

امنیت فکری و درجه ریسک‌پذیری

عدم پذیرش توانمندی افراد جامعه

سیستم حاکم باید توانمندی افراد جامعه خود را قبول داشته باشد. داشتن این ایده که "شما می‌توانید" و تزریق آن بر پیکره جامعه، باعث خلق و نوآوری می‌شود و در غیر این صورت، روحیه پژوهش، خلق و نوآوری از بین می‌رود.

عدم اعتماد به مزایای نوآوری

در جامعه‌ای که سیستم حاکم تمایل داشته باشد با همان مکانیزم قبلی، نیازهای خود را مرتفع کند و مزیت‌های نوآوری و خلق پدیده‌های جدید در آن نادیده و بی‌ارزش گرفته شود، نوآوری در آن ایجاد نمی‌شود.

ترس از انتقاد و شکست افراد

گروه‌ها یا سازمان‌های نوآور باید مطمئن باشند که اگر بابت نوآوری و ابداع‌شان جایزه و تشويقی دریافت نکنند، دست کم محدود نخواهد شد. افراد، زمانی می‌توانند زایش فکری داشته و ایده‌ها و راه حل‌های نو ارایه دهنده که بتوانند انتقاد کنند. عدم وجود امنیت فکری و ترس از بازخوردهای منفی، از موانع جدی ابداع است. در واقع، زمانی می‌توان نوآوری را ترویج کرد که درجه ریسک‌پذیری در فرهنگ جامعه بالا باشد و آرامش و امنیت، سایه‌اش را بر دل و مغز نیروهای فکری گسترانیده باشد.

عدم اعتماد به نفس

باید خودشناسی، محیط‌شناسی، آگاهی از توان و ظرفیت و پتانسیل‌های فرد ایجاد شود و او باور کند که می‌تواند راه حل‌های جدید برای مسایل موجود بیابد و برای این راه حل‌یابی، از اراده قوی و استوار برخوردار شود.

تمایل به همنگی و همگونگی

زمانی نوآوری در جامعه‌ای جان می‌گیرد که هنجارهای اجتماعی، ابداع و خلاقیت را تقبیح نکنند و به فرد اجازه دهنده آزادانه بیندیشند و در پی راه حل‌های جدید باشد.

در کنار موانع فوق، راه‌های مؤثر برای از بین بردن موانع و مشکلات پیش روی نوآوری را می‌توان در موارد زیر نام برد:

۱) آزادی عمل کافی در انجام فعالیت‌ها و تلاش‌های خلاق

۲) بکارگیری نتایج حاصل از فعالیت‌های خلاق

۳) دادن پاداش مناسب به افراد خلاق و تبادل فرهنگی میان سازمان‌ها

۴) در کنار هم قرار دادن افراد محافظه‌کار و سنتی با افراد نوجو

۵) ایجاد محیطی که در آن، اطلاعات و نظرات به سهولت مبادله گردد. ■

نگاه آقای زربر نگین تاجی، کارشناس اقتصادی، به موضوع نوآوری، موانع و راهکارهای آن

منظور از نوآوری (Innovation)، فرآورده جدید یا محصول خلاقی است که توسط یک سازمان ارایه می‌گردد. فرآورده خلاق می‌تواند نرم افزاری مانند انواع خدمات (شامل خدمات آموزشی، بهداشتی - درمانی، اداری وغیره) یا سخت افزاری مانند یک کالا (مثل محصولات صنعتی، محصولات دارویی و یا محصولات غذایی) باشد. روش‌ها و تکنیک‌های جدید هم می‌توانند به نوعی، نوآوری محسوب شوند. به طوری که ملاحظه می‌شود، تعاریف خلاقیت و نوآوری دارای عناصری همچون تازگی، سرآغاز بودن و همچنین، مفید بودن می‌باشند. منظور از نوآوری، خلاقیت متجلی شده و به مرحله عمل رسیده است. به عبارت دیگر، نوآوری یعنی اندیشه خلاق تحقق یافته، ارایه محصول، فرآیند و خدمات جدید به بازار و همچنین، بکارگیری توانایی‌های ذهنی برای ایجاد یک فکر یا مفهوم جدید.

در رابطه با نوآوری در عرصه اقتصاد ایران باید گفت، با توجه به مشکلات و مسایلی که دامنگیر می‌توان به شرح زیر ذکر کرد:

رونق اقتصاد، معیار نوآوری

تعریف سازمان توسعه اقتصادی و اجتماعی ارگان (OREGON) از نوآوری

"برای قرن‌ها تصور می‌شد که رشد اقتصادی در نتیجه اثر متقابل بین سرمایه و نیروی کار حاصل می‌شود، امروزه به این آگاهی رسیده‌ایم که اهمیت این دو توسط یک عامل حیاتی و بسیار مهم، بیشتر شده و آن، نوآوری است."

بیل گیتس

چرا نوآوری؟

در طول تاریخ بشر، انسان‌ها همواره روش‌های جدیدی برای برطرف کردن نیازهای اشان پیدا کرده‌اند، از قبیل اختراع و بکارگیری تکنولوژی‌های جدید. اما پیشرفت‌های اخیر در فن‌آوری ارتباطات و اطلاعات همراه با حرکت جهانی به سوی اقتصادهای باز و بر پایه بازار، نوآوری را به عنوان فاکتور حیاتی برای موفقیت اقتصادی، لازم شمرده است. نمی‌توان تفکیک یا تمایزی بین صنایع تکنولوژی‌باز یا پایین در نظر گرفت. هر صنعتی می‌تواند و باید ابتکار و تکنولوژی را برای ایجاد