معرفی کتاب: سفینه المحمود - کلیات اشعار - فرهنگ لغات عربی

مجلدات دوگانه کتابی نفیس و ارزشمند بنام«سفینة المحمود» از تبریز بدفتر مجله واصل گردید.

این کتاب که در سال 1240 هجری قمری توسط(محمود میرزا قاجار) والی و صاحب اختیار نهاوند و بنا بامر پدرش(فتحعلی‏شاه)در ترجمهء احوال‏ و اقوال سیصد و پنجاه و هشت تن از شعرای معاصر مؤلف اعم از خود شاه و شاهزادگان‏ قاجار و امرا و وزرا و سایر شعرای آندوره ایران تألیف‏یافته از نوع(تذکره‏ های خاص‏1است که اخیرا بهمت و کوشش دانشمند گرانمایه آقای دکتر عبد الرسول خیامپور استد زبان فارسی و علوم انسانی در دانشگاه تبریز با شیوهء بسیار محققانه و جالب تصحیح و تحشیه‏شده و بوسیله(موسسه تاریخ و فرهنگ‏ ایران-دانشکدهء ادبیات تبریز)بعنوان نشریهء شماره 7 بچاپ رسیده و انتشار یافته است.

مبنا و مأخذ تصحیح و نشر این کتاب بنا باظهار مصحح محترام در مقدمه‏ دو نسخه خطی بوده است یکی نسخهء کتابخانهء مرکزی دانشگاه تهران و دیگری‏ نسخهء نفیس متعلق به کتابخانه خصوصی فاضل گرامی حاج حسین آقا نخجوانی‏ در داخل مجموعهء(مجمع المحمود)2

مقدمهء جامع و فاضلانه‏ای که توسط آقای دکتر خیامپور زینت‏بخش‏ این کتاب گردیده شامل مطالبی جالب دربارهء شرح‏حال مولف-سبب تالیف‏ کتاب-پایهء علمی و اخلاقی مولف-معرفی سایر آثار او از نظم و نثر-اعلام‏ (1)-تذکرهء مخصوص شعرای یک دوره.

(2)-کتابی است که چند اثر از همین مولف در آن جمع شده است.

مراجع و مآخذی که این مقدمه با استفاده از آنها نگاشته شده است میباشد.

در کتاب مزبور شرح حال شعرا بشیوهء خاص و با جملاتی شیرین‏آمده‏ و برخی از آنها مایهء حیرت و عبرت و همچنین ابیت و اشعار منتخب اکثرا شیوا و دلنشین است.و بقول دانشمند جوان و فاضل سخن‏سنج و نکته‏دان آقای‏ دکتر منوچهر مرتضوی رئیس دانشکدهء ادبیات تبریز که خود نیز دیباچهء کوتاه‏ ولی عمیق و پرارج بر این کتاب افزوده است(...کوشش و دانش مولف از خلال اوراق و سطور معلوم و توفیق او در تخلید و احیاء نام و نشان گروهی کثیر از گویندگان دورهء قاجار مسلم است...)

ما خواندن و داشتن این کتاب سودمند و ارزنده را بعموم خوانندگان را ذوق و ادب دوست خود توصیه و موفقیت استادان محترم آقایان دکتر خیامپور و دکتر مرتضوی و همچنین موسسه تاریخ و فرهنگ ایران را در چاپ و نشر هر چه بیشتر این قبیل کتب و آثار مفید صمیمانه آرز میکنیم.

کلیات اشعار

ملک الشعراء طالب آملی

این کتاب حاوی قصائد-قطعات-ترکیبات مثنویات غزلیات رباعیات‏ و جهانگیرنامه اثر شاعر توانای قرن دهم هجری است که بکوشش شاعر معاصر آقای طاهری شهاب در 1150 صفحه تدوین و یا یک مقدمه و شرح‏حال‏ جامع و کافی بخامه ایشان بطرزی زیبا چاپ و منتشر شده است.

در این مقدمه آقای طاهری شهاب خصوصیات و شرح زندگی گوینده را جزء بجزء با نظر دقیق تحقیقی بررسی و روشن کرده است که مطالعه آن برای ارباب‏ تحقیق از هر جهت سودمند خواهد بود و گذشته از ترجمه احوال شاعر وضع زمان و مکان زندگانی شاعر را از نظرهای تاریخی و اجتماعی تبیین‏ مینماید.

ما مطالعه این دیوان را بعموم اهل ذوق و تحقیق توصیه و توفیق مصحح‏ و محشی فاضل را از خداوند خواستاریم.

فرهنگ لغات ادبی

بخش نخست

عنوان کتابی است تألیف محمد امین ادیب طوسی استاد دانشگاه تبریز از انتشارات دانشگاه تبریز در زمینهء لغات پارسی ادبی که بترتیب حروف تهجی‏ تنظیم شده است بخش نخست آن که از طبع خارج و منتشر شده است شامل یک‏ مقدمه و 436 صفحه بقطع وزیری است و تا حرف(ش)خاتمه یافته است.مقابل هریک‏ از واژه‏های فارسی برای سهولت در تلفظ بحروف لاتین نیز مشخص و ضبط آنها داده شده است و شامل مفردات لغات پارسی سره است که در متون و کتب ادبی‏ نثر و نظم بکار رفته است و کمتر به ترکیبات توجه شده است و چنانکه خود در مقدمه توضح داده‏اند از ضبط و جمع‏آوری لغاتیکه متداول و مأنوس است‏ خودداری کرده‏اند و همین‏طور در مورد لغاتیکه دارای معانی متعدد بوده‏ است از ایراد معتی متداول صرف‏نظر شده است.

مؤلف در تألیف و تنظیم این کتاب سودمند و فاضلانه بسیاری از منابع و و متون و مآخذ معتبر فارسی را مطالعه و بررسی کرده است.

توفیق و سعادت مؤلف دانشمند را در راه خدمت بفرهنگ از خداوند خواستاریم.