



مقاله

ادبیات بازداشتگاهی / مرتضی سهرنگی / یاد ماندگار / ۲۶
ادبیات و معادله قدرت: ادبیات شرق شناسی در اندیشه ادوارد سعید / رحمان قهرمان پور / جام جم / ۸۰/۶/۲۰
شعر، داستان و بحران / مهتاب آبان / ۳

تفاوت گزارش کتاب با نقد کتاب / [ترجمه] یونس شکرخواه / کتاب هفته / ۱۲

جایگاه نقد ادبی در ادبیات داستانی ما / جوان / ۸۰/۶/۲۶
ساختارگرایی: سیری در رهیافت‌های نقد ادبی (۱) / هلن اولیایی‌نیا / عصر پنجم / ۳۲ و ۳۱

طبقه بندی تخیلات ادبی بر اساس نقد ادبی جدید (روش ژیلبر دیوران) / ساختارهای مردم‌شناسی تخیلات / علی عباسی / نافع، ۱۳ و ۱۴
نقد نباید وسیله انتقامجویی باشد: جایگاه نقد، نویسنده و خواننده / کامران پارسى نژاد / جام جم / ۸۰/۶/۲۲

نقد و زاویه دید منتقد / جوان / ۸۰/۶/۱۷

همایش بررسی وضعیت نقد ادبی در ایران: بررسی وضعیت نظریه ادبی در ایران پس از مشروطه / عباس مخبر / کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) / ۲۴

● فن نگارش و بیان بهره‌دوری از منابع اطلاعاتی برای نگارش پایان نامه کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی / محمدحسین دینانی / کتابداری و اطلاع‌رسانی / ۳

تصحیح متن و تعلیقه نویسی بر آن / بشار عواد معروقه / ترجمه علی محدث / مشکوه / ۷۰

● ادبیات کودکان اگر برای بچه‌ها نقاشی نمی‌کردم درخت انارم را از یاد می‌بردم: مروری بر زندگی، فعالیت‌های هنری و یکی از آثار نسرین خسروی - تصویرگر کتاب کودک: به بهانه نامزدی جایزه هانس کریستین آندرسن / شهره کاظمی / انتخاب / ۸۰/۶/۷

الگوهای خشونت در داستانهای کودک / شکوه حاجی نصرالله / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

بررسی انتقادی دیدگاه‌های [محمود] کیانوش [بخشی از کتاب «شعر در حاشیه»] / علی اصغر سیدآبادی / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳

پشتوانه‌ای برای فانتزی نویسان: گزارشی از معرفی و نقد پژوهشی برگزیده سال [با حضور] دکتر محمدغلام... [و دیگران] / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳

تصاویر قصه گو: سیری در آثار بتاتریس پاتر چهره شاخص دوران طلایی ادبیات کودک انگلستان / پیتر هانت، جان راوتاون سند / تنظیم و ترجمه پریناز نیری / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳

خدا خشونت و عشق: پژوهشی در آسیب‌شناسی ادبیات کودک / زری نعیمی / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲
خشونت در افسانه‌ها [گزیده‌ای کوتاه از کتاب «کاربردهای افسون»] / برونو بتلهایم / ترجمه شقایق قندهاری / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

شعر بازی، شعر بازی / کارلوس پلیسر لویز / ترجمه ناهید معتمدی / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳

صمد [صمد بهرنگی] و کودکی جنبش / منصور یاقوتی / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

فانتزی فرار از واقعیت یا ارتقای واقعیت / نویسنده راث نیدلمن لین / ترجمه حسین ابراهیمی (الوند) / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳

کتاب‌های کودکان: گذشته و حال / نویسنده لارا باکر / ترجمه اسکندر جهانبانی / کتاب هفته / ۱۲
کیفیت تأثیر کتابهای مصور / پری نادلمن / ترجمه عباس نادری / قطب‌الدین / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

مولای دیروز و هر روز: بحثی در حماسه‌های دینی درباره علی (ع) برای کودکان و نوجوانان / علی کاشفی خوانساری / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۳
نقش زنان در ثبت ادبیات جنگ برای کودک / مهدی محمدی / پژوهشنامه ادبیات کودکان و نوجوانان / ۲۳
نگاهی به پنج دهه ادبیات کودک و نوجوان پاکستان / رئیس احمد موغال / شقایق قندهاری / کتاب ماه

شهریور ماه ۱۳۸۰

(کودک و نوجوان) / ۴۵
هشتمین نشست منتقدان کتاب
ماه کودک و نوجوان [گزارش] / سمیه
نصیری/ها / کتاب ماه (کودک و نوجوان) /
۴۵

● داستان نویسی

آنها دوان دوان آمدند [بیرامون
معرفی قهرمانان داستانش] / عباس کریمی
/ جوان / ۸۰/۶/۲۴
رمان نو / مرتضی پایک معین / آبان
۲ /

رمان نو، دروابع از انسان سخن
می گوید: نیم نگاهی به رمان نو / ترجمه
و تدوین جعفر سلیمانی کیا / جام جم /
۸۰/۶/۱۱

قصه یا داستان؟ / اسدالله جعفری
- عصر پنجشنبه / ۳۲ و ۳۱

● سخنرانی و فن بیان

آیین سخنرانی / امیردوینی /
موقفیت / ۳۴

● ادبیات فارسی

خشونت در ادب کهن / جعفر پایور
/ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

● داستان های فارسی

آگاهانه ناخودآگاه را
هدایت کردن کار هنرمند است
[گزارشی از جلسه نقد و بررسی آثار محبوبه
میرقدیری (داستان نویسی)] / همبستگی /
۸۰/۶/۲۷

از «آل احمد» و «مینوی» تا
داستان نویسان جوان / منوچهر اکبرلو
/ حیات نو / ۸۰/۶/۲۴

براهنی: نویسنده اصلاً قرار
نشست آدم پاکی باشد! [یادداشت
رضا براهنی برای جلسه نقد و بررسی رمان
«آزاده خانم»] / توسعه / ۸۰/۶/۲۳
بهرام صادقی، طنز و مغممه های
خاکی / رویا صدر / کتاب ماه (ادبیات و
فلسفه) / ۴۴

پیشکسوتان ما به استبداد ادبی
رسیده اند! در نشست نقد و بررسی
کتابهای لایلی لیلی و دلک به دلک
نمی خنند مطرح شد [گزارش] / آبرار /
۸۰/۶/۱۳

جلال آل احمد چشم بیدار عصر
خویش / محسن زندخانه شهری / حمید

قره گزلو / جام جم / ۸۰/۶/۲۰ و ۱۹
جلال آل احمد در یک نگاه /
عرضیا آربن / طبرستان سبز / ۴
جلال در یک نگاه / ابوالقاسم رادفر
/ اطلاعات / ۸۰/۶/۲۰

جلال و دنیای سیاست و
ادبیاتش: نگاهی به زندگی جلال آل احمد
در سالگرد درگذشت او / کیهان / ۸۰/۶/۱۷
داستان مرگ نابه هنگام
هوشنگ گلشیری / ارعی داستانی نویسی
معاصر ایران / منصور کوشان / ناه / ۱۳ و
۱۴

داستان نویسی ایران در سال
۱۳۷۷ (۲ و ۳) / حسن میرعابدینی /
بخارا / ۱۵ و ۱۶

در حقیقت جلال / شهریار زرشانس
/ سیاست روز / ۸۰/۶/۲۲
روشنفکری و عقربه های رو به
غروب: مروری بر جریان روشنفکری به
بهانه سالروز غروب جلال / هادی عرفان
/ آبرار / ۸۰/۶/۱۸

زنان داستان نویسی در قلمرو
ادبیات عامه پسند: آثار زنان داستان نویسی
در سال ۷۹ بررسی شد / انتخاب / ۸۰/۶/۲۴
شاعر ناتوانی ها، نویسنده
توانایی ها: در پنجم شهریورماه چهارمین
سال از فقدان بیژن تجدی / مجتبی
پورمحسن / انتخاب / ۸۰/۶/۵

...شهیدان باغ! این شهیدی
دگر: یادنامه سی و دومین سالگشت درگذشت
زننده یاد جلال آل احمد [۱۸ شهریور ۱۳۴۸ -
۱۳۰۲] / آبرار / ۸۰/۶/۱۹

صدایی داشت بی شتاب
پیغمبرانه: تصویر جلال [سخنرانی رضا
براهنی در مراسم شب هفت جلال آل احمد] /
آبرار / ۸۰/۶/۱۹
فصلی از رمان هستی / سیمین
دانشور / اطلاعات / ۸۰/۶/۱۸

مجموعه داستان «سیلویا»
سیلویا» بررسی شد [شانزدهمین جلسه
نقد و بررسی آثار زنان نویسنده یا نقد و
بررسی مجموعه داستان فریده خردمند] /
توسعه / ۸۰/۶/۷

مردی که سرش آتش گرفته
بود: به بهانه سی و دومین ساگرد غروب
جلال آل احمد / محمدعلی عباسی اقدم /
قدس / ۸۰/۶/۱۹

مهمانی تلخ [سه فصل ابتدایی رمان
«مهمان تلخ»] / سیامک گلشیری / عصر
پنجشنبه / ۳۲ و ۳۱
می نویسم، چون دارم زندگی

می گتم [گزارش جلسه نقد و بررسی کتاب
«سیلویا سیلویا» نوشته فریده خردمند] /
گزارش شهره گل محمدی / جوان /
۸۰/۶/۱۷

نسبیت گرایی حتی در اصول:
گزارشی از جلسه حلقه ادبیات اندیشه [نقد
و بررسی قصه های «درخت» «افسانه
شخصی» و...] / کیهان / ۸۰/۶/۱۳
نشست زنان داستان نویسی
برگزار شد / حیات نو / ۸۰/۶/۲۳
نظری اجمالی به آثار اسماعیل
فصیح (۳ و ۴) / اناهید اجاکیانس / نامه
فرهنگستان / ۱۶ و ۱۷
نویسنده اینجا نقش
تعیین کننده ندارد [گزارشی از جلسه نقد
و بررسی رمان «آزاده خانم» نوشته رضا
براهنی] / همبستگی / ۸۰/۶/۳۱

● داستان و

داستان نویسان آمریکایی
بخشی از رمان ماجراهای
کاواو البروکلی / نوشته مایکل شی بون /
ترجمه رویا بشنام / گلستانه / ۳۱
محکومیت همبستگی / ترجمه
حسن کامشاد / بخارا / ۱۶
من، ماشین تحریرم و قلمم /
هنری میار / ترجمه سوسن وکیل زاده / لوح
۱۱ /

● داستان و

داستان نویسان انگلیسی
به من در چشمانم بنگر [برگرفته
از نشریه «مروری بر کتاب های لندن» شماره
۲، از مجله ۲۳، ژانویه ۲۰۰۱] / جیمز هال
/ ترجمه نیلا میرابراهیمی / گلستانه / ۳۱
در جستجوی خوشبختی
گمشده: یک رمان در یک شماره [راسه
لاس] / اثر ساموئل جانسون / ترجمه همایون
نوراحمر / جام جم / ۸۰/۶/۱۴

رولدال خشونت آفرین یا
شادی بخش: نقد منتقدان و پاسخ های
رولدال / محبوبه نجف خانی / پژوهشنامه
ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

● داستان و

داستان نویسان نروژی
اکثر نویسندگان ما یا علوم
تجربی و عقلی آشنایی ندارند:
گزارشی از جلسه نقد رمان [دنیای سوفی

اثر یوستین گوردن / کیهان / ۸۰/۶/۲۴
ولتر مدافع آزادی اندیشه در
عصر روشنگری / محمدحسین نعیمی
/ عرب در آینه فرهنگ / ۱۰

● داستان و

داستان نویسان فرانسوی

آندره ژید / مترجم نازلی حقانی پرست
/ جام جم / ۸۰/۶/۸۲
آندره مالرو / ترجمه نازلی
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۶/۱۲۲
آن هبر / مترجم نازلی حقانی پرست
/ جام جم / ۸۰/۶/۲۹۹
پییر بول / مترجم نازلی حقانی پرست
/ جام جم / ۸۰/۶/۲۲۲
گریستین سیمون / مترجم نازلی
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۶/۵
کلود سیمون / مترجم نازلی
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۶/۳
گردشگری خیال: نگاهی به زندگی
و آثار ژول ورن نویسنده فرانسوی / مجید
علم بیگی / ابرار / ۸۰/۶/۲۷۷
گوستا و فلوبر / مترجم نازلی
حقانی پرست / جام جم / ۸۰/۶/۱۷۷

● داستان و

داستان نویسان ایتالیایی

ایتالو کالوینو، نویسنده مجال /
ترجمه محمدرضا فرزاد / گلستانه / ۳۱

● داستان و

داستان نویسان هندی

من زاده کلکته روح ادبی دنیا
را دارم: بهاراتی موخرجی نویسنده کانادایی
- آمریکایی / ترجمه اسناله امرایی / گلستانه
/ ۳۱

● داستان و

داستان نویسی روسی

«مرگ ایوان ایلیچ» در حلقه
ادبیات اندیشه: گزارش جلسه نقد
[داستان مرگ ایوان ایلیچ اثر لئو تولستوی]
/ کیهان / ۸۰/۶/۲۷۷
نایاکف شگرف می نویسد مثل
رویا: سخنان مایکل شی بون در خانه - موزه
ولادیمیر نایاکف / ترجمه پدram هاشمی نسب
/ گلستانه / ۳۱
نویسنده‌ای که ذرات را تجربه
می کرد: نگاهی به زندگی و آثار و

اندیشه‌های لئو تولستوی نویسنده روسی به
انگیزه یکصد و هفتاد و چهارمین سالروز
تولدش / ابرار / ۸۰/۶/۱۷۷

● داستان و

داستان نویسان لهستانی

فیل [ترجمه داستان] / اسلاومیر
مروژک / ترجمه جلیل نودری / ویرایش
جواد شجاعی فرد / عصر پنجشنبه / ۳۲ و
۳۱

● ادبیات چینی

نویسنده چینی برنده جایزه
ادبی نوبل سال ۲۰۰۰ میلادی
[گائوچینگ ژیان] / ترجمه هوشیار منتظری
/ بخارا / ۱۵

نقد

● نقد ادبی

عمل نقد / کاترین بلزی / ترجمه
عباس مخبر / نقد و بررسی / کتاب از تیرداد
نریمان: نقد در بوته نقد / ابرار / ۸۰/۶/۵
مروری بر تاریخ ادب و ادبیات
امروز ایران / محمد حقوقی / نقد و
بررسی حکیمه دسترنجی: مروری بر تاریخ
ادب و ادبیات امروز ایران (نثر، داستان) /
نامه فرهنگستان / ۱۶
نهادینه‌های اساطیری در
شاهنامه فردوسی / مهوش واحد دوست
/ نقد و بررسی ابوالفضل خطیبی / نامه
فرهنگستان / ۱۶

● داستان و

داستان نویسان آمریکایی

فرانی وزوی / جروم دیوید سالینجر
/ نقد و بررسی داستان از شهریار وقفی پور:
شک در میثاق / همشهری / ۸۰/۶/۲۳
فرانی وزوی / جروم دیوید سالینجر
/ ترجمه میلاد زکریا / نقد و بررسی سیار
بابلی: آسیب‌شناسی ترجمه یک رمان /
کتاب هفته / ۱۳

ماجرای حیرت‌انگیز کاولیر

وکل: مایکل شی بون / نقد بررسی کتاب:
نقد رمان «ماجرای حیرت‌انگیز کاولیر وکل»
/ ترجمه پدram هاشمی نسب / گلستانه / ۳۱
حریم: ویلیام فاکتر / نقد و بررسی
کتاب از علی‌الله سلیمی: آرمانشهری در
جامعه آشوبزده آمریکا: با نگاهی به رمان

حریم ویلیام فاکتر / جام جم / ۸۰/۶/۴
گمشده شهرزاد: سوزان کلچر
/ مترجم حسین ابراهیمی (الوند) / نقد و
بررسی از شهره کائدی: داستان یعنی زندگی
/ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲
داشتن و نداشتن: ارست
همینگوی / نقد و بررسی کتاب از مرتضی
قدیری: داشتن و نداشتن برتر از بودن یا
نبودن / انتخاب / ۸۰/۶/۲۸

● نمایشنامه و

نمایشنامه نویسان انگلیسی

ریچارد سوم: ویلیام شکسپیر /
نوشته و - کلمن / ترجمه آدموند آستانس /
نمایش / ۴۰

● داستان و

داستان نویسان انگلیسی

رابینسون کروزو: دانیل دفو / نقد
و معرفی کتاب از بزرگمهر شرف‌الدین نوری:
ماشین اعتراف‌کننده دوران مدرن [همراه با
نگاهی فلسفی به شخصیت قهرمانان
داستان] / کتاب ماه (کودک و نوجوان) / ۲۵
هری پاتر و سنگ جادو: رولینگ
/ نقد و معرفی کتاب از جعفر پایور: هری
پاتر، رمان درمانگر / کتاب ماه (کودک و
نوجوان) / ۲۵
مجموعه آثار: کلیو استیلز
لوتیس / نقد و بررسی مسعود میرعلایی
/ کتاب ماه (کودک و نوجوان) / ۴۵

● داستان و

داستان نویسان آلمانی

پسرک روز نامه فروشی: هانس
یواخیم دویمینیک / ترجمه محمد قاضی
/ نقد و بررسی کتاب از علی‌الله سلیمی:
پله‌پله تا اوج غرور / جام جم / ۸۰/۶/۶

● داستان و

داستان نویسان فرانسوی

بابا گوریو: اونوره دو بالزاک / نقد
و بررسی کتاب از مهرداد بهروری:
سوگنامه‌های از زوال جامعه فرانسه / جام جم
/ ۱۷ و ۸۰/۶/۱۸

● داستان و

داستان نویسان پرتغالی

سال مرگ ریکاردوریش: ژوزه

ساراماگو / ترجمه عباس پژمان / نقد و بررسی کتاب از مصطفی جمشیدی:

هماوردی بزرگ سه شاعر و نویسنده شهیر / جام جم / ۸۰/۶/۱۹

سال مرگ ریکاردو ریش: زوزه
ساراماگو / مترجم عباس پژمان / معرفی کتاب از احمد ابومجنوب / کتاب ماه (ادبیات و فلسفه) / ۴۴

کوری: زوزه ساراماگو / ترجمه اسدالله امرایی / نقد و بررسی رمان از دره دادجو: کوری سفید / اطلاعات / ۸۰/۶/۲۲

● فن نگارش و بیان

ساده نگریم نه فلسفه را، نه پیرایش را: گفت‌وگو با هرمز بوشهری پور ویراستار آثار فلسفه و علوم انسانی / کتاب هفته / ۱۰

● ادبیات کودکان

ادبیات خشن، ادبیات پاستوریزه: میزگرد «خشونت و مدارا در دنیای کودکان» با حضور صادق طباطبائی / علی کاشفی خوانساری / سمیه نصیری‌ها / پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان / ۲۲

ادبیات معاصر یا ندای قاصه‌های عامیانه: گفت‌وگو با منوچهر کریمزاده نویسنده کودکان، پژوهشگر و مترجم / محسن فرجی / انتخاب / ۸۰/۶/۱۲

امروز با... رضی هیرمنندی / ایران / ۸۰/۶/۱۳

بگذارید کارمان را بکنیم: گفت‌وگو با محمدهادی محمدی [پیرامون انتشار مجموعه تاریخ ادبیات کودکان ایران از روزگار باستان تا سال ۱۵۷۷] / مهدی طهوری / کتاب ماه (کودک و نوجوان) / ۴۵

جایگاه عشق در ادبیات کودک و نوجوان [نومین نشست فرهنگی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان]: گفت‌وگو با ثریا قزل‌ایاغ، حمیدرضا شاه‌آبادی و محسن هجری / کتاب ماه (کودک و نوجوان) / ۴۵

مدنیت نه امریت: گفت‌وگو با فریدون عموزاده خلیلی رییس هیأت‌مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان / کتاب هفته / ۱۳

● داستان نویسی

قصه آب روان است نه شن زیر زبان: گفت‌وگو با گل‌ی ترقی [گفت‌وگو از] محسن آرم، مریم افشنگ / همشهری ماه / ۶

● ادبیات فارسی

ادبیات جنگ ملعبه دست کسی نیست: گفت‌وگو با احمد دهقان / نویسنده ادبیات جنگ / امیر بختیاران / انتخاب / ۸۰/۶/۱۰

● ادبیات فارسی -

تاریخ، توصیف، نقد و بررسی امروز با... مشیت علایی / ایران / ۸۰/۶/۲۰

امروز با... مهدی مجتبی / ایران / ۸۰/۶/۸

امروز با... ناصر ایمانی / ایران / ۸۰/۶/۱۱

تجربه‌های نیما مانع از تأمل در شعر او شد: گفت‌وگو با تقی پورنامداریان، نویسنده و منتقد / سایر محمدی / ایران / ۸۰/۶/۱۹

قلمی را می‌پسندم که شجاعت ادبی داشته باشد (۱ و ۲): گفت‌وگو با استاد احمد سمعی گیلانی / مهناز مقدسی / هومن عباسپور / بخارا / ۱۵ و ۱۶

هنر و ادبیات، تحت سیطره روانشناسی: گفت‌وگو با محمد صنعتی نویسنده کتابهای «تحلیل‌های روانشناختی در هنر و ادبیات» و «صادق هدایت و هراس از مرگ» / احسان عابدی / جام جم / ۸۰/۶/۱۰

● داستان و

داستان نویسان اسپانیایی اندیشه‌ها و احساسات می‌توانند به وسیله گوش درن شوند: گفت‌وگویی منتشر نشد، با بورخس / ابرار / ۳ و ۸۰/۶/۶

● ادبیات ارمنی

نوشته‌هایم را داستان نمی‌نامم: گفت‌وگو با مانه قازاریان / نویسنده اهل جمهوری ارمنستان / گفت‌وگو از م. توکلی / همبستگی / ۸۰/۶/۱۷

● داستان‌های فارسی

امروز با... امیرحسن چهلتن / ایران / ۸۰/۶/۲۸

برای جهانی شدن شناسی نداریم: گفت‌وگو با رضا جولایی / داستان‌نویس / شکوفه آذر / همشهری /

۸۰/۶/۲۴

پدر شوهر آهوخانم: گفت‌وگو با علی محمد افغانی / گفت‌وگو از منصور ضابطیان / حیات نو / ۸۰/۶/۱۵

تشخیص جوانان در نقش داور خیلی خوب است...! گفت‌وگو با ابوتراب خسروی داستان‌نویس / صدای عدالت / ۸۰/۶/۲۷

رابطه با غیب در «من او»: گفت‌وگو با رضا امیرخانی، نویسنده «ارمیا» و «من او» / بلیس سلیمانی / جام جم / ۸۰/۶/۱۷

مرا بپر ممیران: گفت‌وگو با هوشنگ گلشیری / ناه / ۱۳ و ۱۴

مصاحبه با «فرزانه ظاهری» پاسداشت یکمین سال درگذشت «هوشنگ گلشیری» / علی معصومی / ناه / ۱۳ و ۱۴

نوشتن؛ به شکل حرفه‌ای آن: گفت‌وگو با سیامک گلشیری [گفت‌وگو از حامد یوسفی] / عصر پنجشنبه / ۲۲ و ۲۱

● نامه‌های فارسی

گفت‌وگو با بهزاد (نوئل) شهید نورائی: به مناسبت انتشار کتاب‌نامه‌های صادق هدایت / ویدا طیرانی / بخارا / ۱۶

● داستان و

داستان نویسان آمریکایی آیا باید تام وولف را سوزاند؟ [گفت‌وگو از فیگارو]، ترجمه مینو مشیری / دنیای سخن / ۹۵

صندوقی که پانزده سال به دنبال خودم کشاندم: گفت‌وگو با مایکل شی بون / ترجمه پیمان هاشمی‌نسب / گلستانه / ۳۱

من با کاپیتالیزم مشکل دارم نه با فرهنگ فناوری: گفت‌وگو با سوزان سانتاگ مقاله‌نویس و رمان‌نویس معاصر / ترجمه امیرمهدی حقیقت / جام جم / ۸۰/۶/۲۳

● داستان و

داستان نویسان فرانسوی فرانسه دوباره به کامو روی آورده است: گفت‌وگو با کاترین کامو دختر آلبر کامو نویسنده نامدار قرن بیستم / مترجم شیلا ساسانی‌نیا / ایران / ۸۰/۶/۱۵

ادبیات علمی تر از علم [مصاحبه با کالوینو] / گلستانه / ۳۱