روش کار: انجمن ادبی حکیم نظامی

سهیلی خوانساری، احمد

مرحوم وحید قبل از تشکیل انجمن ادبی حکیم نظامی یکی از روزهای ایام هفته در منزل شخصی که محل مجله ارمغان نیز بود مجلس درس داشت و بعضی از دوستان در مجلس‏ درس وی حضور یافته و برخی از کتب را مانند مطول میخواندند.

وقتیکه مرحوم وحید تصحیح خمسه نظامی را آغاز کرد انجمن ادبی حکیم نظامی‏ تأسیس یافت و روزهای دوشنبه انجمن تشکیل می‏شد و گروهی از فضلا و دانشمندان گرد وی‏ جمع شده و نسخ خطی خمسه حکیم نظامی را که استاد از دوستان و کتابخانه‏های شخصی‏ بعاریت گرفته بود هریک نسخه‏ئی اختیار کرده و در پیش نهاده و مرحوم وحید هم‏ نسخه‏ئی انتخاب فرموده میخواند ودیگران ا ختلاف نسخ را گفته و بروش تصحیح نسخ‏ خطی قدیمی آنچه را که اصح تشخیص میدادند بیان کرده در متن قرار داده و بقیه را آنچه‏ که لازم بود نسخه بدل مینمودند البته هنگام تصحیح چنانکه رسم است بحث و گفتگو و تغییر و توجیه نسبت به ابیات پیچیده و مشکل زیاد صورت میگرفت وقتیکه مرحوم وحید بیت‏ صحیح را بضرس قاطع می‏یافت در متن می‏گذاشت آنگاه که تصحیح خمسه نظامی آغاز شد و انجمن ادبی حکیم نظامی تشکیل یافت اعضای انجمن عبارت بودند از:ناصح،عبرت، فراست،بینش،قویم،مجد العلی بوستان،نجاتی،امیری فیروزکوهی،...سپس‏ نگارنده در سال 1316 به انجمن ادبی راه یافت و آنگاه آقایان گلچین-حالت و پارسا تویسرکانی عضو انجمن شدند.

انجمن در زمستان ساعت 5 و در فصول دیگر حدود ساعت 7 تشکیل می‏شد و تا ساعت‏ 9 شب ادامه می‏یافت.

قرائت نسخه در آغاز با مرحوم وحید بود لکن بعد آقای گلچین اینکار را عهده‏دار گردید و مرحوم وحید فقط نسخهء اصل حاضر برای چاپ را تصحیح میفرمود.

بعد از اینکه تصحیح پایان می‏یافت جلسه انجمن بخواندن اشعار و بحث در باب‏ بعضی مسائل ادبی و تاریخی آغاز می‏گشت و هرکس غزل و شعری تازه داشت میخواند و اظهارنظر و احیانا تصحیحی بنظر کسی میرسید اظهار می‏شد و پس از اتمام انجمن تعطیل‏ میگردید.

در انجمن بروی دوستان مرحوم وحید و یا دوستان دیگر اعضای انجمن باز بود چنانکه اکثر دوستان فاضل چون آقایان شجره،اخگر،مرحوم احمد اشتری،میرزا هادیخان اشتری،جلیلی بیدارتر،پژمان،مایل تویسرکانی،دکتر کاسمی،محمود نسیم‏ در انجمن حضور می‏یافتند.

انجمن در سه ماه تابستان تعطیل می‏شد و مرحوم وحید بسوهانک یا اصفهان میرفت‏ تصحیح خمسه نظامی و دیوان اشعار حکیم که اتمام یافت دیوان کمال الدین اسمعیل‏ و جمال الدین عبد الرزاق شروع و پایان یافت.

انجمن تا سال 1321 همیشه برقرار بود.در این سال وحید در گذشت و انجمن‏ تعطیل شد و آنگاه پس از سالی دیگر باز باهتمام دوست عزیز دانشمند آقای نسیم‏ تشکیل یافت و هنوز هم روزهای چهارشنبه هر هفته ساعت 7 بعد از ظهر دائر هست و بعضی‏ از شعرا و فضلا گرد هم جمع می‏آیند و انجمن بشعر خوانی و بحث و گفتگو برگزار میشود.

در رثاء استاد ادب

آه از جور گردش گردون‏ وز جفای جهان دون فریاد که بیک مه دو داغ بر دل ما فلک دون کینه‏توز نهاد دو سخنور که ملک علم و ادب‏ بدبفر وجودشان اباد اوستاد سخن وحید زمان‏ که چنو مادر زمانه نزاد نادر العصر عبرت آنکه چنو در سخن هیچکس ندارد یاد آن بعلم و ادب وحید فرید وین بفضل و هنر مهین استاد آوخ آوخ کزین جهان رفتند ای تفو بر جهان بی‏بنیاد آفتاب کمال و فضل و ادب‏ دیدی آخر که در زوال افتاد