

آشنایی با چند نسخه خطی

- مجموعه : نستعلیق ریز سده ۱۰ ، ربعی ، دارای :
- ۱- حاشیه کتابی در مجسطی و هیئت بمری دارای دو باب نخستین در دو قسم که دومی باید ۱۳ فصل باشد ، انجام افتاده .
 - ۲- حاشیه کتابی در ریاضی بمری چهار باب هر یک چند فصل .
 - ۳- فایده فی نسبة نصف خط ینفصل من التدویر من الخط المخرج الله من مرکز العالم .
 - ۴- اغراض مقالات اقلیدس .
 - ۵- رساله الشعاع ؛ خواجه طوسی .
 - ۶- مسائل سئلت عن کمال الدین موسی بن یونس بن محمد .
 - ۷- حاشیه التحفه (گویا التحفه الشاهیه قطب شیرازی) در دو باب بمری .
 - ۸- حاشیه شرح الاشکال لقاضی زاده الرومی : ابوالفتح محمد الهادی ابی نصر بن ابی سعید الحسینی العراقی المدعوبتاج السعیدی .
- مجموعه : (مجلس) دارای : نگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- ۱- قرابا دین شفائی ، مظفر بن محمد حسین شفائی کاشانی ، نستعلیق ریز ۱۰۷۴ در قندهار .
 - ۲- رساله معالمات اسکندر که مؤلف آنها پس از شرح قانونچه خود بفارسی بدستور محمد علی خان پسر قاسم خان ساخته است درباره درمانهای ساده است بی نیاز از پزشک ، در ۱۵ ص به نستعلیق ریز سده ۱۱ .
- مجموعه : چهار رساله خواجه طوسی ، همه بیک خط (مجلس) :
- ۱- جبر و قدر ، بفارسی در ده فصل .
 - ۲- اوصاف الاشراف ، نوشته محمد حسین بن حاجی محمد هاشم طبیب در روزآدینه ۲۲ ذح ۱۰۸۷ .
 - ۳- آغاز و انجام .

۴- سیر وسلوك .

مجموعه : پانزده رساله طبی فارسی ، نستعلیق ، شنگرف . ربی (مجلس)

۱- جامع الفوائد : یوسفی ، نوشته محرم ۱۱۱۲ .

۲- مقاله چهارم قسم دوم نفاث الفنون آملی .

۳- آتشك : حكیم عمادالدین محمود بن مسعود طبیب شیرازی که در مشهد هنگامی که به بیماران خدمت میکرده است ساخته است ، با عنوان باب و فصل ، از آن ملاشرف الدین حسن طبیب شیرازی .

۴- بیخ چینی : از همو که بنام امام رضا و شاه زاده و سلیمان الزمانی در يك مقدمه و چند فصل و يك تنبیه ساخته است .

۵- اطریلال ، گویا از همو در دو فصل .

۶- رساله در تحقیق جذوار : گویا از همو .

۷- رساله در آداب استعمال جواهرات با عنوان تعلیم و ارشاد و تنبیه و چند فصل گویا از همو .

۸- رساله در منافع حجامت در چند فصل .

۹- رساله فصد در دوسوم صفحه .

۱۰- خواص مومیایی .

۱۱- رساله فاذهر .

۱۲- دستور العمل جذوار .

۱۳- سموم : از همان شیرازی که بنام مرتضی قلی خان فرمانروای مشهد در يك مقدمه و دو باب ساخته است .

۱۴- افیون : گویا از همو ، در يك مقدمه و ۱۵ باب ، مقابله شده در محرم ۱۱۰۷ همانها بیک خط است .

۱۵- منظومه طبی ، نستعلیق درشت تر .

آغاز : بدان ای برادر خدایار تو به توفیق عصمت نگه دار تو

انجام : دگر پنجمین آنکه دفع مواد شود بعد فتح تمام ای جواد

مجموعه دارای :

۱- « هذمه من فواید مواید امام ... محمدالغزالی ... در بیان آداب سماع و وجد و حکم سماع و اباحت سماع و آنچه ازو حلال است و آنچه حرام است .

۲- رساله الخط لمبدالله الصیرفی .

۳- رساله طبی باتاریخ « فی سنة اربعین و ستمائه » (آقای کریم زاده) .

مجموعه دارای دو رساله :

- ۱- **روض الجنان** : ابوالحسن بن احمد قاینی ، در علم طبیعی و از آن وحسنی، را بیرون آورده است (نسخه رضوی وقف ۱۰۶۷ - ذریعہ ۱۱ : ۲۷۴)
- ۲- **الر سالة الحانية في القواعد الميزانية ، ازهمو (آقای مشکوة)** .
مجموعه منشآت : نسخه آقای دکتر مهدی بیانی ، بخط نستعلیق . عنوان شنکرف در کاغذ سمرقندی ۲۷۵ ص ۲۹ س (نشریه ۲ : ۴۵ - راهنمای کتاب س ۴ ش ۳) دارای :
۱- منشآت صائن الدین علی ترکه خجندی (ص ۱ - ۳۴) با امضای دکترین فقرا صاین ترکه ، خطاب به شاهرخ و فیروز شاه و یوسف خواجه و دیگران .
- ۲- **تحفة نصرتی** : ابوالکریم بن علی اسکدزی ، بنام شاه یحیی و ترسل و دستور نامه نگاری است (۳۵-۷۳) .
- ۳- **ترسل** ، در چند باب باید باشد ولی تنها باب یکم دارد و فی مایعلق بالمکاتیب در دو مقصد با عنوانهای فصل (۷۴-۱۰۴)
- ۴- **مقدمه فقه حنفی بنام شقایق ذقایق نعمانی** که بنام ابوالفتح ابراهیم سلطان است (۱۰۵-۱۱۷) .
- ۵- **دیباجة تاریخ امیر تیمور بنام فتح نامه صاحب قرانی از سلطان ابوالفتح ابراهیم** (۱۱۸-۱۲۶)
- ۶- **مقدمه در ذکر بعضی انبیا و سلاطین که تبیین نسب حضرت صاحب قرانی موقوف است بر آن** (۱۲۶) .
- ۷- **دیباجة دیوان مولانا قوام** (۱۲۶ - ۱۳۰)
- ۸- **دیباجة مرقع خواجه عبدالقادر** (۱۳۰ - ۱۴۷) .
- ۹- **دیباجة جامع البدایع مظفری و جنگی** که رکن الدین مسعود صاعدی جهت امیر زاده اسماعیل ابراهیم سلطان ، ساخته است (۱۴۷ - ۱۵۰)
- ۱۰- **دیباجة دیوان یا جمع اشعار ابوالفتح ابراهیم سلطان ، گویا از قوام الدین محمد یزدی برادر شرف الدین علی یزدی (۱۵۰ - ۱۵۳)** .
- ۱۱- **دیباجة سفینه غزلیات** (۱۵۳-۱۵۴) .
- ۱۲- **دیباجة ترجمه شمسیه ، بنام علاء الدین ابوالمظفر سلطان محمد** (۱۵۴-۱۵۵) .
- ۱۳- **دیباجة مولود سید اسداله بن نوراله بن خلیل اله بن سید نعمه اله** (۱۵۵-۱۵۸)
- ۱۴- **دیباجة مولود شیخ محمد مجلد** (۱۵۸-۱۵۹)
- ۱۵- **دیباجة احکام تقاویم** (۱۵۹-۱۶۰)
- ۱۶- **ملتمس پسر امیر ترخان (سلطان محمد بن ترخان) جهت پشت رسایل حضرت علیه صائیه سلام الله علیه (صاین الحقیقة والدین ابومحمد علی المشتهر بترکه)** (۱۶۰-۱۶۱) .

- ۱۷- به استدعای شریفی تذکررا بر پشت کتابش نوشته اند (۱۶۲) .
- ۱۸- خاتمه کلیات شیخ سعدی روح الله روحه (۱۶۱ - ۱۶۲) .
- ۱۹- منشور از امیر زاده ابراهیم سلطان جهت خواجه نصیر مذهب مورخ ۲۵ ذق ۸۸۵ (۱۶۲-۱۶۴)
- ۲۰- امضای حکم سید مجدالدین خلیل الله (۱۶۴-۱۶۵) .
- ۲۱- باب رمل ، نوشته از روی نوشته علی یزدی (۱۶۵-۱۶۸) ،
- ۲۲- رساله در عقد انامل یا انگشت شماری (۱۶۸-۱۷۰) .
- ۲۳- در جواب سئوالی نویسد که عزیزی به وساطت ظهیر صغیر کرده (۱۷۰-۱۷۳)
- ۲۴- مکاتیب و منشآت قوام الدین محمد یزدی (۲۴۴-۲۵۸)
- ۲۵- منشآت صالح (۲۵۶-۲۷۴) .
- ۲۶- دیباچه مقدمه رساله نجوم میرزا اسکندر بن عمر شیخ (۲۷۵)
- مجموعه ، رحلی بزرگ قطور، نستعلیق با جدول شنگرف ، دارای تصویر گیاهان و جانوران در شماره های ۱ تا ۵۳ و شنگرف و مشکی ، دارای پنج رساله و کتاب بفارسی :
- ۱- اختیارات بدیمی ؛ علی بن حسین حاج زین الطاز، نوشته روز سه شنبه ۶ رمضان گویا در ۱۱۷۶ .
- ۲- فرخ نامه جمالی ، نوشته ۷ رمضان ۷۷۶ (باید تاریخ نسخه منقول باشد) .
- ۳- رساله شیخ ابراهیم بن عبدالجبار بغدادی (ص ۴) در تاریخ صبیعی در ۱۹ فصل «باب اول در مرتبه نبات که حرف میم دارد . بدان ایدک الله تعالی که موالید عالم سه است : معادن و حیوان و نبات ، در ۱۱ ص .
- ۴- جنگ سیدالحکام ابن الغزیز الداعی در ادب در ۵ ص .
- ۵- زهت نامه علامی نوشته روز سه شنبه ۱۰ رمضان ۱۱۷۶ (مجلس)
- مجموعه : بخط شیخ بهائی در بیشتر جاها و دارای تملک او و مهر او در چندین جا باید داداشتهای ریاضی و حسابی او در چندین جا و باحواشی او در سه رساله ، باندازه بغلی ، هر صفحه ۱۲ و ۱۳ سطر در هر یک ، در ص ع آمده که من خواندن شمسیه الحساب در روز چهارشنبه ۱۶ محرم ۹۶۷ آغاز کرده و در ۱۶ ج ۲-۹۶۸ در قزوین پایان برده ام، با تملک محمد حسین بن مؤید السلطنه در اصفهان در ۱۳۴۷ .
- در آغاز نسخه آمده : « فهرست : شمسیه الحساب ، رساله فی المسائل الجبریه ، ملتقطات من بعض کتب الحساب ، اللع البسیره فی الحساب ، ،
- ۱- پراکنده هایی در حساب بربی که یکی از آنها قاعده ایست در حساب از خود شیخ بهائی و تصحیح جدولی در مرکبات که صاحب مفتاح در آن طول و دشارش ساخته بود (ص ۱۰)