

محمد حسین تسبیحی

# دیدار از کتابخانه های پاکستان

-۷-

## اوچ شریف

در « اوچ شریف » به کتابخانه گیلانیان رفتیم اما به کتابخانه سادات بخاری یا بخاریان راه نیافریم ، با وجود اینها آگاهی هایی بدست آوردم که ذیلاً شرح هریک از آنها می آید :

کتابخانه سید شمس الدین گیلانی سجاده نشین در بار گیلانیان ، اوچ شریف گیلانی ، احمد پور شرقیه ، ضلع بهاولپور

نسخه های خطی در کتابخانه سید شمس الدین گیلانی ۳۱۶ عدد بود ، فهرست این نسخه های خطی ، به استثنای بعضی از آنها ، توسط آقای دکتر غلام سرور استاد و رئیس سابق بخش فارسی دانشگاه کراچی چاپ و منتشر شده است . توضیح آنکه در این کتابخانه شاهنامه خطی مصور قدیم ، خمسه نظامی خطی مصور ، حافظ خطی مصور ، کتاب جغر جامع خطی تواریخ و دیوان های خطی زر افshan و لوح دار مهردار موجود بود ، ولی اگر در حفظ و نگاهداری آنها کوشش نشود همه آنها را کرم و موش می خورد . آقای سید شمس الدین گیلانی که پیرو سلسله قادریه غوثیه است همه

گونه همکاری و همراهی نمود و آمادگی خود را برای تهیه نسخه‌های خطی اعلام داشت . وی گفت : من غذا و مکان و خدمتکار می‌دهم ، فهرست کردن وروش حفظ نمودن کتابها بر عهده شماست . علاوه بر نسخه‌های خطی ارزنه اشیای تاریخی و باستانی نیز در این کتابخانه موجود بود از قبیل : شمشیر سپر ، کلام‌خود ؟ زره ، لباس ، قلمدان ، قطعه سنگ مرمر که بنابر عقیده آنها نشان پای حضرت علی (ع) بر روی آن قرار داشت .

در اطراف شمس محل (قصر شمس) ، مدرسه ، مسجد ، مزارات بزرگان گیلانیان اوج شریف قرار داشت . همه این بناها قدیمی و به سبک اسلامی قرن ۱۱ و ۱۲ بنا شده است ، کاشی کاری‌های سفید و نیلی دارد . اشعار فارسی بر بالای سر درها و بر مزارات دیده میشد . ماده تاریخ‌ها و توضیحات نیز بزبان فارسی بود . اصولا خاندان گیلانی‌ها فارسی زبان هستند اما فقط در داخل خانه‌شان . آقای سید شمس الدین گیلانی پیر سلسله قادریه غوچیه به فارسی روان گفت و گو می‌کرد . آقای مولوی فقیر الله خطیب و پیش امام مسجد گیلانیها به فارسی صحبت می‌کرد .

بعضی نسخه‌های خطی آقای سید مختار حسن گیلانی (جیلانی) ،

\*\*\*

اوج شریف گیلانی ، احمد پور شرقیه ، ضلع بهاولپور .

این کتابخانه مخصوص آقای سید مختار حسن گیلانی بود که ولیعهد و جانشین آقای شمس الدین گیلانی سجاده نشین دربار گیلانیان در اوج شریف است . در حدود ۵۰۰ کتاب چاپی داشت و نیز چند نسخه خطی بدین

شرح :

۱ - قصه بهرام گور (اردو) تألیف شیخ حسن علی .

۲ - بهار دانش تألیف عنایت الله ۱۲۶۱ هـ سال کتابت ۱۲۸۰ هـ .

۳ - دیوان عطائی (عطائی نامه) ، ناقص .

۴ - مجموعه رسائل (نصاب الصیبان ابونصر فراهی ، بدیع النصاب )

آقای سید مختار حسن هنرمند نقاش است و از روی اشعار فارسی و مثنایی دیگر چند تابلو نقاشی کرده بود.

نام تابلوهایی که سید مختار حسن گیلانی نقاشی کرده است :

۱ - تابلوی شعر اقبال.

۲ - تابلوی شعر عمر خیام (۱)

۳ - تابلوی زن بر هنر.

۴ - تابلوی شعر خیام (۲).

\*\*\*

اشیاء و نسخه‌های خطی کتابخانه سادات بخاری، اوج شریف بخاری  
احمد پور شرقیه، ضلع بهاولپور.

هرچه کوشیدیم که بتوانیم به کتابخانه سادات بخاری راه پیدا کنیم  
موفق نشدیم و ناچار از قول آقای سید محمد ریاض جهانیان نقوی بخاری  
نسخه‌های خطی موجود و اشیاء ذیر را یاداشت کردم :

۱ - خزانه جلالی.

۲ - مظہر جلالی.

۳ - در منظوم.

۴ - دستار مبارک حضرت رسول اکرم (ص).

۵ - قرآن پاک به خط حضرت امام حسن (ع).

۶ - قرآن پاک به خط حضرت امام حسین (ع).

۷ - دامن مبارک حضرت خاتون قیامت فاطمه الزهراء (ع).

۸ - چادر تطهیر پنج تن پاک (محمد «من»، علی «ع»، فاطمه «ع»،

حسن «ع»، حسین «ع»).

۹ - شمشیر (صمصام) منسوب به حضرت امام حسین (ع).

۱۰ - شمشیر (مقام) منسوب به حضرت امام حسن (ع).

۱۱ - پیاله چوبین حضرت شیر شاه سید جلال الدین سرخ بخاری.

۱۲ - در ملفوظ شیخ بهاء الحق.

۱۳ شجره خاندان بخاریان.

آقای سید غلام اصغر بخاری سجاده نشین دربار بخاریان بهما احترام فراوان نمود اما به بهانه فوت برادر و بیماری پدر از نشان دادن نسخه‌های خطی خودداری نمود و گفت: « دوماً بعد بباید ». آقای دکتر غلام سرور که مقصد و منظورش از این سفر دو روز راز دیدار از کتابخانه بخاریان بود بسیار ناراحت شد اما چیزی نمی‌توانست بگوید . البته بعضی از اسناد را دیدم که همه آنها فارسی بود .

از اوج شریف و احمد پور شرقیه و بهاولپور به ملتان بازگشتم و پس از یک روز توقف در ملتان ، به سوی استان بلوجستان (کویته) رهسپار شدم و در همان روز به دیدار و مطالعه در کتاب و کتابخانه ناشران و کتابفروشان آغاز کردم . در شهر کویته کتابخانه‌ها بیشتر از کتابخانه‌های دولتی از لحاظ زبان فارسی و نسخ خطی ارزش دارد . کتابخانه‌های دولتی . درصد کتابهای فارسی و نسخ خطی فارسی و دیگر زبانها مانند بلوجی و اردوانگلیسی موجود است . پس از شهر کویته ، شهرکها و روستاهای نواحی آن قابل توجه است مانند: لاچور ، چمن ، پشین ، مستونک : قلات ، اینک آنچه را که از مطالعه کتابخانه‌ها و ناشران و کتابفروشان استان بلوجستان (کویته) ، مستونگ ، چمن ، لاچور ، پشین ، قلات ) یادداشت کرده ام در زیر می‌آورم کتابخانه آقای محمد یوسف بن محمد قاسم ، کویته ، محمد قاسم کمیست ، (داروساز) میشن رود ، کویته

آقای محمد یوسف به داروسازی و داروخانه داری اشتغال دارد ولیکن فارسی می‌داند و عشق عجیبی به گردآوری کتابهای فارسی و عربی مخصوصاً نسخه‌های خطی دارد .

در این کتابخانه شخصی علاوه بر کتب چاپی چند نسخه خطی موجود بود از جمله :

۱ - قرآن شریف ، مذهب و منتش و لوح افshan و خوش خط کتابت

در حدود قرن دهم هجری .

- ۲ - نسخه منحصر بفرد در فقه و شریعت زبان پشتو که در زمان احمد شاه ابدالی تصنیف شده، نام شاعر «قابل»، بیش از هزار صفحه دارد.
- ۲ - نسخه منحصر بفرد به زبان عربی وارد و در موضوع احادیث و خطبهای حضرت رسول اکرم (ص).
- ۴ - جمیا ۷۳ نسخه عربی، بعضی از آنها لوح دار، خوش خط مذهب، زرافشان.
- ۵ - گلستان سعدی بخط خوش و لوح دار و جدول دار.
- ۶ - انوار سهمیلی از ملا حسین واعظی کاشفی، کتابت ۱۰۲ هق.
- ۷ - طوطی فامه تألیف ضیاء نخشی، کتابت در حدود قرن ۱۱ هق.
- ۸ - مخزن الاسرار نظامی، کتابت ۱۲۵۵ هق. خط خوش و زرافشان.
- ۹ - هفت پیکر نظامی، بخط خوش کتابت در حدود قرن ۱۰۰ هجری.
- ۱۰ - مجموعه سائل : (۱- مقطمات ابن یمین، کتابت ۱۰۹۱ هق)، کاتب سید محمد طباطبائی ۲- یندوخ الحیوة خواجه افضل الدین کاشانی، کتابت ۱۰۹۱ هق. کاتب یحیی بن ابوالفتح سید محمدالحسنی ۳- قصیده و صد کلمه امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع) کتابت ۸۵۲ هق.
- ۵ - شراللائی من کلام امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)، کتابت ۷۵۲ هق (در شهر هراء).
- ۵ - مجموعه اشعار (شاید از نوا در شعر فارسی باشد)، کتابت در حدود قرن ۹ هق).
- ۱۱ - دیوان حافظ، دارای لوح و جدول و خط خوش و زرافشان، کتابت ۹۰۳ هق.
- ۱۲ - طب‌الاکبر دارای لوح و جدول و خط خوش که در زمان عالمکیر پادشاه غازی کتابت شده است و در حدود یک‌هزار صفحه دارد.

۱۳ - شرح اسکندر نامه یا شرفname نظامی تألیف جامع العلوم  
مولوی میان محمد پنجابی کوکری ، کاتب «مسکین محمد شریف ساکن  
قصبه لارکانه » کتابت ۱۲۸۸ هـ ق .

۱۴ - کتاب حیل الفقه (عربی) کتابت ۱۰۸۶ هـ ق .  
بعضی از این نسخه‌ها از جمله نسخه‌های فارسی را آقای دکتر محمد  
انعام الحق کوثر فهرست برداری کرده است و فهرست آنها در کتابخانه گنج  
بخش موجود است .

کتابخانه آقای مولوی صاحبزاده حمیدالله و پدرش آقای مولوی  
صاحبزاده عبدالرحمن ، روستای فیض آباد (کلی فیضو - قلمه فیض آباد)  
نزدیک شهر پیشین و در ۱۲ میلی کویته .

در این دو کتابخانه اقسام کتب فقه (عربی و فارسی) موجود بود و  
در میان آنها چند نسخه خطی هم دیده شد که بزبان عربی و فارسی و  
پشتو تألیف شده بودند . یکی از این نسخه‌ها تاریخ کتابت ۱۰۴۰ هـ ق  
در شهر پیشین نیز چند کتابخانه شخصی هست که متأسفانه موفق نشد  
آنها را ببینم . یک کتابپرورشی در بازار پیشین سر زدم به نام «مکتبة  
اسلامیه » مالک آن گفت : نسخه‌های خطی دارم اما روز دیگر ببایدید .

کتابخانه خان قلات در پنجاه میلی شهر کویته :  
موفق نشد این کتابخانه را ببینم و گفته شد در حدود ۲۰۰ نسخه خطی  
دارد که هنوز فهرست نشده است . آقای دکتر انعام الحق کوثر فهرست  
نگار استان بلوجستان می‌گفت هنوز موفق نشده ام اجازه فهرست برداری از  
نسخه‌های خطی خان قلات را بگیرم .

کتابخانه علی آقا و علاء الدین آقا و ضیاء الدین آقا :  
در قلمه لاجور (کلی لاجور) در ۷۰ میلی شهر کویته . این کتابخانه  
در حدود ۲۰۰ نسخه خطی و اقسام کتب چاپی دارد . فقط نسخه‌های خطی  
فارسی موجود در این کتابخانه توسط آقای دکتر محمد انعام الحق کوثر  
فهرست برداری شده است . در کتابخانه گنج بخش به صورت دستنویس موجود

است و با یک تجدیدنظر برای چاپ آماده است .

کتابخانه دکتر محمد انعام الحق کوثر استاد و رئیس دانشکده دولتی مستونگ در ۴۶ میلی کوبیته :

در این کتابخانه اقسام کتابهای چاپی و چند نسخه خطی را دیدار کردم . بعضی از نسخ خطی بزبان فارسی است توسط آقای دکتر کوثر فهرست برداری شده است دکتر کوثر به فارسی و بلوجی وارد و پشتونکتابها و مقالاتی نگاشته است که بعضی از آنها در کتابخانه گنجع بخش مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان موجود است .

کتابخانه دانشکده، دولتی مستونگ، کوبیته :  
کتابدار آقای افتخار الدین تبریزاً یک جلد کتاب بزبان انگلیسی و بلوجی وارد و دارد . چند جلد کتاب فارسی نیز در میان آنها دیدم ، نسخه خطی ندارد . یک مجلد کتاب « قدیم بلوجی شاعری تألیف میر خدا بخش بجارتان مری بلوج » به این حقیر هدیه شد . رئیس این دانشکده آقای دکتر محمد انعام الحق کوثر درخواست کرد که تمدادی کتب مراجیع فارسی برای کتابخانه دانشکده ارسال شود در دانشکده دولتی مستونگ رشته‌های فیزیک شیمی و اقتصاد حقوق زبان و ادبیات اردو و ادبیات فارسی و انگلیسی تدریس میشود و کلاس فارسی دارند .

استاد زبان فارسی آقای دکتر کوثر و آقای خوش محمد بود که کوشش فراوان در توسعه زبان فارسی می‌فرمودند . آقای خوش محمد در شعر فارسی ، بیانی گیرا و شیوا داشت ، این شعر از اوست :

نمی‌گویم خدا چون و چکون است

که این نکته ذ فهم من برون است

خبر داد از نشان او پیمبر

همین کافی مرا بهر جنون است

آقای دکتر انعام الحق کوثر می‌گفت جلد اول فهرست نسخه‌های

فارسی خطی استان بلوچستان را پیایان آورده‌ام و آن شامل ۳۰۱ نسخه می‌شود . جلد دوم را نیز بزودی از سواد به بیان می‌آورم . جلد سوم شامل نسخ عربی و پشتو می‌شود . او می‌گفت در استان بلوچستان نسخه‌های خطی در کتابخانه‌های دولتی نیست و همه آن‌ها در خانه‌های سران قبایل و بزرگان و عالمان است که کتابخانه شخصی آنها است و بختی اجازه میدهد فهرست آنها را بنویسم . وی همچنین در باره کتابش «شعر فارسی در بلوچستان» که تقریباً ۲۵۰ صفحه می‌شود گفتگو کرد .

در شهر مستونگ با چند شاعر پارسی زبان آشنا گشتم از جمله:

- ۱ - آقای ملک محمد رمضان مدیر مجله هفت روزه مسراپان (مستونگ)
- ۲ - آقای نور محمد پروانه مدیر مجله هفت روزه ایام (مستونگ)
- ۳ آقای میر شیر علی از خانواده ملا محمد حسن شاعر معرف فارسی و بلوجی استان بلوچستان .

**کتابخانه دولتی کویته (کویته دویزن لائیبریری) جناح رود کویته :**

در این کتابخانه در حدود ۱۱۰۰۰ کتاب (پشتون، بلوجی، فارسی اردو، انگلیسی: عربی) موجود . نسخه خطی نداشت . روش فهرست کردن کتابها و اداره کردن کتابخانه بر اساس روش دیوئی بود و از طرف دولت اداره می‌شد - ریاست آن بهده آقای نسیم عثمانی و آقای عبدالستار قریشی معاون او:

**کتابخانه ساندی من ، جناح رود ، کویته :**

این کتابخانه در وسط یک باع بزرگ بنا شده بود و شباهت بسیار به کتابخانه شهرداری پارک شهر تهران داشت و در حدود ۱۰۰۰ جلد کتاب داشت بزان فارسی و انگلیسی دارد و پشتونو بلوجی و عربی .

**کتابخانه خانه فرهنگ ایران در کویته ، شارع اقبال ، کویته**  
در این کتابخانه در حدود سه هزار کتاب موجود بود . یک نسخه خطی هم دیده شد . همه کتابها بهاری و سه چهارم آنها در ایران چاپ شده بود . مسؤول خانه فرهنگ ایران در کویته آقای محمد او تادال‌جم کوشش بسیاری می‌کرد (ادامه دارد)