیرخانه داستان اعلام کرد استعفا داده است.

چند روز قبل از این، روزنامه جوان در یادداشتی به جهت‌گیریهای خاص خانه داستان و نیز حضور افراد کم‌مایه و متمایل به نویسندگان و جریاتهای انحرافی ادبی در رأس مسئولیت ادبی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران اعتراض کرده بود.

خانه داستان با بودجه سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران اداره می‌شود اما به محفلی برای معرفی نویسندگان غیرخودی و بعضاً دین‌ستیز بدل شده بود. با وجود این، تا پایان شهریور ماه، هنوز هیچ تغییر و تحول واقعی در این زمینه‌ها، در این سازمان ایجاد نشده است.

#### سه ایرانی دو سوئد

امیرحسین چهلتن، تهمینه میلانی و کریم ارغنده‌پور برای شرکت در سمینار «ارتباطات برای توسعه» به سوئد می‌روند.

دانشکده هنرها و ارتباطات دانشگاه مالموی سوئد در سلسله سمینارهایی به مدت دو سال، هنرمندانی را از سراسر جهان برای شرکت در این نشستها دعوت می‌کند. این افراد در نخستین سمینار این دوره «ارتباطات برای توسعه» که از ۱۳ تا ۱۵ شهریورماه برگزار می‌شود، حضور خواهند داشت.

#### نقد «زندگی شهری»

نشست نقد و بررسی کتاب «زندگی شهری» اثر «دونالد بارتلمی» در مرکز بین‌المللی گفت‌وگوی تمدن برگزار شد. شهریار وقفی‌پور، هادی تقی‌زاده و پوریا رفویی در این جلسه حضور داشتند.

رمان «راز فال ورق» نوشته یوسیتن گوردور مولف و فلسفه‌پژوه نروژی، در حلقه ادبیات اندیشه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی نقد و بررسی شد. در این جلسه محمدرضا سرشار، شهریار زرشناس، دکتر یحیی یرثی، حجت‌الاسلام صادقی رشاد، کامران پارسی‌نژاد شیرازی، زهره یزدان‌پناه، سهیلا عبدالحسینی، شرکت داشتند.



#### اعلام نام داوران جایزه

##### مهرگان

اسامی داوران پنجمین دوره جایزه مهرگان ادب در بخش بزرگسالان اعلام شد: مزده دقیقی، علی‌محمد حق‌شناس، صفدر تقی‌زاده، کامران فانی، فتح‌الله بی‌نیاز، حسن میرعابدینی و عنایت سمعی.

#### اولین شهر جهانی ادبیات

«جی.کی. رولینگ» نویسنده هری پاتر، «ایان رانکین» نویسنده «بازرس ربوس» و «الکساندر مک کال اسمیت»



چون در این وزارتخانه حضور دارند، به واسطه روابطشان می‌توانند در چنین مجامعی شرکت کنند.

**تأسیس کانو**  
سیمین دانشور، همسر جبار



دولت در زمینه خریداری خانه شخصی اش خبر داد و گفت: وقتی می‌خواستند خانه «نیما یوشیج» را خراب کنند، من از این موضوع اطلاع پیدا کردم و مانع از این کار شدم. چرا که خانه نیما هیچ اشکالی ندارد و تنها من دویست و بیست متر زیربنا دارم. من تقاضا کرده‌ام

که خانه من به همراه کتابخانه و یادگارها به عنوان «کانون فرهنگی جلال آل احمد، نیما یوشیج و سیمین دانشور» نامگذاری شود. خانه نیما هم که کوچک‌تر است، به عنوان «قرائت‌خانه و مرکز تحقیقات» نام‌گذاری شود. که مورد قبول مسئولان واقع شده است و در این زمینه نامه‌هایی نیز ردوبدل شده، که پس از مرگ من، دولت خانه را به قیمت روز از وارثان خریداری می‌کند.

گفتنی است سیمین دانشور این روزها با عارضه کلیوی دست‌وپنجه نرم می‌کند و از دیالیزی شدن می‌هراسد.

### ترجمه «ادبیات امروز ایران» به زبان آلمانی

کتاب «ادبیات امروز ایران» که به شعر، رمان، داستان کوتاه و نمایشنامه امروز ایران می‌پردازد، توسط دکتر تورج رهنما در حال تألیف است و نشر «بک» در مونیخ آلمان، آن را منتشر خواهد کرد.

دکتر تورج رهنما استاد بازنشسته زبان و ادبیات آلمانی دانشگاه تهران است که به علت مشکل بینایی، هفت سال با دستگاه مطالعه الکترونیکی کار می‌کند.

### برنده جایزه ادبی رمان «فنک»

گروه انتشاراتی توزیع کتاب و وسایل کمک آموزشی فنک اعلام کرد سومین جایزه رمان فنک ۲۰۰۴ به ژان پل دوبوا برای تألیف کتاب «یک زندگی فرانسوی» انتشارات اولیویه اختصاص یافته است. ژان پل دوبوا در سال ۱۹۵۰ میلادی در شهر تولوز فرانسه متولد شده است.

او علاوه بر نویسندگی، روزنامه‌نگار و گزارشگر هفته‌نامه معتبر نول اسپرواتور است. ژان پل دوبوا قبلاً برای تألیف کتاب «کندی و من» برنده جایزه ادبی فرانس تولوزیون شده بود.

دوره جدید نشستهای ماهانه نقد رمان مرکز آفرینشهای ادبی حوزه هنری، با نقد و بررسی رمان «پرند من» نوشته «فریبا وفی» در سالن شماره ۲ تالار اندیشه حوزه هنری آغاز شد. راضیه تجار و محسن مؤمنی در این نشست حضور داشتند.

گفتنی است این نشستها در ساعت ۱۷ دوشنبه‌های اول هر ماه در سالن شماره ۲ تالار اندیشه برگزار خواهد شد. در برنامه آینده این نشست، رمان «پل معلق» نوشته «محمدرضا پایرامی» با حضور «عبدالعلی دستغیب» نقد و بررسی خواهد شد. این رمان در سال جاری، برنده جایزه قلم زرین انجمن قلم ایران گردید.

### تاریخ

محمد هاشم اکبریانی، سرپرست مرکز آفرینشهای ادبی تاریخ شفاهی ادبیات معاصر گفت: تاریخ شفاهی زندگی صمد بهرنگی و صادق هدایت، نخستین کتابها از بین پانزده چهره برگزیده شده برای مجموعه شفاهی ادبیات معاصر ایران هستند که به زودی روانه بازار کتاب می‌شوند. در مرحله اول پانزده چهره ادبی را برگزیده‌ایم که از آن جمله می‌توان صادق هدایت، صمد بهرنگی، هوشنگ گلشیری، نصرت رحمانی، م. آزاد، ر. اعتمادی، جواد مجابی، غلامحسین ساعدی، علی باباچاهی، فرخ تیمسی، لیلی گلستان و محمدعلی سپانلو را نام برد.

### نام داوران جایزه کتاب اولیها

با همت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری از برگزیدگان جشنواره شعر و داستان مؤلفان جوان در محل فرهنگسرای بهمن تقدیر شد. داوران بخش داستان این جشنواره، که نخستین جشنواره کتاب اولیها (ویژه جوانان) بود، محمدرضا گودرزی و یعقوب حیدری بودند.

### اعزام بی...

سمیرا اصلان‌پور گفت: اعزام هرمنسکوپ ادیبان به خارج از کشور به منظور حضور در نمایشگاههای بین‌المللی که بخشی از عملکرد وزارت ارشاد است بر مبنای رابطه‌ها صورت می‌گیرد و ضابطه‌مند نیست. آنچه مشهود است این است که در اعزام این افراد به هیچ‌وجه مسئله تنوع و شایسته‌سالاری مورد نظر نبوده است.

وی گفت: برای بسیاری از نویسندگان حتی یک‌بار شرایط جهت حضور در خارج از کشور مهیا نشده است. سمیرا اصلان‌پور افزود: بسیاری از افرادی که در این وزارتخانه شاغل‌اند فاقد زمینه کار کارشناسی هستند، اما



ده کرسی نخست را در اختیار داشت.

**جمهوری اسلامی ایران**  
رضا براهنی، رئیس انجمن قلم کاناادا و آلن کومین، رئیس کمیته زندانیان این انجمن، مشترکاً مقاله‌ای نوشتند و به بهانه سرنوشت پرونده «زهره کاظمی»، آن را در روزنامه «تورنتو استار» کاناادا، منتشر کردند.

در این مقاله، کاناادا رهبر دنیایی معرفی شده که برای نجات «جامعه تحت شکنجه‌های فراوان ایران» اقدام کرده است. پیش از این نیز، رضا براهنی توانست با لایبهای فراوان، بیانیه بی‌سابقه و شدیداللحنی را در اجلاس انجمن جهانی قلم، علیه ایران به تصویب برساند.  
جالب اینجاست که در همان زمان، چند تن از روزنامه‌نگاران جوان، با عنوان «انجمن نویسندگان و منتقدان مطبوعات» از رضا براهنی تجلیل کرد. ضمن آنکه در تمام این سالها، آثار او، بی‌هیچ مشکلی در کشور به چاپ می‌رسد.

#### کم‌مایگی در حیطه ادبیات

دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، با تأکید بر اینکه کم‌مایگی و رکود به حیطه ادبیات نیز رسوخ پیدا کرده است، تصریح کرد: شخصاً خودم را به مطالعه آثار ادبی، به‌ویژه «رمان» محتاج می‌دانم. چرا که نقش رمان در عصر جدید، بسیار مهم است. اما متأسفانه کارهای تحقیقی کمتر به من اجازه می‌دهد که رمان بخوانم. البته من خیلی حسابگرانه به این نتیجه رسیده‌ام که ای کاش از این حسابگری غافل بودم و به خواندن رمان، عادت می‌کردم.

**انتشار «داستانهای اساطیری ایران» به زبان چینی**  
کتاب «داستانهای اساطیری ایران»، شامل بیست امپوره کهن ایرانی، اخیراً از سوی انتشارات کودکان چین، به زبان چینی و به صورت ساده و قابل فهم برای کودکان و نوجوانان منتشر گردید. داستان جنگهای «هرمز و اهریمن»، «پادشاهی جمشید»، «آرش کمانگیر»، «زرتشت پیامبر»، «پادشاهی داریوش»، «اردشیر بابکان» و «رستم»، از جمله داستانهای این کتاب به شمار می‌آیند.  
یوان ونچی، گردآورنده و مترجم داستانهای اساطیری ایران است.

**نامزدهای نهایی جایزه ادبیات کودکان گاردین**  
اسامی فرنک کوتزل، بویس، مگ روسوف، آن ترنبول ولسلی ویلسون در فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبیات داستانی کودکان گاردین دیده می‌شود. رمانهای این نویسندگان از میان یک فهرست هشت‌تایی برگزیده شده‌اند و برنده نهایی در ۱۸ مهرماه اعلام خواهد شد.

**نقد «کار»**  
جلسه نقد و بررسی رمان «گلاب خاتم» نوشته قاسم علی فراست، در سالن کوچک حوزه هنری با حضور منتقدان، خوانندگان کتاب و نویسنده اثر برگزار شد. منیژه آرمین، راضیه تجار، حمید هنرجو و حسین فتاحی در این جلسه حضور داشتند.

**«آموزش داستان‌نویسی» در مراسم «انقلاب فرهنگسرای انقلاب به منظور بهره‌گیری جوانان از اوقات فراغت و شکوفایی بیشتر استعدادهای ادبی اقدام به تشکیل کلاس آموزش داستان‌نویسی نموده است.**  
این کلاسها با حضور خسرو بابایی (باباخانی؟) برگزار می‌شود.

**نقد «جزیره‌ای برای تبعید کاغذپاره‌ها»**  
اعلام شد فرهنگسرای اقوام، اقدام به برگزاری سلسله جلسات «یک کتاب، یک نویسنده» نموده است.  
این جلسه روز ۱۷ شهریور با حضور مجید تیموری، مهدی یزدانی خرم و شه‌ریار وقفی‌پور برگزار می‌گردد که به نقد و بررسی مجموعه داستان «جزیره‌ای برای تبعید کاغذپاره‌ها» نوشته محمد تیموری می‌پردازد.

#### اختتامیه جشنواره ایران‌زمین

اعلام شد مراسم اختتامیه نخستین جشنواره ادبی ایران‌زمین، ۲۲ شهریورماه با حضور هوشنگ مرادی کرمانی، عبدالجبار کاکایی، مصطفی محدثی خراسانی و شاعران و نویسندگان برگزیده و شرکت‌کننده در این جشنواره برگزار می‌شود.

#### درگذشت نویسنده برجسته فرانسوی

آندره استیل، نویسنده مشهور و عضو اصلی هیئت داوران جایزه ادبی کنگور فرانسه، در سن هشتادوسه‌سالگی، در منزل مسکونی‌اش در کاملاس در پیرنه شرقی درگذشت.  
آندره استیل در شهر هرنی در شمال فرانسه متولد شد. پدرش یک خیاط بود.

او در سال ۱۹۴۴ وارد حزب کمونیست فرانسه شد. در سال ۱۹۵۰ میلادی درحالی‌که فقط ۲۹ سال داشت، سردبیر روزنامه اومانیتیه شد، که در آن زمان لویی آراگون، شاعر مشهور، مدیرمسئول آن بود.

آندره استیل در دوران نویسندگی خود بیش از ۵۰ کتاب شامل رمان، ناول، شعر و تحقیق نوشته است که می‌توان به کتاب «نخستین شوک»، «رمانسوز»، «دوست داخل آینه»، «غزل»، «جنبش زمین» و «حزب کمونیست، آری یا خیر» اشاره کرد.

آندره استیل در سال ۱۹۷۷ میلادی به آکادمی کنگور پیوست. او در هیئت داوران جایزه معتبر ادبی کنگور یکی از

