

## قسمت دوم

### هشکل بزرگ عصر ها

از نظر روانی

هوشنگ میرمطهری

ایمان به کمال بشریت طرفداران مختلف دارد ، و بعضی آنرا امر مطلق میدانند و بحث عقاید آنان درینجا مورد ندارد ولی حداقلی را که میتوان در نظر گرفت همان قول سارتر است مبنی بر دلواپسی انسان برای انسان که آنرا گوهر انسانیت نامیده و مشابه نظر او را با گفتار سعدی درین مورد بیان کردیم .

قصد هم درین جا کشانیدن انسان در قیدیت اخلاق شدید و مزاحم نیست . چه در این صورت خواه ناخواه کابوسهای نوینی پیدا خواهد شد و عکس العملها می پدید خواهد آمد چنانکه تز تبعیت از یک اخلاق خشن در ادبیات و هنر بطور کلی عکس العملی بصورت ثر هنر برای هنر از طرف اسکار وايلد بوجود آورد ، در تعالیم مذهبی که اصل را بر صفاتی قاتم باطن و اخلاق عالی قرار میدهدند وجود شیطان بر رنگینی خوان زندگی بشر و حتی رو ابطش با حضرت احادیث من افزاید .

البته قصد ما تبعیت از شیطان نیست - واقعیت زندگی همان ظوری که از این تعالیم بر می آید از نزاع بین دو جنبه‌ی روح ما تشکیل شده و لذت واقعی را آن موقعی می چشیم که بگفته‌ی سعدی ترک لذتی از جهتی اجتماعی یا معنوی کرده باشیم و میدانیم بی چشیدن لذت، ترک لذات کردن از یک نوع بی خبری چشم پوشیدن است و از همین رو خواه ناخواه راه آگاهانه خویش را پس از عبور از دوزخی که لذات تشکیل میدهدن پیدا می‌کنیم .

مولوی می فرماید :

نی که دوزخ بسوده راه مشترک  
ماندیدیم اندرین و دود و نار  
پس کجا بود آن گذرگاه دنی  
کانفلانجا دیده‌اید اندر گذر  
بر شما شد پاغ و بستان و درخت

مؤمنان در حشر گویند ای ملک  
مؤمن و کافر بر آن باید گذار  
نک بهشت و بارگاه ایمنی  
پس ملک گوید که آنروضه خضر  
دوزخ آن بود و سیاست گاه سخت

آتشی گبر فتنه جوی را  
نار را کشند از بهر خدا  
سبزه تقوی شد و نورهدی  
بهر ما کشند تا شد نوش نیش

چون شما این نفس دوزخ خوی را  
جهد ها کردید تا شد پر صفا  
آتش شهرت که شعله می زدی  
چون شما این جمله انتهای خویش

گاهی عواطفی موجب انحراف مامیشوند، ولی عواطف انحراف آور نده را از عواطف سازنده و مثبت باید باز شناخت. چنانکه گاهی انسان بواسطه دوراندیشی هایی نکاتی را بیان می کنند که از حوصله ادرال کزمان خارج است - در گذشته از نظر بعضی اگر کسی نکته ایرا قبل از اصحاب بر تقویق امور در می باشد باشد استغفار کند یا بنام آنان اعلام کند چنانکه گالیل دچار این کیفیت شد آنان این روح اکتشاف را از جهالت به شیطان نسبت میدادند و حال آنکه نوآوری و تکمیل معلومات بشری را هر گز نمیتوان از نظر تعالیم عالی و صحیح به شیطان نسبت داد این تشخیص های اساسی است که برای فهم راه صحیح بشریت باید بوجود آید. تا اعمال قبیح و خلاف اصول ازاوس نزنند و از این روی همکاری عمومی درین راه از مسائل اساسی است،  
نظر باینکه ماهمواره بسوی آینده سیر میکنیم و گذشته ایرا در پشت سرمیکذا میم و این سیر همان نظریه گفته شد، بواسطه بی خبری از آینده یکنون داوری های ناروا میکنیم و حواله ای برای ما پیش می آید، که خارج از امکانات خود بآن دست میزیم و در نتیجه از اثرات و امکانات پیش بینی نشده آن ناراحت می شویم - ازین رو همواره زندگی آینده را باید از روی واقعیات پیش بینی کرده ذهن و عموم را برای آن آماده ساخت نه پیش بینی هایی دور از زندگی و گاهی غیر واقعی و یا کلی که نیازمند تاویل است از قبیل آنکه فلاں شهر فروخواهد رفت و یا روزی خورشید از مغرب طلوع میکند و یا مام سرخ گون خواهد شد. که در بعضی کتب ضبط و در دست عامه منتشر است و شاید از جهت اعتقادات دینی تاویل خاصی دارد و از جهت خود مفید است. بلکه از نوع پیش بینی های افلاطونی در جمهوریت که مثلاً تعلیم و تربیت در شهر یا جامعه آرزوئی چگونه خواهد بود - مثلاً در عصر ما این پیش بینی علمی ضروری است که تمدن از نظر نوع تعلیم و تربیت و اقتصاد و طرز اداره و روابط بین افراد بشرواز لحاظ مختصات تر بینی و سنتی و تجاری بچه صورت در خواهد آمد، تا بر مبنای آن دستگاه های حکومتی و تربیتی و سنتی و کشاورزی و اقتصادی وغیره وضع خود را باهم تطبیق کنند و حتی افراد خانواده ها وضع خود را با آن از قبیل هم آهنگ سازند.

## ۷- اجتماع آینده

نص این تعلیم از پیشوایان دینی نیز رسیده که فرزندان خود را برای آینده تربیت کنید - در عین حال که این بیان جامعی استولی تا یک دستگاه های منضبط آماری و دقیق و طراهان روش بینی نباشد که این مسائل را مشکلی کنند و در اختیار عامه بگذارند نمیتوان فهمید که جهان آینده بچه سمت سیر میکند. که ما فرزندان خود را یکنواخت و هم آهنگ با آن

شكل مطلوب تربیت کنیم و این ندام کاری ها متنهی به ازین و قرن بسیاری از نیروها و عصباتی های عمیقی خواهد شد که مردم عصر ما را از نظر بعضی بصورت دیوانگانی جلوه خواهد داد و اگر خوب مورد دقت قرار گیرند و بر فرض هم که به روانپژشکان مراجعه کنند دو مرتبه و قرنی با اقبالیت یک چنین اجتماعی روپوشدن و توانستن به قدر معنی مشکلات آنرا حل کند دچار ناراحتی های خواهند گردید . واژین جهت این امر یعنی حل مشکل عصر ما مستلزم دعوت از کلیه افراد صاحب نظر و حتی همکاری مراجعت صلاحیتدارین این المللی است که همواره هر چند وقت یک بار تحلیلی از تمدن فعلی و وضع آینده آن بکنند و عموم را نسبت بآن روشن کنند تا دستگاههای تو پیشی و اقتصادی و صنعتی خانواده ها و اشخاص و وضع خود را تشخیص دهند و یک نوع آمادگی قبلی نسبت باین تحولات پیدا کنند و خود را از برای برخورد با مشکلات حال و آینده آماده سازند و ازین جهت راجع به مسائل اساسی از قبیل جهت سیر تعلیم و تربیت در حال و در آینده این که ماتعلیم و تربیت را چگونه مورد توجه قرار دهیم که از مقدار زیادی از نیروهای دیپرستانی و پارانده ازدانشگاه که دارایم چگونه استفاده ای اقتصادی و صنعتی بنماییم و چگونه بر میلومات آنان بیفزاییم تا افراد موثری شوند -- نقش زن در آینده چیست؟ و هدف هایی که برای زندگی دختران و پسران و طرز رفتارشان باید تعیین شود کدام است نقش مدیر خانواده و مشکلات او بر حسب اینکه صنعتگر است یا کارمند دولت و یا با تعلیم تکنیک و تربیت و کار آزاد اشتغال دارد . طرز استفاده از مسافت ها و تفریج ها طرز پوشش خوارک و تقدیمه و دستمزد غیر و تاثیر توسعه صنعت، علم و تکنیک در زندگی و همینطور از نظر مصالح عالی تر و کلی تر - مختصات اقتصاد حال و آینده تجارت و صنعت و اداره حکومت و قوانین روابط بین ملل و ازین قبیل مورد بحث و دقت قرار گیرد تایک نوع آگاهی جامع الاطراف و متکامل یعنی رو به توسعه و تکامل دائم نسبت به جهت تمدن و سیر اجتماع در فرد و اجتماع پیدید آید . و در نتیجه باهم آهنگی و فهم عمیق تری برای حل مشکلات حال پیردازیم و با آمادگی هرچه بیشتر باستقبال آینده سعادت مندتر بشتابیم و اکثریت را ازین گنجی و خود باختگی ببرون آریم . باین بیان تصور اجتماع بیمار معنی ندارد چه بیماری در ذات خود ناهم آهنگی طرز کار اعضا یا موجود زنده است از طرفی و یا ناهم آهنگی فعالیت های یک موجود زنده است با محیط زیست خود و در صورتی که بواسطه آمادگی قبلی قدرت تأثیر بر محیط را بیفزاییم خود بخود بعیزان و سیعی امکان پیدایش بسیاری از بیماری های روحی ریشه کن خواهد شد البته این بحث و تحلیل شامل عوامل تازه ای که از برخوردم دنیهای مختلف میشود نیز خواهد بود .

«حقیقت «تکنیک» و رابطه آن با روانشناسی و اخلاق و ملیت یا پسیکو تکنیک» بطوریکه در بخش نخست ، بیان گذاریدم ، ناهم آهنگی رشد اجتماعی و صنعتی و روانی را با تحولات تکنیکی یکی از علل اساسی ناهم آهنگی روحی و در نتیجه مشکلهای بیماری آسای زندگانی عمومی شناختیم ، درینجا دو مساله اساسی پیش می آید :

- ۱ - همیستی اجتماعی
- ۲ - نفس تکنیک و رابطه آن با مختصات عقلی و روحی اخلاقی چگونه است .

دکتر آلفرد آدلر Dr Alfred Adler روانشناس نامی و همکار فروید . در کتاب معروف خود ، بنام « زندگانی برای شما چه معنایی باید داشت باشد » what life Should Mean to you غالباً منجر به اختلالات عصبی ، هیجانات روانی الکلیزم ، جنابات ، خودکشی ، انحرافات جنسی ، فحشا ، و امثال آن میشود ، جزء ناکامی‌ها و خطاهایی است که در نتیجه عدم وجود همزیستی . اجتماعی و تجانس روحی بین افراد یک جامعه پیش می‌آید ، زیرا این افراد نمیتوانند جای خود را در محيط بازگشته واطمینان ندارند ، بتوانند مسائل و مشکلات خود را با همکاری دیگران حل و تصفیه کنند و مفهومی را که این بیچارگان برای ارضی هواي نفس از زندگی درک می‌کنند همانا منتظر افرادی است و منافع و مقاصد آنان در شخص خودشان محدود و در خودشان خاتمه می‌باید . هدف آنان از پیروزی و موفقیت یک نشانه گیری فردی و تصنی و غلبه و تنوع بردیگران است که فقط خود آنها میتوانند آن را تفسیر کنند .

هن بشری برای عظمت و بزرگداشت ، یکی از شوون زندگی مبارزه میکند ، اما کسانی از درک مطلوب و فهم معنی زندگی محروم هستند ، که پرده غفلت دید چشم آنها را گرفته . و چنان در تاریکی حیات سرگردانند که نمی‌دانند از خود گذشتگی در برابر نفع دیگران چه اثرات بعجن آسائی در روشی و شادی روح آنان دارد ۱ پس عدم ادرالک قوانین همزیستی اجتماعی – خود یکی از علل پیدا شی بیماری وی روانی است همین مؤلف .

اما دکتر فانسیلو Dr Finesilwer میگوید « چنانچه خاشاکی در چشم شما فرو رفته باشد ، دوراه برای رفع درد و تحریکات عصبی وجود دارد . یکی اینکه چند قطره نوکائین در چشم ریخته و برای ساعتی چند دارنگات یا بید اما همینکه اثر نوکائین ازین رفت ، دوباره درد و تحریکات عصبی شروع میشود . دیگر اینکه خاشاکرا از چشم خارج کنید ، تا برای همیشه ، شمارا از دردو اثرات آن خلاص کرد و علت بیماری را ازین پیدا ۲ دارد .

اما بستگی به انسان به تکنیک به حدی است که فرالن انسان را حیوان ابراساز تعریف میکرد animal a tool making amimal اما مساله اساسی درین جاست که باید باشناختن حقیقت تکنیک و رابط آن با اعماق روحیه بشری ناهم آهنگیهای را که ازین مرد برای انسان بوجود می‌پیدل کرد .

والا – سروکار داشتن با یک چنین دستگاه عظیم روبرو شده بنام تکنیک و نشناختن آن بطور عمیق خودمنشاء ناپس امانيهای است . ازین جاست که این مساله اساسی پیش می‌آید : که نفس تکنیک چیست ؟ و رابطه آن با مختصات عقلی و روحی و اخلاقی و اجتماعی چگونه است .

۱ - از کتاب شما خیلی بهتر از آن هستند که خیال میکنید تالیف Dosa Albeit ترجمه و اقتباس یدالله همایون فر تقدیم شده بهره برانقلاب سفیدایران اعلیحضرت همایونی ص ۲۵۵ ۲ - همین کتاب