شاه اسمعیل و الوندبیک

آبادی، خاتون

افتاد و از آن یکی از بزرگترین آثار ادبیات جهانی یعنی کمدی الهی را در طول تاریخ بوجود آورد که اصل و ریشهء آن پیش ما و فرع و شاخه‏اش‏ پیش ایشان است.

آیا اینکار برای دانته عیبی دارد؟بطور یقین عیبی ندارد.بهتر بود اشاره کند که همه این داستان را از اصول و مراجع اسلامی گرفته،ولی‏ اینکار را نکرده است و در اینکار ایرادی بر او نیست زیرا وی هنرمند و شاعری است که موضوعی را که بعقیده‏اش خام و دست نخورده است برمیگزیند و با نیروی نبوغش آنرا در قالب‏های دلخواهش میریزد،و اینکار را هم‏ کرده است.

اینک پرده از روی واقعیت کنار رفته و از این پس کمدی الهی نمونهء شاهکاری از همکاری و اشتراک تمدن عربی(و اسلامی)در بزرگترین کار افتخارآمیز بشریت خواهد بود.

و بعد از آنکه آقای دکتر حسن عثمان بترجمهء داستان حماسی دانته به‏ عربی پرداخته است خواننده عربی میتواند از این موضوع اطلاعات بیشتری‏ بدست آورد زیرا ترجمه نامبرده از شاهکارهای علمی عرب بشمار میآید.

پیش از پایان هزاربار بدانشمند جلیل القدر میگل آسین پالاسیوس‏ سپاس میگوئیم.

شاه اسماعیل و الوند بیک

شاه اسماعیل در اوایل شهور سنه سبع و تسمعانه به قصد الوند بیک و تسخیر ممالک آذربایجان از شروان حرکت کرده در حدود نخجوان‏ با الوند بیک و امرای آق‏قویونلو جنگ کردند و مظفر شدند و از امرا و لشکر آق‏قویونلو قریب به هشت هزار نفر کشته شدند و الوند به دیاربکر گریخت و شاه اسماعیل به تبریز آمد و سریر سلطنت آذربایجان به سکه و خطبه دوازده امام آرایش یافت و مردم به معرفت حق اهل بیت برآمدند و قشلاق این سال در تبریز واقع شد و در بهار با بزرگان حرکت کردند و تا به حدود ذو القدر که والی آنجا علاء الدوله ذو القدر بود رفتند و در غیبت‏ ایشان الوند بیک به تبریز آمد.