

# مقاله‌شناسی توصیفی

## ادبیات داستانی در مطبوعات

### مقاله و نقد ادبی

- استفاده‌های درست و نادرست از ادبیات سیاسی / این نو کالونی / ترجمه لیلا نصیری / سبک نو / ۲۱
- جست‌وجوی جایگاه نقد ادبی / نظرات محمدرضا گوهرزی / رمضان هدی‌وند و یارعلی مقیم / گزارش مهرنوش رجایی / جوان / ۸۰/۷/۱۶
- روش‌شناسی نقد کتاب‌های تخصصی باستان‌شناسی / علی‌اکبر سزافراز / سخن سمت / ۵۱
- ساختارگرایی از دل سنت سربرآورده است: در دوازدهمین نشست همایش بررسی وضعیت نقد ادبی ایران عنوان شد / صدای عدالت / ۸۰/۷/۲۱
- شیوه عملی نقد کتاب / یونس شکرخواه / کتاب هفته / ۴۰۳
- معرفی و نقد و بررسی ویژگی‌های نمونه‌ای از یک کتاب درسی دانشگاهی / محمد آرمنند / سخن سمت / ۵۱
- هرمنوتیکه ترفندی برای تفسیر متون / دکتر محمد ضمیران در همایش بررسی وضعیت نقد ادبی / انتخاب / ۸۰/۷/۲۶
- هرمنوتیکه وسیله‌ای برای تفسیر و تأویل متون و زبان / دکتر محمد ضمیران در نشست بررسی وضع نقد ادبی در ایران عنوان کرد / اطلاعات / ۸۰/۷/۲۸
- تأثیر بیش‌تر سیاسی در طایفه نقد ادبی در ایران / دیدگاه‌های دکتر دهقانی در سیزدهمین نشست همایش بررسی وضع نقد ادبی در ایران / اطلاعات / ۸۰/۷/۱۴
- همایش بررسی وضعیت نقد ادبی در ایران (۲): بررسی طرح تاریخ نقد ادبی / حسن میرعلیندی / کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) / ۴۵
- جام جم / محمد شریعتی (نویسنده) / ادبیات داستانی / ۵۳
- از پنجره کوچک شعر تا خانه‌های شعر (درباره شعرهای کودکان) / حمید هنرجو / کتاب هفته / ۴۰۵
- کودکان روایتی نویسندگان را

- می‌خواهند / نویسنده هری پاتر / مترجم زرین ناچ‌سعدآبادی / کتاب هفته / ۴۰۴
- برداشت‌های انتقادی از رمان / نویسنده جرمی هاوورن / مترجم جلیل جعفری یزدی / ادبیات داستانی / ۵۳
- پانزده اصل طلایی برای موفقیت در نویسندگی / مترجم پروین محمود ویسی / ادبیات داستانی / ۵۳
- تاریخچه ادبیات داستانی جهان / طبرستان سبز / ۱۱
- جمهوری وازگان پنهان در پادشاهی تکنولوژی: نوشتن از نگاه نویسنده / نوشته سال بلو / ترجمه لیلا نصیری / حیات نو / ۸۰/۷/۲۰
- حرفه من نوشتن است: نوشتن از نگاه نویسنده / نوشته ناتالیا کینزبورگ / ترجمه محسن ابراهیم / حیات نو / ۸۰/۷/۲۷
- خلق جهانی دیگر / نوشته جان بی‌لی / ترجمه کامران سپهران / جهان کودک / ۱۳۲ و ۱۳۱
- درون‌مایه / نوشته و.پ. کنی / مترجم مهرداد ترابی نژاد / ادبیات داستانی / ۵۳
- رمان امروز: نظریه‌ها و تجربه‌ها / دیوید لاج / ترجمه فرزانه سجودی / اطلاعات / ۸۰/۷/۲۶
- رمان جدید، افکار و محو شخصیت‌ها: فصلی نو در نگارش رمان / حمید میرصانع / جام جم / ۸۰/۷/۱۷
- زندگی تنها مدرسه رمان‌نویسان واقعی نیست: نوشتن از نگاه نویسنده / نوشته کورت ونه‌گات / ترجمه لیلا نصیری‌ها / حیات نو / ۸۰/۷/۱۳
- شخصیت‌پردازی / جرمی هاوورن / مترجم محمدعلی آتش سودا / ادبیات داستانی / ۵۳
- شیوه‌های شخصیت‌پردازی / حمید عبداللهیان / ادبیات داستانی / ۵۴
- علم و تخیل در ادبیات علمی - تخیلی / محمد قصاب / ادبیات داستانی / ۵۴
- نویسنده‌ها مرخصی استحقاقی

- ندارند (۲) / به کوشش حسین حداد / گردآورندگان مهدی کاموس... (گردگران) / ادبیات داستانی / ۵۲
- کلام سحرانگیز / ارباب لویز / پیام یوسفکو / ۳۷۰
- رماتیک‌ها و خانه‌گاه ایشان / آیزابلین / ترجمه عبدالله کوفی / سبک نو / ۲۱
- میزگرد ادبیات عرفانی (با حضور دکتر علی شیخ‌الاسلامی، دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، دکتر غلامرضا اعوانی) / پژوهشنامه متین / ۷
- واژه برقی در ادبیات فارسی / حمید علامه حسن صادقی یونسی / نامه پارسی / ۲۰
- حسن بی‌عامری، نویسنده ادبیات جنگ: وزارت ارشاد ۲۰ سال به ادبیات خیانت کرد / جوان / ۸۰/۷/۱۱
- زندگی‌نامه دکتر عبدالحمین زرین‌کوب / روزبه زرین‌کوب / حیات نو / ۸۰/۷/۱۶
- سیمای فرهیختگان (۵، ۴، ۳، ۲، ۱) / طبرستان سبز / ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴
- بادی از یک تاریخ‌نگار ادب معاصر (یحیی آربین پور) / کامیار علیی / فصلنامه هستی / ۱ / ۲
- ادبیات جنگ یا اولین شیک شروع شد: گوشه‌چشمی به زندگی و آثار و گفتار مجید فیضی، داستان‌نویس / علی‌اله سلیمی / جام جم / ۸۰/۷/۱۶
- ادبیات خلق سلاح است: محمود دولت‌آبادی در نشست ادبیات معاصر ایران و آلمان / گزارش از جنیف راست‌گفتار / توسعه / ۸۰/۷/۲۵
- اطلسی‌های پزمرده / رضا کوچک‌زاده / ادبیات داستانی / ۵۳
- اعتلای رمان نویسی در ایران / کریم اسدستگانی / ادبیات داستانی / ۵۳
- اگر شش از شش‌های پانز / رهگری... / حمیدرضا شاه‌آبادی / ادبیات داستانی / ۵۴
- امروز یا... / رضا جولایی / ایران

۸۰/۷/۱۱/

● اصلاً انگار نه انگار گفته بودی لیلی  
[گزارشی از جلسه نقد و بررسی کتاب انگار  
گفته بودی لیلی اثر سپیده شاملو] / رضا  
ولی زاده / جوان / ۸۰/۷/۵/

● پرنده های گلی / امین فقیری /  
ادبیات داستانی / ۵۳/

● پیشینه نثر داستانی ایران / عباس  
جهانگیریان / ادبیات داستانی / ۵۳/

● تاریخچه ادبیات داستانی در ایران  
/ محمود صائمی / مطبوعات سپهر / ۷۲/

● تبلیغ و ترویج اخلاقی / ایبرامون  
مصاحبه ایران با گلی ترقی، نویسنده برگزیده  
کتاب سال ۸۰/۷/۲۹، ۲۹ / رسالت /

۸۰/۷/۳۰/

● تولدی بدون خوشامدگویی:  
داستان نویسی به سبک جمال زاده / کامران  
پارسی نژاد / جام جم / ۸۰/۷/۲۸/

● در جست و جوی گذشته / زهره  
حکیمی / ادبیات داستانی / ۵۴/

● دین نگری در اندیشه و آثار جلال  
آل احمد / کاظم سینبافری / پگاه حوزه /

۲۰/

● راز عکس ها / جلال توکلی / ادبیات  
داستانی / ۵۴/

● رویکرد دینی در قصه نویسی معاصر  
/ رحمت حق پور / پگاه حوزه / ۲۱/

● زخم کهنه / زهرا پورقریان / جام جم  
/ ۸۰/۷/۱۵/

● زیر صفر / محمد شکری / ادبیات  
داستانی / ۵۴/

● ساحل / اسماعیل زرعی / ادبیات  
داستانی / ۵۴/

● سیمای زن در ادبیات داستانی مدرن  
ایران / محمدرقیح محمودیان / زنان / ۷۵/

● عطر مریم / بهروز توکلی / ادبیات  
داستانی / ۵۳/

● قاب عکس / نوشین آقاییان / ادبیات  
داستانی / ۵۴/

● هنوز زبان فارسی تشخص نیافته  
است: سخنرانی ابوتراب خسروی پرنده جایزه  
رمان مهرگان / صدای عدالت / ۸۰/۷/۲۶/

● افسون زدگی جدید: هویت چهل  
تکه و تفکر سیار [بخشی از کتاب  
افسون زدگی جدید] / داریوش شایگان /

ترجمه فاطمه ولیانی / بنخارا / ۱۷/

● آرزوی جانان: نگاهی به آموزش و  
حیات عرفانی شیخ مصلح الدین سعدی /

هاتف سیاه کوهیان / همشهری / ۸۰/۷/۳۰/

● مرید / احمد شاه فرزاد / ادبیات

داستانی / ۵۴/

● آن سو واپ آرمیده / نویسنده فیلیپ  
کی. دیک / مترجم مهرداد توپسرکانی /  
ادبیات داستانی / ۵۴/

● اسکات فیتز جرالده و رویای آمریکایی  
/ فرح یگانه تبریزی / ادبیات داستانی / ۵۳/

● رمان، به دنبال فیلم، به سوی دنیایی  
با واژگان کمتر می رود: نوشتن از نگاه  
نویسنده / نوشته ای. ال. دکترف / ترجمه  
لیلا نصیری ها / حیات نو / ۸۰/۷/۶/

● سالیانچرخه، کودک و انعکاس آفتاب  
بر تخته های بارانداز / شادمان شکروی /  
ادبیات داستانی / ۵۴/

● آرتور رسی کلارک: مردی که آینده  
را پیش بینی کرد / مترجم علی اکبر قزوینی  
/ دانشمند / ۴۵۶/

● بررسی تطبیقی نظریه نسبیت و  
دیدگاه جیمز جویس / تیموتی کلارک /  
ترجمه فائزه محبی / ایران / ۸۰/۷/۲۴/

● سحر ساحری یا بلوغ و قساوت در  
ماجراهای هری پاتر / مدیا کاشیگر / سبک  
نو / ۲/

● شرارت درون او / نویسنده سوزان  
هیل / مترجم فریده اشرفی / ادبیات داستانی  
/ ۵۴/

● شهریار بی رقیب و آزارهای عقل:  
همرنگی های شکسپیر با ادب و عرفان ایران  
/ حسین الهی قمشه ای / ایران / ۸۰/۷/۲۰/

● ناپیل در نمای نزدیک: نگاهی به  
زندگی و آثار وی. اس. ناپیل، برنده جایزه  
نوبل ادبیات / ترجمه وحیدرضا نعیمی /  
همشهری / ۸۰/۷/۳۰/

● ویرجینیا وولف نویسنده نامدار  
انگلیسی و کاوشگری در نهاد آدمی / ادبیات  
داستانی / ۵۴/

● گرهات یوهان روبرت هاوپتمان /  
مترجم نازلی حقانی پرست / جام جم /  
۸۰/۷/۲۱/

● اپیزودی مستقل از دفترهای مالدیه  
لا توریس بریگه اثر رانیاز ماریا ریلکه (شاعر  
آلمانی) / ادبیات داستانی / ۵۳/

● انتقام / توماس مان / ترجمه صفدر  
تقی زاده / سبک نو / ۲/

● برگ خرزهره / نویسنده هرمن  
لنتس / مترجم سعید فرهودی / ادبیات  
داستانی / ۵۳/

● هرابال، فکاهی نویس بزرگ: نگاهی  
به زندگی و آثار بوهمیل هرابال / مریم  
محمدی سرشت / همشهری / ۸۰/۷/۲۰/

● موریس مترلینگ / مترجم نازلی

حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۷/۱۶/

● وارث تاریخ در مصیبت بارترین  
شکل: نگاهی به زندگی سیمون دوبوار  
نظریه پرداز، نویسنده و نمایشنامه نویس  
(۱۹۰۸ - ۱۸۶۹) / ترجمه و تألیف منصور  
خنج / زلفان / ۷۵/

● یوری کارل ایسمان / ترجمه نازلی  
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۷/۱۱/

● لویی - فردینال سلین / ترجمه نازلی  
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۷/۱۸/

● مارگریته دوراس در آینه آثارش /  
مارک سایور تالارک / ترجمه قاسم روین  
ایران / ۸۰/۷/۱۸/

● ملاقات یک زندانی: یک داستان  
کوتاه / ایگنا تسیوسیلونه / ترجمه اسدالله  
امریلی / حیات نو / ۸۰/۷/۱۲/

● سانسورچی ها / نویسنده لوئیزا  
والترزولد / مترجم محمدرضا قلیچ خانی /  
ادبیات داستانی / ۵۴/

● تاریخ محاصره لیسبون: بخشی از  
تاریخ محاصره لیسبون / ژوزه ساراماگو /  
ترجمه عباس یزمان / حیات نو / ۸۰/۷/۱۳/

● تصویری از زندگی، عشق و طبیعت:  
نگاهی به زندگی و آثار تاملین هاردی / امیر  
حاجی صادقی / همشهری / ۸۰/۷/۱۱/

● رودیار کیپلینگ / ترجمه نازلی  
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۷/۲۳/

● خیر و شر: و تهلی تراژیک: مقایسه  
تطبیقی کوپن تلمی تولستوی و پول برسون  
/ هنر حقانی راد / فیلم / ۲۷۴/

● اودیپ و آگمنون اسطوره یا تاریخ:  
تحلیل سه بخشی (تریولوژی) های اوستیا  
شهریار و نورستا از دیدگاه تاریخی (۱) / سه  
بخشی اودیپ / جعفر برقی کیوان / نمایش  
۳۲/

● گوش کن، دوست من / یاشار کمال  
/ ترجمه جعفر سلیمانی کیا / جام جم /  
۸۰/۷/۱۲/

● داستانهای مینی مال در ژاپن / تألیف  
و ترجمه ناهوگو تاواراتی / ادبیات داستانی  
/ ۵۳/

● ادبیات آنتونوزی / همایون نوراحمر  
/ ادبیات داستانی / ۵۳/

● ادبیات فیلیپین / مترجم همایون  
نوراحمر / ادبیات داستانی / ۵۴/

● ماهالیا / نویسنده آمار وینویلیا /  
ادبیات داستانی / ۵۴/

### نقد آثار

● میرحسینی، زهره: سیر موضوعی در داستانهای کودکان و نوجوانان (۱۳۶۵ - ۱۳۷۵) [پایان نامه کارشناسی ارشد] / معرفی پایان نامه؛ سیر موضوعی در داستان های کودکان و نوجوانان / پژوهشنامه ادبیات و کودک و نوجوان / ۲۲

● موز، لوری: این جا همه آدمها این جوری اند، شش داستان برگزیده دهه نود / ترجمه مزده دقیقی / نقد و بررسی کتاب از محمدرضا گودرزی، تعامل تجربه و داستان / صدای عدالت / ۸۰/۷/۲۹

● یآوری، حورا: روان کزوی و ادبیات دو متن، دو انسان، دو جان / نقد و بررسی: نیم نگاهی به روان کزوی ادبیات اثر حورا یآوری / کتاب هفته / ۲۰۴

● ازند، یعقوب: مجموعه داستان خانواده ما / نقد و بررسی از محمد حنیفه: خانواده ما حرفی از سرگذشت بررسی مجموعه داستان خانواده های میاندوآبی / ادبیات داستانی / ۵۳

● ارجانی، فرامرز بن خداداد: سمک عیار / نقد و معرفی کتاب از ترگس روان پور: زمانی شکفت انگیز از قرن ششم / گیلان ما / ۲/

● اعتمادالسلطنه محمدحسین بن علی: خرنامه (منطق الحمار) / به کوشش علی دهباشی / نقد و بررسی کتاب از فریدون ادمیت درباره خرنامه / حیات نو / ۸۰/۷/۲۰

● اکبرپور، احمد: قطار آن شب / تصویرگر بازمین ایگانی / نقد و معرفی کتاب از مرگان کلهر: خواننده با قطار حرکت می کند / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۴

● بهارلو، محمد: بانوی لیل / نقد و بررسی کتاب از حسن محمودی، سنت را با خون نمی توان شست / همشهری ماه / ۷

● بجار، راضیه: کوچه افاقیا / نقد و بررسی از کامران یارسی زاده: گشت و گذار در کوچه افاقیا / ادبیات داستانی / ۵۳

● حمزوی، خسرو: شهری که زیر درختان سدر مرد / معرفی کتاب از سیما کویان: فرق است بین تابنا به دنیا آمدن و تابنا شدن / جهان کتاب / ۱۳۱ و ۱۳۲

● نادوی، مهین: چشم من خاکستری نیست / نقد و معرفی کتاب از فهیمه جعفری: فروپاشی شخصیت در جهانی سرد و ساکن / زنان / ۷۵

● شاملو، سپیده: انگار گفته بودی لیلی / نقد و بررسی کتاب: زمانی کوتاه به آسمان آبی بنگرید / آبراز / ۸۰/۷/۱۳

● شاملو، سپیده: انگار گفته بودی

لیلی / نقد و بررسی کتاب از محمدحسن شهسواری: روایتی زنانه از نفرینی به نام عشق / انتخاب / ۸۰/۷/۱۵

● شاملو، سپیده: انگار گفته بودی لیلی / نقد و بررسی رمان از بلقیس سلیمانی: روایت عشق تنهایی و بحران هویت / جام جم / ۸۰/۷/۳۰

● شجاعی، مهدی: کشتی پهلو گرفته / نقد و معرفی کتاب از ابراهیم زاده گرجی: نویسنده ای - کتابی / کیهان هوایی / ۱۴۴۴

● طاهری، صمد: شکار شبانه / نقد و بررسی مجموعه داستان کوتاه از سجاد صاحبان زند / همشهری / ۸۰/۷/۲۱

● طیار، محمود: آن سال برفی؛ مجموعه بیست داستان نو / نقد و بررسی پریسا فرح پور: نگاهی به داستان کوتاه آن سال برفی / کلک / ۱۲۶

● کاتب، محمدرضا: هیس / نقد و بررسی بلقیس سلیمانی: رمان هیس روایت تنهایی انسان ها / ادبیات داستانی / ۵۴

● کامیار، حسن و جلال قیامی میرحسینی: مردائیری: سیری در زندگی و مرگ صادق هدایت / معرفی کتاب از محمد فرحزاد: صادق هدایت و کتاب های دیگری درباره او / جهان کتاب / ۱۳۱ و ۱۳۲

● مندنی پور، شهریار: دل و دلدادگی / نقد و بررسی رمان از عبدالعلی دستغیب: تاریخ روشنای شورانگیز زندگی / جام جم / ۸۰/۷/۱۹

● نوایی سلیمانی، حمید: بچه های ایستگاه / نقد و بررسی کتاب از علی رضا کرمانی فاروق، کلیشه های نابرابری جنسی / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۴

● فاکنر، ویلیام: یک گل سرخ برای امیلی / نقد و بررسی داستان از مسعود میرزابور: بیچاره امیلی / جام جم / ۸۰/۷/۲۸

● نویر، جیمز: زندگی پنهان والتز مینی / نقد و بررسی از مسعود میرزابور: واقعگرایی منصفانه، خیالبافی عاقلانه / جام جم / ۸۰/۷/۲۶

● رولینگ: هری پاتر و زندگی از کابان / نقد و معرفی کتاب از ابراهیم زاده گرجی: نویسنده ای - کتابی / کیهان هوایی / ۱۴۴۳

● کافکا، فرانتس: نامه به فیلسه / ترجمه مصطفی اسلامی / نقد و بررسی کتاب از علی محمدولی: گریز به کلمه / کار و کارگر / ۸۰/۷/۳۱

● بورشرت، ولفگانگ: اندوه عیسی / ترجمه سیامک گلشیری / نقد و بررسی کتاب از مریم محمدی سرشت / حیات نو / ۸۰/۷/۱۹

● بیکنسل، پتر: آمریکا وجود ندارد / ترجمه بهزاد کشمیری پور / نقد و بررسی کتاب از حسن شیخ رضایی: ساخت مشترک در داستان های کودکان بیکنسل / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳

● پارونگر، گزبرون: یانها را / ترجمه کمال بهروزنیا / نقد و بررسی سمیه نسیمی: ترازوی متحمل / کتاب هفته / ۲۰۴

● رمازک، اریش ماریا: در چپه غرب خبری نیست / نقد و بررسی کتاب از مهرداد بهروز: در چپه غرب خبری نیست / رمان های برگزیده تاریخ ادبیات / جام جم / ۸۰/۷/۲۹

● کلمان، کاترین: دنیای تو (رمان) / تاریخ ادبیان و مذاهب عالم / ترجمه مهدی سمسار / نقد و معرفی کتاب از هانیه اعصاب: سفری به دنیای تو / کتاب ماه (دین) / ۴۳

● دوراس، مارگریت: نایب کنسول / نقد و بررسی کامران یارسی زاده: فرق تصویرگری به شیوه های چانویی / ادبیات داستانی / ۵۳

● دسپس، الیا: از طرف او / ترجمه بهمن فرزانه / نقد و بررسی رمان از حسین هادوی / صدای عدالت / ۸۰/۷/۱۳

● دسپس، الیا: از طرف او / ترجمه بهمن فرزانه / معرفی کتاب از رضا تجنی: عشق خواهی و فرستیزی / پارادوکسی / فمینیستی / کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) / ۲۵

● النده، ایزابل: دختر شوربخت / ترجمه اسدالله امرایی / نقد و بررسی رمان: جستجوی عاشقانه که به یافتن خود می انجامد / حیات نو / ۸۰/۷/۲۰

● سورینو، اسوالدو: درد و آرزوی دیگر نخواهد بود / ترجمه جمشید نوایی / نقد و بررسی کتاب: خشونت و پیرانگر / نوروز / ۸۰/۷/۱۹

● وارکلس، یوسا، ماریو: مردی که حرفی می زند / نقد و بررسی از مسعود میرزابور: وارکلس یوسا، گزارشگر با داستان نویسی / جام جم / ۸۰/۷/۱۱

● ساراماگو، ژوزه: نیم سنگی / ترجمه مهدی غبرایی / معرفی کتاب از شهلا زرکی: سفر معجزه آسای نیم سنگی / کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) / ۳۵

● ساراماگو، ژوزه: همه نامها / نقد و بررسی رمان: عشق، تنهایی، زندگی / جوان / ۸۰/۷/۲۸

● همتنگوی، ارنست: پیرمرد و فریا / معرفی کتاب از مهرداد بهروز: پیرمرد و

دریا؛ رمان‌های برگزیده تاریخ ادبیات /  
چام جم / ۸۰/۷/۸۴

● داستایوفسکی، فتودور میخائیلوویچ:  
ماری دهقان / نقد و بررسی از یوسف  
نیکخواه: داستایوفسکی و مهر مطلق انسانی  
با نگاهی به داستان‌های کوتاه ماری دهقان  
/ ادبیات داستانی / ۵۴

● نفیسی، آثر: آن دنیای دیگر: تأملی  
در آثار ولادیمیر نایاکوف / نقد و بررسی آیدا  
محمدی: یک زن یک کتاب / کتاب هفته  
۴۰۳ /

● حسین، طه: آن روزها / ترجمه  
حسین خدیوچم / نقد و بررسی کتاب از  
مسعود مهساپور: آن روزها / حیات نو /  
۸۰/۷/۱۳

### گفت‌وگو

● جهان ادوارد سعید: گفت و شنودی  
با اکبر افسری مترجم جهان، متن، منتقد /  
اندیشه جامعه / ۱۸ و ۱۷

● عبدالعلی دستغیب: نقد از حوزه خود  
خارج است / گفت‌وگو از مهران انصاری /  
آفتاب یزد / ۸۰/۷/۱۸

● چرا این قدر به کودکان بی‌اعتمادیم؟  
گفتگو با حسین ابراهیمی (آوند) / مترجم  
ادبیات کودکان و نوجوانان / چام جم / ۸۰/۷/۱۷  
● کودکان زیر سه سال و کتاب‌هایی  
که وجود ندارد: گفت‌وگو با فریبا کلهر،  
نویسنده کودکان / محسن فرجی / انتخاب  
۸۰/۷/۱۶ /

● می‌نویسم اما عجله نمی‌کنم:  
مصطفی رحمان‌نوست [گفت‌وگو] / کتاب  
هفته / ۴۰۳

● قصه‌گویی مدرن و ادبیات بومی /  
محسن آرم / حیات نو / ۸۰/۷/۲۶

● ادبیات پیشرو ابزار توسعه فرهنگی  
[گفت‌وگو با دکتر علی احمدپور، مدیر گروه  
کارشناسی ارشد ادبیات فارسی] / قدس /  
۸۰/۷/۲۴

● ادبیات فارسی تحت تأثیر قرآن و  
حدیث است: گفت‌وگو با دکتر احمد خاتمی  
/ سایمک ظریفی / گلستان قرآن / ۱۲۴  
● امروز با علی رضا ذکاوتی قراگوزلو  
/ ایران / ۸۰/۷/۱۲

● امروز با... بلقیس سلیمانی / ایران  
۸۰/۷/۱۱ /

● و داستان چیز دیگری است:  
گفت‌وگو با امیرحسین چهل تن / محسن  
آرم، مریم افشنگ / همشهری ماه / ۷  
● آرزوی متون راحت و بی‌دنگ و

فنگ: گفت‌وگو با جعفر مدرس صادقی /  
احمد جلالی فراهانی / ایران / ۸۰/۷/۲۰

● داستان‌های اقلیمی: به انگیزه  
برپایی همایش ادبیات اقلیمی / جوان /  
۸۰/۷/۲۸

● امروز با... حسن اصغری / ایران /  
۸۰/۷/۲۶

● امروز با... راضیه تجار / ایران /  
۸۰/۷/۳

● قهرمان کسی است که ستیز  
می‌کند، فقط همین! گفت‌وگو با موسی بیدج  
[درباره داستان‌هایش] / فرزانه صالحی /  
ادبیات داستانی / ۵۴

● گذر از کلاسیسم و رسیدن به  
پست‌مدرنیسم: گفت‌وگو با محمدرضا کاتب  
/ ادبیات داستانی / ۵۴

● گریزگاه درون را به سه دلیل نوشتم:  
دکتر علی بهزادی / گفت‌وگو از سایر  
محمدی / کتاب هفته / ۴۰۳

● گفت‌وگویی کتبی با محمدعلی  
علوم / گفت‌وگو از محمد حسینی / ادبیات  
داستانی / ۵۳

● ما ادبیات مدرن جهانی نداریم:  
گفت‌وگو با گلی ترقی، نویسنده برگزیده  
کتاب سال ۷۹ نویسندگان مطبوعات / سایر  
محمدی / ایران / ۸۰/۷/۲۹

● محمود دولت‌آبادی: من یکی از  
نمادهای رنج در هنرم / دومین سالگرد  
ادبیات معاصر ایران و آلمان / حیات نو /  
۸۰/۷/۲۴

● نثر باید مثل لباس به تن خواننده  
برود: گفت‌وگو با گلی ترقی / مزده دقیقی  
/ زنان / ۷۶

● نمی‌نویسیم که جهان ما را تأیید  
کند: گفت‌وگو با محمود گلاب‌دره‌ای،  
نویسنده و شاعر / علی خلیلی / ایران /  
۸۰/۷/۱۵

● هیچ‌گاه از رمان‌نویسی دور نبودم:  
فریده گلبو نویسنده و روزنامه‌نگار [گفت‌وگو]  
/ فراتک آذر / کتاب هفته / ۴۰۲

● آمریکا هیچ وقت بی‌گناه نبود: جیمز  
الروی، رمان‌نویس آمریکایی / ترجمه  
[گفت‌وگو] کیکاووس زبیری / کتاب هفته  
۴۰۴ /

● فکر کردن به دیگری در وقت  
نوشتن مساوی با مرگ تخیل است: گفت‌وگو  
با آیتا شرو / مترجم امیرمهدی حقیقت /  
چام جم / ۸۰/۷/۱۲

● مجموعه‌داران حلبی: گفت‌وگو با  
استفن کانل، رمان‌نویس آمریکایی / ترجمه

گفت‌وگو از بانگ حسینی / حیات نو /  
۸۰/۷/۲۰

● پیام یعنی مرگ نویسنده:  
گفت‌وگویی با باهنر گوردیمر / جلال  
صرفراز / تکک / ۱۲۶

● تلاش برای خلق یک رمان جهانی:  
دینار با کازنو ایشی گورو نویسنده ژاپنی تبار  
بریتانیایی / نسلی فورس / سیلا ساسانی‌نیا  
/ ایران / ۸۰/۷/۸

● هنر داستان‌نویسی: گفت‌وگو با  
وی‌اس. نیلایل لوپیدانهار سوراج  
پراسادتی‌پال / مترجم فریده اشرفی / ادبیات  
داستانی / ۵۳

● پایش جلمه مدنی به تروریسم یابد  
مدنی باشد: گوئتر گراس نویسنده برجسته  
آلمانی و برنده جایزه نوبل [گفت‌وگو] /  
مترجم قاسم طولانی / ملت / ۸۰/۷/۲۵

● برگزین نقاب: گفت‌وگو با یاسمینا  
خضرا / گفت‌وگو از ژان لوک دوئن / ترجمه  
قاسم صنعوی / جهان کتاب / ۱۳۶ و ۱۳۲

● فلاکت این است: حرفی برای گفتن  
نداشته باشیم: دو گفت‌وگو با لید سالور  
[ترجمه] حمیرا کاشانی / سبک نو / ۲

● در انتظار لحظه‌های بی‌پایان و  
نگرانی‌های مملوم: گفت‌وگو با [محسن  
ابراهیم] مترجم آثار دینو بوتزانی [قسمت  
نوم: نورتالیسم ایتالیایی موج فروخته] /  
گفت‌وگو از حمیرا سلامی / همشهری  
۸۰/۷/۱۵ /

● زمانی که جهان سکوت می‌کند  
وقت سخن گفتن روشنفکران است:  
گفت‌وگو فراتک فروترشواو با امبرواتو  
نویسنده رمان مام گل سرخ درباره حوادث  
آمریکا، مفهوم جدید جنگه رسالت  
روشنفکران و... / صدای عدالت / ۸۰/۷/۲۹

● عشق و تنهایی وله داووس یدس  
[کراتزیا دلدو آلبادسیسدس] / گفت‌وگو با  
بهمن فرزانه / کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)  
۴۵ /

● اندیشه مرزها و ملیت‌ها پوچ و  
بی‌معنی است: گفت‌وگوی منتشر نشده با  
خورخه لوئیس بورخس / گفت‌وگو از چائو  
رامون / ترجمه از خیامی / حیات نو / ۸۰/۷/۱۶

● هنر برای هنر؟ ساراماگو می‌گوید  
نه، نمی‌پذیرم: گفت‌وگو با عباس یزمان،  
مترجم / محسن فرجی / انتخاب / ۸۰/۷/۳۰

● بن جلون: می‌گویند برای اجانب  
می‌نویسی؟ - من از فقر می‌ترسم: طاهر بن  
جلون، نویسنده و برنده جایزه ادبی گنکور /  
مترجم یوسف علی خانی / انتخاب / ۸۰/۷/۲