تقریظی بر «خردنامه»

سپنتا، عبدالحسین

احتمال میدهند در اوایل قرن ششم هجری بود که«ابو الفضل یوسف بن‏ علی مستوفی»توفیق آنرا یافت تا سخنان برگزیده سخن‏سرایان بزرگ‏ را گردآوری و بامثال امیر المؤمنین علی علیه السلام و بنظم فردوسی‏ آراسته گرداند،برای کشورهای اسلامی و جهان تشیع مخصوصا وطن عزیز ما ایران که دوران پربحران تاریخ ترانست چندین قرن پرچمدار تشیع‏ باشد و در زیر این پرچم مقدس استقلال و تمامیت خاک و زبان و ملیت خود را حفظ و حراست نماید،بسیار مسرت‏بخش و جالب است سخنان پیشوای شیعیان را که خود در موارد عدیده پشتیبانی از ایران و ایرانی فرموده با اشعار سخنور حماسه‏سرای ملی ایران فردوسی توام در یکجا بنگرد،و این خدمت و عملی‏ است که در«خردنامه»منظور بوده و بهمت شاعر و ادیب معاصر آقای عبد العلی‏ ادیب برومند اخیرا انجام گرفته است نیکوتر آنکه چاپ و انتشار این‏ کتاب مصادف بوده است با تعمیر آرامگاه حکیم فردوسی و تشکیل پنجمین‏ مجمع هنر و باستانشناسی ایران که محققین و هنرشناسان جهان بدیدار سرزمین‏ فردوسی و حافظ و سعدی آمده بودند.

«خردنامه»پنجاه و هفتمین نشریه انجمن آثار ملی ایران است‏ زیرا انجمن مزبور طی چهل و شش سال عمر خود و مخصوصا پس از سال 1313 موفق شد کتبی بسیار گرانبها و آثاری فوق العاده مفید را به بهترین طرز چاپ‏ و در کتابخانه‏های مهم و عمومی کشور و سایر نقاط جهان در دسترس ارباب‏ تحقیق و تتیع قرار دهد.

جلد اول کتاب«خیامی‏نامه»مشتمل بر بررسی‏های عمیق و اطلاعات‏ ناشناخته دربارهء مراتب علمی حکیم عمر خیام که بوسیله دانشمند بزرگوار و استاد محترم جناب آقای جلال الدین همائی تدوین یافته بود بعنوان پنجاه و پنجمین نشریه انجمن آثار ملی منتشر گردید و کتاب فردوسی را شعرا و پنجاه تقریظی بر«خردنامه»

و ششمین نشریه انجمن مزبور میباشد.

انجمن آثار ملی ایران که تحت ریاست شخصیت دانشمند و بزرگواری‏ مانند تیمسار سپهبد آق‏اولی اداره میشود،در معرفی آثار باستانی و نشر تحقیقات‏ علمی و اکتشافی ایران زحمات زیاد متحمل شده و مخصوصا در روشن ساختن‏ اذهان و افکار عمومی نسبت باهمیت آثار باستانی که در بدو امر کاری بسیار دشوار بنظر میرسید موفقیت زیاد حاصل نموده است.این انجمن را از سالیان‏ پیش عادت براین بوده که بدون هیچگونه تظاهر و تشبت بخدمات خود ادامه‏ دهد حتی برای آنکه با تظاهر؟؟؟ادعا اشتباه نشود از نشر خبر عملیات خود نیز خودداری کرده است،بمورد است در اینجا از مرد دانشمندی که خدمات و کتاب‏ های او ارزش خاص بانتشارات انجمن آثار ملی ایران بخشیده نام برد و او آقای محمد تقی مصطفوی میباشد که یکی از خدمتگذاران قدیم و صمیم‏ آثار باستانی ایران میباشد.

در این مقاله از کتاب«خردنامه»صحبت میکنیم و همانطور که اشاره‏ شد چاپ و انتشار این کتابرا سخن‏سرای گرامی آقای عبد العلی ادیب‏ برومند بانجمن آثار ملی عزضه داشته‏اند و خود ایشان دربارهء آن چنین‏ مینویسند:

«متن این رساله بسیار فصیح و موجز و روان و از نمونه‏های نثر خوب در اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم است که متأسفانه از احوال نویسندهء آن(که‏ باحتمال خراسانی باید باشد)اطلاعی در دست نیست و تاکنون هویت او بر ما معلوم نگشته است».

آقای ادیب برومند نسخهء گرانبهائی را که در اختیار دارند با نسخهء عکسی دیگری که در کتابخانهء مرکزی دانشگاه تهران موجود است که گویا از نسخهء موجود در مجموعه ابا صوفیا(شماره 3811)عکسبرداری شده است‏ تطبیق و مقابله کرده‏اند و ماخذ تصحیح کلمات قصار حضرت علی علیه السلام و اشعار فردوسی را بر کتابهای نهج البلاغه شاهنامه فردوسی(چاپ بروخیم و امیر کبیر و امیر بهادر)و امثال و حکم دهخدا و سخن و سخنوران بدیع الزمان فروزانفر قرار داده‏اند.

مطالعهء این کتاب نفیس را بعلاقمندان علم و ادب و مخصوصا پیروان‏ حضرت امیر و دوستداران فردوسی توصیه می‏کنیم و موفقیت انجمن آثار ملی‏ ایران و آقای ادیب برومند را در ادامه این قبیل خدمات تاریخی و ادبی‏ خواستاریم.