سرود رسمی اروپا

البته دشواریهای زیاد در این اصطلاحات پیش میآید و مواردی در زبان‏ موجود است که با گذشته و حال و آینده ربطی ندارد چون فکر بشر موضوعیست بغرنج و پیچیده.ولی گاهی این پیشنهاد کمکی بخارجی‏ها می‏ کند که با دانستن مختصری از زبان بتواند در کشوری بیگانه رفع احتیاج کند.

با اینکه خط فارسی فقط سه حرف صدادار دارد،باز نوشتن آن اگر لغات شکل عربی در آن نبود،بسیار ساده است،سالها وقت بچه بیچاره بهدر میرود که هجاء لغت‏های انگلیسی را یاد بگیرد.

حتی صاحبان تصدیقنامه مافوق عالی و دکترا برای املاء بعضی از لغات‏ معمولی باید بکتاب لغت مراجعه کنند.زبان اسپانیولی که افتخار دارد که‏ نوشتی آن کاملا مثل حرف زدن آن است بهمین بلا مبتلاست.بنابراین اگر لغات عربی و ترکی در فارسی کم شود،نوشتن آن بسیار آسان میشود.

آنچه در این مقاله مختصر بعرض رسید نمونه‏ای از موضوع است. شاید که این سبب شود عالمی پرمایه این مطلب را بسط دهد و تحقیق کاملی‏ در آن بکند.مثلا حرف تعریف را که در بیشتر زبانها وجود دارد که بحقیقت‏ بیجاست مورد مطالعه قرار دهد.از اینرو سخن را بهمین جا بپایان میرسانیم‏ و بررسی آینده را بخوانندگان واگذار میکنم.

کمیته دائمی پارلمان اروپا که جلسه اخیرش در برلن غربی تشکیل‏ شد،«چکامه شادی»از سمفونی نهم بتهوون را سرود رسمی اروپا اعلام کرد، در آینده این سرود بهمراه سرود ملی هریک از 17 کشور عضو پارلمان اروپا، در همه مراسم اروپائی نواخته خواهد شد.