آینه: کوتاه با نویسندگان

امسال دو اثر برای گروه سنی نوجوانان از میرکیانی به چاپ‏ رسید.اولین اثر:مجموعه داستانی است به نام«قطار سنگی»که‏ انتشارات«پیام آزادی»آن را منتشر کرده است.در این مجموعه‏ سه داستان به نامهای«قطار سنگی»،«صندوق چوبی»و«فانوس‏ نقره‏ای»گنجانده شده که حوادث دهه 40 در تهران را نقل‏ می‏کند و دربردارندهء مضامین اجتماعی و اخلاقی است.

دومین اثر منتشر شده از او،مجموعهء سه جلدی«روزی‏ بود،روزی نبود»نام دارد که انتشارات«محراب قلم»آن را راهی‏ بازار کتاب کرده است.در هر مجلد از این مجموعه،چهارده‏ قصه و داستان کهنی وجود دارد.این مجموعه برای آشنائی‏ کودکان و نوجوانان با ادبیات عامیانه ایرانی تدوین شده است.

پیش از اینها،مجموعهء داستان«عمو رستم»که با نگاهی به‏ شخصیت رستم و پهلوانان دیگر به رشته تحریر درآمده،از این‏ نویسنده چاپ شده بود.میرکیانی هم اکنون جلد دوم از این‏ مجموعه را با نام«دائی رستم»می‏نگارد.

او همچنین مشغول نگارش داستان بلندی به نام«بچه‏های‏ باغ گیلاس»برای گروه سنی نوجوان است.

دکتر بهرام مقدادی

چندی است کتاب«هدایت و سپهری»تألیف مقدادی،از سوی انتشارات«هاشمی»راهی بازار کتاب شده است.در این‏ اثر دکتر مقدادی به تحلیل و بررسی آثار صادق هدایت و سهراب‏ سپهری پرداخته است.«کیمیای سخن»نیز دربرگیرنده،15 گفتار دربارهء ادبیات ایران و جهان است که این مجموعه مقالات‏ را نیز انتشارات«هاشمی»چاپ کرده است.مقدادی همچنین‏ «فرهنگ اصطلاحات نقد ادبی-از افلاطون تا عصر حاضر»را تألیف کرده و توسط انتشارات«فکر روز»راهی بازار نشر کرده‏ است.«فرهنگ اصطلاحات نقد ادبی»قرار است بزودی به‏ صورت دائره المعارف درآید.دکتر مقدادی همچنین به زبان‏ انگلیسی نقد شعر می‏نویسد.

مهدی غبرائی

مهدی غبرائی«قلم سنگی»نوشته ژوزه ساراماگو را که‏ مایه‏ای از رئالیسم جادوئی دارد،ترجمه و منتشر کرده است. ناشر این اثر انتشارات«هاشمی»است و ماجرای داستان در شبه جزیره لیبریه(اسپانیا وپرتغال کنونی)رخ می‏دهد.

نویسنده در این اثر از اساطیر وافسانه‏های اروپائی استفاده‏ کرده و با ضرب المثلهای بومی منطقه،نثر داستانی خود را مزین‏ نموده است.

«دفترهای مالده لائوریس بریگه»نوشته راینر ماریا ریکله‏ نام اثر دیگری است که غبرائی آن را ترجمه کرده است.این اثر نیز ساختاری اپیزودیک دارد و تمامی فصلهای آن بنوعی‏ پیوستگی نهائی دارند.داریوش شایگان دربارهء آن گفته است:

«این اثر یکی از مهمترین آثار ادبی نیمه اول قرن بیستم است.»

محمد حنیف

محمد حنیف کتاب«راز و رمزهای داستان‏نویسی»را توسط انتشارات«مدرسه»راهی بازار کتاب کرد.

حنیف در این اثر،شگردهای خاص داستان‏نویسان خارجی و داخلی را پیش روی علاقه‏مندان هنر داستان‏نویسی‏ قرار داده است.دستیابی به عناصر داستان،چگونگی شروع‏ داستان،تکمیل مراحل خلق داستان و...از جمله عناوین‏ گردآمده در این اثرند.

مؤلف در پایان کتاب با نویسندگان معاصر و بنام عرصهء ادبیات داستانی مصاحبه‏ای نیز ترتیب داده که برخی از این‏ نویسندگان عبارتند از:ناصر ایرانی،عبد العلی دستغیب،دکتر یعقوب آژند،راضیه تجار،سید مهدی شجاعی،فیروز زنوزی‏ جلالی و...وی همچنین همراه با دکتر مهداد ترابی‏نژاد کتابی به‏ نام«چگونه ادبیات داستانی را تحلیل کنیم»ترجمه می‏کند. علاوه بر آن،حنیف هم اکنون مشغول نگارش رمانی است که‏ دربارهء مسائل آموزگاران روستائی است.بخش اعظم حوادث‏ این رمان در سال 1350 رخ می‏دهد.

وی همچنین در مرکز مطالعات راهبردی صدا و سیما، تحقیقی دربارهء قابلیتهای نمایشی«شاهنامه»انجام می‏دهد.

ابراهیم زاهدی مطلق

«جعبه پر از دروغ»قصه‏ای است برای گروه سنی کودک که‏ توسط انتشارات«آستان قدس رضوی»به چاپ رسیده است. ابراهیم زاهدی مطلق همچنین داستانی با نام«این هم پول ماهی» نوشته که توسط«کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان» انتشار یافته است.این داستان،حسب حال بچه‏ای است که‏ می‏خواهد برای شب عید ماهی بخرد.

مطلق در زمینهء ادبیات جنگ با دوازده تن از نویسندگان‏ دفاع مقدس به بحث و گفت‏وگو نشسته است که در این‏ مجموعه کوشیده است از طریق مصاحبه با این نویسندگان‏ آثارشان را مورد تحلیل و ارزیابی قرار دهد.از میان این دوازده‏ تن می‏توان مرتضی سرهنگی،مجتبی رحماندوست، محمد رضا سرشار،محسن مؤمنی،فریبا کلهر،امیرحسین‏ فردی،حسین فتاحی و جواد محقق را نام آورد.هدف مطلق‏ بیشتر آن بوده که با تحلیل آثار این نویسندگان دریابد که انی نوع‏ ادبی خاص چه قدر توانسته با قالب اصلی ادبیات نزدیک شود و تا چه میزان جنگ ایران و عراق را که سرشار از ایثارها، رشادتها،و مقاومتهای رزمندگان ایرانی است،به نسل بعدی‏ منتقل سازد.

مطلق همچنین زندگینامهء احمد آرام را در قالبی داستانی‏ نوشته است که این اثر نیز توسط دفتر انتشارات کمک آموزشی‏ (رشد)منتشر شده است.

در ضمن،کتاب«عکس یادگاری با حباب»از این‏ نویسنده،برای گروه سنی نوجوان نوشته شده و از سوی‏ انتشارات«عصر»منتشر شده است.

خسرو باباخانی

«پری دریائی»نوشته خسرو باباخانی،مجموعه داستانی‏ برای گروه سنی نوجوان است که توسط انتشارات«مدرسه»به‏ چاپ رسیده است.باباخانی بیشتر بر آن بوده که با پرداختن به‏ مضامین اجتماعی جامعه خود،نوجوانان را با چنین مضامینی‏ آشنا سازد.

او همچنین کتاب زندگینامه«جهان پهلوان تختی»را در قالب داستانی به رشتهء تحریر آورده و برای چاپ به انتشارات‏ «رشد»داده است.باباخانی برای نوشتن زندگی تختی حدود یک هزار صفحه اطلاعات جمع‏آوری کرده بود.

قصه«عروج»نیز که بر محور بچه‏های مبتلا به سرطان قرار گرفته،از سوی نشر«عصر»راهی بازار کتاب شده است. همچنین امسال مجموعه داستانهای کوتاه او در«گزیدهء ادبیات‏ معاصر»که از سوی انتشارات«نیستان»چاپ می‏شود،منتشر شده است.

او هم اکنون مشغول نگارش رمان بزرگی درباره انقلاب‏ اسلامی است که حوادث داستان آن از سال 56 آغاز می‏شود و تا اواخر سال 57 را دربر می‏گیرد.