نوپردازی درباره تاریخ شعر و سخن سنجی و آفرینش هنری

رضا، عنایت اله

چندی پیش کتاب«تاریخ شعر«نوپردازی در نقد شعر و سخن‏سنجی) نوشته دانشمند ارجمند آقای مجید یکتائی از انتشارات وحید بدستم رسید پس از یک مقدمه جامع کتاب شامل هشت بخش است که در آن از چگونگی‏ هنر،ادب،و ادبیات،شعر و سخن،و سخنور و یخن‏سنج،لفظ و معنی، شعر فارسی،گونه‏های نظم،چگونگی سخنوری،بازگشت ادبی و شعر دوران‏ مشروطیت،شعر معاصر،نقد شعر،ادبیات سنجشی،سنجش واحد نظم،سبک‏ شناسی،سبک در شعر فارسی،شعر و موسیقی،عروض،موسیقی شعر یا علم‏ ایقاع،صوت،هجا،وزن شعر،و بسیاری مطالب دیگر شخن‏ رفته است.

نگارنده کتاب ضمن پژوهشی تازه و بسیار ارزنده ادعای قدمت عروض‏ در شعر عرب را نسبت به شعر پارسی مردود شناخته است.

آقای مجید یکتائی درکتاب به بحث علمی درباره تعریف هنر و ادبیات‏ و سخن و سخنوری پرداخته و با دقت و زحمتی بسیار گروه‏بندی زبان‏ها را از نظر ساختمان شعر مورد بررسی و پژوهش قرار داده است که برای کسانی که بخواهند تاریخ و ساختمان شعر را بشناسد پژوهش پرارزشی است.

نگارنده کتاب در زمینه مقایسه شعر پارسی با شعر عرب و با شعر ترکی و شعر فرانسوی نیز بحث جالی دارد که شایان دقت بسیار است.در این کتاب‏ بحثی درباره وزن شعر و و علم ایقاع و پساوند نیز بتفصیل آمده و همه این مطالب‏ مود بررسی و پژوهش قرار گرفته است.

گرچه کتاب نوپردازی از سیصد و پانزده صفحه تجاوز نمیکند،با اینهمه مسائل گوناگون بسیاری در آن طرح و بررسی شده است و انگیزه نگارش‏ هر فصل مطلبی تازه و انتقادی است که عنوان شده است که از نظر انتقادی و تحقیقی در این زمینه کار بی‏سابقه و پرارزشی است و غور و بررسی در آن‏ برای کسانیکه در زمینه شعر و ادب کار میکنند بسیار لازم و ضروری است و به‏ جرأت میتوان گفت بهترین کتابی است که در زمینه شعر و ادبیات فارسی تطبیقی‏ نوشته شده است.

در این اثر درباره شیوه‏های شعر فارسی و سبکهای شعر و مضمون‏های نو نیز مطالب تازه و جالب هست که میتواند دراستوار داشتن شعر کهن فارسی بسیار سودمند باشد.